

GU TU CONG SHU

● 故土丛书 ●

FENG HUO
JIA YUAN

烽火家



宁珍志 著

辽宁少年儿童出版社

故土情深
精神永存

閻世震





“九一八”事变博物馆内的“残历碑”



“残历碑”内大厅中央醒目的“勿忘国耻”



中共满洲省委旧址



刘少奇旧居陈列室一角



关向应故居——三间茅草房



各界群众隆重纪念关向应同志

1991年3月
张学良在美国洛杉
矶机场



1990年6月1
日张学良、赵一荻夫
妇在台北元山饭店

《故土》丛书编辑委员会

主 编 高东晓

副主编 于耀先

编 委 (按姓氏笔画为序)

于耀先 王晓敏 张仁地

李兴威 孟繁华 赵庆环

高东晓 袁间琨

内 容 提 要

本书以“九一八”事变博物馆、抚顺战犯管理所、张学良旧居陈列馆、中共满洲省委旧址和关向应故居等爱国主义教育基地为核心，通过一个个鲜活生动的故事画面，向广大读者展示了昨天——历史曾经在辽沈大地上发生过的一些重大事件的前因后果。日本帝国主义的凶残和侵略行径，中国人民不愿做奴隶的反抗与斗争，刘少奇、杨靖宇、赵尚志、关向应等优秀的中国共产党人为民族解放事业不屈不挠的献身精神，以及张学良、黄显声等爱国主义将领于危难之时的种种义举，都在作者笔下有着深刻翔实的表现。本书融历史与现实于一体，相互映衬，有叙述，有议论；既有往事的频频回顾，又有现实的点点观照，更有超越历史事件本身的思考。这是能让青少年读者清醒地认识昨天，加倍珍视幸福今天的一本普及性读物。

总 序

张锡林

一套以弘扬爱国主义精神为宗旨的《故土》丛书与广大青少年读者见面了。这是中共辽宁省委宣传部与辽宁少年儿童出版社共同策划、由辽宁少年儿童出版社编辑出版的爱国主义教育丛书。

爱国主义是对国家、对人民、对故土、对文化的眷恋与热爱。它深深植根于中国悠久的历史之中，滋润着每一个中华儿女之心。这套丛书所以以“故土”冠名，主要是因为书中所叙述的人物与事件，都出现和发生在以辽阔、富饶著称的辽宁黑土地上。辽宁地处祖国东北部，是辽宁人民可爱的家园，是我们永远不能忘怀的故土。辽宁人民曾经为我们祖国的统一、振兴和发展做出过巨大的贡献。

丛书的作者和编者，以颂扬辽宁人民爱国主义精神为主线，在全省 200 余家爱国主义教育基地中，精心选择了新乐遗址、清初三陵、万忠墓、“九一八”事变博物馆、辽沈战役纪念馆、抗美援朝纪念馆和雷锋纪念馆等 20 余家在全国和省内有较大影响的爱国主义教育基地。以这些基地为线索，着力挖

烽火家园

掘曾经发生在这些地方的可歌可泣的历史题材，即爱国主义的深刻内涵和丰富史实。因此，它不是一般意义的基地简介，而是一部资料翔实、内容丰富的爱国主义教材。作者都是知名的儿童文学作家，他们以极大的政治热情和强烈责任感，应邀承担了丛书的撰写任务。他们深入调查研究，亲到现场，核对文献资料，走访有关人士，积累大量资料，并以青少年读者喜爱的文学笔法，真实形象地再现了在辽宁故土上，在漫长社会历史进程中，众多先人和英烈执著的追求，英勇的奋斗，卓越的创造。其中既有战胜自然、求得生存的欢乐，又有抗击外侮、战败强敌的骄傲，当然，也有黑暗岁月中的哭泣和抗争。这些点点滴滴汇成了故土岁月洪流中厚重的历史内涵和可贵的文化积淀。读者从中可以悟到，这套丛书尽管反映的时间跨度很大，历史人物众多，历史资料纷繁，但其中的主线非常明确，即爱国主义是一面旗帜，它是中国各民族之间的凝合剂，它使各民族人民团聚融合在民族大家庭之中，虽历经战争劫难和社会动荡而永不分离，虽肝脑涂地、无私奉献而永不后悔。爱国主义精神世代延续，犹如辽河之水源远流长，又似长白山脉绵延不绝。

这套丛书由六部书组成，约70万字。其中《远古足音》以大量的考古资料和珍贵的历史文物，具体展现了辽宁远古的历史，是一卷活生生的辽宁社会历史进化的图册。《走出赫图阿拉》以丰富的文献资料，描述东北少数民族之一——女真人，从他们长期繁衍生息的辽东山地坚定地走出来，为其后更大的发展和统一全国开创了基业。《血染旅顺口》则是作者以悲愤的心情，详细地向读者揭示了一百年前甲午战争失败后，日本强盗对旅顺无辜百姓的血腥大屠杀。《烽火家园》着重描写“九一八”事变后不甘心做亡国奴的辽宁人民的抗日斗争，

无数英烈血洒辽河两岸，葬身高山密林，为民族解放谱写了不朽的诗篇。《黎明前后》作者以深沉情感和重彩浓墨描绘了举世闻名的辽沈战役和抗美援朝战争，前者为新中国的成立奠定了基础，后者为援助友好邻邦，保卫新中国大振国威军威。

《雷锋岁月》以生动的笔触，叙述了一位普通士兵如何成长为伟大的共产主义战士，以及时代呼唤雷锋，无数雷锋式先进人物茁壮成长，构成了我们这个时代最壮丽的人生画卷。总之，这套丛书按历史发展进程，生动地展现了辽宁从古到今的发展道路，真实地反映了辽宁故土的历史面貌。读后令人敬慕，使人振奋，启迪人们如何正确认识自己的家乡，如何正确对待自己的祖国，如何正确对待自己的人生。

爱国主义是千百年来巩固起来的对祖国的一种最深厚的感情。这种感情集中地表现为对祖国的忠诚和热爱，表现为民族自尊心、自信心和为争取祖国独立富强而英勇奋斗的献身精神。青少年是我们的未来和希望。我们各行各业，从家庭到社会都有责任在青少年中大力进行爱国主义教育，使广大青少年了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解我国各族人民对人类文明的卓越贡献，了解我国历史上的重大事件和著名人物，了解中国人民反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前仆后继浴血奋斗的精神和业绩，特别是了解中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩。《故土》丛书如能在这一教育中起到一些作用，我们就感到不胜欣慰了。

（作者系中共辽宁省委常委、宣传部长）

写在前面

物理学家说，给我一个支点，给我一个杠杆，我就可以把地球举起来。文学家说，给我一个解释，我就可以再相信一次人世，我就可以接纳历史，就可以义无反顾地拥抱这荒凉的城市。作为我，一个同样吮吸着历史文化遗产而走过来的后来人，四十余年的脚步几乎全部在辽沈这块关东的土地上流连忘返。面对如此丰饶与富庶的故土，面对百业待兴正日益奔向繁荣昌盛的家乡，又会、又能说些什么呢？我说，给我一份真实，让历史这笔无与伦比的厚重遗产以它本来的面目再现于快节奏的现代生活。我就可以说，一个民族的精神与气节一定会在青少年一代甚至是几代人中间得以发扬光大。我们的心灵就会变得富有而充实，祖国也会在历史的基础之上建造起辉煌壮丽的摩天大厦，以不辜负历史赋予我们的沉重和壮烈。一个忘记自己历史的民族，其结局简直不可想象；而一旦拥有和掌握了自己历史的民族，便如同获得一件繁衍发展的制胜法宝。历史所留下的经验、教训，那是用泪水和耻辱、鲜血和生命换取来的，而这种付出有时候真是难以用数字来统计。这就是历史的分量所在。

是的，叫历史太沉重。当我的目光和心绪在“九一八”事

烽火家园

变博物馆、张学良旧居陈列馆、刘少奇旧居纪念馆和中共满洲省委旧址、关向应故居纪念馆、抚顺战犯管理所等辽宁省新近命名的爱国主义教育基地滞留的时候，我才由衷地感到，这一段历史的沉重简直让我负荷不起。中华民族的现代史，想不到在辽沈大地上竟有如此悲壮的篇章，压迫与反抗共存，屈辱与光荣共存，苟且偷生与血洒疆场共存。面对血雨腥风般的历史，我才顿时感受到肩上的责任也如此重大，我要把我听到的看到的，用我这支稚嫩的笔，表述给我的同龄人或者是青少年一代。

可是，就在我即将打开历史——这一部书之际，我的手却颤抖着，一时间竟久久凝望着我借来的图书资料迟迟下不了手。是不愿意打开，还是不忍心打开？我真无法说清楚当时自己的内心状态如何。尤其令人惊讶的是，《张学良将军传略》、《“九一八”抗战史》、《辽宁党史人物传》等平日里赫然入目的书题也在瞬间变得模糊起来，是我的感情脆弱？想来想去，还是我的思绪所致，未等打开书，我的情感注意力早已驰骋在那历史的字里行间去了，翻云覆雨，实在让我应接不暇。一旦打开书，我觉得，扑面而来的，决不仅仅就是那已经流逝了若干岁月的历史事件本身，关键还在于我们站在今天的高度，去重新体味反思，看看历史对于我们今天乃至未来的借鉴指导或者鞭策警醒作用是什么？以唤起整个民族的自尊心、自强心和自信心。

应该说，除了抚顺战犯管理所建立于 50 年代以外，当然，这是党和政府利用日伪时期的旧监狱改造而成，自有它特殊的用途和意义。其他如“九一八”事变博物馆、张学良旧居陈列、中共满洲省委旧址、刘少奇旧居纪念馆和关向应故居纪念馆等，都是在粉碎“四人帮”之后，特别是在党的第十一届

三中全会以后陆续建立起来的。毫无疑问，这使辽沈大地上的中国现代史部分有了比较理想的集结地和扩散地，这不仅仅是一段历史往事的定位，而且还是一个民族几代人甚至是世世辈辈的感情与理智的定位。或许我们可以认为，以往漂泊不定四处流浪的历史终于有了一个稳固的落脚点，终于被辽宁千百万人民的心灵定格在自己的家园。

参观“九一八”事变博物馆，你就可以充分了解日本帝国主义的侵略罪行和中国人民的反侵略战争以及东北沦陷 14 年的战争创伤是如何巨大。从而懂得，贫穷就要任人宰割，落后就要被动挨打。中华民族要想自立于世界民族之林，就要勿忘国耻，发愤图强，振兴中华。参观张学良旧居陈列馆，你就可以详细知道张氏帅府这个封建军阀的深深庭院里，是如何走出一位爱国将领，在民族存亡的生死关头，毅然决然发动举世震惊的“西安事变”，逼迫蒋介石抗日，为中华民族做出了不可磨灭的贡献。从而懂得，任何时候，任何情况下，民族的利益，国家的利益高于一切，重于一切！参观刘少奇旧居和中共满洲省委旧址，你会被早期的共产党人赴汤蹈火、前仆后继的牺牲精神所感动，从而更加珍惜今天的幸福生活，懂得是前辈们抛头颅洒热血才赢来我们的社会主义江山。参观关向应故居纪念馆，你会被共产党员的一个优秀代表——关向应同志鞠躬尽瘁死而后已的动人事迹所激励，从而更加坚定对社会主义前途，共产主义理想的必胜信念。参观抚顺战犯管理所，你会对中国共产党人所具备的宽宏大量的高风亮节表示衷心的敬佩和赞赏。那些死有余辜的日伪战犯，是我们党的政策教育感化了他们，使之有了放下屠刀重新做人的机会。新中国改造与释放日伪战犯的业绩，无论在当时还是现在或者是在将来书写，都是轰动世界的奇迹。

打开历史这部书，有太多的头绪，有太多的思虑，常常搅得我坐立不安，心神难宁。累累尸骨，斑斑血泪，那些被日本侵略者无辜杀害的千百万同胞，那些为着国家民族利益奋斗终生的仁人志士，那些为了创建新中国而英勇献身的革命先烈，他们现在能安眠于地下吗？他们不屈的精神，他们未竟的事业，是需要一代又一代的后来者接过来，传下去，从而净化形成一种宝贵的民族精神文化遗产。这便是历史的延续和发展。忘记过去就意味着背叛，革命导师列宁的一句名言，今天再度品味，仿佛才感觉出它的内涵与分量所在。当我掩卷沉思，再从沉思中省悟过来，透过洒满阳光的窗口，看到一队队红领巾步出或者步入“九一八”事变博物馆、步出或者步入中共满洲省委旧址和关向应故居纪念馆时，我的心又常常是激动不已。对于这些孩子们来说，爱国主义词汇本身或许还有点儿抽象和笼统，但是通过博物馆和纪念馆等生动的事例和图片说明，爱国主义就是形象可感的了，如同一阵春风，一片阳光，一泓清泉，一股热量，滋润着下一代全部的成长过程。

历史的作用往往不是说明过去，重要的还是昭示现在和未来。在日本帝国主义侵略者的铁蹄之下，白山黑水间的关东大地曾经被霸占了14年，而辽沈地区又首当其冲。自从“九一八”的枪声响过，水深火热中的亡国奴生活，对于如今还健在的老一辈人来说，历历在目却又不堪回首，这痛心疾首的历史早已融入他们的血脉之中。这是中国现代史乃至世界现代史最为沉重的一页。不让历史重演，早已化作几代人的实际行动，这也是我们今天珍视历史、定位历史的原因之一。

既然书已打开，那么，历史就必然烽火硝烟般地涌来，让辽阔的辽沈大地上的所有博物馆纪念馆作证。

目 录

总 序

写在前面

碑的诉说	1
关于《田中奏折》	3
张作霖之死	9
柳条湖传奇	16
倒下的炸弹	25
伪“满洲国”现形记	33
第一支抗日义勇军	43
小河沿的枪声	52
“血肉长城”的代表者	59
比喻与象征	68
当惨案发生之后	76

庭院深深	87
老虎厅里说老虎	89
与画结缘	99
为兰花喝彩	108
走近郭松龄	118
老杨树下	127
姜昆送来礼物	134
没有看完的电影	142
以朋友相论相处	151
解读李商隐的《无题》诗	159
永远的定位	166
信仰恋歌	173
公文包的回忆	175
空白也是丰富	184
笔锋硬度	193
给儿子的信	201
从《嫂子颂》唱起	209
生命中的最后岁月	219
智者的形象	229
在关向应故居前留影	236