

中国画技法丛书

重彩花卉

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

檀东铨 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

重彩花卉画法

ZHONGCAI HUAHUI HUAFA

檀东铨 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

重彩花卉画法 / 檀东铨绘. — 天津: 天津杨柳青画社,
2009.1

ISBN 978-7-80738-409-0

I. 重... II. 檀... III. 工笔重彩—花卉画—技法
(美术) IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 174371 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开本: 1/12 889mm × 1194mm

印张: 4

版次: 2009 年 1 月第 1 版

印次: 2009 年 1 月第 1 印

印数: 1—5 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-409-0

定价: 38 元



作者简介

檀东铨，1943年出生于福建省福州市。1965年毕业于福建师范大学中文系本科。曾任福建师范大学美术学院院长、教授、硕士生导师、省八届政协委员，现任福建省美术家协会副主席、福建省美术教育研究会副理事长、福建省陶行知画院院长、省文联委员、国家教育部本科评估专家组专家、中国美术家协会会员。



《茶花》上色画法步骤

步骤一 白描勾稿：要求注意线条起手使转、长短交替、刚柔相济、方圆结合，做到应物象形。



步骤二 用朱磬平涂打底画花，用淡墨分染画叶，用橘黄染嫩叶，浅赭画枝干。



步骤三 用朱砂分染花头，直至深厚，用淡墨多次分染花叶，直至深厚，用嫩绿自叶根向尖分染嫩叶及花苞。



步骤四 用同类色复勾花和叶，用白粉画花药，干后罩黄。用淡干墨及浓墨点醒木本枝干、点苔，全画完成。



《荷花》上色画法步骤

步骤一 白描勾稿，淡墨勾花，重墨勾叶，用线注意挺劲、匀停、粗细有变化。



步骤二 白粉多次分染花头，三绿加藤黄平涂花之莲房，莲叶之反叶，用淡墨分染正面叶子，莲花之中心局部用胭脂分染，蜻蜓头尾用淡墨分染，翅膀施以薄粉。



步骤三 花瓣以嫩绿分染直至深厚，并用浓白粉画花瓣上的细纹，叶罩以淡绿色，分染以三青，荷梗平涂以嫩绿，分染以墨绿；蜻蜓分染以胭脂墨，平涂以朱磬，翅膀施以淡白粉。



湖上新碧歲次甲申之夏畫於
榕城南竹齋檀東鏗



步骤四 用白粉点花蕊，罩以橘黄，用花青墨分染荷叶，用花青墨勾叶筋，用朱砂平涂蜻蜓并用胭脂墨勾蜻蜓身，分染翅膀。



《小鸟》上色画法步骤

步骤一 白描勾稿，嘴、爪的用笔要特别注意到形体。



步骤二 用墨分染翅、头、身，用笔丝鸟腹羽。



步骤三 用三绿加黄罩染鸟头、肩，用朱磬加墨分染腹与翅，用白粉分染鸟之腹部，用浓白粉填鸟之爪。



步骤四 用朱砂提染鸟头、背、藤黄罩爪，用淡墨多次提染鸟翅羽，全画完。



碧池菡萏溢遠香
歲次壬午秋日寫於園蓮
池可見於榕城檀東鍾

碧池菡萏溢远香