

风华文学丛书

第5辑

龙山秋实

主编 梁华成



风华文学丛书·第五辑

龙山秋实

主 编 梁 华 成
副主编 李 华 碧 李 东 蕪
编 委 蔡 一 江 陈 宝 荣 陈 谋
杨 永 珠 钟 文 志 崔 凌 宇
欧 乔 辉

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹
封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

龙 山 秋 实

梁华成 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一 邮编：510600)
新华书店经销
茂名石化印务有限公司印刷
850×1168毫米 32开 96印张 2400千字
2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷
印数1—5000套

*

ISBN7-80521-928-1/I·197

全12册定价：220.80元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爸”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家园。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。俗话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上了一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
那双粗糙的手.....	蔡海莲(1)
怀 念.....	邓紫燕(2)
爸爸,其实我懂得您的心	黄晓霞(4)
难忘的人.....	梁慕莎(5)
父子情深.....	黄文忠(7)
我的爸爸.....	李晓媚(8)
牵 挂	黄辉燕(10)
母爱绵绵	黄东萍(11)
我的爸爸	黄兰花(13)
新时代的雷锋	邵燕玲(15)
一个爱我的人	廖武新(17)
啊! 老师	徐春云(18)
关 怀	陈月明(20)
怀念我的母亲	黄日辉(21)
父亲的背影	欧木花(23)
老师走的路	陈春燕(25)
我的妈妈	欧雀群(26)
女孩面对失败后的独白	黄碧梅(28)
日记三则	张琼芬(29)
感受孤独	邓志群(32)
白色·绿色·我	蔡斯茵(33)

被雨淋湿的太阳	林秋文(34)
学会生活	刘舒敏(36)
心 愿	黄碧兰(37)
扮“酷”记	林碧珠(38)
记一件小事	林幸华(40)
为什么会这样	李小磊(42)
“放过我们吧！人类”	黄恒珠(45)
地球看“病”记	陈旭清(46)
游农苑	李蝶清(48)
离 别	黄华英(50)
老人的画	邵兰珠(52)
悔	陈木弟(54)
我的初一生活	谢建梅(56)
一个孩子的呼唤	李海珍(57)
大 海	陈珠宝(58)
想家的日子	王海霞(59)
掌 声	邓燕丽(61)
读书真好	黄月玲(62)
心灵之灯	李秋雨(64)
不寻常的考试	欧婷婷(65)
离别的瞬间	李春江(67)
记中学一、二件事	林小梅(68)
我的课外生活	林兰香(70)
难忘的一件事	黄小琴(71)
一件动人的事	李碧莲(73)
记一件难忘的事	邓玉全(74)
当细雨纷飞时	黄梦竹(76)
我们的校园	欧晓妹(77)

太阳圆了秋的梦	邵燕霞(79)
绿色的月光	邓才英(80)
春天的思索	黄燕云(82)
腾飞吧,龙山中学	黄永纯(83)
春天的景物	吴彩媚(85)
家乡越来越美了	黄侶燕(86)
校园的早晨	林丽霞(87)
校园之晨	黄景召(89)
小草	邱彩莲(91)
树林的景色	林桂花(92)
秋天的果园	谢娟萍(93)
我和春天有个约会	黄翠怡(94)
我爱春天	廖艳清(96)
心中的“风铃”	邓侨春(97)
珍惜时间	欧丽娥(99)
珍惜青春	罗贝茹(101)
战火·爱·微笑	邓紫燕(102)
乐观地面对人生	欧秋香(104)
弘扬民族精神,读书报效祖国	蔡凤玲(106)
弘扬民族精神,读书报效祖国	黄晓媚(107)
再创辉煌	蔡 妹(109)
有志者事竟成	邓春美(111)
无 题	杨宛萍(112)
为青春喝彩	李日清(113)
现实的梦想	林春生(116)
我能成功	杨金菊(118)
变	苏洪霞(120)
爱,创造出力量	李小秋(121)

祝你成功,女孩	龚燕华(123)
走向成功路	欧淑莲(124)
学贵多问	王景梅(126)
幸福是什么	王冬妮(127)
牵 挂	黄琼花(129)
苦尽甜来	邓月松(130)
作弊以后	欧香莲(132)
树立自信心	林海连(133)
闪耀的时刻	林秋燕(135)
钱重要,不万能	廖世锋(136)
日 子	黄银霞(138)
为妒忌辩言	李仙洲(139)
我爱龙山中学	黄丽萍(141)
赞 笔	邱淑娟(142)
书是我的财富	钟启鸣(144)
感悟初中	黄景召(146)
虚假与诚实	林柏深(147)
镜 子	黄丽英(149)
人生路	廖艳莹(150)
孤独也是一种享受	何丽珠(152)
如 果	欧少兰(153)
无言的絮语	潘爱玲(154)
朋友,走出孤独吧	邵晓霞(156)
珍惜时间	徐晓娟(157)
害人又累己的“六合彩”	谢丽娟(158)
珍惜读书的机会	林明花(160)
青春小语	陈惠清(161)
同唱一首爱之歌	蔡海诗(163)

追 求	李海琼(164)
我心目中的小康社会	李健花(166)
议人生	周艳萍(168)
生命的颜色	黄春霞(170)
绿色畅想曲	邓兴娣(171)
为自己鼓掌	陈小琴(172)
分数的困扰	高玉燕(174)
美好的梦	陈彩姬(175)
烟花的寂寞	邓永立(177)
生 活	李琴心(178)
乐	谢海英(180)
新的感觉	陈俊成(181)
一堂生动的课	李彩虹(183)
自信心筑造成功	李光永(184)
人生需要信心	林燕云(186)
自信,是成功的秘诀	黄晓清(187)
我终于赢了一次	李萍萍(188)
论成功	林玉霞(189)
信 心	欧丽萍(191)
感谢失败	钟苏美(192)
信 心	蔡丹花(193)
渴 望	黄小玲(195)
友 情	黄小玲(196)
心中的担子	李富儒(197)
自 信	邓金莲(198)
信心是成功的一半	黄海娇(199)
信心是通向成功的桥梁	李碧桃(201)
谈信心	李建花(202)

心中充满信心·····	黄 城(203)
信心是成功的前提·····	徐丽霞(204)
做人要有自信心·····	欧翠娥(205)
信 心·····	李胜松(207)
人定胜天·····	黄仁子(208)
别说我不行·····	黄多娣(209)
她的自信心·····	张琼珍(210)
自卑·自负·自强·····	林冠荣(211)
“标准答案”与信心·····	欧秋桃(213)
我能行·····	陈燕清(214)
牵 挂·····	黄晓娟(215)
牵 挂·····	黄小雄(216)
不落的太阳·····	黄晓云(217)
追梦奥运(诗歌)·····	林香萍(219)
老师颂(诗歌)·····	伍玉霞(220)
以柔克刚(诗歌)·····	黄金梅(221)
我们感激(诗歌)·····	黄燕云(222)
假如我是·····	
——献给老师的歌(诗歌)·····	黄丽英(223)

那双粗糙的手

初三(2)班 蔡海莲

夜深了,星星依然闪烁着,给黑夜增添了几分色彩,给我孤独的心几分抚慰。同学们都进入梦乡了吧,但我失眠了,心中百感交加,泪流欲止,那双粗糙的手又一次浮现在我脑海中。

那双手曾寄托过我渴望,把我从跌倒中扶起过,给过我自信与坚强。可今天领奖台上没有我。回想几年前,无情的贫穷让哥哥辍学了,他没有埋怨命运的安排,十三四岁的他就和海水形影不离。是海水磨练了他的意志,把他带向成熟,同时给予他一双粗糙的手。这双粗糙的手让他对生活一筹莫展的父母活得轻松一些,这双粗糙的手曾多少次地为我遮风挡雨。而我唯一对之回报的是拿个好成绩回家。再累的他只要看见成绩单的好成绩,都会很满足,一切的劳累都云开雾散。这时的我就会有种誓死也要把学习搞好的冲动。

然而我又一次让他失望了。当我含着泪水把成绩单让他看时,他并没有责备我,只是把我带到海边。对我说:“你看那些海鸥,它们同样都是海鸥。但当一个海浪向它们扑来时,有的啄着鱼射过了海浪,有的却啄不着鱼,你知道为什么吗?”我顿时恍然大悟:同样的道理,获得知识是与困难同行的,问题是你选择面对还是放弃。见我领悟,哥哥又用那双手摸摸我的头,心长语重地说句“继续努力吧。”

前面的海是博大的,而我觉得哥哥更博大。仅仅比我大两岁

的他没有比我多受教育却成了我最崇敬的老师,对哥哥的感激——那是心灵深处一股清泉,流不尽,吐不完,一直奔流到永远、永远,去浇灌我人生旅途中的每一草,每一木,使其五彩缤纷。

夜更深了,我甜甜地带着自豪进入梦乡……

[简评]

因为贫穷,哥哥辍学,选材很平常的,但本文善于叙事,语言生动、形象,感情真挚;很有感染力。作者写哥哥,扣住“海”来写海给予哥哥粗糙的手,哥哥以海鸥来启发“我”体现海滨的乡土特色,很值得欣赏。

(指导老师 廖世伟)

怀 念

初三(2)班 邓紫燕

光秃的树枝,干燥的空气。冬天来了,在我的中学生涯中,已经不知不觉地过了两个春秋。在学校冰冷的生活,让我想起和你一起的快乐时光,同时也使我心中的悲伤油然而生。

在摇晃的公车里,面对窗外掠过的事物,我的心更加沉重。忙碌的家务和繁重的学习,使我的前路模糊不清了。我看不到出口,我想用力呼吸,却又怕浑浊的空气里渗杂着废气,清新的空气在何处呢?

冬天刺骨的寒风迎面吹来,在耳边发出刺耳的声音,人们裹着厚厚的冬衣。好像你还在不停地叨念“好冷,真的好冷呀!”,我已独自一人走在你我曾经一起走过的荒野上。天,虽然冷,但比不上

我那已结冰的心湖；风，纵使狂，可无法吹开我心里的灰暗密云；声，即使刺耳，也不如那使我伤悲的笑语。

曾经幼稚的笑脸，在你面前充满欢乐，天真而无邪的心灵在你的眼眸中是纯洁而可爱的。你的慈爱让我忘记一切，你那一身黑装在我脑海中是那么鲜明，更是一份挥之不去的挂念，但这也是我对你仅有的印象。我不曾为你做过任何事，甚至无法忆起你的样子，从不知生离死别的我，对于你的离开，我不曾有痛彻心扉。你有否怪过我？我不知道，但我可以肯定的是，你是爱我的。

你倾注在我身上的爱是我无法回报的。你真心地去了解我、关心我，我却不曾懂得珍惜。曾经让我最留恋的笑脸、最安心的体温、最稳重的胳膊。如今回忆起来，则是让我心痛而无法愈合的伤口。

我恨自己为什么不能永远把你留在世间；我更恨时间，是它把我们分开了。它残酷地带走了你，丢给我一个不知如何修补的裂缝。你送给我的那对白鸽，我把它们放了，我想它们此时正在辽阔的天空中自由地飞翔。它们是否会记得我，我不知道。我想用力呼吸，我想看见奇迹。但我知道：我能用力呼唤，却不可能看见奇迹，但我还是抱着幻想，哪怕是一点点……

而你呢？你是否也在天际的某处有着和我一样的希望和怀念？我相信，无论在天涯海角，你都会记得你的孙女的，是吧！我真的相信你，爷爷！

[简评]

作者的技巧构思独特，由远而近，从冬天写起，缓缓导出当年的关爱之情，但同时也让人吃惊，这学生好像“分心”了。到结尾点出关爱者是爷爷，一切悬念到此才解开，读者也由衷地舒了一口气。文章的构思令人想起《醉翁亭记》，但绝无仿写的痕迹。

(指导老师 廖世伟)

爸爸,其实我懂得您的心

初三(3)班 黄晓霞

从小的时候开始,我就懂得世界上最爱我的人是母亲。然而今天,我更加懂得还有更爱的我的人。他,就是默默地在心里爱着、疼着我的人——可敬可爱的父亲。

父亲和我之间很少谈话。在我的印象中,父亲没有母亲的可亲,不善于表达感情的他显得那样严肃。这样我们之间筑起了一层厚厚的墙,不能互相了解和亲近。况且父亲工作忙,很少关心我的学习情况,就这样我打心底想:父亲不爱我。

但是,我确实确实错怪他了。

父亲为了赚钱给我们读书,维持生活,他日夜奔波。不知走了多少艰辛的路,受了多少苦,无情的皱纹悄悄地爬上了他的脸。“父亲老了!”我心里微微一颤,泪珠滚落。

那天放学回家吃晚餐,父亲回来了,带着疲惫不堪的劳体。很久没有和父亲同桌用餐,我感到有点不知所措。给父亲盛了汤后依然感觉气氛很沉默。终于,我忍不住开口说:“爸,累了吧?”“嗯,有点,两夜没睡了。霞儿,近来多雨。上学交通不便,得小心。”“我会的。”“学校的生活精不精彩?丰富么?”对于父亲这些问题,我感到很诧异、震惊。“挺好!”愣了一会后,我才说。两夜没睡觉的父亲两眼布满了血丝,声音沙哑,困倦的他显得那样衰老。看着父亲,我的心里难受得要命。“爸平时没有关心你的学习情况,你怨吗?爸忙,你自己要学会:自强、自立、自理,懂吗?好好学习,不要