

新加坡 的精神文明

曹云华 著



曹云华 著

新加坡 的精神文明

广东人民出版社

粤新登字01号

新加坡的精神文明

曹云华 著

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东粤北印刷厂印刷

(韶关市五里亭)

787×1092毫米32开本 14.25印张 250,000字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7—218—00859—3/C·18

定价 7.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换。

目 录

绪 论	1
第一章 具有新加坡特色的精神文明	9
一、新加坡精神文明的基本特征及其 主要内容	9
二、新加坡人民行动党及其政府与精 神文明	14
三、新加坡精神文明的社会历史背景	26
第二章 亚洲价值观与儒家思想复兴 运动	43
一、新加坡儒家思想复兴运动的背景	44
二、新加坡对儒家思想的丰富和发展	70
三、新加坡维护与弘扬亚洲价值观的 方法与途径	82
第三章 多元宗教	120
一、多元宗教 概 况	121
二、多元宗教与新加坡 社会	143
三、新加坡政府的宗教 政策	161
四、多元宗教与新加坡精神 文 明	174
第四章 多元文化	195
一、文化发展 概 况	195

二、新加坡政府对文化市场的 管 理·····	227
三、新加坡文化发展 战 略·····	250
第五章 教育与 科 技·····	273
一、教育·····	274
二、科学 技 术·····	316
第六章 政治文化·····	345
一、廉政建设的理论与 实 践·····	346
二、民主政治建设的理论与 实 践·····	373
三、精英主义的理论与 实 践·····	421
后 记·····	450

绪 论

在过去相当长一段时期内，我们在研究资本主义国家的精神文明这一重大理论与实践问题时，常常陷进三个误区，致使我们在这个重要的研究领域几乎没有什么进展，甚至是一片空白。

误区之一，是把资本主义国家的精神文明与物质文明对立起来，割裂开来。我们在过去常常说，资本主义国家的物质文明是发达的、高水平的，而精神文明却是腐朽的、颓废的、堕落的。这种说法从表面上看有一定的道理，但是，如果我们深入一个层次去思考一下，就会发现这种说法带有极大的片面性。首先，任何一个国家、一个民族都有与自己的物质文明发展水平基本相适应的精神文明，如果一个国家、一个民族的精神文明总是处于腐朽、颓废、堕落的状态，那么，这个国家和民族就不可能长期地在物质文明方面享有发达的、高水平的状态。相反，它会迅速地走向灭亡。辩证唯物主义的一个基本原理告诉我们，物质决定精神，而精神又对物质产生巨大的、能动的反作用。从目前资本主

义总的发展情况看，其两个文明的发展虽然呈现出一些不同程度的矛盾性与非同步现象，但总的来说仍然是基本相适应的。尤其是精神文明中的科技、教育、文化艺术与体育呈现出高度的进步状态，与其发达的物质文明是完全相适应的。其次，资本主义社会确实存在着诸如吸毒、同性恋、尔虞我诈、金钱至上、享受第一、极端的自私自利等丑恶现象，但是，这些现象远不是资本主义国家精神文明的全部内容，更不是主流。资本主义国家的大多数人民，甚至包括统治阶级的一部分在内，其精神生活、精神状态仍然是向上的、健康的，他们也同样追求与崇尚光明、正义和真、善、美。见义勇为、助人为乐、乐善好施、勤劳、勇敢等崇高的风尚与道德仍然是资本主义国家社会风尚与道德的主流。例如，当苏联亚美尼亚在1988年12月发生严重地震时，资本主义各国政府与人民纷纷伸出了救援之手。芬兰的一个青年组织向全国青年发出呼吁，号召芬兰青年为亚美尼亚的受灾者献血。据美国红十字会会长罗伯特·舒伯特说，应苏联发出的要求提供血浆的紧急呼吁，美国各地有850名志愿者自愿献血。

误区之二，是把资本主义国家的精神文明简单地等同于资本主义精神文明或资产阶级精神文明。在资本主义国家，精神文明是多元化、多层次的。简单地给它们贴上一个资本主义或资产阶级的标

签，是非常简单化和片面性的做法，是非常有害的。首先，资本主义国家中科学技术、文化艺术等等是人类文明进步的共同成果和结晶，它们是超阶级、超时空的。其次，在资本主义国家，尤其是在当代科学文化教育水平迅速提高的情况下，从事精神生产的精神生产者的大部分是属于工人阶级和劳动人民，不加分析地把工人阶级和劳动人民辛勤劳动创造出来的精神产品一概斥之为资本主义的，或资产阶级的，实在是有失公允，难免有美化资产阶级，抹煞工人阶级和劳动人民的劳动成果之嫌。再次，在资本主义国家，资产阶级利用其统治阶级的有利地位，不惜使用一切手段，使本阶级的思想、价值观、道德观支配和渗透整个社会，社会各阶级和各阶层均受统治阶级思想的支配和影响。虽然如此，社会各阶级仍然存在自己本阶级的思想、价值观和道德观，有着与本阶级的社会经济地位相适应的思维方式和生活方式，有着与统治阶级截然不同的世界观，它们也构成了资本主义国家精神文明的一部分，它们与资产阶级的精神文明是两个不同的概念。

误区之三，是用小生产者的眼光去看待资本主义国家的许多精神产品和精神生活。例如，在50年代、60年代和70年代，乃至80年代初，许多人把西方国家的轻音乐说成是靡靡之音，把选美、健美、时装表演等等均当作资产阶级腐朽的生活方式而大

张挞伐。其实，资本主义国家的许多精神产品和精神生活乃是高度的物质文明发展的必然结果。高度的物质文明使精神产品和精神生活丰富多彩，而这些丰富多彩的精神产品和精神生活，对于生活在物质匮乏、禁欲主义盛行的小农社会下的人们来说，理所当然地被视为奢侈、浪费，甚至是荒唐的、无耻的。

由于长期陷入上述三个误区，致使我们对资本主义国家的精神文明知之甚少，研究就更谈不上。纵使有一些人曾经涉猎过这个领域，也只不过是带着一种先入为主、主题先行的指导思想去找一些材料来竭力论证资本主义国家的精神文明的腐朽性、没落性罢了。本书不打算全面地论述资本主义国家的精神文明，而是以新加坡的精神文明为研究对象，试图通过解剖一个“麻雀”，对当代资本主义国家的精神文明进行研究和探索。

新加坡是一个只有300万人口(1990年的统计)和626平方公里领土的城市岛国，是一个年青的资本主义国家(从1959年开始实行自治，1965年独立)，又是一个新兴工业化国家，还是一个亚洲国家。新加坡实现自治后，选择了资本主义为发展方向，并且在短短的30年时间内迅速实现了工业化和现代化，成为举世瞩目的亚洲“四小龙”之一。目前，新加坡新一代领导人又制订了一个雄心勃勃的计划，决心要在20年左右的时间内把新加坡建设成

为一个像瑞士那样的发达国家。作为一个亚洲新兴工业国家，新加坡的工业化、现代化既与西方资本主义国家的工业化、现代化迥然相异，也与亚洲日本的工业化、现代化有明显的差别。新加坡走的是一条自己的独特道路。新加坡已故总统薛尔思博士把新加坡工业化、现代化的道路概括为：

西方的先进技术和工艺 + 日本的效率和高度的组织纪律性 + 东方的价值观念和人生哲学 = 新加坡的工业化、现代化。

薛尔思说，作为一个民族，新加坡正在成长中。我们有自己的生活方式和自己的抱负。我们可以向西方和日本学习，学习西方的先进的技术和工艺，向日本学习如何把社会组织起来，使我们成为一个更有结合力和更加团结的民族。但是，我们的基本价值观念，我们的人生哲学的本质，都必须加以保存和发扬。我们不能盲目模仿其他民族的生活方式或一时的风尚，这样做是非常危险的。薛尔思这段话是对新加坡工业化、现代化的成功经验的总结。它就像一条红线，贯穿了新加坡工业化、现代化的整个进程，为其确定了基本方向和路线。

新加坡在工业化、现代化的进程中是怎样使西方的先进技术和工艺、日本的社会组织和纪律与传统的东方价值观三者之间达到平衡和统一的呢？新加坡领导人认为，他们在这方面也是有过教训的。新加坡在工业化、现代化的初期也是“一头扎进西

方”，后来，他们发现这样迟早会出问题，会使新加坡失去本色和方向，会使新加坡沦为“邯郸学步的伪西方社会”。于是，他们从70年代开始调整方向，强调在技术上依赖西方，在思想意识、价值观念方面则要回归和固守东方。新加坡领导人一直在思考这样一个问题，即怎样才能做到既成功地学习和利用西方的先进技术和工艺，又能够有效地避免和克服西方早期工业化、现代化过程中产生的许多弊病。新加坡领导人找到了一个有效的途径，那就是加强精神文明建设。具体方法是坚决反对和摒弃西方的个人主义，保存和发扬东方的传统文化与价值观及其他传统美德。

新加坡在工业化、现代化的过程中，不单在经济建设方面创造了令世人瞩目的奇迹和积累了丰富的经验，而且也在精神文明建设方面煞费苦心，创造了具有新加坡特色的精神文明，为发展中国家在工业化、现代化的过程中如何一手抓物质文明建设，一手抓精神文明建设提供了许多有益的经验 and 启示。

新加坡的精神文明与我国的社会主义精神文明具有本质的差别，然而，人类社会各种制度下的精神文明也带有许多共性的地方。我们要建设具有中国特色的精神文明，也必须以开放的态度、开放的精神、开放的胸怀，广泛吸取其他民族和不同社会制度下精神文明中一切对我有益的东西，取其精

华，去其糟粕。正如《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》中所说的：“近代世界和中国的历史都表明，拒绝接受外国的先进科学文化，任何国家任何民族要发展进步都是不可能的。闭关自守只能停滞落后。我们坚决摒弃维护剥削和压迫的资本主义思想体系和社会制度，摒弃资本主义的一切丑恶腐朽的东西，但是必须花大力气，把当代世界各国包括资本主义发达国家的先进的科学技术、具有普遍适用性的经济行政管理经验和其他有益文化学到手，并在实践中加以检验和发展。不这样做就是愚昧，就不能实现现代化。对外开放作为一项不可动摇的基本国策，不仅适用于物质文明建设，而且适用于精神文明建设。”^①

决议还明确指出，我们要在现代化建设中创造出具有中国特色的社会主义精神文明，它具有以下几个基本特征：（1）以马克思主义为指导；（2）批判继承历史传统而又充分体现时代精神；（3）立足本国而又面向世界。我国是一个社会主义国家，同时又是一个亚洲国家，也是一个正在向工业化、现代化快速迈进的国家。新加坡是一个资本主义国家，但它是一个以华人为主体的亚洲国家，而且是一个已经完成初级工业化、现代化，目前正在向发达国家迈进的国家。新加坡是如何创造具有自己特

^① 《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，人民出版社1986年版，第6～7页。

色的精神文明的？新加坡在精神文明建设中曾经碰到哪些问题？他们是如何处理这些问题的？这些正是本书要探索和研究的主题。笔者希望通过对这些问题的探索和研究，从中找出一些带有规律性的东西来，为我国的社会主义精神文明建设提供借鉴和启示。

对一个资本主义国家的精神文明进行比较系统的探索和研究，目前我国尚属一个薄弱环节，作者不自量力，试图在这方面作一点尝试，以期引起我国广大精神生产者对这个问题的重视，并且达成这样一个共识，那就是塑造具有中国特色的社会主义精神文明也需要对外开放，即“立足本国而又面向世界”。自我封闭，拒绝和排斥其他民族和其他社会制度下的精神文明中的有益成分，决不是马克思主义者应有的态度。

第一章 具有新加坡特色的 精神文明

所谓精神文明，就是人们在改造世界的过程中，在社会的精神生产和精神生活方面所获得的成果，它表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。每一个国家都拥有与本国社会经济制度、政治制度和经济、政治发展总水平基本相适应的精神文明。几十年来，新加坡不仅创造出一个令世人惊羡的经济奇迹，而且也同时创造出一个令世人瞩目的、具有鲜明特色的精神文明。

一、新加坡精神文明的基本 特征及其主要内容

迄今为止，人类历史上曾经存在过各种不同类型的精神文明。按地区的特征来划分精神文明的形式，可以把它们分为“东方文明”、“地中海文

明”和“欧洲文明”等类型。以某种精神因素作为划分精神文明类型的标准，则可以把它们分为“基督教文明”、“穆斯林文明”和“佛教文明”等类型。马克思主义者以生产方式作为划分精神文明类型的标准。按照这个标准，可以把人类精神文明划分为“奴隶制文明”、“封建制文明”、“资本主义文明”、“社会主义文明”和“共产主义文明”。西方一些未来学家则打破了阶级、种族、地域等界限，用技术发展水平来划分人类精神文明的类型。按照这种方法，可以把精神文明划分为“农业文明”、“工业文明”和“后工业文明”三种类型。这些未来学家认为，当今世界上各国精神文明的性质只有“工业文明”与“农业文明”的差异，而没有资本主义文明与社会主义文明的区别。

如果我们拿上述分类方法来对新加坡精神文明进行归类的话，我们就会发现，把新加坡精神文明归入哪一种类型都是不合适的，都是片面的。从宗教的角度看，新加坡精神文明既不是纯基督教文明，也不是纯穆斯林文明或佛教文明，而是集三种宗教文明于一身；从地域的角度看，它既不是纯西方的文明，也不是纯东方的文明，而是将古老的东方文明与西方现代科学技术熔于一炉。换一句话说，就是在技术上依附于西方，其精神则固守东方；从生产方式的角度看，新加坡的精神文明与西

方当代资本主义精神文明有共同之处，那就是都建立在生产资料私有制的基础上，都是生产资料私有制的反映。然而，两者之间又有重大区别。新加坡领导人信奉儒家价值观，因此，虽然在经济生活中坚持市场经济和自由竞争的原则，但在社会生活中却又强调集体主义，反对贫富过分悬殊。这种在经济与社会生活中表现出来的二元性，在精神生活中也有突出表现。总之，新加坡精神文明是各种类型的精神文明的综合体，集各类精神文明之大成。这就是新加坡精神文明的基本特征，具体表现为以下两个方面：

第一，包容性。新加坡以宽阔的胸怀和高度的宽容接纳与消化各种文明，使各种文明在新加坡相安无事、长期共存，互相学习、取长补短。在世界历史上，各种文明相互接触而产生文化冲突甚至爆发战争的现象屡见不鲜，例如，在近代，西方文明向非西方社会不断扩张，并且给非西方社会带来巨变。非西方国家面对西方文明的扩张往往产生三种不同的态度：一是热情的、宽容的接受；二是谨慎的、有保留的接受；三是愤怒的、有抵触的接受。一些国家对西方文明持第三种态度，结果导致严重的冲突，甚至爆发一次又一次的战争，给国家和民族带来无穷的灾难。新加坡则是持第一种态度，这种态度使新加坡得益匪浅。新加坡精神文明的包容性包含了以下几个层次的内 涵：（1）基督教、

佛教和伊斯兰教的和平共处；（2）西方现代科学技术与亚洲传统习俗和价值观并行不悖；（3）英语、汉语（即华语）、马来语、淡米尔语在社会、政治、经济和日常生活中互相补充；（4）华人、马来人、印度人、西方人长期生活在一个国家中，但又各自保留本民族的习惯、语言和价值观，谁也不吃掉谁，谁也不融化谁。

第二，开放性和世界性。新加坡在历史上就是一个开放的岛屿，其居民来自世界各地。后来，新加坡逐渐发展成一个全面开放的港口，1965年独立后又成为一个高度开放的海岛城市国家。所谓开放就是不排斥、敞开大门，当今世界主要种族——华人、马来人、印度人和欧洲人，当今世界主要宗教——基督教、佛教和伊斯兰教，当今世界主要语言——汉语、英语、马来语、印度语都汇集在这个岛国，并且互相渗透、互相影响。因此，我们从这个角度可以把新加坡的精神文明定义为世界性的精神文明、多元性的精神文明、复合性的精神文明。

与人类社会其他类型的精神文明一样，新加坡的精神文明由文化和思想两大系统组成，而在这两大系统下面又各有若干子系统。