

CHUZHONG SHENGXUE ZHIDAO CONGSHU

初中升学指导丛书

语文

(新课标本)

《初中升学指导丛书》编写组 编

2008 年



广东高等教育出版社

初中升学指导丛书

语文 (新课标本)

《初中升学指导丛书》编写组 编

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

初中升学指导丛书. 语文: 新课标本/《初中升学指导丛书》
编写组编. — 2 版. — 广州: 广东高等教育出版社, 2007. 12
ISBN 978 - 7 - 5361 - 3564 - 2

I. 初… II. 初… III. 语文课 - 初中 - 升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179259 号

广东高等教育出版社出版发行
地址: 广州市天河区林和西横路
邮政编码: 510500 电话: 020 - 87551436
佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

787 毫米×1 092 毫米 16 开本 8.5 印张 214 千字
2004 年 12 月第 1 版
2007 年 12 月第 2 版 2007 年 12 月第 4 次印刷
定价: 10.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

(版权所有·翻印必究)

编写说明

本书是根据《全日制九年义务教育语文课程标准》编写的中考备考复习用书。

语文学科如何复习备考呢？

一、明确目的，端正态度（知道为什么复习）

复习，顾名思义，就是回顾、检查曾经学过的东西，使之条理化、系统化，巩固知识、深化知识，从而获得新知。孔子说的“温故而知新，可以为师也”（《论语·为政篇》），就十分形象地说明了复习的意义和价值：只有在“温故”中，实现“知新”、获得新的理解和体会，才是有效的复习。只有“温故”的过程，而没有巩固提高深化的过程，没有实现“知新”，那不能算是真正的复习，只能说是低效率的复习。其实，复习备考是学习不可缺少的必要环节，是实现语文课程目标的重要手段。复习不仅能检查达到学习目标的程度，具有甄别和选拔功能；而且能改进语文学习，调整学习的策略，从而更有效地提高语文素养。所以，复习备考过程中，要主动“出击”，积极地追求、实现最佳的复习效果，即以实现“知新”、全面提高语文素养为目的。这是复习备考中应有的态度。

二、要明确复习的内容和范围（知道复习什么）

《全日制九年义务教育语文课程标准》中规定的目标（包括总目标和阶段目标），是毕业、升学考试命题的依据，所以语文课程标准中规定的目标就是语文复习备考的内容和范围。当然，还有考试主管部门制定的中考考试大纲，这对当年的考试范围和方式均有具体的规定，这更是复习备考的直接依据。

本书根据语文课程的目标和考试大纲的要求，把复习的内容分为三个方面：一是基础，包括古诗文默写、文言词语理解、语言综合运用和综合性学习四个部分。二是阅读，包括文言文阅读（含附加题“课外文言文阅读”的复习）、实用文阅读、文学作品阅读和名著阅读四个部分。三是写作。从命题的形式来讲，包括命题作文、话题作文；从表现手法来讲，包括记叙文写作、说明文写作、议论文写作、应用文写作等。在每个部分都设置了“课程目标”专栏，让考生知道语文素养的具体规格和质量要求，知道复习备考的具体内容和范围。

三、要掌握语文的特点，在实践中掌握运用语文的规律（明白如何复习）

语文是实践性、综合性很强的学科，学习语文要注重积累、注重感悟、注重运用。为此，本书在每一部分都设置了“复习策略”的专栏，精要地介绍相

关的复习方法。

四、要熟悉语文试题的结构、题型、解题思路等（知道是如何考的）

本书在每一个部分设置了“题型示例”，并介绍解题的思路，帮助考生了解、熟悉语文学科考试的方法、方式，提高应考的能力。

五、必须有针对性地进行整体与专项相结合的强化训练

整个复习备考过程要贯彻以练为主的原则。为此，本书在每一部分设置了有针对性的“精要训练”，为考生提供在总结、提高的基础上“再实践”的训练平台。另外，还提供两套用于综合训练的模拟测试题。

为考生着想，为考生提供帮助，这是编写本书的指导思想。欢迎广大师生在使用过程中提出宝贵意见。

编 者

2007年9月

目 录

第一部分 基 础	(1)
古诗文默写	(1)
【课程目标】	(1)
【复习策略】	(2)
【题型示例】	(3)
【精要训练一】	(3)
文言词语理解	(5)
【课程目标】	(5)
【复习策略】	(5)
【题型示例】	(7)
【精要训练二】	(7)
语言综合运用	(12)
一、识字与写字	(12)
【课程目标】	(12)
【复习策略】	(12)
【题型示例】	(14)
【精要训练三】	(14)
二、积累词语	(16)
【课程目标】	(16)
【复习策略】	(16)
【题型示例】	(17)
【精要训练四】	(18)
三、培养语感	(20)
【课程目标】	(20)
【复习策略】	(20)
【题型示例】	(21)
【精要训练五】	(22)
综合性学习	(25)
【课程目标】	(25)
【复习策略】	(25)
【题型示例】	(25)
【精要训练六】	(26)

第二部分 阅 读	(30)
文言文阅读	(30)
【课程目标】	(30)
【复习策略】	(30)
【题型示例】	(31)
【精要训练七】	(32)
实用文阅读	(45)
一、科技作品阅读	(45)
【课程目标】	(45)
【复习策略】	(45)
【题型示例】	(45)
【精要训练八】	(46)
二、议论文阅读	(54)
【课程目标】	(54)
【复习策略】	(54)
【题型示例】	(54)
【精要训练九】	(55)
文学作品阅读	(62)
【课程目标】	(62)
【复习策略】	(62)
【题型示例】	(63)
【精要训练十】	(64)
名著阅读	(79)
【课程目标】	(79)
【复习策略】	(79)
【题型示例】	(79)
【精要训练十一】	(80)
第三部分 写 作	(84)
【课程目标】	(84)
【复习策略】	(84)
【题型示例】	(88)
【精要训练十二】	(94)
第四部分 模拟测试	(100)
模拟测试题一	(100)
模拟测试题二	(106)
参考答案	(112)

第一部分 基础

古诗文默写

【课程目标】

课程标准中要求一年级至六年级的学生背诵古今优秀诗文 160 篇（段），七年级至九年级的学生背诵 80 篇（段），合计 240 篇。

“广东省 2007 年中考大纲”规定的文言文和古代诗词背诵篇目如下：

一、文言文

- | | |
|------------------|-------|
| 1. 《孔子语录》 | |
| 2. 《鱼我所欲也》 | 孟子 |
| 3. 《生于忧患，死于安乐》 | 孟子 |
| 4. 《曹刿论战》 | 《左传》 |
| 5. 《邹忌讽齐王纳谏》 | 《战国策》 |
| 6. 《出师表》 | 诸葛亮 |
| 7. 《桃花源记》 | 陶渊明 |
| 8. 《三峡》 | 郦道元 |
| 9. 《杂说（四）》 | 韩愈 |
| 10. 《陋室铭》 | 刘禹锡 |
| 11. 《小石潭记》 | 柳宗元 |
| 12. 《岳阳楼记》 | 范仲淹 |
| 13. 《醉翁亭记》 | 欧阳修 |
| 14. 《爱莲说》 | 周敦颐 |
| 15. 《记承天寺夜游》 | 苏轼 |
| 16. 《送东阳马生序（节选）》 | 宋濂 |
| 17. 《愚公移山》 | 列子 |
| 18. 《与朱元思书》 | 吴均 |
| 19. 《口技》 | 林嗣环 |

（注：《孔子语录》包括人教版、语文版、苏教版三套课标教材中的全部《论语》选文）

二、古代诗歌

- | | |
|-----------------|------|
| 1. 《关雎（关关雎鸠）》 | 《诗经》 |
| 2. 《蒹葭（蒹葭苍苍）》 | 《诗经》 |
| 3. 《观沧海（东临碣石）》 | 曹操 |
| 4. 《饮酒（结庐在人境）》 | 陶渊明 |
| 5. 《木兰诗（唧唧复唧唧）》 | 北朝民歌 |

- | | |
|----------------------------|-----|
| 6. 《送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦）》 | 王勃 |
| 7. 《次北固山下（客路青山外）》 | 王湾 |
| 8. 《过故人庄（故人具鸡黍）》 | 孟浩然 |
| 9. 《使至塞上（单车欲问边）》 | 王维 |
| 10. 《黄鹤楼（昔人已乘黄鹤去）》 | 崔颢 |
| 11. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 | 李白 |
| 12. 《行路难（金樽清酒斗十千）》 | 李白 |
| 13. 《望岳（岱宗夫如何）》 | 杜甫 |
| 14. 《春望（国破山河在）》 | 杜甫 |
| 15. 《茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号）》 | 杜甫 |
| 16. 《白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折）》 | 岑参 |
| 17. 《早春呈水部张十八员外（天街小雨润如酥）》 | 韩愈 |
| 18. 《酬乐天扬州初逢席上见赠（巴山楚水凄凉地）》 | 刘禹锡 |
| 19. 《观刈麦（田家少闲月）》 | 白居易 |
| 20. 《钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西）》 | 白居易 |
| 21. 《雁门太守行（黑云压城城欲摧）》 | 李贺 |
| 22. 《赤壁（折戟沉沙铁未销）》 | 杜牧 |
| 23. 《泊秦淮（烟笼寒水月笼沙）》 | 杜牧 |
| 24. 《夜雨寄北（君问归期未有期）》 | 李商隐 |
| 25. 《无题（相见时难别亦难）》 | 李商隐 |
| 26. 《相见欢（无言独上西楼）》 | 李煜 |
| 27. 《渔家傲（塞下秋来风景异）》 | 范仲淹 |
| 28. 《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》 | 晏殊 |
| 29. 《登飞来峰（飞来峰上千寻塔）》 | 王安石 |
| 30. 《江城子（老夫聊发少年狂）》 | 苏轼 |
| 31. 《水调歌头（明月几时有）》 | 苏轼 |
| 32. 《浣溪沙（山下兰芽短浸溪）》 | 苏轼 |
| 33. 《游山西村（莫笑农家腊酒浑）》 | 陆游 |
| 34. 《西江月（明月别枝惊鹊）》 | 辛弃疾 |
| 35. 《破阵子（醉里挑灯看剑）》 | 辛弃疾 |
| 36. 《过零丁洋（辛苦遭逢起一经）》 | 文天祥 |
| 37. 《天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦）》 | 马致远 |
| 38. 《山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚）》 | 张养浩 |
| 39. 《己亥杂诗（浩荡离愁白日斜）》 | 龚自珍 |

【复习策略】

古诗文的默写主要靠识记。换言之，就是要背诵，背得滚瓜烂熟，有强烈的语感，可以脱口而出，作者的语言才能真正化为读者自己的语言。经过熟读，才能够消化吸收，才能成为读者自己储备的语言，想用就能拿来用，拿出来就能合用。当然识记不是死记硬背，识记是在理解其含义的基础上熟读成诵。

其次，复习时，要特别注意正确的书写，消灭错别字。因为默写关键在于“写”，必须把背诵的文段正确地写出来。

【题型示例】

默写，或根据课文填空。

1. 关关雎鸠，□□□□。窈窕淑女，□□□□。（《诗经·关雎》）
2. 万里赴戎机，□□□□□□。朔气传金柝，□□□□□□。（《木兰诗》）
3. 不以物喜，□□□□□；□□□□□□□□□□，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）
4. 丛飞把爱无私地奉献给了贫困地区需要帮助的孩子，至死不渝，真是“□□□□□□□□□□，□□□□□□□□□□”。（用李商隐诗句填空）
5. 把辛弃疾《西江月》默写完整。
□□□□□□□□，□□□□□□□□。
□□□□□□□□□□，□□□□□□□□。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

【简析】这是广东省2007年中考语文试题。参考答案为：1. 在河之洲/君子好逑。2. 关山度若飞/寒光照铁衣。3. 不以己悲/居庙堂之高则忧其民。4. 春蚕到死丝方尽/蜡炬成灰泪始干。5. 明月别枝惊鹊/清风半夜鸣蝉/稻花香里说丰年/听取蛙声一片。在评分标准中明确规定，“每空1分，错、漏、添、改一字均不得分”。为什么错、漏、添、改字均不得分呢？因为背默古诗文并不是“为背默而背默”，背默是为了积累，背默过程要与识字写字、理解词语、感悟运用融为一体。考查古诗文的阅读，“重点在于考查学生记诵积累的过程”。

【精要训练一】

一、默写古诗名句

1. 关关雎鸠，_____；_____，君子好逑。（《诗经·关雎》）
2. 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，_____。（《诗经·蒹葭》）
3. 树木丛生，_____。秋风萧瑟，_____。（曹操《观沧海》）
4. 结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，_____。（陶渊明《饮酒》）
5. _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
6. 潮平两岸阔，_____。_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
7. 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
8. _____，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
9. 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）
10. 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

11. _____, 家书抵万金。(杜甫《春望》)
12. 安得广厦千万间, _____.(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
13. _____, 千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
14. 天街小雨润如酥, _____.(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
15. 沉舟侧畔千帆过, _____.(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
16. 食禄三百石, 岁晏有余粮. _____, 今日不能忘。(白居易《观刈麦》)
17. 最爱湖东行不足, _____.(白居易《钱塘湖春行》)
18. _____, 甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
19. _____, 铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
20. _____, 夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
21. 何当共剪西窗烛, _____.(李商隐《夜雨寄北》)
22. _____, 蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)
23. _____, _____, 是离愁。别是一般滋味在心头。(李煜《相见欢》)
24. 塞下秋来风景异, 衡阳雁去无留意, _____.(范仲淹《渔家傲·塞下秋来风景异》)
25. 无可奈何花落去, _____.小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》)
26. _____, 只缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
27. _____.左牵黄, 右擎苍。(苏轼《江城子·老夫聊发少年狂》)
28. 人有悲欢离合, _____, _____.(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
29. 山重水复疑无路, _____.(陆游《游山西村》)
30. 八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声, _____.(辛弃疾《破阵子·醉里挑灯看剑》)
31. _____, 留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)
32. _____, _____, 古道西风瘦马, 夕阳西下。(马致远《秋思》)
33. _____, _____, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊潼关怀古》)
34. 落红不是无情物, _____.(龚自珍《己亥杂诗》)
35. 但愿人长久, _____.(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

二、根据题目的提示或要求, 填写名句

1. 杜甫在《春夜喜雨》中描写春雨特点的诗句是: “_____, _____”。
2. 诸葛亮在《出师表》中陈述他临危受命的千古名句是 “_____, _____”。
3. 在现实生活中, 人们常用欧阳修的《醉翁亭记》中的名言 “_____, _____” 来表示那些本意不在此, 而在别的方面的行为。
4. 《岳阳楼记》中, 抒发作者范仲淹宽大情怀和政治抱负的名句是 “_____, _____”。
5. 陶渊明《饮酒》一诗中表现人与自然和谐相处的诗句是 “_____, _____”。
6. 孔子感叹时间逝去, 强调自强不息的名句是 “_____, _____”。
7. 孟子在《生于忧患, 死于安乐》中认为, 人要有所作为, 成就大业, 就必须先经受

磨炼。表述这个观点的名句是“_____，_____，_____，_____，_____”。

8. 《论语》中论学习与思考关系的名句是“_____，_____”。

9. 王勃《送杜少府之任蜀州》中脍炙人口的关于友谊的名句是“_____，_____”。

10. 《木兰诗》描写木兰快速赶赴战场的诗句是“_____，_____”；描写木兰十年军旅生活的诗句是“_____，_____”。

11. 李白的《行路难》说“欲渡黄河冰结川，将登太行雪满山”，困难重重。但是，他对未来仍充满信心。表现他对未来充满信心的名句是“_____，_____”。

12. 《陈涉世家》记述陈涉胸怀大志的名句是“_____”。

13. 在《鱼我所欲也》关于生死的取舍的名句是“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，_____。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，_____。”

14. 崔颢在《黄鹤楼》中感叹物是人非的名句是“_____，_____”。

15. 杜甫在《戏为六绝·其二》中，前两句说“王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休”。后两句是“_____，_____”抒发了谁也阻挡不了历史的潮流，地球照样转的激愤之情。

16. 苏轼的《惠崇〈春江晚景〉》描写早春景色，且富有哲理的诗句是“_____，_____”。

17. 在《出师表》中，诸葛亮就国内政治方面提出了三项建议，即①_____；②_____，_____；③_____，_____。后人都把这些建议，当作经典的名句传诵。

18. 《得道多助，失道寡助》中，论述得道与失道的结果的名句是“寡助之至，_____，多助之至，_____”。

文言词语理解

【课程目标】

“广东省2007年中考大纲”要求：理解常见文言词语在句子中的意义。

【复习策略】

第一，实词的古今异义。

现代汉语与文言文有继承和发展的关系，表现在词义上，有些词的古义一直沿用下来。如“十年春，齐师伐我”（《曹刿论战》）中，“十”、“年”、“春”、“我”等作为基本词汇保留到现在。“齐”，是国名。发生变化的只有“师”和“伐”两个词。基本词汇所代表的大多是跟人们日常生活密切相关的事物，如“人”、“马”、“日”、“月”、“山”、“水”等经常接触的自然现象、时令、数目、常用工具等。这类词对阅读文言文不会有妨碍，理解和掌握也不会有困难。有一小部分词语，文言文中虽常用，但随着旧事物、旧概念的消失而消失，现代汉语中已经不用了，如“崩”（天子去世）、“薨”（诸侯死）、“社稷”（国家）等，这些词通过查字典一般都不会造成望文生义、曲解文意的错误。至关重要的、不能掉以

轻心的是那些字形相同而意义用法已经不同的词，尤其是差别细微、容易被忽略的词。有些词的词义扩大了，例如，“江”古代专指长江，“河”古代专指黄河，现代泛指一般的江河；又如，“脸”，古代只指面颊，现代指整个面部。有些词的词义缩小了，例如，“四体不勤”的“体”古代专指四肢，现代指整个躯体；“臭”，古代泛指气味，现代只指臭味。有些词的词义转移了，例如，“牺牲”，古代指祭祀用的猪牛羊，现代指为正义的目的而舍弃自己的生命或利益；“烈士暮年，壮心不已”的“烈士”古代指有抱负、有操守的男子，现代专指为革命献身的人；“去”古代是“离开某地”的意思，现代指“到某地”；“盗”，古代是指小偷，现代指强盗。有些词的名称说法改变了，例如，文言文的“走”相当于现代的“跑”；“羹”古代指带汁的肉或肉汤，现代通常指用蒸、煮等方法做成的糊状食物；古代说“汤”，现代汉语改说“热水”，现代的“汤”只指“菜汤”；古代的“目”指眼睛；“失道寡助”的“寡”指少；“先帝不以臣卑鄙”（《出师表》）中的“卑”指“地位低下”，“鄙”指“见识浅陋”，不是贬义词，没有现代汉语“卑鄙”（品质恶劣，不道德）的意思，还有词的感情色彩也变化了。理解、掌握文言实词就必须注意词义的变化，尤其是有细微差别的实词。

第二，单音词和双音词。

文言词语以单音词为主，现代汉语则是复音词（主要是双音词）居多数。例如，“学而时习之”（《论语》）的“学”，现代说学习，“习”，现代说练习、复习。阅读、理解、注释文言词语的时候，应该把文言单音词变成双音词。例如，“一屠晚归，担中肉尽”可注释为“一个屠夫晚上回家，担子里面的肉已经卖完”。不要把文言的两个单音词误认为现代汉语的一个双音词。例如，“率妻子邑人来此绝境”（《桃花源记》）中的“妻子”是两个单音词，指妻子和儿女，而现代汉语中“妻子”是一个双音词，指丈夫的配偶。“阡陌交通，鸡犬相闻”中的“交通”也是两个单音词，意思是交错、通达，而现代汉语的“交通”是一个双音词。又如，“中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声”（《口技》）中的“中间”是两个单音词，“中”是“其中”的意思，“间”是“间中”、“夹杂”的意思。文言文中也有单纯（如参差、仿佛、须臾等）和合成（如天子、布衣、异同等）双音词，不过，数量不多。阅读理解文言文，也不要将文言文的双音词拆成单音词。

第三，一词多义。

在文言文中，一个词在不同的语言环境中具有不同的含义。例如，“肉食者鄙”与“蜀之鄙有二僧”中的“鄙”字，前句的“鄙”是鄙陋、目光短浅的意思，后句的“鄙”是偏僻、边境的意思。又如，“间”，在“中间力拉崩倒之声”（《口技》）的“间”和“又何间焉”（《曹刿论战》）的“间（参与）”就不同。“予观夫巴陵胜状”（《岳阳楼记》）的“观”与“此则岳阳楼之大观”（《岳阳楼记》）的“观”，其词义也不同。一词多义的现象是古代汉语的重要特点，因此，理解掌握文言实词的词义，不要离开特定的语言环境。

第四，通假字。

古人使用文字，有时不用本来该用的某个字，而用另一个跟它读音相通或相近的，或者字形相近的字来替代。这种音同或形近替代现象，叫做“通假”。通，是通用；假，是借用。被替代的那个字叫本字，用来替代本字的字叫假字。例如，“寡助之至，亲戚畔之”（《得道多助，失道寡助》）中的“畔”同“叛”。又如，“动心忍性，曾益其所不能”中的“曾”同“增”。阅读、理解、注释文言实词，要善于识别通假字。

第五，词类活用。

文言实词的词类，一般是比较固定的，但是某些词可以按照一定的习惯而灵活运用。这种活用只是这个词在某句中的临时功能。如果离开了特定的上下文，就没有这种功能了。文言文词类活用现象也很普遍，主要是名词、形容词活用为动词，名词、形容词的使动用法、意动用法，以及名词作状语等。例如，“有亭翼然临于泉上”（《醉翁亭记》）中的“翼”是名词，指鸟的翅膀，在句中活用作状语，像鸟张开翅膀一样。又如，“妇抚儿乳”（《口技》）中的“乳”是名词作动词用，喂奶的意思。

理解、掌握文言实词一定要坚持字不离词，词不离句的原则，在阅读文言文过程中理解、掌握文言实词。

【题型示例】

下列各组中，加点词语意思不相同的两项是（ ）（ ）。

- A. 惩山北之塞，出入之迂/惩恶劝善 B. 十年春，齐师伐我/师出无名
C. 菊之爱，陶后鲜有闻/鲜为人知 D. 三顾臣于草庐之中/瞻前顾后

【简析】这是2007年广东省中考语文试题。考查对文言实词的理解，而且考查的都是一词多义的实词。A项的两个“惩”同形、同音，但在不同的语言环境中其义不同，前句的“惩”是苦于的意思；后句的“惩”是惩处的意思。B项的两个“师”都是军队的意思，形、音、义均同。C项的两个“鲜”都是少的意思。D项的两个“顾”，虽然形、音都相同，但是其义却不同，前句的“顾”是探访、拜访的意思；后句的“顾”是看的意思。据此，该题的答案是A和D两项。

【精要训练二】

说明：此表所列仅仅是部分的实词。表中“特点归类”，主要是写出画线词的特点，如古今异义、通假字、一词多义、词类活用、成语、名句、警句、其他。

出 处	例 句	解释画线的词语	特点归类
《论语》 十则	不亦 <u>说</u> 乎		
	人不知而不 <u>愠</u>		
	温故而知 <u>新</u>		
	学而不思则 <u>罔</u> ，思而不学则 <u>殆</u>		
	诲女 <u>知</u> 之乎		
	不知为不 <u>知</u> ，是 <u>知</u> 也		
	不 <u>耻</u> 下问		
	默而 <u>识</u> 之，学而不 <u>厌</u>		
	<u>好</u> 知者不如乐之者		
	择其善者而 <u>从</u> 之		
	<u>逝</u> 者如斯乎，不舍昼夜		
	吾尝终日不 <u>食</u>		
	终日不 <u>寝</u> ，以思，无益，不如学也。		
	学而不 <u>厌</u> ，海人不 <u>倦</u>		

续上表

出 处	例 句	解释画线的词语	特点归类
《鱼我所欲也》	鱼，我所欲也		
	舍生取义也		
	故患有所不避也		
	蹴 尔而与之		
	所识穷乏者得我欤		
《生于忧患，死于安乐》	舍生取义		
	舜发于畎亩之中		
	傅说举于版筑之间		
	必先苦其心志，劳其筋骨		
	曾益其所不能		
	困于心，衡于虑		
	入则无法家拂士		
	征于色，发于声，而后喻		
《曹刿论战》	生于忧患，死于安乐		
	肉食者谋之，又何间焉		
	肉食者鄙，未能远谋		
	牺牲玉帛，弗敢加也		
	小惠未徧，民弗从也		
	小大之狱		
	公将鼓之		
《邹忌讽齐王纳谏》	公问其故，故克之		
	一鼓作气		
	邹忌讽齐王纳 谏		
	邹忌修八尺有余		
	朝 服衣冠		
	孰视之		
	今齐地 方千里，百二十城		
	能面 刺寡人之过者		
	能讥谤于市朝，		
	闻寡人之耳者		
	期年之后，		
	皆朝于齐		
	门庭若市		

续上表

出 处	例 句	解释画线的词语	特点归类
《出师表》	先帝创业未半而中途崩殂		
	必能裨补阙		
	遂许先帝以驱驰		
	庶竭殚 钝		
	深入不毛		
	此诚危急存亡之秋		
	诚宜 开张圣听		
	陟罚 臧否		
	不宜异同		
	作奸犯科		
	亲贤臣，远小人		
	臣本布衣，躬耕于南阳		
	先帝不以臣卑 鄙		
	受命于败军之际，奉命于危难之间		
《桃花源记》	芳草鲜美		
	欲穷其林		
	才通人		
	有良田美池桑竹之属		
	阡陌交通，鸡犬相闻		
	便要还家		
	率妻子邑人来此绝境		
	无论魏晋		
	不足为外人道也		
	诣太守		
	寻病终		
	后遂无问津者		
《三峡》	豁然开朗		
	略无阙处		
	虽乘奔 御风不以疾也		
	清荣峻茂，良多趣味		
	晴初霜旦，林寒涧肃		
	重岩叠嶂，隐天蔽日		

续上表

出 处	例 句	解释画线的词语	特点归类
《杂说 (四)》	故 <u>虽</u> 有名马		
	一食 或尽粟一石		
	食马者		
	才美不外见		
	且欲与常马等不可得		
	策之不以其道		
	安求其能千里也		
《陋室铭》	食之不能尽其材		
	有仙则名		
	谈笑有鸿儒，往来无白丁		
	无丝竹之乱耳		
	无案牍之劳形		
	何陋之有		
	蒙络摇缀，参差披拂		
《小石 潭记》	斗折蛇行		
	明灭可见		
	其岸势犬牙差互		
《岳阳 楼记》	谪守巴陵郡		
	百废具兴		
	增其旧制		
	属予作文以记之		
	此则岳阳楼之大观		
	前人之述说备矣		
	迁客骚人		
	去国怀乡		
	登斯楼也		
	樯倾楫摧		
	居庙堂之高则忧其民		
	先天下之忧而忧		
	微斯人		
《醉翁 亭记》	环滁皆山也		
	有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也		
	得之心而寓之酒也		
	负者歌于途		
	往来不绝者		
	杂然而前陈者		
	苍颜白发		