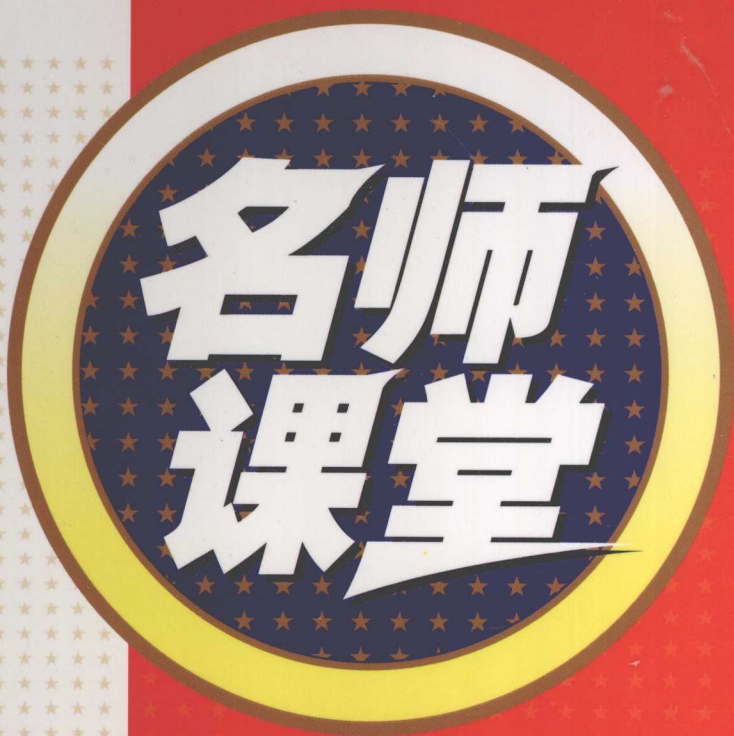


中学语文教学研究会理事长 陈金明 审定
《作文导报》主编 高伟毅

初中生

话题作文



江西高校出版社

方洲新概念



初中生

话题作文

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师课堂——初中生活话题作文/方洲主编. —南昌:江西高校出版社,2008.7

(助学金丛书. 名师课堂)

ISBN 978-7-81132-356-6

I. 初… II. 方… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115574 号

主 编:方 洲

责任编辑:李 欣 王 聪

封面设计:盛琳兰图书品牌机构

名师课堂——初中生活话题作文

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8529047,8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第一次印刷

787mm×960mm 1/16 13 印张 262 千字

印数:10000

ISBN 978-7-81132-356-6

定价:135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



目录

话题作文制胜六大方法

一、审题方法	1
二、开发思路	3
三、确立主题	7
四、如何选材	9
五、选择文体	11
六、创新方法	13

时事话题

奥 运

给 2008 年北京奥组委的信	21
致 2008 年北京奥运会	22
青春与奥运同行	23

灾难与生命

写给孩子的信	24
写给灾区同学的信	25
让我们在灾难中一起成长	27

网 络

为“网”消得人憔悴	28
网络伤痛	29
我看网络文学	30

海峡两岸

归来吧,宝岛	32
海峡两岸情	33
咫尺天涯	34

热点话题

和 谐

社会需要“和谐”	36
和谐之道	37
和谐社会和而不同	38

时 尚

时尚永远是看得见摸不着的	40
时 尚	41
时尚套住你我他	42

选 秀

秀之我见	43
秀	44

沟 通

锁	46
---------	----

懂你,真好	47
学会沟通	48

偶 像

偶像——心灵的坐标	49
哈韩、哈日与亚成熟	50

爱 国

祖国之歌	51
永恒的礼物	52
长城梦	54

创 新

“○”的答案	55
救救创新先生	56

成长话题

童 年

童年的游戏	58
童年的琐事	59
童年,梦境	60

亲 情

梦里花落知多少	61
快乐日记	62

另类家书	63
------------	----

感 悟

成长·反省	64
大个儿的快乐与苦恼	65
成长日记	66
流年似水	67



理 想

隐形的翅膀	68
理想流水账	69

故 乡

老家的表情	70
悠悠故乡情	71
荷塘“余晖”	73

风 景

春天的准备	74
夏日的乡村	75
秋天的感受	76

温 暖

诱人的校服	77
此夜何温馨	78
冰糖葫芦	79

校园话题

考 试

特殊的考试	81
没有试卷的考试	82
考试	83

课 堂

老师不在的一堂课	84
这也是课堂	85

同 学

我的同桌	86
难忘的同学	87

减 负

“减负”纪实	88
为“减负”叫好	89
为父母“减负”	90

感悟话题

历 史

唐诗里的中国	92
历史明镜高悬	93
走在历史的画廊里	94
无悔的较量	95

阅 读

品读古典诗文	96
春风·甘露	97
感悟苏轼	98

快 乐

我的快乐	99
------------	----

乐之品味	99
痛并快乐着	100

挫折

生命是一朵常开不败的花	102
那时花开	103
痛苦·挫折·人生	104

感动

生活需要感动	105
日记摘抄	106
雪天,有这么一个故事	107

磨练

磨练,生命的真谛	108
磨练出与成功的默契	109

哲思话题

美

美论	110
美在尽力	111
美在磨难的汗水中	112

苦与乐

苦与乐	113
人在苦中炼	114
读书的苦与乐	116

小与大

一毫米的启示	117
小和大的较量	117
“小”之于“大”	118

执著

争渡,争渡,执着人生何处	120
--------------------	-----

谈执著	121
永保生命的执著	122

探索

永不停息的探索	123
探索与成功	124

财富

贫穷也是一种财富	125
我的财富	126
200 × - 200 × 年度“财富”知识 竞赛试卷	127

繁难与简易

简易即美	129
繁难与简易	129



道德话题

奉 献

也谈奉献	131
让奉献之树常青	132
奉献	133

宽 容

宽容	134
在宽容的天空下	135
宽容自己	136

善 良

选择善良	137
善良归家(独幕话剧)	138
善良,成就你的蕙质良心	140

感 恩

为了那颗感恩的心	141
感恩生命	142
带着温度的水果篮子	143

谦 虚

谈谦虚	144
关于谦虚的思考	145
我们要低头	146

责 任

责任感——MADE IN THE WORLD(世界制造)	147
大海中,拾起遗落的笑	148

自 信

为自己加冕	150
埃菲尔铁塔上的自信	150
自信的力量	151

诚 信

我诚信,我美丽	152
与诚信同行	153
舍弃欺诈,还我诚信	154

人与自然话题

旅 游

湖风楼韵	156
夜访庐山城	157
旅行药品说明书	158

环 保

感悟大自然的“自然”	159
写给××局长的一封信	160
那人,那山,那水	161
会诊沙尘暴	162

人与社会话题

合 作

合作	164
合作具有惊人的力量	165
学会合作	166

细 节

细节——成败的基石	167
被我们忽视了的细节	168
细节——美与永恒的源泉	169

幸 福

明天起,做个幸福的人	170
幸福是什么	171
幸福原来就是一种乐观的态度	171

尊 重

小议尊重	172
------	-----

尊重	173
----	-----

希 望

“希望”漫语	174
烟雾中的开学仪式	175
我多么希望有点时间	176

机 会

把握机会	177
机会	178
假如再给我一次机会	179

公 平

我多么想告诉老师一句话	180
明镜高悬	181
上帝给谁的都不会太多	182

事物话题

门

“闷”-门=“心”	184
打开奇迹之门	185
门的变迁	186

窗

我的小窗世界	187
窗口	188

镜

楼兰宝镜	189
------	-----

镜? 镜……镜!	190
明镜照己,昏镜照人	192

墙

撞开心灵的墙	193
墙	194
心中筑起一堵墙	195

桥

桥魂	196
一梦千里悟桥情	197



话题作文制胜六大方法



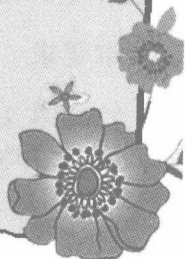
一、审题方法

话题作文写作空间较大，在选材、立意、文体等方面限制较少，但不能因此而忽视审题，否则就会出现跑题。所以说，审题在写作中具有举足轻重的作用，我们必须要做好。

方法1：审话题

方法2：审材料

方法3：审要求



名师课堂

下面以话题“路”为例加以分析。

每天都行走在路上，上学的路，回家的路，乡村的路……你可曾留意过脚下的路呢？请以“路”为话题，写一篇作文。

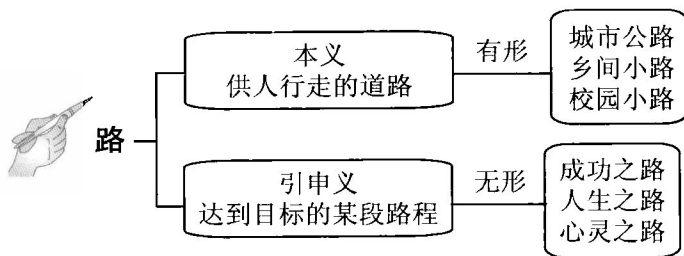
要求：题目自拟，文体不限，不少于600字。

1. 审话题

要审清话题所给定的写作范围，也就是要审清话题的内涵和限制。如果话题是一个词，就要审清它的本义和引申义。

“路”的本义是供人行走的道路。通过道路，我们可以到达自己的目的地。所以，“路”又可以引申为达到目标而要行走的某段路程，如成功之路、人生之路、心灵之路等等。

初中生话题作文



2. 审材料

话题作文所提供的材料是由开头、材料所引出的写作范围和思考对象，我们应由材料出发，审清材料所提供的信息及寓意。

抓住文中的提示语，可以确定为既可以写有形的、有实在意义的道路，也可以写成各种各样无形的道路。

3. 审要求

审清话题在文体、字数以及人名、地名等方面的具体要求。

话题要求文体不限，那我们就可以根据话题选择自己熟悉的文体，并自拟一个好的文章题目，还要注意字数不能少于 600 字。



佳作展示

路

佚名



人生在世，踏过多少的路？有谁会为此而计算过？有人数过天上的星星，而成为了一位令人仰慕的天文学家，而又有谁会为了这条条时刻为人们服务的路做过研究呢？

放眼望去，有无数条纵横交错的路展现眼前，或笔直，或曲折；或宽广，或狭窄。无论是严寒，还是酷暑；无论是刮风，还是下雨，都在为人们默默地服务着。

有人赞扬草的顽强拼搏；有人被莲的出淤泥而不染，濯清涟而不妖佩服的玉体投地；有人被梨、杏、桃那诱人的芳香所迷的神魂颠倒；更有人会因柏油马路



的宽阔，平坦而满心欢喜；曲折小山路因有它的蜿蜒、曲折而让人觉得它富有诗意，饶有趣味。可是谁又会为那平凡的路，为它谱曲、做诗呢？

也许是我早已习惯跟着爸爸，在清晨，迈着轻盈的步伐，走在那铺满金色朝霞的小路上。那弯曲、狭窄的乡间小路如条条丝带，遍布田间地头，交错相通。

我喜欢独自漫步在路上，倾听远处的鸟鸣，看一看往来的行人，车辆，我总认为那是一种无以伦比的美。

我可以在走路的同时，得到过许许多多的启示。我学会了做人，怎样做一个默默无闻、朴实、无私奉献的人。是路教会了如何向他人奉献，而又不索取什么。是路教会了我将可以收获什么，懂得了人生的真谛。

路，还是那不变的，实实在在的，平凡的路。它以那永远不变的精神，使人们的脚步更坚实，更有力量了。

在二十一世纪的中国，正在飞速腾飞的中国，难道不也正需要路的精神吗？愿我们这些黄皮肤，黑眼睛，黑头发的华夏子孙都能够具有路的精神，从而更好的建设我们的国家——中华人民共和国！让它屹立于各国民族之林中，立于不败之地！



亮点评析

这篇文章以“路”为话题，作者选取了“路”的本义——供人行走的道路。全文紧扣话题，以优美的语言描绘了不同的道路特点，表达了对路的精神的高度赞扬。



二、开发思路

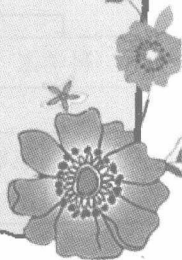
打开思路对写好话题作文至关重要，是写作话题作文的一个重要步骤。一般可从以下四个角度打开思路，它们分别是：时间角度、空间角度、对象角度和因果角度。

方法1：时间角度

方法2：空间角度

方法3：对象角度

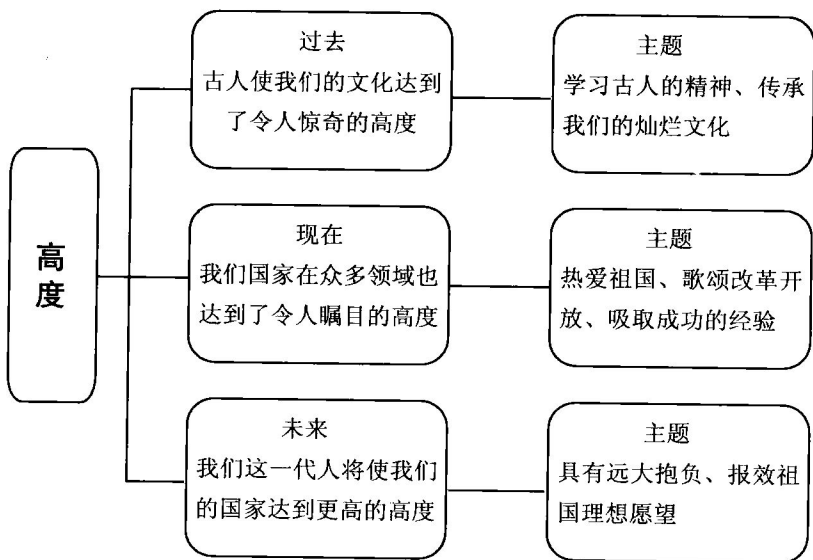
方法4：因果关系



下面以话题“高度”为例加以分析。

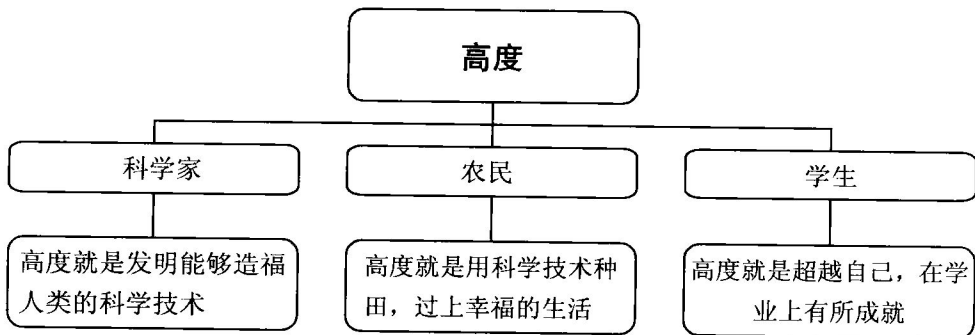
1. 时间角度

指依据话题进行纵向思考，即按照时间的范围进行思考，可以写过去、现在、未来不同时间的事物，也可以从过去、现在和未来相互对比的角度来打开思路。



2. 空间角度

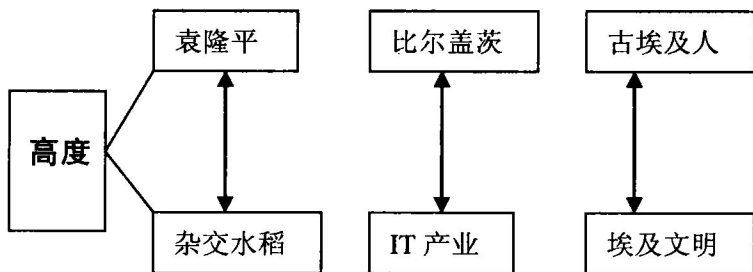
指写作时可以从横向即空间角度来进行思考，依据话题，考虑不同地域、不同领域所达到的高度以及对高度的不同认识、不同理解。





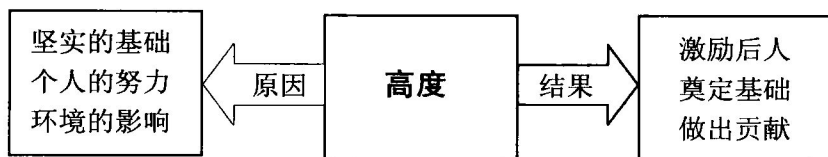
3. 对象角度

主要是指在进行写作时，从主体或客体的角度进行构思，哪些人达到什么高度，一些事物的高度是由什么人所达到的。



4. 因果关系

这一角度主要针对因果关系而言，是指根据话题，分析事物产生的原因和引发的结果，从而打开思路。



名师课堂

初中生
话题作文



佳作展示

高 度

黄劭博

金字塔的宽度决定了它的高度。

埃及人在数千年前就告诉了我们这个道理。经历了战火、洪水、城市化、天灾人祸和时代变迁都不能阻止那些守卫法老魂灵的战士屹立在尼罗河的两岸。

为人师者乐于传道授业解惑，他们最喜欢提出的就是“木桶论”：一个木桶的贮水量不是决定于最长的那片木板，而是最短的那块。你可以把其它每一片木板都做得很大，但只要有一块缺了，水就只能容在那里。



一定程度上来说，这片木板比其它所有的木板都重要。简言之，基础比其它都重要。

姚明是中国高度，世界高度。许多人认为姚明作为篮球运动员在比赛中大放异彩仅仅是因为傲人的身高，殊不知除了优异的身体素质，他更突出的是他的球技。篮球场上不缺乏那几个大人，可是做到像姚明那些有统治力的中锋却罕见。已是超级明星的他用成功告诉了我：“站稳，你就是巨人。”

短跑运动员在跑道上挥洒十年泪水，只为将成绩提高一秒；演员在舞员后苦练同一个动作十年，只为能在台前亮相一分钟；作家在昏灯下冥思十年，只为能完成一部自己满意的文稿……没有下层的建筑，巴比伦的空中花园是修不起来的。

两个作家相遇，文人相轻，其中一个男作家见另一个女作家其貌不扬，衣着寒酸，讥讽道：“请问阁下写了多少本著作，我出版了339本小说。”

“只有一部小说。”

“叫什么？我不确定我有没有读过它。”

“《飘》。”

故事中的男作家姓甚名谁，是否出版了339本小说，我们已经无从考证了，但是一部《飘》却足以让我们记住那位女作家的名字。

希腊神话中的大力士阿基里斯刀枪不入，水火不侵，却因踵部的弱点吃尽了苦头。流言或止于智者、千里之行或始于足下，然而欲登上前人不及的高度，请先踩实脚下的那一方土。

汗水能把基石上的尘埃洗去，基石就能顶起通天塔的高度。站稳！你就是巨人。



亮点评析

这篇文章是从因果关系的角度打开思路的，作者选取了诸多事例，告诉我们为什么他们会取得令人瞩目的高度，原因在于基础。





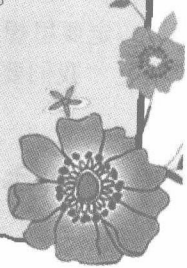
三、确立主题

主题是文章的灵魂。话题作文是自主立意，因此我们在进行话题作文的写作时，要特别注意如何确立主题。确立主题要考虑以下三个方面：切合话题、贴近生活、思想健康。

方法1：主题要切合话题

方法2：主题要贴近生活

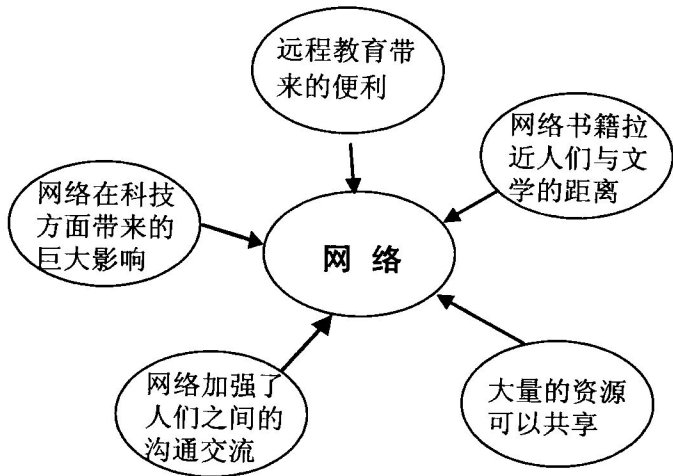
方法3：主题要积极健康



下面以话题“等待”为例加以分析。

1. 主题要切合话题

话题“等待”，意即不采取行动，直到所期望的人、事物或情况出现。我们可以选择自己的等待、母亲的等待、老师的等待等主题；也可以选择个人的等待、国家的等待、民族的等待等主题，总之要切合“等待”这个话题。



2. 主题要贴近生活

在成长的过程中，我们经历过很多的等待，因此写作时我们应该选择跟自己生活贴近的思路来立意，才能在运用素材表现主题时得心应手。例如写自己等待失约的朋友、妈妈等待晚归的自己等等，这样便于我们写出真情实感。

3. 主题要积极健康

“等待”是一个中性词，它可以是积极的，也可以是消极的。我们在确立主题时，一定要思想健康，积极向上。如：等待成功、等待收获、等待春天；但如果要确立“我们要等待，不要迎难而上”这样的主题就不是很积极。



佳作展示

幸福的等待

佚名



“等待”是一个过程，一个极富意味的过程，它蕴含着些许期待，些许焦躁，些许不安，些许兴奋。有些人心甘情愿地等，那他得到的不只是一个美丽的结果，更是一段耐人寻味的过程，而那些被等的人则是幸福的、甘甜的。不知你是否和我一样有过这样一段经历。

记得中考前的一段时间，我每晚都会学习到很晚，而我的妈妈更是不辞辛苦，睡得比我还晚。不是她在上夜班，更不是她在自娱自乐地消遣，而是在等我，她在等我安安静静地睡着了，才肯安心地睡。她知道，夜深人静时我一个人复习会感到孤独无助，所以每当我挑灯夜战时，她总会默默地坐在我身旁。

也许平常人真的无法理解这样的等待有何意义，但对于我来说，妈妈的等待让我感到一股又一股温暖涌上心头：我不是孤独的，有妈妈在陪我，我不是无助的，有妈妈在支持我。至今，或者说永远，我都忘不了那定格了似的情景：昏黄的灯光下，我正在奋笔疾书，身旁坐着妈妈，她静静地坐在椅子上，轻轻地翻看报纸，神态那么安详。偶尔抬头，发现她的头发已不似以前那般乌黑亮泽，有些斑白，眼角的鱼尾纹竟也变得又长又深。每次我看到这些皱纹，总忍不住感到心痛，一位母亲为了抚养子女竟甘心让岁月在自己的脸上无情地刻下印痕，可是她的眼睛里闪烁的光却依旧那么温暖，即使那目光并不总是停留在我身上，我也能