

中等师范学校课本

国家教育委员会师范教育司组编
教育部师范教育司组织修订

教师口语

(修订本)



JIAOSH
/

KOUYU

语文出版社

<http://www.ywcbbs.com>

中国教师教育丛书

教育部《中小学教师教育培养课程指导标准》
教育部《中小学教师教育培养课程指南》

教师口语

（第2版）



中小学教师教育培养课程
教师教育专业必修课程

人民教育出版社

教师教育丛书

ISBN 7-107-22111-9

中等师范学校课本

JIAOSHI KOUYU
教 师 口 语
(修订本)

国家教育委员会师范教育司组编
教育部师范教育司组织修订

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

中等师范学校课本
教师口语
(修订本)

国家教育委员会师范教育司组编
教育部师范教育司组织修订

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 10.75 印张 270 千字

2001 年 8 月第 3 版 2008 年 9 月第 21 次印刷

定价: 10.00 元

ISBN 978 - 7 - 80126 - 073 - 4

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

前 言

1991年国家教育委员会下发的教办〔1991〕522号文件规定，各级各类师范院校都要开设普通话课程。这一规定，在《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》（国发〔1992〕63号文件）中又进一步得以强调。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要，国家教委决定把这门课定为“教师口语”课。

“教师口语”是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程，是师范类专业学生教师职业技能训练的必修课。开设“教师口语”课程，是贯彻国家语言文字方针政策的需要，是我国改革开放、建立社会主义市场经济的需要，是师范院校加强教师职业技能训练、深化课程改革的需要。这门课的开设，对提高未来教师的口语表达水平，乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为了加强对“教师口语”课程规格要求的宏观指导，确保课程开设质量，我们总结了各地的成功经验，广泛征求了语言应用理论、教育理论、课程论方面的专家和各级各类师范院校“口语”教师的意见。在此基础上，研究、制定了《师范院校“教师口语”课程标准》（以下简称《课程标准》），聘请万里教授、于根元研究员、于漪（特级教师）、刘兴策教授和刘照雄研究员（以上排名以姓名笔画为序）组成的专家组审定通过，于1993年5月印发教师〔1993〕3号文件，要求在各地试行。

根据《课程标准》的精神和我国方言复杂的现状，遵循统一

性与多样性相结合的原则，国家教委决定组织编制全国通用的主干教材，并要求各地根据不同方言区的实际情况，组织编写地方教材与之配套。为此，我司组织各级各类师范院校的普通话、口语教学和现代教育技术方面具有丰富实践经验和较高学术水平的专家、教授、高级讲师，形成一支结构合理、优势互补的教材编制队伍，经过将近一年多的辛勤劳动，研究、编制了第一套“教师口语”主干教材，并经过学术造诣深、熟悉师范教育和基础教育的语言应用研究专家、教授审定通过。

编制这套教材的指导思想是：

1. 全面、准确地体现《课程标准》的精神和要求；
2. 依据科学性、实用性和示范性等编写原则，建立以训练教师职业口语运用能力为主线的教材体系；
3. 概念的建立和表述，知识点、能力点和训练点的安排，要规范、科学；
4. 教学内容和教学要求要符合中小学和幼儿教育、教学实际，符合教育对象的认知规律和语言训练规律；
5. 注意借鉴和吸收国内外口语教学的成功经验，并注意处理好与相关课程之间的关系。

这套主干教材体现以下特点：

第一，是一套由《教师口语》教科书、《教师口语训练手册》和《教师口语音像教材》三部分组成的系列教材；

第二，形成了普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分有机结合的知识结构和能力结构；

第三，在语言应用理论和教育理论指导下，形成一个融知识和训练为一体的全新的教材体系；

第四，文图结合。

《教师口语》教科书是课堂教学和考核教学成绩的主要依据，是师范生扩大知识领域和口语技能训练的重要基础。其内容侧重

于教师口语训练的基础理论、基本知识以及技能训练的示范和基本要求。

《教师口语训练手册》是教科书的延续和补充，是系列教材的重要组成部分，遵循口语训练的规律，为师范生课内外（主要是课外）口语训练，提供丰富的训练材料，以保证师范生课外口语技能训练做到有序、有效。

《教师口语音像教材》是配合教科书和训练手册编辑、制作的系列教材之一。包括投影片、录音带和录像片。主要内容有：我国十大方言区示意图，3755个常用字的标准读音，典型的口语正误案例，优秀教师教育、教学口语范例，一般社会交际、教育教学口语和教师其他工作口语训练情境等。

“教师口语”课无论在理论研究还是教学实践方面，都处于初级阶段。为使这门课的课程、教材建设逐步走上正轨，第一，要深入开展理论研究，进一步揭示教师口语的特点和规律；第二，在教学实践中不断总结经验，积极探索教师口语技能训练的方法、途径和内在规律；第三，主干教材形成以后，一方面要通过试用，不断修订、完善和提高。另一方面，还需要各地编制地方辅助教材与之配套。

我们热忱地欢迎广大语言应用理论专家和师范院校广大师生积极参与“教师口语”课的教材建设，不断积累经验，提出使用这套教材的试用和修改意见，使“教师口语”教材日臻完善，使师范院校开设的这门新课发挥应有的效益。

国家教育委员会师范教育司

1994年1月

修 订 说 明

《教师口语》教科书及其配套教材《教师口语训练手册》问世以来，受到全国师范院校师生的欢迎和好评，得到社会各界的关注和爱护。为了更好地适应师范教育课程改革和“教师口语”课教学的需要，1996年国家教委师范司在广泛征求意见的基础上，组织部分第1版教材编者和有关专家、学者，对《教师口语》教科书作了进一步修订。第2版（修订版）教材体现了以下指导思想 and 特点：

1. 依据《师范院校“教师口语”课程标准》，进一步突出训练主线，注重处理好理论与实践的关系，力求做到理论精要，能够支持训练体系；训练设计注重系统性、科学性、综合性和实用性。

2. 在原教材体系的基础上，进一步优化知识结构和训练程序，使全书的知识体系和训练体系更趋合理，进一步加强了普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练的有机结合。

3. 概念表述力求准确、简明扼要。

4. 注重进一步处理好教科书、训练手册和音像教材之间的关系，处理好国家推荐教材与地方辅助教材的关系，重新确定了全书的音像点（包括音像内容和音像形式）。

5. 适应实行新工时制后“教师口语”课教学的需要，尽力删蔓强干。

参加《教师口语》教科书第1版的编写人员（以姓氏笔画为序）是：

万里 刘乃华 应天常 吴天锡 李珉 张锐 孟宪恺 易理栋 赵和平 赵林森 徐天佑

参加第2版（修订版）的编写人员及分工情况如下：

编	章	节	目	
上 编	一	一		万 里
		二		万 里
		三		李 珉
	二	一至三		李 珉
		四		李 珉
	三			彭 红
检测			万 里	
中 编	一			万 里
	二	一至二		张 锐
		三		姚亚平
	三	一		应天常
		二	一至四	应天常
			五	谢承志
		三	一	应天常
	二至三		谢承志	
	四	一		李 珉
		二		吴天锡
		三		吴天锡
四			姚亚平	
检测			应天常	
下 编	一			应天常
	二			应天常
	三			周 存
	四			李 珉
	五			应天常
	检测			应天常

以下人员在修订过程中，对第2版（修订版）的目录、内容、概念、音像点和编写体例等进行了集体统稿和把关（以姓氏笔画为序）：

万 里 朱茂韞 应天常 李 珉

周 存 姚亚平 彭 红 谢承志

针对师范教育改革现状和发展趋势,根据教育部师范司组织实施的“继续教育工程”的工作重点和要求,语文出版社、首都大出版社、北师大出版社受师范司委托,组织专家对1996年第2版《教师口语》《教师口语训练手册》又进行了修订。通过这次修订,教科书可以更好地适应中小学课程改革的需要,满足各地中小学教师培养和培训的需要,为进一步提高教师的专业水平服务。

一 修订原则

1. 适应高新科技迅速发展时代对培养高素质人才的需求,贯彻教育部面向21世纪课程教材改革精神,符合时代特点。

2. 贯彻国家语言文字的方针、政策,遵循语言应用和发展规律。

3. 贯彻中央关于全面推进素质教育的决定,适应全面提高教师素质的需要。

4. 以原国家教委颁布的《课程标准》为依据,更加突出教师职业技能训练特点。

5. 结合师范教育体制改革与基础教育改革的实际,不仅适应教师职前培养的需要,而且适应中小学教师继续教育的需要。

二 修订内容

1. 增加内容

①体现现代教育理论、教育思想、教育观念的内容。

②体现时代特点、具有典型训练意义的教育教学案例及案例分析。

2. 删改内容

①缺乏时代特色、内容陈旧和缺乏典型意义的案例及案例分析

析。

- ②与其他学科教材重复的内容。
- ③训练目标不明确、编写体例不一致的部分。
- ④语言表述不精练、准确的内容。
- ⑤教科书与训练手册重复、提法不一致的内容。

参加这次修订研讨和编写的人员有：孟吉平、连秀云、唐京伟、赵建军、陈建民、张锐、吴天锡、应天常、李珉、彭红、周存、谢承志、李宇明、王建华、李新梯、李湘蓉、李晖旭、赵曾、杨鸿霄、傅德林等。

在编写、修订过程中，除了参阅、引用《中国大百科全书·语言文字卷》等权威著作外，还采集了国内出版物中有关教师口语的论述和教例，谨向原编著者表示感谢。

由于这是一本带有开创性的新教材，虽经两次修订，书中难免有疏漏、不当之处，恳请使用本书的教师和广大师范生提出宝贵意见和建议，以便不断修订、不断完善，使这套教材在培养师范生教师职业口语运用能力方面发挥更好的作用。

《教师口语》编写组

2001年5月

目 录

导 言	(1)
-----	-------

上编 普通话训练

第一章 语音常识和发声技能	(5)
第一节 语音是怎样发出来的	(5)
一 发音器官	(5)
二 发音原理	(5)
第二节 发声技能训练	(8)
一 用气发声训练	(9)
二 共鸣控制训练	(14)
三 吐字归音训练	(17)
四 嗓音保健	(20)
第三节 语音的基本概念和训练步骤	(21)
一 语音的基本概念	(21)
二 语音训练的一般步骤	(22)
第二章 普通话水平测试指导	(24)
第一节 普通话水平测试应试须知	(24)
一 普通话水平测试的性质和目的	(24)
二 普通话水平测试的内容及试卷构成	(25)
三 普通话水平测试的等级标准与评分	(25)
四 国家对教师的达标要求	(27)
第二节 普通话水平测试应试综合指导	(27)

一	调整心态, 讲求方法	(27)
二	认真备考, 熟悉过程	(28)
第三节	普通话水平测试分项指导	(31)
一	读单音节字词指导	(31)
二	读双音节词语指导	(34)
三	朗读文章指导	(38)
四	说话指导	(42)
第三章	朗读技能训练	(48)
第一节	朗读训练与教师口语的关系	(48)
一	承上启下的桥梁作用	(48)
二	提高教师口语表达能力的有效方法	(48)
三	教师口语训练的捷径	(49)
第二节	朗读训练的要求	(50)
一	朗读要对书面语言进行再创作	(50)
二	朗读使用的语言要源于生活、高于生活	(50)
三	朗读者要把握好自已的身份	(50)
四	朗读要忠实于原作品	(50)
第三节	朗读技能训练	(52)
一	朗读的第一要素——掌握作品内容	(52)
二	朗读的第二要素——确定朗读目的	(54)
三	朗读的第三要素——分清朗读对象	(55)
四	朗读的第四要素——掌握表达方法	(56)
普通话水平检测*		(70)
一	检测原则	(70)
二	检测标准	(70)
三	检测内容和方法	(71)
四	检测评分比例	(73)

中编 一般口语交际训练

第一章 听话技能训练·····	(74)
第一节 练好听话的方法和技巧·····	(75)
一 抓要点的技巧·····	(75)
二 诱导的技巧·····	(75)
三 推断的技巧·····	(76)
四 评价的技巧·····	(76)
第二节 听话能力的综合训练·····	(77)
一 听记训练·····	(77)
二 听辨训练·····	(78)
三 听测训练·····	(79)
四 听话组合力训练·····	(79)
第三节 听话能力的专题训练·····	(80)
一 对对方话语的反应·····	(81)
二 口语交际的“反射”技能训练·····	(83)
第二章 说话技能训练·····	(88)
第一节 说话训练的基本步骤·····	(88)
一 凭借文字材料的口语表达训练·····	(88)
二 不凭借文字材料的口语表达训练·····	(89)
第二节 凭借文字材料的口语表达训练·····	(90)
一 复述训练·····	(90)
二 描述训练·····	(94)
三 解说训练·····	(96)
四 评述训练·····	(102)
五 命题演讲训练·····	(103)
第三节 不凭借文字材料的口语表达训练·····	(109)
一 交谈训练·····	(109)

二	即兴演讲训练	(115)
三	论辩训练	(122)
第三章	口语交际的相关技能训练	(129)
第一节	态势语训练	(129)
一	态势语及其作用	(129)
二	口语交际中的态势语训练	(131)
第二节	口语交际中的心理素质训练	(139)
一	口语交际中的心理障碍	(140)
二	克服口语交际中心理障碍的方法	(141)
三	口语交际中心理沟通的方法	(144)
第三节	口语交际中的思维训练	(148)
一	思维方式的训练	(149)
二	思维品质的训练	(151)
第四节	适应语境的口语交际训练	(157)
一	语境的内涵	(157)
二	语境的作用	(159)
三	适应语境的表达训练	(162)
四	礼貌语言的训练	(165)
一般口语交际水平检测		(168)
一	检测原则	(168)
二	检测内容和方法	(168)
三	检测评分标准和测试记分表	(169)

下编 教师职业口语训练

第一章	教师职业口语的要求和基本技能训练	(173)
第一节	教师职业口语的要求	(173)
一	规范性	(173)
二	教育性	(174)

三	科学性	(174)
四	生动性	(174)
五	可接受性	(175)
第二节	语音在教师口语中的具体运用	(175)
一	音量调节训练	(175)
二	清晰表达训练	(177)
三	流畅表达训练	(178)
四	语调的运用	(180)
五	重音的运用	(180)
六	顿连的运用	(181)
七	节奏的运用	(181)
第三节	常用修辞方式训练	(184)
一	比喻的运用	(184)
二	对比的运用	(185)
三	直表的运用	(185)
四	委婉的运用	(186)
五	问询的运用	(189)
六	追加的运用	(190)
七	口语化与口语儿童化	(192)
第二章	教学口语训练	(198)
第一节	教学口语的特点和要求	(198)
一	准确而简洁	(198)
二	鲜明而生动	(199)
三	表达过程中的调控	(200)
四	表达方式的综合运用	(202)
第二节	主要教学环节的口语技能训练	(202)
一	导入语	(203)
二	小结语	(205)

三	讲授语	(207)
四	诱导语	(210)
五	提问语	(215)
六	评价语	(219)
七	应变语	(221)
第三节	教学口语在不同学科中的运用	(224)
一	文科教学用语的特点及其训练	(224)
二	理科教学用语的特点及其训练	(227)
三	技能类学科教学用语的特点及其训练	(230)
第四节	教学口语运用中的因材施教	(233)
一	对不同接受水平学生的教学口语的运用	(234)
二	对不同学习态度学生的教学口语的运用	(236)
三	对不同个性倾向学生的教学口语的运用	(237)
第三章	教育口语训练	(242)
第一节	教育口语的特点	(242)
一	有的放矢	(242)
二	重在诱导	(243)
三	以理服人	(243)
四	以情感人	(244)
第二节	常用教育口语基本技能训练	(246)
一	沟通语	(246)
二	启迪语	(249)
三	暗示语	(252)
四	激励语	(254)
五	评价语	(257)
第三节	针对不同教育对象的教育口语训练	(264)
一	对不同道德水平学生的教育谈话	(265)
二	对不同性格学生的教育谈话	(267)