



纪念改革开放30周年

Commemorating the 30th anniversary
of reform and opening up



广东流行音乐风云30年

南国星空

广东流行乐坛歌手百人传略

朱明◎著



广东省出版集团



新世纪出版社



纪念改革开放30周年
Commemorating the 30th anniversary
of reform and opening up



涛声依旧 广东流行音乐风云30年

南国星空

——广东流行乐坛歌手百人传略

朱明◎著

广东省流行音乐协会 主编



广东省出版集团



新世纪出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

南国星空：广东流行乐坛歌手百人传略/朱明著. —广州：新世纪出版社，2008. 12

(涛声依旧——广东流行音乐风云 30 年)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 3965 - 8

I. 南… II. 朱… III. 流行歌曲—演员—生平事迹—中国—现代 IV. K825. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193836 号

出 版 人	陈锐军
选题策划	陈锐军
责任编辑	王凯波
装帧设计	黎国泰 廖耀雄
责任技编	王建慧
出版发行	新世纪出版社
地 址	广州市大沙头四马路 10 号
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	14.25
插 页	2
字 数	267 千
版 次	2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5405 - 3965 - 8
定 价	28.00 元

质量监督电话：(020) 83797655 购书咨询电话：(020) 34120352

广东省纪念改革开放 30 周年
重点图书编辑委员会

主 编

林 雄

副主编

顾作义 朱仲南

编 委

(按姓氏笔画为序)

刘扳盛 许建国 李夏铭 杨以凯

杨 荣 何天静 陈 实 范汉生

郑广宁 黄尚立



总序/林雄

南海沧溟孕育了广东开拓、进取、开放、创新的海洋文化精神，在这个古代海上丝绸之路的起始地，曾经先后涌现出像康有为、梁启超、孙中山这些勇立历史潮头的寻梦人，他们不甘民族沉沦，为强国富民进行了苦苦的求索，在近代中国掀起变革图强的惊天巨浪。当历史的车轮驶进 20 世纪 70 年代，中国再一次将改革开放这一强国之梦首先赋予了这一片火热的土地。

1978 年 12 月 18 日，具有划时代意义的党的十一届三中全会胜利召开，开启了改革开放历史新时期。1979 年，中共中央、国务院下发 50 号文件，决定在广东和福建两省实行“特殊政策、灵活措施”，创办经济特区。广东不负重托，不辱使命，按照中央提出的“杀出一条血路来”的要求，以敢闯敢干、敢为人先的大无畏精神，充分发挥毗邻港澳、华侨众多的优势，先后创办深圳、珠海、汕头经济特区，大胆引进外资，积极开展城市流通体制、价格体制、所有制结构和农村家庭联产承包责任制、农村股份合作制等方面的改革，大力兴办“三资”企业、乡镇企业，建立经济开放区、经济技术开发区和开放地带，迅速掀起了改革开放的第一轮热潮。

1992 年初春，在我国改革开放的关键时刻，邓小平同志南下视察，发表了著名的南方谈话，对广东的改革开放实践给予了充分肯定，明确回答了长期困扰国人的姓“社”姓“资”问题，强调指出“发展才是硬道理”，深刻阐明了建设中国特色社会主义的一系列重大问题。在南方谈话精神的指引和鼓舞下，广东抓住机遇，乘势而上，深化改革，扩大开放，进入了率先探索建立社会主义市场经济体制的历史时期。

2000 年春天，江泽民同志视察广东，提出了“三个代表”重要思想，勉励广东增创新优势，更上一层楼，率先基本实现社会主义现代化。广东按照中央确立的社会主义市场经济的总目标，不断增创体制、产业、科技、开放、环境新优势，加快建立社会主义市场经济体制框架，着力提升科技综合竞争实力，踏上了全面建设小康社会、率先实现社会主义现代化的新征程。

2003 年 4 月，就在广东人民万众一心抗击“非典”的关键时刻，胡锦涛总书记情系人民健康，亲临一线视察，提出了科学发展观的战略思想，寄望广东加快发展、率先发展、协调发展，在全面建设小康社会、率先基本实现社会主义现代化的



进程中，继续当好改革开放的排头兵。广东认真落实总书记的指示精神，按照中央坚持科学发展、建设和谐社会的战略决策，进一步转变经济发展方式，调整产业结构，促进城乡区域发展和区域合作，大力推进社会和民生建设，全面转入以科学发展观统领经济社会发展的新时期。

30年春风化雨，30年沧桑巨变。改革开放使广东政治、经济、社会、文化各方面取得了举世瞩目的成就，发生了翻天覆地的变化。改革开放30年，是广东经济实力快速发展的30年，是广东民主法制建设和党的建设成效显著的30年，是广东文化软实力日益增强的30年，是广东逐步走向科学发展、社会日趋和谐稳定的30年。广东的GDP已经由1978年的185.85亿元增加到2007年的3万亿元，增长了37倍。目前，广东经济总量占全国1/8，外贸出口占全国的1/3，税收占全国总额的1/7，累计吸收外资总额占全国的1/4。经济规模先后赶超亚洲“四小龙”中的新加坡、香港和台湾地区，成为中国内地名副其实的第一经济大省。

广东作为我国改革开放的前沿阵地和综合试验场，各个领域探索出来的成功做法，不断为全国的改革开放和现代化建设提供示范和经验。广东产品行销全国，以“珠江水、广东粮、岭南衣、粤家电”为标志的“广货”席卷大江南北。广东屡开风气之先，成为传送新观念、新事物、新潮流的“南风窗”，有力地推动了我国改革开放和现代文明进程。

广东改革开放的成功实践，生动地回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义，建设什么样的党、怎样建设党，实现什么样的发展、怎样发展等重大理论和实践问题；雄辩地证明改革开放是决定当代中国命运的关键抉择，是发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的必由之路；雄辩地证明只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国、发展社会主义、发展马克思主义；雄辩地证明高举中国特色社会主义伟大旗帜，是历史的选择，时代的选择，人民的选择。

30年凤凰涅槃，30年破蛹化蝶。广东30年的改革开放和现代化建设的成功实践，创造了许多宝贵的经验，给了我们弥足珍贵的启示。一是必须坚持以解放思想引领改革开放，注重创新理论、创新观念、创新思维，将改革开放不断引向深入。二是必须坚持从实际出发、从实效着眼谋划改革和发展大计，注重理论与实际相结合，扎实推进各项改革。三是必须坚持依靠群众搞改革，注重吸取人民群众的改革智慧，尊重人民群众在改革开放中的首创精神。四是必须坚持服从全局利益和发挥地方优势相结合，注重发挥中央和地方在改革和发展中的积极性。五是必须坚持以开放促进改革，以改革促进开放，注重改革和开放相互推动。六是必须坚持改革开放与稳步发展相结合，注重把改革开放的力度、发展的速度与社会可承受的程度统一起来。广东改革开放的历史经验和重要启示，深刻体现了岭南文化的精神内核，极大丰富了岭南文化的思想内涵，广东改革开放的先锋实践和创新精神已经成为岭南文化最鲜活的一部分。

思想解放是改革开放的先导，也是改革开放最重要的经验。30 年的改革开放史，就是一部厚重的思想解放史。广东改革开放的先行，得益于思想解放的先行。从杀出血路创办经济特区，到邓小平同志南方谈话，确立社会主义市场经济体制，再到“三个代表”重要思想、科学发展观的提出，党的思想解放和理论创新号角一次次在南粤大地首先吹响，一次次引领广东率先改革、率先发展。进入 2008 年春，继续解放思想、坚持改革开放的大旗又一次率先在南粤大地上高高举起。广东要开创未来，仍然必须进一步解放思想。我们要继续以敢为人先的精神和“杀出一条血路”的气魄，勇破阻碍广东发展的观念和误区，大胆创新科学发展的思想和举措；要继续坚持实事求是、尊重群众的首创精神，结合本地实际进行探索创新；要以宽松的政策支持干事创业，以宽厚的心态理解干事创业，以宽容的精神善待干事创业，形成干事、创业、敢想、敢试、敢负责的社会氛围。

随着形势的不断发展，广东曾有的改革开放先发优势已不复存在，广东和全国各地一起，站在了一个新的历史起点上。我们既要看到广东 30 年改革开放所取得的巨大成就，进一步振奋精神、增强信心，又要从世界发展的宏观视野来审视广东的过去和现在，增强忧患意识，以世界眼光谋划广东的未来。作为改革开放的先行地，广东要始终以科学发展观为统领，深入贯彻党的十七大和省委十届二次、三次全会精神，继续解放思想，坚持改革开放，推动科学发展，促进社会和谐，以面向世界的眼光、主动服务全国的意识，在开创我国科学发展新局面和中国特色社会主义建设中继续先行一步，继续当好科学发展的排头兵，努力把广东建设成为提升我国国际竞争力的主力省、探索科学发展模式的试验区和发展中国特色社会主义的先行地。

温故知新，鉴往知来。在纪念改革开放 30 周年之际，广东省委宣传部、省新闻出版局精心策划、周密组织，省内各出版社全力以赴、辛勤工作，集中推出了一批反映改革开放的专题出版物，内容涉及 30 年来改革开放风云人物、重大事件、经济变化、政治革新、文化演进、社会变迁和未来发展等，多形式、多层面记录和再现改革开放的历史，多学科、多视角分析和探索广东改革开放的动因、价值和特点，对帮助广东干部、群众全面客观了解广东乃至全国改革开放的伟大历程，认识这场大变革大开放的历史地位，重塑改革的锐气，在新的起点上再创广东辉煌，将具有重要意义。

广东靠改革开放赢得今天的发展，也必将靠改革开放开创更加美好的未来。让我们继续高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实科学发展观，同心同德，开拓进取，扎实工作，把改革开放和现代化建设伟大事业不断推向前进。

2008 年 10 月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

序/金兆钧

都是我的歌

人们常说“音乐无国界”。歌手呢？歌手其实起码没有省界。广东歌手是中国歌手中一个庞大的集群，从最早的吕念祖到很新的陈楚生。30 年来，一代又一代歌手在广东出道，相继走上成功之路，此后又走向全国，当然大多最后也聚集在了北京。

有些不同于广东音乐人，大多数广东歌手其实是从全国各地聚集到广东的，那英、张咪如是——记得那英 1988 年到广东不到半年就已经能说一口颇为地道的粤语。此后的“94 新生代”中的大部分歌手也如是：杨钰莹、毛宁、林依轮、黄格选、李进、甘苹……

何以如此众多的歌手奔向广东，成功于广东？

俗话说得好，栽下梧桐树，引得凤凰来。重要的是，得改革开放风气之先的广东给重新萌生的中国流行音乐提供了一块沃土。地理上与港台相近的优势在，更重要的是广东文化内核中的那种开放精神在，那种善于“转基因”的心态在。早在百年之前，广东人就以这种精神和心态创造了极富魅力的新音乐“广东音乐”。那么，当广东得改革开放之先机之时，流行音乐的崛起是当然的，充满向往和追求的年轻歌手们纷纷南下也就是当然的。

广东的音乐圈很像歌坛的“黄埔军校”，一代代歌手从歌厅跑场子开始，于艰难困苦中磨砺自己，于机遇来临时出手奋争，一步步走上成功之路。他们或许此后北上，或许走向世界各地。但我相信，他们不会忘记自己投放了青春的这块热土，也不会忘记这块热土给他们的滋润和支撑。

陈小奇说过：歌坛就是铁打的营盘流水的兵。我深以为然。江山代有歌手出，各领风骚三两年。但走过的总是路，一代代歌手用他们的青春和歌声留给我们或青涩，或甜蜜的回忆，而更多的年轻歌者将怀着同样的梦奔向这里，继往开来。

2008 年 8 月 18 日于北京

（作者系著名乐评人）

目 录

总序·林雄 1

序·金兆钧 1

百人写真

吕念祖 3

李华勇 5

李达成 7

刘欣如 9

张燕妮 11

汤 莉 13

王建业 15

吴涤清 17

曾咏贤 19

蔡其平 21

林 端 23

陈少雄 25

麦子杰 27

唐 彪 29

安 李 31

王 斯 33

黄红英 35

陈汝佳 37

廖百威 40

古 璇 42

王邵玫 44

赖惠英 46

杨钰莹 48

毛 宁 51

朱哲琴 54

张 咪 56

林 萍 59

陈 明 61

光头李进 63

李春波 65

甘 苹 67

火 风 69

张萌萌 72

王 磊 75

林依轮 78

高林生 80

王子鸣 82

谢若琳 84

王 韞 86

单行道乐队 88

韩 晓 90

火鸟组合 93

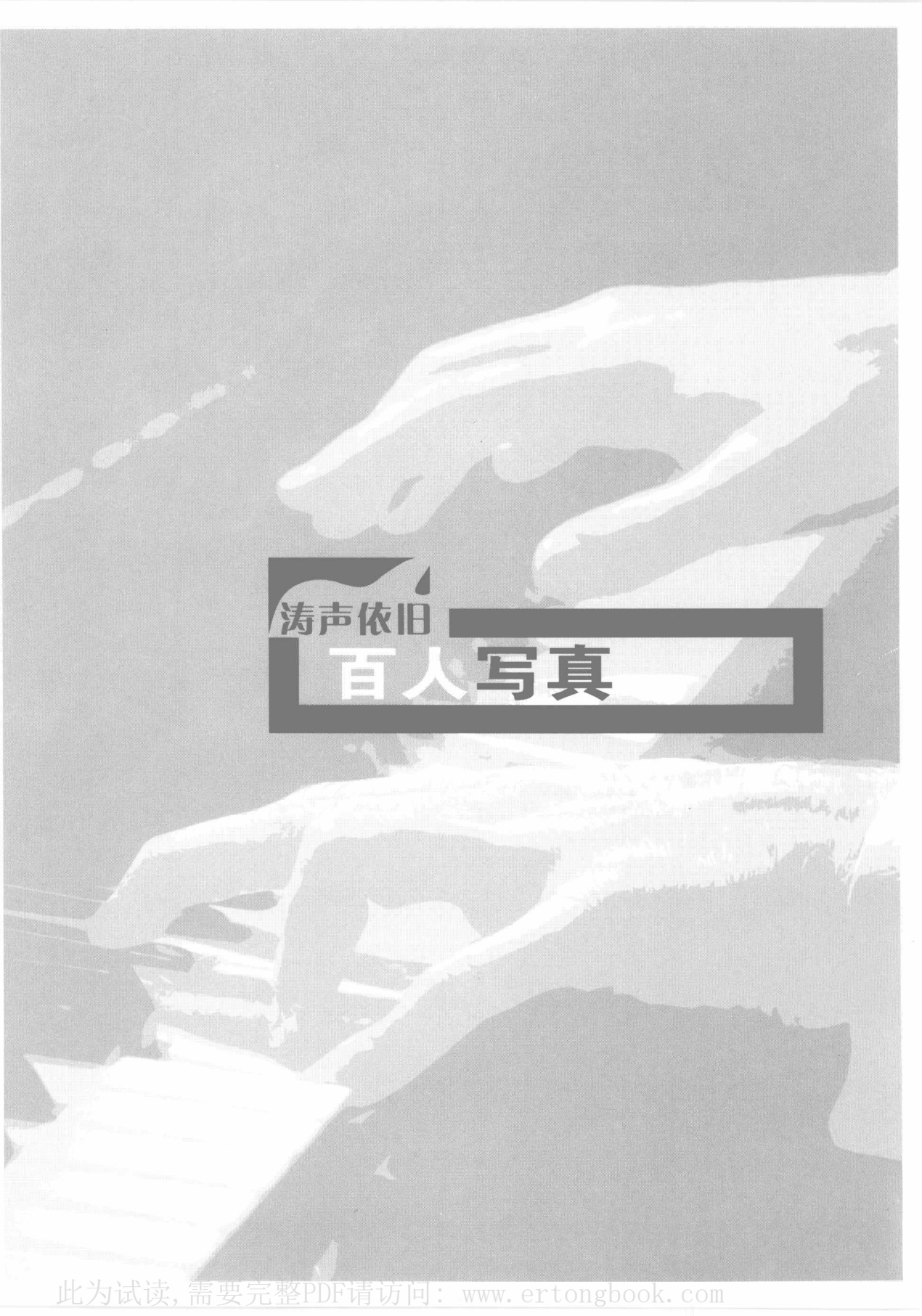
方 芳 95

梁永斌 97

谈芳兵 99



- 伊 扬 101
周彦宏 103
山鹰组合 105
中国力量 108
周 亮 110
金学峰 112
宋雪莱 114
周冰倩 116
常 安 118
程 闯 120
军营民谣组合 122
殷 浩 124
马小倩 126
潘晓峰 128
陈妃平 130
陈 星 132
城市姐妹组合 134
周敏萱 136
东方骏 138
金苹果组合 140
陈菊芬 142
容中尔甲 144
张 挥 146
陈海铃 148
谢亮子 150
张振宇 152
誓 言 155
刘 罡 157
梦之旅 159
城市俊杰 161
阿龙正罡 163
施文斌 165
胡芳芳 167
许岚岚 169
张敬轩 171
伽菲珈而 174
黑 龙 176
东来东往 178
唐 磊 180
香 香 182
杨臣刚 184
刘嘉亮 186
海鸣威 188
郑 源 190
韩 晶 192
东山少爷 194
周笔畅 196
雨 儿 198
王 强 200
凤凰传奇 202
徐千雅 204
张曼莉 206
雨 天 208
尔 萨 210
陈 娆 212
后记·朱明 214
编后记·陈锐军 217



涛声依旧

百人写真



吕念祖

山东人。幼时随父母从辽宁大连来到广州。曾做过话剧演员，后转入当时广州最大的两个轻音乐团之一——广东省中国旅行社轻音乐团担任首席男歌手，有“广州刘文正”之称。曾获邀在1985年春节联欢晚会演唱《万里长城永不倒》；在1985年“红棉杯”歌唱大赛上获“羊城十大歌星”称号。1988年获“全国十大歌星”称号。1990年进入广州电视台担任主持人；2003年调到白云区广播电视局。现任广州市白云区文化局党委书记。

主要歌曲

《希望之路》、《我心中的路》、《勇敢的中国人》、《几许风雨》、《星》、《好歌献给你》、《秋蝉》、《也许》、《大地恩情》、《童年》、《不想停留》、《春风吻上我的脸》、《相思河畔》、《浮云游子》等

人物写真

一

“孩子，这是你的家，庭院高雅，古朴益显出风貌，大号是中华……”

“春风它吻上了我的脸，告诉我现在是春天……别让那花谢一年又一年……”

岁月如歌！奔四、奔五的人不会不记得这些歌，不会不由此回忆起那段难忘的岁月。歌声永存，只是歌者的名字可能被渐渐淡忘——吕念祖。

二

提到广东流行歌手，吕念祖要排在“最”字辈当中。北方人的体格，帅气的长相。做流行歌手之前，吕念祖从事的是话剧。

“广州人大多都有港台亲戚，再穷也穷不到哪去。我们是外地人，举目无亲。记得小时候我没穿过一件完整的裤子，中学时就自己缝补衣衫了。做话剧演员之后，总算有了一份收入，不用再穿补丁衣裤了。那时一场话剧演下来，可以得到四毛钱的夜餐补助。因为爱唱歌，有人找我去唱，唱一晚下来，能挣十块钱！那时一般人的月工资收入是多少？二三十。我便有了转行的念头。”多年后，在央视《艺术人生》的访谈节目中，吕念祖笑忆当年“下海”。

1978年的冬天，广州东方宾馆花园餐厅热得不行——由本地演员演唱港台歌为



主的音乐茶座里，人头涌动，场面火爆异常！之后，广州各家宾馆酒店等场所纷纷效仿。一年后，广州的音乐茶座就增至 70 多间，可容客人近两万，超过了当时全城所有戏院的座位数！在众多的音乐茶座歌手中，吕念祖就是其中的大哥级人物。

“……大地依在河畔，水声轻诉变幻。梦里依稀满地青翠，但我鬓上已斑斑！”上点年纪的歌迷绝对记得这首歌，这首香港电视连续剧《大地恩情》主题歌的内地版首唱者就是有“广州刘文正”之称的吕念祖。1980 年太平洋影音公司推出的本地歌星第一盒卡带，就是由李华勇、吕念祖和张燕妮演唱的合集《大地恩情》。

吕念祖的一举成名是在 1985 年的央视春晚，这也是央视唯一一次在北京工人体育馆举行春节晚会。当年，一身港台风味的吕念祖，以一曲《万里长城永不倒》倾倒万千内地人！一时间，听港台音乐、唱粤语歌曲成为了年轻人最时髦的行为。广东歌手自此广受追捧。

“广东流行歌曲始于‘口水歌’，像当初我们这批歌手基本上都是从翻唱开始的。但我们也很想像港台歌手那样，有自己的歌。1985 年广州举办的‘红棉杯’大赛就是开端。”吕念祖就是当年大赛评出的十大歌星之一。

在广东原创歌曲势力开始占据上风之前，吕念祖则再次转型。

“1985 年春晚演唱之后一直很顺，各种活动的演唱应接不暇，精神和物质的都有了，也觉得作为一名歌手也就是这样的境界了，所以挺满足的。但随着时间的推移，越来越觉得唱歌是一碗青春饭。1989 年，广州电视台成立时想请我去做主持人，我也就心生去意了。”

三

1990 年，吕念祖离开歌坛，做起了电视主持人。2003 年，吕念祖“弃艺从政”。

“自从相思河畔见了你，无限的痛苦埋在心里，我要轻轻地告诉你，不要把我忘记……”《相思河畔》，吕念祖唱过的歌。

吕念祖的歌声时代已经成为故事，它将留存在广东流行歌坛的记忆里。

【小故事】

巷子里的第一台彩电

20 世纪 80 年代初，别说彩电，黑白电视都算是稀罕物。吕念祖转做歌手后，为了改变穷苦的生活状况，拼命唱歌，有时一晚唱三四场，一场十元，一晚就相当于别人一个月的工资。“那时，在我们那条巷子里，我家是第一个买彩电的，9 英寸，可叫人羡慕了！”



李华勇

1979 年底，录制内地出版的首张个人专辑《广州罗文——李华勇》；1980 年，录制内地第一盒卡带《大地恩情》（三人合辑）。

人物写真

一

歌手的定义是什么？以什么为衡量标准？中国内地第一个流行歌手是谁？诸多的问题很难有一个确切的说法。业内有业内的定义，业外有业外的标准。

他在 20 世纪 70 年代末就开始模仿港台歌星并登台演唱，他是广州音乐茶座里最早的当红歌手之一，他是“文革”之后中国内地最早出版个人专辑的人。他就是李华勇，那张专辑的名称叫《广州罗文——李华勇》。

“广州罗文”李华勇——广州流行歌手诞生过程中一个不可或缺的起始符。

二

李华勇曾拿下过很多的“第一”，除了太平洋影音公司刚一成立就立即出版的内地首张个人专辑，他还是“太平洋”首盒本地歌星卡带《大地恩情》的演唱者之一。当然，他也是广州歌坛最早出名的港台克隆版歌手之一。

广州人爱喝茶，广州人爱听歌、爱唱歌，这是广州的民俗。广州音乐茶座大约出现在 1978 年，标志之一是广州东方宾馆轻音乐队的组建。李华勇就是广州音乐茶座里最早出名的歌手之一。

李华勇原本是广州粤剧团一个跑龙套的演员，在那个只要会吹拉弹唱就必然学唱港台歌曲的年代，李华勇以其惟妙惟肖的仿唱功夫成为了粤剧团轻音乐队的成员。那时，广州为数不多的几支轻音乐队的主攻阵地就是音乐茶座。

李华勇在长相上并不像罗文，但歌声酷似罗文，经典的翻唱曲目是《万里长城永不倒》、《不了情》、《问世间》等——“幕后出声你绝对听不出真假罗文”。20 世纪 80 年代初，李华勇的“广州罗文”称号传得是神乎其神，以至于真罗文某次来广州开演唱会还特意要求见李华勇。在听过李华勇的歌之后，“李逵”大赞了“李鬼”一番！

时势造英雄，但英雄未必识时务。虽然李华勇把握了音乐茶座的小时势，成为广州老百姓心目中有口皆碑的红歌手，但他却未能在广东正式的首届流行歌曲大赛



太平洋第一批广东本土歌手专辑（吕念祖、李华勇、张凤合辑）

中得以“正名”，那是1985年在广州举办的“红棉杯”大赛。

“红棉杯”是广东也是中国最早的、得到官方认可的、“正规”的流行歌曲大赛，散兵游勇状的广州流行音乐人和歌手对那次大赛趋之若鹜，因为那是登堂入室的绝佳机会。

那时官方为“红棉杯”开赛提出的条件是：一，名字要改，去掉赞助商（国外某香烟品牌）的冠名，改为“红棉杯”；二，不提“通俗歌曲”，改为“新歌新风新人”；三，歌手台风不能学港台歌星，要端庄。看完这几条，就不难理解当时大名鼎鼎的“广州罗文”李华勇何以在那次大赛中名落孙山了。

在“羊城十大歌手”名单中，人们没有看到李华勇的名字，广州歌迷一片嘘声。“广州罗文”不得不接受这样一个事实——继续做他的地下游击队员。

时代的烙印不可避免地打在了这次大赛的身上。李华勇那时的落榜，无奈又无可厚非。

三

很难找到有关李华勇的音像及文字方面的资料了，移居海外后的他少有回来。

偶然看到中唱广州公司20世纪80年代中期出品的一盒卡带。在这盒充满着浓郁的粤语文化和羊城独特风情的贺年专辑中，有当时最红的羊城笑星林兆明、吴克，有当年最红的“广州刘文正”吕念祖、“广州郑少秋”陈浩光、“广州徐小凤”张凤，当然一定还有“广州罗文”李华勇——当年他是那样的神采飞扬！《青春永常在》，当年内地劲歌热舞的代表之一。

李华勇成为了老广们的美好记忆。读李华勇，读广东歌坛早年的故事。



李达成

广州人。“88 未来偶像争霸战”冠军，广东早期红歌手之一，以劲歌劲舞著称。

主要歌曲

《文身的猎人》、《在路上》、《阳光活动力》、《田园交响曲》、《她》、《落雨大》、《心之爱火》、《梦幻的诗》、《珍惜往日情》、《我和你》等

人物写真

一

“命运是不能改变的，但运气是可以改变的。”这是李达成的悟语。

30 岁以后的年轻人没有几个知道李达成的，在广州，30 岁以上的老歌迷脑子里留着他的位置。

亚视“88 未来偶像争霸战”冠军，第一位签约香港唱片公司的本地歌手。1988、1989、1990 连续三年广东最受欢迎男歌手；与廖百威、古璇一起在广州体育馆连开三场“三星”演唱会……

二

广州的老歌迷不会忘记 1990 年初李达成的那场个人演唱会，或许你就是当年挤破售票处玻璃窗的歌迷之一；广州的老歌迷不会忘记那首《田园交响曲》，或许你一直觉得再没有比它更“正”的粤语歌；广州的老歌迷也始终没有想明白：极有流行音乐天赋的他为何早早地从流行歌坛悄然遁遁……

“那时候觉得自己唱歌已经去到极限，眼见市场的不断低落，我不知如何继续下去。”李达成的答案一定令他的歌迷不愿意相信。从李达成退出歌坛后的起起落落当中，留给关心他的歌迷的不仅仅是遗憾，还有感慨。

20 世纪 80 年代活跃在广州各大音乐茶座的红歌手当中，李达成是最 Fashion、最炙手可热的人物之一，当年他的劲爆台风和出色的演唱，用时下流行的话来说就是“酷毙了”。但正是因为“酷毙了”，而使得他被 1985 年广州首届“红棉杯”原创流行歌曲大赛给“毙”了——按当时的说法是，李达成太港台了。

“那美丽文身猎人，那美丽危险的吻，没有半点真，却偷心。在那次已知文在背的画，画着毒蝎子……”记得这首《文身的猎人》吗？这是李达成早年翻唱的一首歌曲，恐怕当年原唱的罗文听过之后也要额头出汗。曾几何时，李达成在广州