



鲁迅和他少年时候的朋友

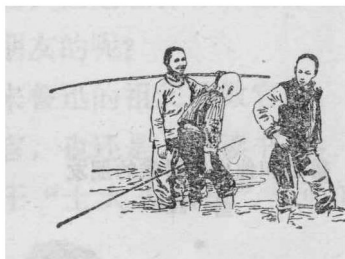
雪 峰

中国少年儿童出版社

鲁迅和他少年时候的朋友

雪 峰

插图：赵 奇



中国少年儿童出版社

鲁迅和他少年时候的朋友

雪 峰

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

690×960 1/32 0.75印张 6千字

1951年2月北京第1版 1981年9月北京第4版

1981年9月北京第8次印刷

印数138,001—149,000册 定价0.09元

每个人在少年时候，都有很多小朋友。鲁迅也是这样。可是，在鲁迅的许多小朋友中间，对鲁迅最重要的是几个劳动人民的小孩子。

鲁迅很爱他的这几个小朋友，这几个小朋友也很爱他。这些小朋友给了他非常大和非常好的影响。

那么，他是怎样和那些劳动人民的小孩子做了朋友的呢？

原来鲁迅的祖父是做官的，鲁迅的父亲虽不做官，也还是一个读书人，就是说，也还是属于“士大夫阶级”里面的人。这样，



鲁迅在少年时候，对于这样的家庭，是感到很气闷的，一则他要守种种封建的礼节，二则他是不能随便和人来往。

但是有一年，当鲁迅大约十一岁的时候，鲁迅家里轮值到一次大祭祀，将要在正



月里供祖像，供品很多，祭器都很讲究，来拜的人也将很多。这样，鲁迅家里就要请人帮忙。他家里平时在过年过节和收租的时候，都要雇用临时工人，这种工人叫做“忙月”。

有一个农民在他家做过多年的“忙月”，这一次轮值到大祭

祀，也就请他来帮忙；可是大祭祀是事情很多

的，请一个人还忙不过来，这农民就提议把他的一个十一二岁的儿子，名字叫闰土的，也带来看守祭品。这个提议，被鲁迅的父亲接受了；鲁迅听到就很高兴，因为他已经听说过闰土的父亲说起过闰土，这闰土是会捕捉小鸟雀的。

这样，鲁迅就天天盼望新年，因为新年一到，闰土也就来了。好不容易盼到了年末，有一天，鲁迅的母亲告诉他，闰土来了，鲁迅就飞一般地跑去看。新来的闰土正在厨房



里，紫色的圆脸，头带一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。闰土看见人很怕羞，可是并不怕鲁迅，当大人们走开的时候，就和鲁迅说话，不到半天工夫，他俩就很熟识了。

鲁迅有了这个小朋友是很高兴的，闰土也很高兴。第二天，鲁迅就要闰土捕鸟，可是闰土说：

“这不能。要等下了大雪才好。在我们乡下，下雪时，我就扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒一些秕谷，看鸟雀来吃的时候，我远远地把缚在棒子上的绳子只一拉，鸟雀就罩在竹匾下面了。什么鸟都有呢，稻鸡、角鸡、鹌鹑、篮背……”

鲁迅听闰土这么说，心里真盼望下雪呵。

闰土又对鲁迅说：

“现在天气太冷呢。夏天你到我们那里去，白天我们到海边去捡贝壳，红的绿的都



有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和我爹管西瓜去，你也去。”

鲁迅听说管西瓜，还以为是防贼呢，就问道：

“管贼么？”

闰土说：“不，走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们那里是不算偷的。要管的是獾猪、刺猬、獾。月亮地下，你听，啦啦地响了，獾在咬瓜了，你就捏了胡叉，轻轻地走去……”

鲁迅没有看见过叫做獾的这种野兽，不过他想象它的样子大概象小狗，是很凶猛的东西吧。所以他就问道：



“獠不咬人么？”

闰土说：“有胡叉呢。走到了，看见獠了，你就刺去。不过这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从你胯下窜走了。它的皮毛象油一般的滑。”

鲁迅听到这些话，觉得多新鲜呵。因为他从来不知道海边有那么多各种各样的好看的贝壳。他也从来不知道西瓜有

那样危险的经历；他一向只知道西瓜是在水果店里出卖罢了。

闰土又说：“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿，只是跳，都有青蛙一般的两只脚的。”

闰土还告诉了鲁迅很多新鲜的事情，所以鲁迅是很敬重闰土的，他觉得在闰土心里有无穷无尽的希奇的事儿，都是他向来的朋友所不知道的。鲁迅很羡慕闰土住在海边，他一想到海边，就觉得自己住在大厅大屋的家里是多么气闷！因为在自己家里，只能看见院子里高墙上的四角的天空罢了。

可惜正月很快就过去了，闰土必须回家去了，鲁迅急得大哭，闰土也躲到厨房里去，哭着不肯走。他俩已经成为最好的朋友了。可是，闰土终于被他父亲带走了。

后来闰土还托他父亲带给鲁迅一包贝壳和几枝很好



看的鸟毛，鲁迅也曾送过闰土一两次东西。可是以后他俩就没有再见面，一直到三十年以后，他俩都是四十多岁的中年人了，鲁迅回到故乡去接他母亲到北京的时候，他俩才见了最后一次面。

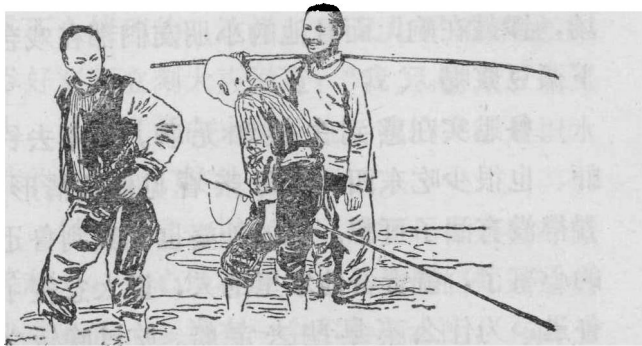
这个闰土就是鲁迅少年时候的最重要的朋友之一，这是最淳厚、最好的中国农民的儿子之一，他俩的友谊是最可尊敬的。鲁迅交了这个小朋友，对他后来成为一个伟大的人有很大的关系：不但使他增加了很多知识，并且使他培养起优美的感情和思想，在他心里种下了对劳动人民的深厚的爱。

鲁迅所交的小朋友中，还有他外婆村庄里的农民的儿子和渔民的儿子。

鲁迅外婆家的村庄，叫做平桥村，是一个离海边不远，很偏僻的，临河的小村庄；住户还不满三十家，都是种田和打鱼的。鲁迅的母亲每年三四月间回娘家的时候，鲁迅也同去，他在那里做客是最快乐的，因为全

村庄的小孩子都来陪他玩，大家把他当作公共的客人和朋友。他们和鲁迅一同去掘蚯蚓，掘来穿在铜丝做的小钩上，伏在河沿上面去钓虾，不到半天工夫就可以钓到一大碗，那些小朋友又照例把虾都让给鲁迅吃的。那些小朋友还带了鲁迅一同去放牛，只因为黄牛和水牛都欺生，鲁迅总不敢走近去，只好远远地跟着或站着，那时候小朋友们就很有趣地嘲笑起鲁迅来了。

鲁迅在外婆家，还有一件事情是他所盼望的，就是到离平桥村不远的赵庄去看戏，那是每年春天演一次的，叫做社戏。



有一年，鲁迅十一二岁的时候，到外婆家去，不久就碰到赵庄演戏了。从平桥村到赵庄去最方便的是坐船，而且戏台就搭在河边，只须船靠拢到台前去，人就在船上看戏。但这一天，在平桥村从早上起就叫不到船，因为平桥村只有一只早出晚归的航船是大船，决不能为了你要看戏就叫它留下来，而其余的都是小船，又不合用，怕出危险。请人到邻村去叫也叫不到。鲁迅的母亲又不让他跟别人去看，因为怕外婆担心。这样，鲁迅就很失望。到下午，小朋友们都去看了，只有鲁迅留着，他心里想象着戏在开场，锣鼓在响，而且他的小朋友们都在戏台下买豆浆喝。

鲁迅实在感到失望和无聊。他不去钓虾、也很少吃东西。他母亲看见他这情形，弄得没有法子可想。他的外婆也觉察到鲁迅的心事了，就责备他家里的人，说太怠慢了鲁迅，为什么不早些去定船。吃过晚饭之

后，看戏回来的小朋友们又都聚拢来了，高高兴兴地讲戏，只有鲁迅不开口，小朋友们也都叹气表示同情。可是，这时候，一个最聪明的小朋友，名字叫双喜的，忽然醒悟地提议道：

“要大船，八叔的航船不是已经回来了么？”别的小朋友们也都忽然醒悟过来，立刻活动起来，说可以坐这航船和鲁迅一同去看夜戏。鲁迅真是高兴极了。可是他外婆又怕都是小孩子，不可靠；他母亲也不放心。那么，不是可以叫大人陪鲁迅去看么？鲁迅母亲说，大人们白天都有工作，要他们熬夜是不合情理的。这样，戏又几乎看不成了；幸好双喜立刻大声说道：“我写包票！船又大，迅哥儿又向来不乱跑，我们又都是识水性的。让我们陪他去看吧！”

经双喜这一说，鲁迅外婆和母亲也都微笑起来，放心地答应了，因为他们知道这些小朋友差不多没有一个不会凫水的，有两三

个还是弄潮的好手呢。

那些小朋友就带了鲁迅一哄儿去了。

鲁迅真开心极了。他马上看见在月亮下面有一只白篷的航船，停泊在平桥里面。大家跳下船，双喜马上拔前篙，阿发拔后篙，船就开动了。小朋友中年纪最小的都陪鲁迅坐在船舱中，年纪稍大一点的都聚在船尾上。他们把船开出了桥外的時候，又架起两只橹来，两个人摇一只橹，一里换一换。有说有笑，还有叫嚷的，大家都很高兴。水在船头上激起潺潺的声音，两岸都是碧绿的豆子和麦子的田地。船在河流中飞一般地向赵庄前进了。

这天晚上，空气清新，风景美丽！两岸



田地里的豆子和麦子都散发出清香，河底的水草也发出清香，夹在水气里一阵一阵地吹来。月光朦胧地荡漾在水气里，可以望见淡黑色的起起伏伏的连接着的山，这些山很象在跳跃着的野兽的背脊，都远远地向船尾跑去了。

这证明船是开得很快的，但鲁迅还觉得船太慢，因为他看戏的心很急。小朋友们摇橹已经换了四回手，鲁迅看见前面远处有几点火，又听见歌唱的声音。他以为那前面一定是赵庄，那几点火一定是戏台。可是，船马上开到那几点火的地方，却不是戏台，而是渔火——渔民们在晚上点起来捉鱼的火。那地方也不是赵庄，却是一片松柏树林子。

不过，过了这林子，船弯进一个汉港里去，也就真的到赵庄了。最引起鲁迅注意的，就是那一座屹立在村庄外面的临河空地上的戏台。从月光下面远远地望去，鲁迅觉得真好象在图画上看见过的仙境。接着，船



很快地向戏台靠近去，于是就看见戏台上红红绿绿的人了，这时候，阿发说：“近台已经没有空地了，我

们就远远地看吧。”船就停下来，鲁迅和小朋友们都站在船头上看。他们先看见台上有一个黑长胡子的人，背上插着四面旗，捏着长枪，正在和一群赤膊的人打仗。双喜就说，这个就是有名的铁头老生，能够一连翻八四个斤斗，他白天亲自数过的。但铁头老生在晚上并没有翻斤斗，只有那几个赤膊的人翻了一阵，就都进去了。双喜说：“晚上看的人少，铁头老生也就懈怠了，谁肯显本领给白地看呢？”鲁迅很相信双喜的话，