

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

217

主 編
副主編

吳海鷹
吳建偉
雷興魁
雷曉靜

回族典藏全書

217

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第二百一十七冊 目錄

天文書 明木刻本 明·海達兒 一

天文象宗書 明手抄本 明·馬哈麻 三一三

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

天文書

譯天文書序

皇上奉

天明命。撫臨華夷。車書大同。人文宣朗。爰自洪武初。大將軍平元都。收其圖籍。經傳子史。凡若干萬卷。悉上進

京師。藏之書府。

萬幾之暇。即召儒臣進講。以資治道。其間西域書數百冊。言殊字異。無能知者。十五年。

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

秋九月癸亥。

上御奉天門召翰林

臣李紳臣吳伯宗而諭之

曰。天道幽微。垂象以示人。人君體天行道。乃成治功。古之帝王。仰觀天文。俯察地理。以修人事。育萬物。由是文籍以興。彛倫攸叙。邇來西域陰陽家。推測天象。至為精密。有驗其緯度之法。又中國書之所未備。此其有關於天人甚大。宜譯其書。以時披閱。

庶幾觀象可以省躬修德。思患預防。順天
心。立民命焉。遂召欽天監靈臺郎。臣海達
兒。臣阿荅兀丁。回回大師。臣馬沙亦黑。臣
馬哈麻等。咸至于廷。出所藏書。擇其言天
文陰陽曆象者。次第譯之。且命之曰。爾西
域人。素習本音。兼通華語。其口以授儒。爾
儒。繹其義。緝成文焉。惟直述。毋藻繪。毋忽。
臣等奉

譯文序

二

文獻名天文書
作者明·海達兒
版本明木刻本

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

命惟謹。開局於

右順門之右。相與切摩。達厥本指。不敢有毫髮
增損。越明年二月。天文書譯既。繕寫以進。有
旨命臣伯宗為序。臣聞伏羲畫八卦。唐堯欽曆
象。大舜齊七政。神禹叙九疇。厯代相傳。載
籍益備。其言天地之變化。陰陽之闔闢。日
月星辰之運行。寒暑晝夜之代序。與夫人
事吉凶。物理消長。微妙弘衍矣。今觀西域

天文書與中國所傳殊途同歸。則知至理精微之妙。充塞宇宙。豈以華夷而有間乎。恭惟

皇上心與天通。學稽古訓。一言一動。森若神明在上。凡禮樂刑政。陽舒陰歛。皆法天而行。期於七曜順度。雨暘時若。以致隆平之治。皇上敬天勤民。即伏羲堯舜禹之用心也。經傳所載。天人感應之理。存于方寸審矣。今又

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

譯成此書常留

審覽兢兢戒慎。紙亦不已。若是其至哉。是書遠
出夷裔。在元世百有餘年。晦而弗顯。今遇
聖明。表而為中國之用。備一家之言。何其幸也。
聖心廓焉大公。一視無間。超軼前代遠矣。刻而
列之。與中國聖賢之書並傳並用。豈惟有
補於當今。抑亦有功於萬世云。洪武十六
年五月辛亥。翰林檢討臣吳伯宗謹序。

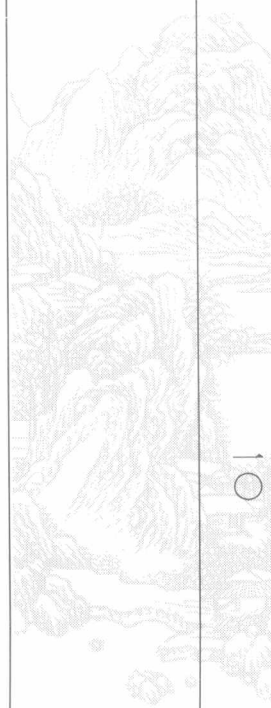
天文書序

天理無象。其生人也。恩厚無窮。人之感恩而報天也。心亦罔極。然而大道在天地間。茫昧無聞。必有聰明睿智聖人者出。心得神會斯道之妙。立教於當世。後之賢人接踵相承。又得上古聖人所傳之妙。以垂教于來世也。聖人馬合麻及後賢輩出。有功於大道者。昭然可考。逮闊識牙耳大賢者生。闡揚至理。作為此書。極其精妙。後

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

人信守尊崇。縱有明智。不能加規而過矩也。



天文書目錄

凡天文書有四類。第一類。摠說題目。第二類。斷說世事吉凶。第三類。說人命運并流年。第四類。說一切選擇。

第一類。凡二十三門。

第一門。說撰此書為始之由。

第二門。說七曜性情。

第三門。說七曜吉凶。

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

第四門說七曜所屬陰陽。

第五門說七曜所屬晝夜。

第六門說各星離太陽遠近性情。

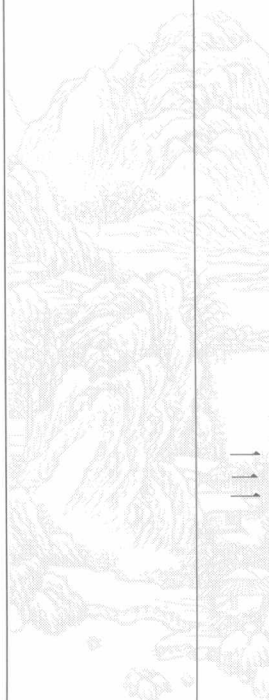
第七門說五星東出西入。

第八門說雜星性情。

第九門說十二宮分分為三等。

第十門說十二宮分陰陽晝夜。

第十一門說十二宮分性情。



文獻名 天文書
作者 明·海達兒
版本 明木刻本

第十二門說十二宮分度數相照。

第十三門說七曜所屬宮分。

第十四門說七曜廟旺宮分度數。

第十五門說三合宮分主星。

第十六門說每宮分度數分屬五星。

第十七門說每宮分為三分。

第十八門說各星宮度位分。

第十九門說七曜相照。

