

農業經濟叢刊第四號

四川白蠟之生產與運銷

四川省農業改進所印行

民國三十年六月

農業經濟叢刊第四號

# 四川白蠟之生產與運銷

主 持 者	楊 顯 東
編 輯	湯 漢 清
調查指導	潘 鴻 聲
調查	劉 銓 琦
統計	王 淑 碧
校對	陳 兆 耘

四川省農業改進所印行

民國三十年六月

## 緒 言

白蜡爲川省特產之一，據最近調查，每年產額達五千餘擔，佔全國產額百分之八十左右。在抗戰以前，川蜡之輸出額值一百萬餘關兩，佔全國白蜡輸出第一位，其俾益於國計民生，實非淺鮮。惜蜡質低劣，不能與日本蜡競爭於國際市場，以致白蜡之國際銷場，漸爲日本所奪取，殊爲痛心！

值茲抗戰建國期間，發展國際貿易農產品，換取外匯，實爲當務之急，然川省白蜡，向無調查統計，改進發展，無從着手。故本調查之目的，在探求各地白蜡之生產狀況，製造方法，及運銷情形，以作改良發展之依據。

本調查由本組製定產地市場，目的市場及商販等表格凡九種。於二九年七月派員前往各產蜡區域實地調查，至九月中旬調查完畢。隨即從事分析統計工作，今春二月開始整理，直至五月此編乃成。其中遺漏及錯誤之處在所不免，尙望讀者指正。幸。

楊顯東

民國三十年五月於成都

# 四川白蜡之生產與運銷

## 目 次

### 緒言

一 白蜡虫.....	1
(1) 蜡虫之生活史	
(2) 蜡虫之分類	
(3) 蜡虫之收放	
(4) 蜡花之摘取	
二 白蜡之生產.....	4
(1) 生產區域	
(2) 產額	
三 白蜡之製造.....	6
(1) 製造方法	
(2) 製造用具	
四 白蜡之運銷.....	9
(1) 白蜡用途	
(2) 銷路	
(3) 銷售數量	
(4) 購銷數量按季節之百分比	
(5) 交易手續	
五 白蜡之販運商.....	13
(1) 商販	
(2) 經紀人	

(3) 批發商	
<b>六 白蜡之等級</b>	<b>17</b>
(1) 按蜡色狀分	
(2) 按採蜡遲早分	
(3) 按蜡出鍋先後分	
<b>七 白蜡之摻雜</b>	<b>18</b>
(1) 摻雜方法	
(2) 鑑別方法	
(3) 取締辦法	
<b>八 白蜡之包裝</b>	<b>19</b>
<b>九 白蜡之運輸</b>	<b>21</b>
(1) 由原產地至原始市場	
(2) 由原始市場至集中市場	
(3) 由集中市場至目的市場	
<b>十 白蜡之價格</b>	<b>23</b>
(1) 價格之規定	
(2) 價格之變遷	
<b>十一 結論</b>	<b>27</b>
(1) 就地培育蠟苗	
(2) 改善選花採摘方法	
(3) 改良製造方法	
(4) 設立法定白蜡標準	
(5) 統一包裝	
(6) 健全白蜡市場組織	

## 附 表

第一表：民國元年至民國二十九年四川白蜡之產額.....	5
第二表：民國元年至民國二十九年四川各縣白蜡銷售量.....	9
第三表：白蜡上場數量按季節之百分比.....	11
第四表：白蜡售出量按季節之百分比.....	12
第五表：民國二十九年各縣白蜡商賈數目及其經營方式調查.....	14
第六表：民國二十九年各縣商賈資本額調查.....	15
第七表：各商賈每年經營白蜡數量.....	16
第八表：洪雅丹稜峨眉三縣白蜡商批發商資本及其經營數量.....	17
第九表：四川白蜡等級名稱及其通用市場調查.....	18
第十表：各縣包裝種類及容量.....	20
第十一表：白蜡由原產地至原始市場之距離運費及運輸方法.....	22
第十二表：由原始市場運往集中市場之運輸.....	22
第十三表：最近五年各市場每市担白蜡平均價格表.....	24
第十四表：最近五年川省白蜡每市担逐月平均價格表.....	25
第十五表：最近五年川省白蜡逐月平均價格指數.....	26

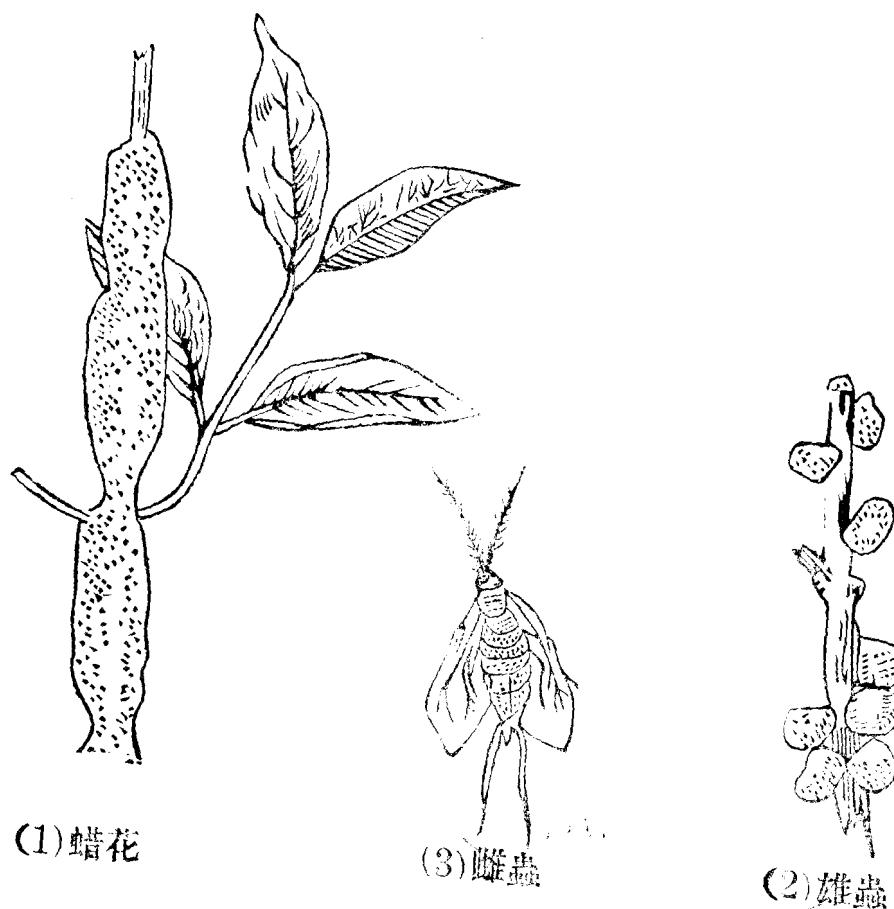
## 插圖

第一圖：四川白蜡生產分佈區域圖.....	1
第二圖：白蜡虫及蜡花形態.....	1
第三圖：梧桐葉與油桐葉包蜡虫方法.....	2
第四圖：製造白蜡之置裝.....	6
第五圖：白蜡蒸缸.....	7
第六圖：白蜡蒸桶.....	7
第七圖：廣盆.....	7
第八圖：轉盆加工爐灶圖.....	8
第九圖：加工轉盆時各種用具裝置圖.....	8
第十圖：民國元年至二十九年四川各縣白蜡銷售平均數量圖.....	10
第十一圖：最近五年川省白蜡平均價格圖.....	26

# 四川白蠟之生產與運銷

## 一、白蠟蟲

白蠟乃為寄生於女貞樹及白蠟樹枝上之蠟蟲所分泌之白色蠟絲加工製成者，茲將白蠟蟲之形態及其生活史畧述於後：



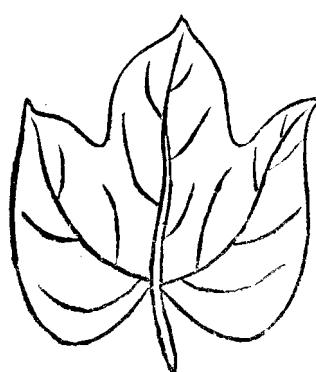
第二圖 白蠟成蟲及蜡花形態

(1) 蠟蟲之生活史 白蠟蟲乃為有吻目介殼蟲科，蠟蟲屬之一種，雄蟲於五月底孵化為幼蟲，幼蟲於六月上旬脫第一次皮，九月中旬脫第二次皮，成為前蛹，數日後脫第三次皮，而成真蛹，經四五日變為成蟲，與雌蟲交尾後即死。雌蟲五月下旬孵化，六月

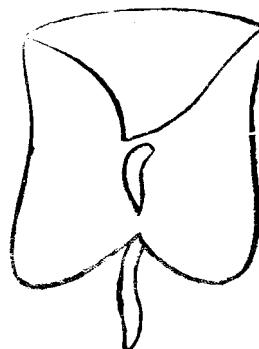
下旬脫第一次皮，九月上旬脫第二次皮而成蟲，次年四月上旬產卵，產後二三日即死。

(2) 蠟蟲之分類 川省白蠟蟲可概別為八種（註一）。

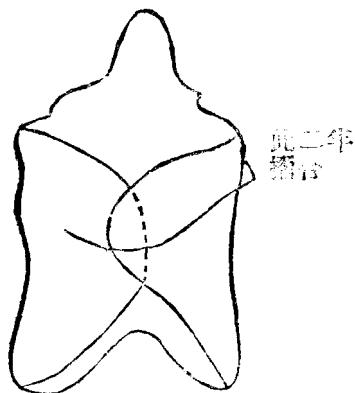
(一) 売蟲為峨眉所產；(二) 建昌蟲，為建南屬之打神河東、西昌、冕寧、越寧、越雋、漢源、田壩兒、富林縣所產；(三) 雲南蟲（下河蟲），為昭通屬之昭通河、順田壩



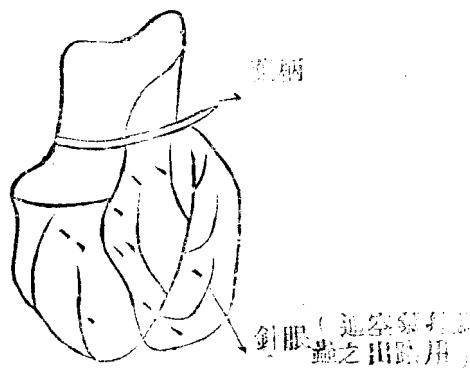
(一) 桐葉  $\times \frac{1}{6} - \frac{1}{8}$



(三) 已摺第一步之桐葉



(二) 已摺第一步之桐  
葉  $\times \frac{1}{6} - \frac{1}{8}$



(四) 已包蟲之桐  
葉  $\times \frac{1}{3} - \frac{1}{4}$

第三圖 梧桐葉與油桐葉包蠟蟲方法

、牟朱、大寒、永壽、眉甸、東川所產；(四) 涼山蟲（大山蟲），為大小涼山及美姑沿岸所產。(五) 蟻邊蟲，為鐵邊所產；(六) 橘蟲，為韓為橘清所產；(七) 灌蟲，為彭縣海

註(一)陳德銓：五寶之放蠟及育種試驗，川大學院農刊。

寫子，稱其場，青杠林場地所產；(八)蠟蟲，為馬邊夷地所產。

(3)蠟蟲之收放 川省蟲方多在樂山，峨眉，夾江等縣，蟲商每年於二月入山，四月中旬即將蟲子集中市場，以待善價售出。

蟲子購入後，再行放蠟，放蠟時如用育種法，則於蠟蟲未孵化之前，以梧桐葉或油桐葉一片，將蠟卵囊十枚左右包好，用竹針將包之腹面刺小孔，以便蠟蟲爬出，兩包相接為一捆掛於枝間，如用放蠟法，則俟蠟蟲孵化一二日舉行之。現將各縣蠟蟲之收放略述如下：

夾江 山中有蟲市，蟲商於一二月進山，入山時多帶紙及煙酒路出售，以求利，售完即至市購蟲，賣主以蟲求售，價成即摘蟲打包，由買主挑回。

犍為 蟲商亦於二月入山，四月即抵市購蟲，蟲之出售多為各蠟農所預約，或托蟲商代辦者（佔50%），而只有一小部分（20%）在市上等售，餘下（30%）為蟲商留為自掛者。出售之法，即將蟲樣看好，當面議價，成交即行付款，中有經過經紀人平價者，但為數甚少，其掛蠟之方法，多用桐葉包蟲，掛於一年生枝上，待一二日後蟲即出孔而行於葉上就食。七至十日蟲又下行枝條上。七十日至百日而蠟成，即可摘取矣。

眉山 蟲商二月初旬入山，並挑布或舊衣沿途出售，四月出山，在山中之蟲，每挑六十六包，每包重一斤。到達時因水分損失，約淨重十二兩。意購回後，即用桐油葉包法，用針鋸限，掛於一年生之新枝上。蟲好者每包五至六個，蟲不好者每包十餘個（不生蠟之蟲俗稱荒沙，在蠟之蟲俗稱蠟沙）。然後看蟲寄生於一處，吸樹汁而生蠟，俗曰「定根」，越二月後則滿樹皆蠟花，其狀如棉花，此時即可採摘矣。

南部 南部蟲商每屆春分節時出外收買蟲子，至立夏小滿時即以桐子葉包好掛放之。

丹棱 其收買蟲子及掛放之法全與眉山相同。

洪雅 多於二月入西昌收蟲，四月掛蠟，凡十餘日便可摘花。

樂山 峨眉之蟲多自本地收買，用桐葉包法掛放，宜變之情形大多與眉山相同。

(4)蠟花之摘取 每年八月中旬即為蠟花之摘取時間。摘取時，以清晨朝露未乾之

際或雨後初晴之日為佳。因烈日強照，空氣乾燥之時，蠟花自身之水分為之奪去，一經

剝離即行破碎，且有少許殘留樹枝不易剝盡。如在烈日摘蜡，必須先以水滋潤蜡花，然後摘取，方不致破碎流失，而影響品質及產量之低減。

## 二、白蜡之生產

### (一) 生產區域

四川省白蜡多產在省內西面一帶，其產蜡區域有樂山，夾江，犍為，洪雅，丹棱，眉山，峨眉，宜賓等縣。此外尚有川北之南部一縣，各縣生產情形茲分述如下：

**樂山** 樂山爲白蜡之一大集中市場，又爲產地大市場之一，其生產區域有白陽壩，土主鄉，白馬鄉及蘇溪，鎮子鄉一帶，樂山年產白蜡一千八百餘市担，其中本縣所產者約佔50%至60%，其餘多由夾江，洪雅，丹棱，眉山，犍為等縣運來，白蜡在樂山集中即運往成都，重慶等地銷售。

**夾江** 夾江白蜡產額往昔尚盛，後因風雨太多，蟲子不好，農民多將蜡樹砍伐代以他種作物，故自民國十年以後產量驟形減少，近年僅產七八十担，其主要產區爲甘江鋪附近各地及峨眉，洪雅等縣運進之蜡，其銷場爲樂山，瀘縣及成都等處。

**犍為** 犍為往昔產蜡數僅百數十市担，後因軍閥征稅過重，販蟲困難農民無力掛放，加以自民國二十四年，本縣白蜡市移往嘉定後，其產量更形減少，每年僅產百擔左右，現時白蜡產地有蕊保場附近各鄉及麻柳場之清水溪，么姑沱，毛家市等處，其銷場爲樂山。

**洪雅** 洪雅白蜡產區有八面山，止戈，中保，三寶寺，天官等地，近因西昌蜡蟲受雪彈損失，本縣蜡蟲來源大減，產量僅二百七十担，不及往年之半耳，其銷場爲樂山與成都兩地。

**丹棱** 丹棱民國初年產蜡竟達一千餘市担之多，惟自民國十年後，南路交通困難，匪徒猖狂，軍閥徵稅過重，內山乾旱出蟲減少，農民無法入山收蟲，故產量逐漸減少，最近產量每年不過五六百担，其產蜡地點有城廬區，楊家鄉，順龍鄉，仁美，高橋鄉等處，所產之蜡亦銷樂山，成都兩處。

**眉山** 眉山在民國以前每年約有二三百市担之產量，而今僅產十餘市担，因山路困

難，加以內山乾旱，出蟲減少，故蜡亦隨之而減，產蜡地點有田客山，龍興場，修文場等處，其蜡之銷場為新津，成都與樂山。

**峨眉** 峨眉為白蜡之最大產地，民國十五年前每年產量常在二千市担以上，至民國二十年後則因蠶蟲不住，買本過高，每年平均產量不過一千餘擔，產蜡地點有趙河壩及其附近各鄉場，其輸出地點為宜賓，重慶，成都等處。

**宜賓** 宜賓為川省白蜡三大集散市場之一，其蜡之來源主要地點為高場，蕨溪，真溪，麻柳場，犍板，載承寺，大王坎等處，近因蠶蟲太貴，運蟲困難，治安不靖，且售價不如樂山，故現多改在樂山出售，昔產七百擔之宜賓，今僅產三百餘擔矣。本縣所產之蜡多銷樂山，江津，瀘縣，內江及重慶。

**南部** 南部在民國十五年前每年產量常在一千市担以上，後因樹多損失，且生活高漲，蠶蟲購買不易，致使產額銳減，近年產額不過二百餘擔，產蜡之地有雙河場，五陵場，清草場，蝴蝶場等處，其運往之主要地點為南充，樂山，大竹等處。

#### (2) 產額

白蜡之產額多隨蜡價之漲跌而增減；當蜡價低，農民購蟲困難，或受天然環境之影響，農民無利可圖時，則多將蠶樹砍伐代以他種作物；若蜡價高，有利可圖時，農民從事掛放者遂增多。

第一表 民國元年至民國二十九年四川白蜡之產額

(單位：市担)

年份	縣別	夾江	樂山	犍為	洪雅	丹稜	眉山	宜賓	峨眉	南部	總計
民1—5年		689	1,240	140	—	1,980	21	690	2,950	1,140	7,042
民10—15年		197	629	94	—	945	11	547	2,030	1,140	5,604
民20—25年		148	992	99	560	405	21	1,117	1,624	228	5,194
民28—29年		123	1,830	111	273	673	7	111	1,370	228	5,567

根據第一表川省白蜡產額，形成逐年下落之勢，自民國元年至五年全省平均產量為7,042市担，但自民國十年至十五年每年平均則減至5,604市担，至民國二十五年產量

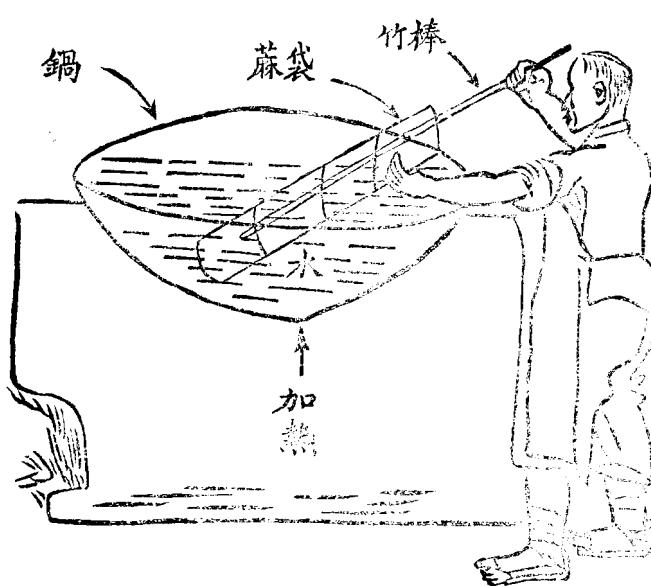
更形減少，民國二十年至二十五年間，每年平均僅產 5,194 市担，惟民國二十八年至二十九年始稍有起色，其產量為 5,557 市担。歷年來各縣白蜡產量除樂山一縣於二十九年較往年有增加外，其餘各縣產量皆處逐漸減少之勢，樂山產量之增加，因年來樂山有工廠設立，蜡之需要增多，蜡價高漲，農民耕種者漸增，產量因之增加，其他各縣產量減少之原因，已在生產區域內說明，茲不贅述。

### 三、白蜡之製造

#### (一) 製造方法

製白蜡之方法，就其步驟可分述為：

第一步——農人在八月中旬，將蠟花從枝條上剝下，放入鍋中摻水煎煮，少頃，蠟熔化浮於水面，即用杓將其盛起傾入水盆中，此為頭蠟，色白而硬。



第四圖 製造白蠟之裝置

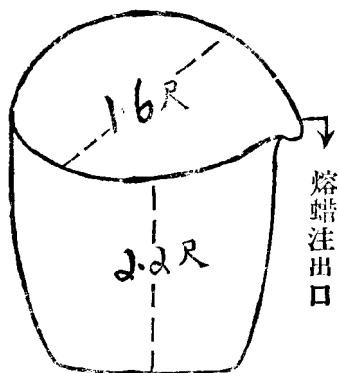
一二日者。

依上法所製成之頭蠟，二蠟，三蠟統稱毛蠟，待製成熟時仍用水下鍋中，大致每

第二步——將鍋中之渣用粗麻口袋裝好，一端浸入鍋內水中，一端用手執住，再用手持棒，用力在袋中搗攪，並行煎熬（第四圖）所出之蠟色澤較前者差，硬度亦少弱，是為二蠟。

第三步——將二蠟之渣照第二步行之，所出之蠟是為三蠟，色澤帶黃，硬度較二蠟更差。

製造白蠟所經過之時間大概是一至六小時不等，但如欲由米糠渣等物子時，則經過時間常有一二日者。



第五圖 白蜡蒸缸

百斤蜡下水二十斤，候白蜡完全溶於水時（水蜡不混合）即用鍋瓢或木瓢盛於木盆內，每盆約五斤左右，隔十小時即可取下，是為熟蜡，白蜡之成分，每百斤頭蜡約有七十斤，二蜡二十五斤，三蜡五斤。

#### (2) 製造用具

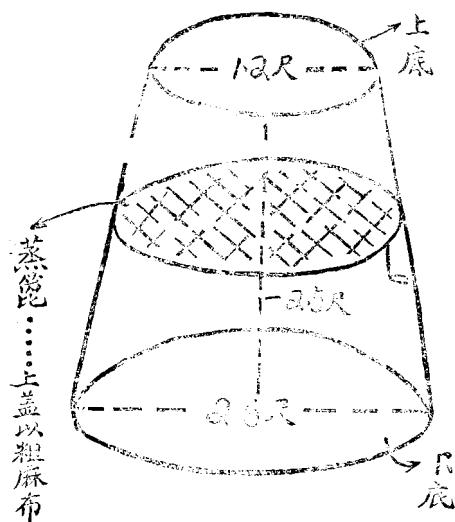
(甲)一般農人用以製造白蜡之用具如下：

- (1.) 鍋 即日用之鍋。
- (2.) 瓢 即日用之瓢。
- (3.) 竹棒 即普通竹棒。

(4.) 口袋 質料：粗麻布織成。

價值：五角。

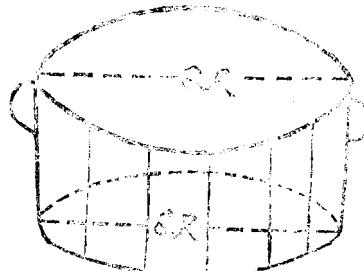
用途：撈搗蜡用。



第六圖 白蜡蒸桶

(5.) 小盆或大碗：盛蠟用。

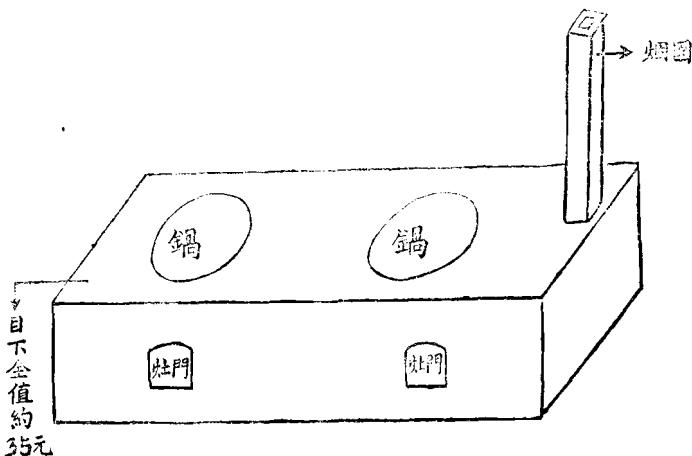
(乙) 蜡商所用之白蜡製造用具——蠟商用以製造白蜡之器具可以聚山聚翁白蜡行所之白蜡工具代表之。茲將該行用具列後：



第七圖 廣盆

(1.) 鍋：其用途以煮沸白蜡之用，其形狀近乎日常家庭所用鍋，唯口徑甚大，有二尺八寸，其價值在過去每口鐘六元半，現有物價高漲不已，增羅精詳。

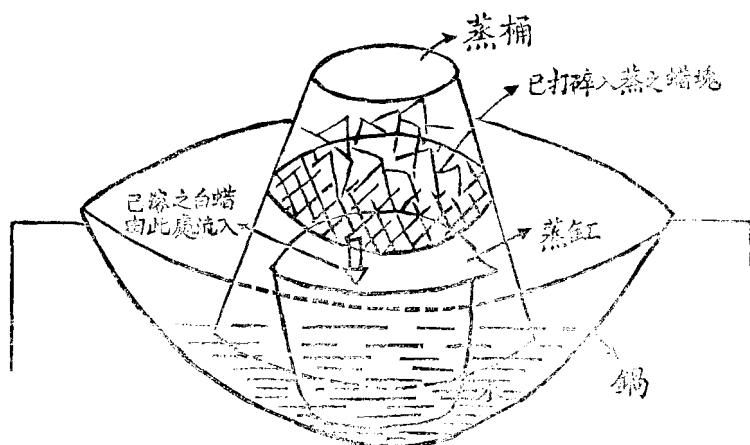
(2) 蒸缸：蒸缸（第五圖）全係紅瓦製成，過去價值約八角，目前新購者三元半。  
其用途在轉盆時使蒸於木甑中，所熔化之蜡流入此缸內，以便取出，改裝廣盆。



第八圖 轉盆加工爐圖(樂山聚興白蜡行用)

(3) 蒸桶：(甑子) 蒸桶：第六圖，全係木製，上下均無底，其用途係以蒸熔白蜡，現在價值每桶約二元八角。

(4) 蒸鍋蓋：一如平日用者，唯稍高。



第九圖 加工轉盆時各種用具裝置圖(樂山聚興白蜡行用)

(5) 廣盆：廣盆（第七圖）係木製成，上下口同大，現今價值約三元，其用以擰蠟之容器，須將成一定大小之形狀。

## 四、白蜡之運銷

(1) 白蜡用途 白蜡有明火隔濕之功與持久不腐之性，而且折轉自如，其用途甚廣，其主要用途，為製造蠟燭，製石筆，彷製果實花物模型，製丸藥外殼，擦磨金屬物品，混製接蠟，塗飾紙張，家俱，地板，摩研絲織物品，且可作物品封閉口經等之用。

(2) 通路 川省白蠟之銷路可分內銷，外銷二途：內銷方面以省內西南各縣，如嘉定，成都，宜賓，重慶等地，所銷者最多。外銷方面，在抗戰前都集中於重慶，並有漢口，上海，廣州，昆明等地，惟自中日戰起，長江阻塞，各貨集中渝市後，則僅有昆明一出口銷場矣。國外以銷日本為主，多由上海輸出，惟白蠟因氣候環境不佳，近年產量較昔減低，大半為供省內銷售；尤自抗戰後，其出口量驟形減少，據二十九年度之調查，其在渝成交者最多不過六百担，結果銷不底落，大都為其他經營山貨者所兼營，若在市區驟然觀之，殊難發現白蠟之商販，其盛條之景況，於此可想見矣。

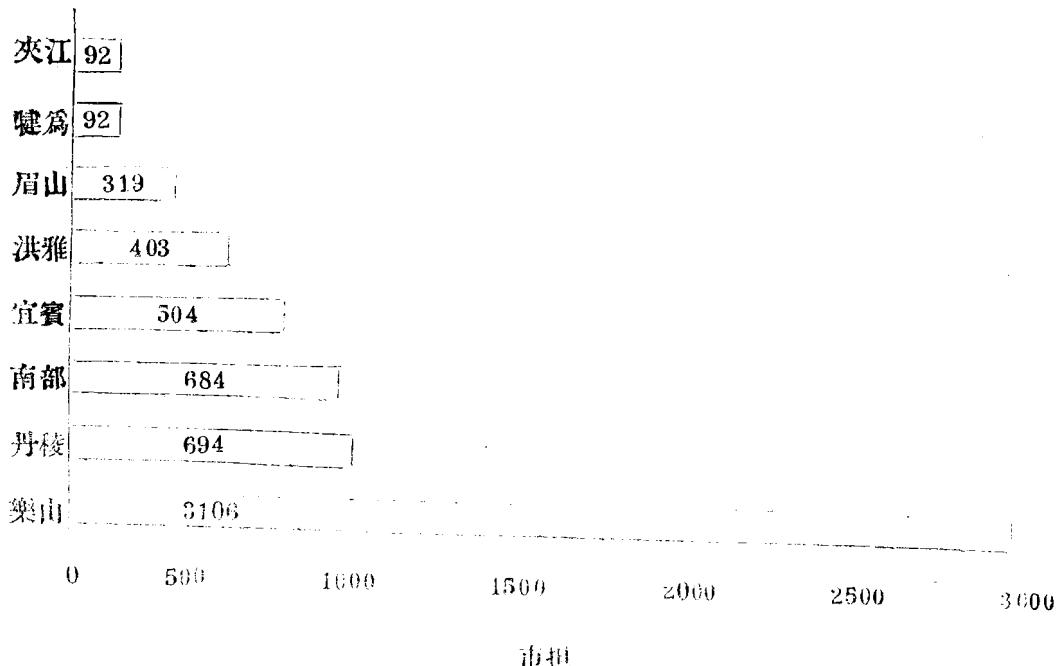
(3) 運銷數量 川省白蠟銷售數量，每年平均不過五千七百餘擔，因白蠟產量逐漸減少，其銷售數量亦隨之減少，根據第二表自民元至五年，每年平均出售 7,740 擔，民五至十年，降至 6,135 擔，民二十年至二十五年降至 5,071 擔，直至民二十九年降至 3,945 擔，僅及民元至五年之半數。

第二表 民國元年至二十九年四川各縣白蠟運銷售量

(單位：市擔)

年份	樂山	丹稜	南部	重賓	漢雅	眉山	犍爲	夾江	峨眉	總量
民元年至五年	4346	1013	440	553	448	—	103	141	不明	7,740
民五年至十年	2,100	673	440	433	418	—	7	119	不明	6,135
民二十年至二十五年	3,000	378	228	242	448	616	160	53	不明	5,071
民二十六八年	1,984	518	228	78	369	2	879	60	不明	3,945
民二九年	3416	694	684	504	413	318	92	92	—	4,735

各縣銷售數量，除峨眉數字不明外，首推樂山，丹稜與南部次之，夾江，犍爲最少，樂山平均銷售三千餘担，佔全省銷售數量52%，丹稜與南部平均各年銷將近七百擔，佔全省銷售量12%，而夾江與犍爲兩縣各年銷九十擔，尚不及全部銷售量2%。



第十圖 民國元年至二十九年四川白蜡銷售平均數量

(4) 運銷數量按季節之百分比：各縣每年白蜡運銷數量隨季節之不同，而有多寡之差異，各縣白蜡上場時間亦各異，以夾江及甘江論，其全年上場數量，以八，九，十，十一四月為最多，樂山則全年僅以三四兩月有白蜡上場，其餘各縣如洪雅等以八，九，十，十一，十二月為多，在宜賓則自四月至十二月各市場均有較多之白蜡上場，其詳細情形見第三表。