

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

饮茶史话

中华文明史话

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

王仁湘 杨焕新



国
学
书
局

中国大百科全书出版社

zhong Hua Wen Ming Shi Hua

TS971
16

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话

饮茶史话

王仁湘 杨焕新

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

饮茶史话/王仁湘，杨焕新编著. —北京：中国大百科全书出版社，
2003. 1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6338-5

I. 饮… II. ①王… ②杨… III. 茶—文化史—中国
IV. TS971—092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 13321 号

中华文明史话 饮 茶 史 话

著 者：王仁湘 杨焕新

从 书 编 辑：严 峻 梁云福

本 书 责 任 编 辑：严 峻 彭武麟

封 面 设 计：张慈中

责 任 校 对：王玉琴

责 任 印 制：任其忻

出 版 发 行：中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话：68315606 邮编：100037)

经 销：新华书店总店北京发行所

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京金盾印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/32

印 张：353

字 数：5800 千字

版 次：2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数：0001—3000

ISBN 7-5000-6338-5/K·384

(全套 50 本) 定价：748.00 元

版权所有 翻印必究

中华文明史话

序

胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一个次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立新天地人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的旬各族人民世世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团绳索奋进的无形力量。这量份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的因史条悠扬下继承它并使之发扬光大。努力努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国家的，而是中卤的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的言语化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了

历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传统，批判地继承因史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明中，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国言语化，正是昨天和前天的中国言语化似乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽壮大。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕掺杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。

中华文明史话

文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这

序

套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众从进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997年12月卧龙

千秋古国，礼仪之邦，品流气转，赫然世界文明古国。夏商周代，五帝三王，礼乐典章，实属举世无双。春秋战国，百家争鸣，学术思想，蔚然可观。秦汉隋唐，政治统一，经济发达，疆域辽阔，国威远播。宋元明清，文脉不绝，文学灿烂，艺术辉煌，影响深远。民国时期，新文化运动，民主科学，风靡一时，爱国救亡，民族解放，声震寰宇。新中国成立，人民当家作主，政治清明，经济繁荣，社会进步，国际地位不断提高，综合国力显著增强，中华文化走向世界，影响越来越大。《中国通史》是全面系统地叙述了中国历史发展过程的一部巨著。它以时间为经，以朝代为纬，纵贯古今，横跨中外，融会贯通，综合叙述，将中国悠久的历史和灿烂的文化，用通俗易懂的语言，生动形象地展现出来，使人一目了然，既可作为教材，又可作为普及读物。《中国通史》的编写，既注重史实的准确性，又注重语言的流畅性，使读者在轻松愉快的阅读中，增长知识，开阔眼界，受到启迪，得到教育。《中国通史》的编写，得到了许多专家学者的支持和帮助，他们提出了许多宝贵的意见和建议，使《中国通史》更加完善。在此，我谨向他们表示衷心的感谢！同时，我也希望广大读者在阅读《中国通史》时，能够提出批评意见，以便我们今后更好地编写历史书籍，为弘扬中华民族优秀传统文化，促进社会主义精神文明建设作出更大的贡献。

目 录

序	胡繩(1)
引言——茶的故乡	(1)
一、茶学	(5)
1. 茶圣与《茶经》	(5)
2. 茶树培育	(10)
3. 采摘与炒焙	(14)
4. 茶与中国文化	(20)
二、茶品	(31)
1. 龙团凤饼说贡茶	(32)
2. 历代名茶	(37)
3. 五彩香茗	(38)
4. 锦上添花的花香茶	(48)
三、茶具	(52)
1. 演变与发展	(52)
2. 精美绝伦的金笼银碾	(64)
3. 独特功用的兔毫、油滴、 鹧鸪斑盏	(68)

目 录

4. 小巧玲珑的紫砂器	(72)
四、茶艺	(78)
1. 冲点有方	(78)
2. 精鉴与品饮	(87)
3. 斗茶	(96)
4. 清幽雅致	(103)
5. 茶馆	(109)
6. 茶趣	(116)
7. 茶俗	(124)
五、清心健体之饮	(132)
1. 万病之药	(133)
2. 保健良方	(137)
3. 涤烦清心	(140)
4. 儒、道、佛与饮茶	(143)
5. 茶食	(150)
六、芳泽润五洲	(154)
1. “丝茶之路”	(154)
2. 茶道在日本	(158)
3. 茶与西方文化	(160)
4. 茶在遥远的国度	(163)
参考书目	(165)
《中华文明史话》丛书书目	(166)

引言

——茶的故乡

茶叶、咖啡和可可，是当今世界重要的三大无酒精饮料。世界上生产茶叶的国家有 50 多个，茶叶年产量达到 250 多万吨，其中用于进出口贸易的茶叶多达 200 万吨。中国是仅次于印度的茶叶生产大国，产量占全球的五分之一。

中国是茶的故乡。茶的栽培和饮用，为古代中国人所首创。世界各地最早饮用的茶叶，引入的茶种，以及栽培技术、加工工艺、饮用方法等等，都直接或间接导源于中国。

古时将茶树称为“嘉木”，而对茶的称呼则有一些时代上的或地域上的变化。如汉代时称茶为“奔诧”、“荈”、“荼”，两晋南北朝称“茗”、“捺”、“诧”等。唐代陆羽撰《茶经》，述茶名有五：“一曰茶，二曰槚，三曰荈，四曰茗，五曰旃。”于是陆羽主张以“茶”为专名，最终确定了它的音、形、义。茶为“茶”字减去一划而成，发音也取自茶的另一音，读若“诧”。

中国地域辽阔，在茶字的发音上虽然大抵相似，但也有些细微差别。又由于这些差别，直接影响到茶在不同国度的读音。广州话读茶为 Cha，福州人发音为 Ta，厦门人和汕头人发音为 Te，内陆大部念作 Chai，是“茶叶”两字的发音。许多国家对中国茶的叫法都没有离开这几个发音范围，他们是在输入茶叶时，也输入了茶名。在 18 世纪中叶，茶的植物学定名为 Theasinen-sisL，许多欧洲文字对茶的读与写，也都是源于拉丁文 thea 的，这也是中国人对茶最普遍的读音。下面就是一些重要的用茶国及地区对茶的读音：

Thee——荷兰、德国；

Tea——英国；

The——法国；

Te——代意大利、西班牙、马来亚、匈牙利、捷克、丹麦、挪威、瑞典；

Thay——斯里兰卡；

Ta——朝鲜；

Ch——日本、泰国、越南、印度、伊朗、葡萄牙；

Chai——俄罗斯、蒙古；

Shai——阿拉伯；

Chay——土耳其、伊朗。

茶的故乡在中国，由茶名的传播看，已是非常明

白。中国人以茶为药，采茶为饮，中国是最先发现并利用茶的国家，也是古代茶学最发达的国家。且不说神农尝百草得“茶”的古老传说，至迟在汉代初年，茶已明确见于文献记述了。汉代以后，有关饮茶的记载屡见于古籍，一些描述茶茗的诗文也开始见于典籍。到了唐代，中国有了世界上第一部茶学专著，这便是陆羽的三卷《茶经》。从此茶学便成为高雅的学问，研究者辈出，甚至有的帝王也撰写过茶学专著。我们可以说，茶学的故乡在中国。

现代五大洲都有茶树种植，出产茶叶最多的地区是亚洲。茶树的原产地在中国，西南地区是茶树原产地的中心区域，也是最早普及茶饮的地区。中国古今都发现有野茶树生长，唐宋时期的文献就有发现野生大茶树的记录。现在仍有野茶树生长的地点数百处，遍布南方10个省区，主要集结在北纬30°以南，与山茶属的地理分布相一致。野生茶树分布最集中的是云贵川地区，发现不少干径在100厘米以上、高20米以上的野茶树。野生茶树的存在为栽培茶树的出现提供了重要的前提条件，也是判定茶树原产地的重要证据。茶学家们正是由野生茶树的发现进一步论证了茶的故乡在中国。

茶作为一种饮品，改变了中国人的生活，也改变了中国以外人们的生活，它曾被认为是“人类的救主之

饮茶史话

一”，是“东方赐予西方的最好礼物”。古代中国人以茶代酒，欧洲人引进茶叶也是出于拯救病酒者的。我们还看到，茶不仅仅是一种饮品，它的功用并不只限于润喉解渴，中国人赋予了它丰富的文化内涵，它改变了东方人的精神生活，也多少改变了西方人的精神生活。

茶的故乡在中国。中国人将茶献给了全世界，用香茗的芳泽滋润了中华，也滋润了世界。

一、茶学

茶里有丰富的学问。茶树的培育，茶叶的采摘与加工，茶水的选择与冲泡，属科学的范畴；饮茶的方式与环境，茶礼与茶俗，又属文化的范畴。中国在唐代时就有了茶学专家，也有了伟大的茶学著作，这就是陆羽和他的《茶经》。

1. 茶圣与《茶经》

中国人没有忘记陆羽，尊陆羽为茶圣、茶神、茶仙。

年。陆羽生来并无仙骨圣体，从小就遭遇不幸。据《新唐书·陆羽传》和《唐才子传》记述，他本是一个可怜的弃婴，为僧人收养在寺庙中。长大后他逃离出走，埋名隐姓，曾学演过杂剧，成为伶师。大约在20岁时，陆羽开始关注茶学，曾往巴山峡江考察茶事。不久又到了升州（今南京）、丹阳。于上元元年（760年）隐居曹溪（今浙江吴兴），自称桑苧翁，阖门专心著述。在此期间，曾被朝廷召为太子文学和太常寺太祝，均未赴任。

陆羽居苕溪，身披短褐，脚穿藤鞋，深入茶户，采茶觅泉，多有心得。他生性嗜茶，悉心钻研茶学，用了一年左右的时间，撰成世界上第一部茶学著作《茶经》，这时他才28岁。以后又经补充修订，十多年后完成定稿，不惑之年的陆羽终于交给了历史一部伟大的著作（见图1）。《茶经》刊出1200多年以来，屡经翻刻，一版再版。据不完全统计，现存藏本一百六七十种，散佚版本还不知有多少。《茶经》的影响随着茶的传播波及世界，日、韩、美、英等国都有许多藏本和译本。

《茶经》集中唐以前茶学之大成，是中国古代第一部茶学百科全书。它追本寻源，首先论及茶的历史名称、茶树的种植方法及茶叶的性味，还列举了分辨茶叶品质的一些基本标准。唐时以野生茶叶为上品，以园圃

中华文明史话

种植者稍次；野生茶中又以向阳山坡林荫生长的紫茶为上，色绿者次之。由茶叶叶片形态观察，又以反卷者为佳，平舒者次之。这是陆羽的标准，也是唐时通行的标准。陆羽在《茶经》中说，茶味性寒，是败火的最佳饮料，不仅能解热渴，还可去烦闷、舒关节、长精神。陆羽还指出，如果采摘不当，制作欠精，那样的茶饮了不仅对人无益，反会使人生病。

读《茶经》可知，中国古代的茶学至迟在唐代中叶已形成一套完整的体系，采茶、制茶、藏茶、烹茶、饮茶都有明确的规范，非常严谨。以烹茶为例，首先要求制备合适的茶具，包括炉、釜、碾、杯、碗等，形制和颜色都有法度。唐代茶具陆续见有出土，长安西明寺遗址曾发现过大茶碾，西安和平门外发现过7件银质茶盏托。唐代茶具最重要的发现是在陕西扶风法门寺地宫，品种较为齐全。法门寺地宫出土的茶具均为银器，有烹汤用的风炉、鋗、火笑、匙、则、熟孟，有点茶用的汤瓶、调达子，有碾茶罗茶用的碾与碾轴、茶罗，有贮茶用的盒，还有贮盐用的簋、盐台，有烘茶用的笼子，有饮茶用的茶托、茶杯等（见图2）。这是一次空前的发现，对茶史的研究极有意义，它使我们能一睹唐代皇家饮茶风范。按陆羽的说法，茶要好，烤茶的炭火也要好。茶叶在蒸捣后，用模具压制成饼状，饮用时先须用

饮茶史话

炭火烤热，但不能用染有腥擅气的木炭和朽木为燃料。茶叶烤热后要马上用纸袋封好，以防香气散失，要等到冷却后碾成细末备用。现在南方一些少数民族烹茶，也有烤茶这道程序，应当是传承了唐人饮法的结果。

陆羽对茶品的要求很高，对水品的要求也极高。任何饮料都离不了基本原料水，水的品质对饮料的质量起着决定性的作用。陆羽认为烹茶以山水最好，山水又以乳泉漫流者为上品。煮水也很有学问，陆羽总结有“三沸”之法，唐代不少人也作过专门研究，对此我们留待下文细说。

陆羽在《茶经》中说“茶有九难”，难在造茶、辨茶、茶具、炭火、选水、炙茶、碾茶、煮茶、饮啜。无论哪个环节出了差错，都难以饮到好茶。珍鲜香烈的美茶，一炉只烹得三碗，至多五碗。饮者在五人以上，就用这三碗传饮，这种办法可能承自更古的传杯饮酒。区别只是在于致清导和地饮茶，与饮酒造成的气氛完全不同，结果也不一样。

陆羽的《茶经》在历史上第一次系统地阐释了茶学，阐释了科学的茶学和文化的茶学。植茶与制茶，是实践科学，而烹茶与饮茶，更强调文化属性。陆羽首倡艺术地饮茶，创造了从烤茶、选水、烹汤、列具、品饮一整套茶艺，将精神贯注于茶事过程，强调茶人所具备