



阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

YUEDUKUAICHE
KEBIAOZHIDINGSHUMU

中国神话故事

赵禹冰 编著



专家
名师
解读版

中国神话故事

Zhongguo Shenhua Gushi

快乐向导 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音

旁批旁注 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知

互动平台 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

教之星TM 阅读 *赵禹冰*

阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY/READ

中国神话故事

赵禹冰 编著

专家
名师
解读版

www.happyread.com.cn



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事 / 赵禹冰编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 5

(阅读快车·课标指定书目)

ISBN 978-7-5640-2214-3

I. 中… II. 赵… III. 神话—作品集—中国 IV. I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070651号



出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室) 68944990(批售中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

开 本 / 700毫米 × 960毫米 1/16

印 张 / 11

字 数 / 150千字

版 次 / 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

定 价 / 11.00元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。

“读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。

“阅读快车”系列正是秉承“丰富青少年心灵，增进青少年文化积累”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：

● **快乐向导** 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

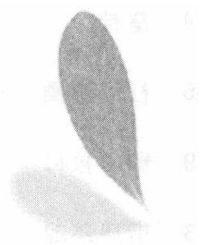
● **旁批旁注** 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

● **互动平台** 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

希望阅读本书，给你“阅读越快乐”的享受！带给你无穷的帮助。

丛书编委会

顾 问	李炳海			
策 划	赵向民	文 涛		
主 编	高长山	高玉秋	徐 强	刘玉涛
副主编	李贺武	谷学峰	王显才	冯 雅
编 委	时雪峰	郑艳丽	刘东篱	尹俊杰
	商 展	顾佳音	张 琚	蔡焱明
	吴跃平	张 烨	蔡明慧	孔令博
	姜 巍	林 明	王艳喆	秦志爽
	李 慧	刘筵莉	李 宁	刘建华
	周海燕	朴松花	关 华	赵禹冰
	刘亚丹	吕 扬	靳 跃	胡 睿
	田玉彬	赵新雅	邵 颖	秦红芳
	宋学清	王绍辉		



目 录

CONTENTS

- | | |
|--------------|------------|
| 1 盘古开天 | 45 蚕马 |
| 3 女娲造人 | 47 牛郎织女 |
| 5 共工怒触不周山 | 51 少昊建立鸟国 |
| 8 女娲补天 | 53 后羿射日 |
| 11 伏羲和女娲兄妹结婚 | 56 嫦娥奔月 |
| 17 精卫填海 | 61 丹朱化鸟 |
| 19 炎帝的故事 | 65 湘妃竹 |
| 22 龙伯钧鳌 | 68 龙狗娶公主为妻 |
| 24 廪君和盐水女神 | 71 舜和象兄弟相争 |
| 27 日出日落 | 74 大禹变熊开山 |
| 29 瑶姬助禹治水 | 76 天神救人间 |
| 33 夸父逐日 | 78 英雄朵阿若恣 |
| 35 大人国的传说 | 82 山女伏旱魔 |
| 37 黄帝擒蚩尤 | 86 杜宇化鹃 |
| 40 刑天舞干戚 | 88 干将、莫邪铸剑 |
| 43 后稷教稼 | 90 眉间尺 |

93	伊尹的传说	134	雷神
97	火神助成汤大败夏桀	136	杜康造酒
102	姜太公钓鱼	139	劈山救母
106	周穆王西见王母	143	借尸还魂
111	五丁开山	147	龙女拜观音
113	愚公移山	151	何仙姑
115	吴刚伐桂	152	伏羲的传说
117	鲧和禹治水	154	神农尝百草
119	妈祖	156	田螺姑娘
121	年的故事	158	彭祖的故事
123	孟姜女哭长城	160	摇钱树和聚宝盆
126	麻姑献寿	165	湛卢剑
130	阿里山的传说	167	钱王射潮
132	钟馗捉鬼		

快乐向导

你曾经想过这个世界是怎么出现的吗？蓝天大地、山脉湖泊、星星月亮它们是原本就存在的吗？如果我告诉你，所有这一切都是一个叫盘古的人创造的，你会相信吗？那么看看下面这个故事吧！它会告诉你世间万物的起源。

盘古开天

传说，在很早很早以前，天和地没有分开，天地连在一起，整个宇宙还是个混沌昏暗的大气团，它的形状就像一个巨大无比的鸡蛋。人类最早的祖先盘古就孕育在里面。

孕育（yùn yù）：怀胎生育。比喻从已经存在的事物中酝酿着新事物。

盘古睡呀，睡呀。大约睡了一万八千年，盘古醒来了，他看见周围漆黑一团，非常生气。于是，就抓起一把大斧用力一劈，“轰”一声，“大鸡蛋”裂开了。轻飘清白的东西不断升腾，变成了蓝天；沉重混浊的东西不断下沉，变成了大地。从此宇宙之间就有了天地之分。

混浊（hùn zhuó）：（水、空气等）含有杂质，不清洁，不新鲜。

盘古头顶蓝天，脚踩大地，身体不断地长高。天和地也在变化，天每日增高一丈，地每日增厚一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高，地变得极厚，盘古也变成了九万里长的顶天立地的巨人，像根柱子一样坚实地支撑着天和地。

又过了许多年，天地都长结实了，可是，盘古也筋疲力尽了，他摇晃了一下，像大山似的倒下来，再也没有起来。他的左眼变成了光芒四射的太阳；右眼变成了明亮皎

筋疲力尽（jīn pí lì jìn）：形容非常疲劳，一点儿力气也没有了。

洁白的月亮；他的身躯变成了高耸的山岳；血液变成了奔流不息的江河湖海；筋络血脉变成了大地上的条条道路；全身的肌肉变成了良田沃土。他的头发飞上天空，变成了亮晶晶的星星，皮肤上的汗毛变成了花草树木；他的最后一雷建(léi tíng)：口气变成了云，最后一声吼变成了雷霆，最后一缕目光变雷，雷暴，比喻威力或怒气。成了雷电……

整个世界变得富有生机，美丽而富饶。

互动平台

1. 盘古把天和地分开以后，他去了哪里？他的身体发生了哪些变化？
2. 你认为天和地是这样产生的吗？如果不是，对老师和朋友讲一下你的想法，写一篇日记。

快乐向导

我们都知道，我们每个人都是由妈妈生出来的，可你知道最开始人类是怎么出现的吗？据说是由一个叫女娲的神仙用泥捏成的，所以这个世界上有“生命起源于泥土”的说法。

女娲造人

娲：音 wā。

盘古开辟天地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了种类繁多的植物，又有了鸟兽虫鱼，可是人类却迟迟没有诞生。

当时有一个神通广大的女神，叫做女娲，她一天能够变化七十次。有一天，女娲在大地上行走，突然感到非常孤独。她觉得在这天地之间，少了一样什么东西，到底少了什么，她也说不上来。她在天地间走啊走啊，走得有些累了，于是就在一个池子旁边休息了一会儿。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她皱皱眉头，池水里的影子也向着她皱皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种像自己的生物来呢？

澄澈(chéng chè): 清澈透明。

排比。写作时运用排比手法，会使文章变得更生动。

于是，她顺手从池边抓起一团黄泥，在手里揉捏着，一会儿就揉捏成了一个娃娃样的小东西。她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊“妈妈”，接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小东西，又听见他甜甜地喊“妈妈”，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

描写生动。

人的身体虽然较小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞鸟走兽都不一样。人看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

景物描写。

女娲对自己的作品感到很满意。于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一会儿。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续做她的工作。

她一心想要大地上住满可爱的人儿，可是靠她一个人捏泥人，速度毕竟太慢，得想一个提高效率的办法。想了好久，她终于想出了一个好主意：她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上挥洒。泥点溅落的地方，就出现了许多小小的又叫又跳的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。用这种方法来工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活的人类出现，大地上于是人口剧增。

繁衍(fán yǎn)：自己繁衍生息下去。后来，她终于又想出一个好办法，她把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育子女的责任。

大地上虽然有了人类，女娲却还没有终止她的工作，因为人是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？我这样不停地造人何时才是尽头呢？不行，得想一个办法，使人类

这样人类的种子就世世代代绵延下来，并且一天比一天多。

互动平台

1. 女娲是怎样创造人的？
2. 你还知道哪些关于人类起源的说法，把它们列举出来好吗？

快乐向导

在很久以前，太阳、月亮还有星星都是挂在天上不动的，有的地方永远是白天，有的地方永远是黑夜，那后来是什么原因使它们变成今天这个样子的呢？

共工怒触不周山

颛顼作为天帝统治宇宙的时候，世界开始变得不平静起来。

颛顼(zhuān xū): 传说中的上古帝王名。

那时在山林和水泽之间，生长出一些怪神，他们的形状狰狞，性情残暴，人们只要一碰上他们，没有不遭殃受害的。光山的计蒙神是个人身龙头的怪物，常在山下一个大池子里游玩，每次进出池水，就会狂风大作，暴雨倾盆；平逢之山的骄虫神有两个脑袋，每个脑袋都是一个大蜂窝，让蜜蜂们在里面做窝、酿蜜，谁惹了他，他就会放出一群群蜜蜂出来螫人；在丰山之渊的耕父神，只要他一出现，国家就会因之而败亡；那住在瑶水的形状像牛、八只脚、两个脑袋、马尾巴的无名天神，他出现在哪里，哪里就会发生可怕的战争……这些怪神，谁也不知道是怎样生长起来的。人们揣测，他们是不是统治宇宙的上帝颛顼派到凡间来监视人类的，以防人类不服从他的统治而造反？

螫(shì): 蜇(zhē)。

除了这些怪神，人间还增加了许多恶禽猛兽。有的要吃人，如形状像牛、有四只角的诸怀，羊身人脸、眼睛长在腋窝下的狍鸮；有的给人类带来旱灾，如六只脚、四只

有的……有的：常用来列举事物。

翅膀的肥遗蛇；有的给人类带来瘟疫，如形状像野鸭而长着老鼠尾巴的系钩鸟；有的给人类带来洪水，如形状像牛、有老虎斑纹的熏兽；有的给人类带来火灾，如形状像鹤、青身子、红斑纹、白嘴壳，只有一只脚的毕方鸟，等等。人们也都认为，这些恶禽猛兽是颛顼特地放下来残害人间的。

这段文字写得非常好，把颛顼的专横不讲道理写得很形象。

颛顼对宇宙的统治专横而不讲道理，他把太阳、月亮和星星都拴在北方的天空上，让它们永远固定在那里，丝毫不能移动。这么一来，大地上有的地方永远明亮，人们连眼睛都难以睁开；而有的地方却永远黑暗，有时甚至伸手不见五指。人们感到生活非常不便，万分痛苦。

专横的颛顼，不但用他严酷的统治压迫着大地上的人类，同时也压迫着天上一部分他所不满意的神。那时北方的水神共工，住在颛顼的附近，他不顺从颛顼的意旨，因而备受颛顼的压迫。

后来，共工再也忍受不住颛顼的威压了，就暗中约集同受压迫的天上众神，以自己为盟主，统领天兵天将，要推翻颛顼的统治，夺取他天帝的宝座。

惊慌失措(jīng huāng shī cuò): 因害怕慌张而举止失常，不知所措。

面对共工的突然发难，颛顼虽然惊慌失措，但他还是很快点齐兵将，亲自挂帅，前去抵御由共工率领的天上众神。因为颛顼的手里还掌握着天上大部分的神兵神将。

这一场战争打得极其惨烈，他们从天上打到凡间，一直打到西北方一座叫做不周山的山脚下，双方的军队还在

鏖战(áo zhàn): 激烈的战斗；苦战。

那里鏖战不息。

赭(zhě): 红褐色。

这不周山，山形突兀，像一根巨大的柱子，直插云霄，大约有万丈之高，而且上面不生苍松翠柏之类的树木，尽是赭黄色的一层层堆垒上去的峥嵘的岩石。说它像

一根巨大的柱子一点儿也不错，它原本就是一根撑天的柱子，是身为上帝的颛顼维持他宇宙统治的主要凭借之一。双方的军队在这根天柱下面打得难解难分，谁都难以很快取胜。

共工性情急躁，见一时不能取胜，陡然怒气发作，猛地一头向不周山撞去。共工在神国素来以身长力大闻名，不周山经他这么一撞，只听得轰隆一声巨响，这根撑天的柱子被拦腰截断，坍塌下来。

坍塌(tān tā):
(山坡、河岸、建筑物或堆积的东西)倒下来。

天柱被撞断，整个宇宙又发生了一场大变动。一方面，西北的天空失去支撑，倾斜下来，使本来被固定在北方天顶的太阳、月亮和星星再也不能在它们原来的位置上站住脚，都不由自主地朝着倾斜的西天跑，就成就了今天我们所见的日月星辰的运行。这样一来，恰好解除了当时人们所遭受的白天永远是白天、黑夜永远是黑夜的苦难。另外一方面，东南大地受到剧烈的震动，陷下一个奇大无比的深坑，从此大川小河的水，也都不由自主地朝那儿奔流去，就形成了我们今天看到的海洋。

这段话运用了拟人的修辞手法。

共工怒触不周山，整个世界也因此改变了。

互动平台

1. 共工为什么要撞不周山？
2. 惊慌失措、鏖战、峥嵘、坍塌。这些都是很精彩的词，请熟记它们，并清楚它们的含义。

快乐向导

天露出了许多大窟窿，世界上到处是洪水，山林燃起了熊熊火焰，人类面临着前所未有的灾难，这可怎么办呀？人类的母亲女娲能解决这个问题吗？

女娲补天

女娲创造了人类之后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐幸福的日子。

不料有一年，水神共工为了争夺天帝的宝座而犯上作乱，火神祝融受命前去抵御。这一仗打得非常惨烈，从天上一直打到凡间。仗打得难分难解，水神共工又羞又恼，发疯似的朝不周山撞去，这一撞，没想到给人间带来了许多的灾难。

矗立(chù lì):
高耸地立着。

不周山是矗立在西方的一根撑天柱子，共工把撑天的柱子给撞断了，大地的一角也给撞坏了，世界因此发生了一场可怕的大动乱。

看呀，半边天空坍塌下来，天上露出了一些丑陋的大黝(yǒu): 黑色。窟窿，地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。在这场大变动中：山林燃起了熊熊的大火；洪水从地底喷涌而出，波浪滔天，大地成了一望无际的海洋；各种恶禽猛兽又从山林大火里逃窜出来残害人们。人类的日子越来越

似乎(sì hū):
副词。仿佛，好像。

越难过，似乎已经无法生存下去了。

女娲看见她的孩子们遭受到这么可怕的大灾难，痛心极了。她没工夫去追究造成祸乱的原因，赶忙亲自动手，

准备修补残破了的天地。

这件工作真是巨大而又艰难呀！可是女媧为了她心爱的孩子们的幸福，一点儿也不怕艰难和困苦，勇敢地独自担负起了这个重担。

女媧的高尚品格。

她在大江大河里捡了许多五色石子，架起一把火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体把天上一个个丑陋的窟窿都填补好。仔细看虽然还有点儿不一样，但远看去也就和原来的样子差不多了。

她怕补好的天空再坍塌，又派遣了一只大乌龟，让它的四只脚竖立在大地的四方当做天柱，把人类头顶上的天空，像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天空再也没有坍塌的危险了。

那时，中原一带有一条凶恶的黑龙在鼓动洪水，兴风作浪，危害人民。女媧便去杀了这条黑龙，同时又赶走了各种恶禽猛兽，使人类不再受禽兽的残害。

兴风作浪：
比喻挑起事端或进行破坏活动。

女媧还惦记着人类正遭受洪水的祸害。为了平息洪水，她把河边的芦苇烧成灰，堆积起来，堵住了滔天的洪水。

宇宙间发生的这场大灾祸总算被女媧平息了，人类终于死里逃生。看到自己的孩子们得到了拯救，女媧心里高兴极了。

从此，大地上又有了欣欣向荣的景象，春、夏、秋、冬周而复始，循环不止。天气热的时候就热，冷的时候就冷，一点儿也不出乱子。人间没有了恶禽猛兽，原野里长满了许多天然食物，没有人担心挨饿受冻。人类就这样无忧无虑地快乐地生活着。

欣欣向荣(xīn xīn xiàng róng):
形容草木生长茂盛。多比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

女媧看见她的孩子们生活得很好，自己心里也很欢

笙簧(shēng huáng): 一种管乐器。

喜。据说,她又创造了一种叫做“笙簧”的乐器——这乐器是用葫芦做成的,里面插了十三根管子,形状像凤凰的尾巴,能吹出清扬悦耳的乐声。她把它当做礼品,送给她的孩子们。从此,人类的生活中又增加了一种美丽动听的声音。

世界上很多伟大的人都像女娲、盘古一样,为了给人类带来幸福,宁愿牺牲自己。

女娲补好天地,为人类赶走了各种恶禽猛兽,平息了洪水,做完了她能做的一切工作。当她终于可以休息的时候,她死了。她的死也像盘古的死一样,身体转化成了宇宙间许多东西。在大荒的西方,有一处原野,叫做栗广之野,那里有十个神人,名叫女娲之肠,横断了道路,一字儿并排地站着,做守卫原野的工作——他们就是女娲的一条肠子化成的。她的一条肠子还能化做十个神人,我们由此可以想象得出她的全身能化做多少令人惊奇的东西了。

螭(chī): 古代传说中一种没有角的龙。

另外还有一种说法,说女娲并没有死,而是在她做完了这些工作以后,就乘了雷车,驾了飞龙,由白螭开路,腾蛇跟随;在黄云和天地鬼神的簇拥下,乘龙驾云,一直上升到了九重天顶,进了天门,朝见了天帝,把她所做的工作简单地 toward 天帝作了汇报。然后,她就在天庭里悄悄地住下来,从不夸耀自己的功劳,也不炫耀自己的声誉。她把这功劳和声誉,都归之于大自然,她觉得自己只不过顺应着自然的趋势,为人类做了一点点微不足道的努力罢了。

互动平台

1. 女娲是用什么把天补好的?
2. 读过这篇神话,请你写一篇读后感,谈一谈在女娲的身上都有哪些品格?