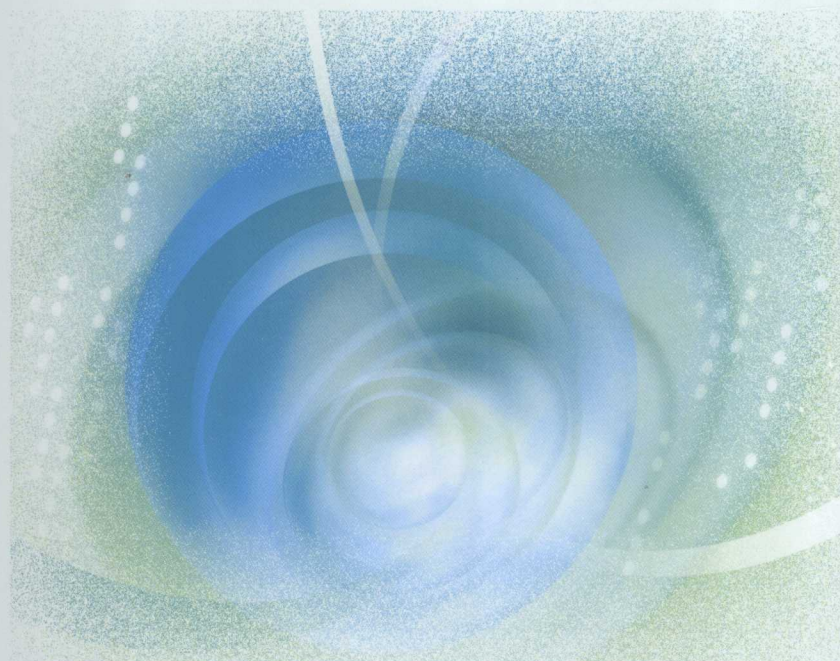


高等学校规划教材
GAODENG XUEXIAO GUIHUA JIAOCAI

生态社会学概论

李宏煦 编



冶金工业出版社
<http://www.cnmp.com.cn>

高等学校规划教材

生态社会学概论

李宏煦 编

北 京
冶金工业出版社
2009

内 容 提 要

生态人文社会科学是一门新型的学科,它将生态学与人文社会科学相结合,一方面以生态系统规律与生态保护的观点思考人类文明与人类社会现象,并影响人类社会活动;另一方面以人类社会具有的特有文明重新审视人类赖以生存的自然与生态环境,运用社会科学知识认识并指导人类在生态系统中的社会活动。

本书以人、人类社会与生态的关系为纽带,从人类文明发展与生态环境的关系,西方关于人与自然关系思考的哲学观点与发展史,以“天人合一”为特征的中国传统生态人文思想,西方现代生态伦理学及其主张等方面,从生态、哲学、人文社会角度简要介绍了人类的认识与思考、人与自然的联系;之后介绍了现代西方绿色思潮与绿色政治运动,最后简要介绍了现代西方生态学马克思主义的基本思想与生态学社会主义概况。

本书作为教材适用于生态、环境类专业对于人文社会科学方面的教学,也可作为其他自然与社会学专业以树立生态人文社会观方面的教学所用,同时也可供企业、行政社会人员了解生态、文明、社会学方面的基本知识阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

生态社会学概论/李宏煦编. —北京:冶金工业出版社, 2009. 4

高等学校规划教材

ISBN 978-7-5024-4915-5

I. 生… II. 李… III. 生态学:社会学—高等学校—教材 IV. Q14-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 048566 号

出 版 人 曹胜利

地 址 北京北河沿大街嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009

电 话 (010) 64027926 电子信箱 postmaster@cnmip.com.cn

策划编辑 张 卫 责任编辑 王雪涛 李 雪 美术编辑 李 心

版式设计 张 青 责任校对 石 静 责任印制 李玉山

ISBN 978-7-5024-4915-5

北京百善印刷厂印刷;冶金工业出版社发行;各地新华书店经销

2009 年 4 月第 1 版, 2009 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 8.5 印张; 222 千字; 125 页; 1-3000 册

22.00 元

冶金工业出版社发行部 电话:(010)64044283 传真:(010)64027893

冶金书店 地址:北京东四西大街 46 号(100711) 电话:(010)65289081

(本书如有印装质量问题,本社发行部负责退换)

前言

人与自然的关系是人与人类社会与生俱来的关系，从宏观层面上看，在人类文明与人类社会发展的过程中，人只处理着两种关系：一种是人与赖以生存的自然组成的自然生态环境之间的关系；另一种是人与人的关系，而人与自然的关系是一种最基本的关系，即使在处理人与人关系时也无法脱离自然环境。人处理这种关系的历史实际就是作为群体的人类发展史，它从本能、蒙昧到文明，而现代文明中的人在人与自然这一统一体的两个方面中的主导地位已过于明显，这一关系的两方面已严重失衡，所有失衡的单边主义会使整个关系破裂，最终走向毁灭。

古代人类文明发展的经历告诉我们，人类文明的孕育、发展和繁荣均离不开赖以生存的生态环境，往往生态环境的严重破坏和生态体系的崩溃直接导致人类文明衰落甚至毁灭。近年来，随着人类文明的发展与进步，自然与生态环境破坏严重，生态承载力受到前所未有的严峻挑战，全球变暖、气候恶化、冰川消融、雨灾旱灾冰冻沙尘暴频频发生，除人以外的许多生物物种濒于灭绝或已经灭绝，而人这一物种却剧烈增长，资源与能源危机日剧，废气、废水、垃圾及危险固体废物大量产生，流行性疾病肆虐、食品安全、环境污染造成的人类基因突变与疾病等等。人类主宰力日益增长实际已昭示着人类自身与生态环境均面临继续生存的危机，人们不禁要问我们的路在何方？幸运的是人们开始意识到了危机，开始重新审视人与自然这一古老而又现代并主导将来的关系，地球是人和自然的同一个家！

其实，对人与自然关系的思考由来已久，也是人类脱离其他动物群体所思考的第一个命题，它既古老又现代。在西方古希腊哲人就提出万物有灵的有机自然观，认为自然和人一样有生命和灵魂，人类在思考和探索自然的同时，人类在认识着自身，如苏格拉底提出“认识自己”的著名议题，并思考着人与自然的相互关系；在古代中国，经典的儒家和道家理论均强调人与自然的和谐及人类自身的和谐，提出“天人合一”等主要思想。之后，当人类认识和改造自然及人的异化过程的深入，人逐渐将自己和自然割裂开来，自然日益变成人类单纯利用的工具和物质资源，随着人们在改造自然中力量的逐渐强大，人类开始自大和贪婪起来，尤其自近代工业革命及其后的几百年来，人类在地球上的作用力剧烈增长，活动范围在地球上无所不在，意识和行为趋于强调自身，机械地认识自然界，机械地认识人类自身，提出世界就是一架机器的论断。目前的生态危机迫使人们改变观念，重新确立人与自然关系的意识及社会发展趋向。在20世纪中叶，西方有识之士率先提出生态伦理学的概念，并逐步形成相关理论，培养新的尊重与保护自然的社会意识形态，同时成立许多绿色组织。随着文明发展导向和大众意识的觉醒与参与，西方发生了许多大规模的保护生态环境的运动，绿人和绿党出现，绿色政治成为国际政治的主要议题，这些都说明了人类已进入在寻求与自然的和谐中求可持续发展的潮流。

目前,人们已意识到自然科学的发展必须要有生态环境保护的理念,作为自然科学的生态学通过几个发展阶段的发展,已开始走向和其他自然科学及哲学、伦理、社会、政治、经济、法律学等社会科学相结合的阶段,产生许多新型的生态学分支及学科方向。而社会科学在此潮流中也应用生态学观点重新定位、思考,不仅影响各社会科学的理论,同时影响社会关系的调整与政策导向。从学科上也产生了生态伦理学、循环经济学等新的社会科学学科。今天,生态学已不限定在生物物种、地理、气候等纯粹的商务与生态学具体知识,而是广泛地与工业、社会、文明等密切相关,并与各学科交叉;而社会学的发展也必须结合环保与生态意识,以探求人类社会的可持续发展。

学科的发展如人与自然关系本身一样是互有特点但最终要结合和统一起来,而不是割裂开来,学习自然科学的要有一定水平的社会科学知识,而学习社会科学同样要掌握基本的自然科学规律。本书普遍性地介绍了生态人文社会科学,是针对教育部对目前生态学及其他工科与理科等自然科学人才培养的新要求而编写的。

本书选编的内容是按照人类文明发展与人类关于人与自然关系思考的一系列理论介绍为框架编写的。第1章介绍了生态学发展趋势及当今对该学科提出的新要求,第2章介绍人类文明史及其发展与生态环境的关系,第3章从生态角度简要介绍了西方关于人与自然关系思考的理论与哲学观点,第4章则简要介绍中国传统思想中的生态观,第5章简要介绍现代西方伦理学及有代表性的理论观点,第6章简要介绍绿色运动及绿党和绿色政治,第7章简要介绍现代西方马克思主义与生态学社会主义。书中内容从生态学科的发展与要求出发,首先将人、人类文明及其发展史与生态的关系给予阐述,并将二者联系起来,人类文明是人具有思想,所以,书中接着对中西方人类文明中对人与自然关系的思考所产生的闪光思想进行简单介绍,进一步对当代形势下产生的思考,即人与自然、社会关系与人类价值取向的生态伦理学及其相应观点进行了介绍,从理论到实践,书中进一步介绍了当今热潮的绿色运动、绿党、绿色政治,最后以理想为期盼介绍了生态学马克思主义及生态学社会主义。

书中参考和选编了当今中外许多专家学者已发表的观点与提出的理论及对理论分析介绍的内容,在此表示深深地感谢。由于书中涉及的领域广,跨度范围大,不当之处请读者批评指正。另外,本学科仍在发展和丰富中,每年都有新的简介和理论提出,建议读者多浏览国内外相关资料以补充。本书适合生态、环境及其他工科与理科的大专院校师生阅读,也为社会人士了解生态人文社会科学相关知识提供参考。

编 者

2009年1月

目 录

1 人文、社会、生态学概述.....	1
1.1 人及人文范畴	1
1.1.1 关于人的定义	1
1.1.2 人文范畴	2
1.1.3 人文与环境关怀	3
1.2 生态学范畴及其历史沿革.....	3
1.2.1 生态学及其发展的不同阶段	3
1.2.2 人类生态学及生态人类学	4
1.3 人文、生态、社会学新关系	7
1.4 结论	8
思考题	9
2 人类文明与生态环境的关系	10
2.1 文化与环境文化范畴	10
2.1.1 人类文化范畴的演进	10
2.1.2 生态环境与环境文化特征	11
2.2 环境影响文化的绝对性与相对性	12
2.2.1 地理环境对文化影响的绝对性	12
2.2.2 地理环境对文化影响的相对性	13
2.3 生态环境与人类文明作用机制	14
2.3.1 生态环境孕育人类文明	14
2.3.2 生态环境破坏使人类文明衰落	16
2.3.3 人类文明的兴衰直接与气候相关	19
2.4 文化、环境的互动及文明的延续发展	23
2.4.1 人类文明发展的阶段	23
2.4.2 现代文明的危机	24
2.4.3 “生态文明”与可持续发展	26
思考题	28
3 生态哲学与西方哲学自然观	29
3.1 什么是生态哲学	29
3.2 古近代西方生态哲学观	30
3.2.1 古希腊自然观	30

3.2.2 中世纪西方哲学自然观	35
3.2.3 近代机械论自然观	35
3.2.4 德国古典哲学自然观	38
3.2.5 马克思主义哲学在自然观上的变革	40
3.3 现代西方哲学家的自然观	42
思考题	43
4 中国传统人文生态思想	44
4.1 儒家的人文生态观	44
4.1.1 孔、孟、荀的“天”、“人”范畴	44
4.1.2 孔子“天人合一”的生态思想	48
4.1.3 荀子“天人合一”的生态思想	51
4.1.4 孟子“仁爱生命”、“推己及物”的生态观	53
4.1.5 儒家“中庸”的生态思想	54
4.1.6 宋明理学：“仁者浑然与物同体”的生态思想	55
4.2 道家的人文生态观	56
4.2.1 “道法自然”的生态自然观	56
4.2.2 “物无贵贱”的生态平等观	57
4.2.3 “无以人灭天”的生态行为原则	58
4.2.4 道家“知常、知和、知止、知足”的生态认识与发展观	59
4.3 《易经》《书经》《内经》的人文生态观	61
4.3.1 《易经》的人文生态观	61
4.3.2 《书经》的人文生态观	64
4.3.3 《内经》的人文生态观	66
思考题	67
5 西方生态伦理学及现代生态伦理思想	68
5.1 伦理学与生态伦理学概说	68
5.1.1 什么是伦理学	68
5.1.2 生态伦理学范畴	69
5.2 西方环境伦理思想的形成和发展	74
5.3 现代西方环境伦理基本流派及主张	75
5.3.1 人类中心主义	75
5.3.2 自然中心主义	78
5.3.3 生态中心主义	81
5.3.4 生态女性主义	86
5.4 西方生态伦理思想的哲学困境和出路	87
5.5 马克思自然观对人类中心主义的超越	89
5.5.1 马克思自然观的特征	89

5.5.2 马克思自然观对人类中心主义的双重超越	90
思考题	90
6 绿色思潮及绿色政治	92
6.1 西方绿色思潮与全球绿色运动	92
6.1.1 《寂静的春天》的出版	92
6.1.2 罗马俱乐部的诞生	92
6.1.3 世界“地球日”运动	94
6.1.4 世界“环境日”运动	94
6.2 绿色政治	99
6.3 “绿党”及其绿色政治	100
6.3.1 全球的绿色革命与绿党的崛起	100
6.3.2 绿党的政治主张	103
6.3.3 绿党政治——参政议政	106
6.4 “绿人”与绿色议题	108
6.4.1 绿色经济	108
6.4.2 参与式民主	109
6.4.3 其他议题	109
思考题	110
7 生态学马克思主义及生态学社会主义	111
7.1 生态学马克思主义产生的社会背景与动因	111
7.1.1 生态学马克思主义产生的社会背景	111
7.1.2 生态学马克思主义产生的直接动因	112
7.1.3 生态学马克思主义产生的现实动因	112
7.2 生态学马克思主义理论	113
7.2.1 地位缺失	113
7.2.2 生产理论	114
7.2.3 社会劳动观	115
7.2.4 资本主义和自然	116
7.3 生态学社会主义	118
7.3.1 生态学马克思主义视野中的制度理想	118
7.3.2 生态学社会主义与传统社会主义之比较	119
思考题	121
参考文献	122
术语索引	124

1 人文、社会、生态学概述

教学目标：了解“人”的定义及人文范畴，熟悉“人文与环境关怀”命题；掌握生态学范畴及其历史沿革；区分人类生态学与生态人类学概念，认识在当今生态环境问题突出的形势下，提出人文、生态、社会学新关系的必要性。

教学的重点与难点：对“人”及“人文概念”的深刻理解；关于人及人文的科学与传统关注自然与物种生态学的关系及时代要求；辨析人类生态学与生态人类学的着重点及其相关理论。

1.1 人及人文范畴

1.1.1 关于人的定义

人是地球上最具主观能动性的生物，自从有了人，就有了人与地球的关系。人区别于其他动物最显著的特征在于人类文明。对人类文明与地球关系的正确认识是人类可持续发展的思想源泉。

人是什么，这是个古老而又永恒的话题。

古希腊的大哲学家苏格拉底认为，人就是善的认识者和创造者。诡辩学派认为，人是文化的中心，是文化的创造者。哲学家普罗塔哥拉的一句名言是：“人是万物的尺度”。总之，古代西方学者认为，人是具有崇高地位的，是万物之灵。也许在冥冥之中，人感到了有一种无法控制的力量，所以在中世纪的宗教神学里，上帝和诸神成为万物的主宰，人退到了次要的地位。即使这样，上帝创造的人也是在万物之上，其他创造物是为人而存在的。

从14世纪开始的伟大的文艺复兴运动，在拨开了中世纪迷雾之后，重新发现了“人”——从封建神学专制主义束缚中解放出来的“个人”！资产阶级革命时代的启蒙思想家们，指出人是世界的中心，人具有至高无上的价值，这就是文艺复兴运动的实质性内容。于是，欧洲人文主义、人道主义思潮由此而兴起。在一定意义上应当承认，资产阶级正是在这面旗帜下创造了一个新的文明时代。

尽管西方思想家关于人性、人的本质的思想是有价值的，但是，他们的观点，是以一种抽象的人性论为理论基础，是以个人为出发点的。在批评费尔巴哈关于人的本质的思想的抽象性、直观性缺点时，马克思深刻地指出：“费尔巴哈把宗教的本质归结于人的本质。但是，人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”可以看出，马克思的这个概括，其理论视角不再仅仅是个人，而是在社会的高度上来揭示人的本质。

《现代汉语词典》上对人的定义是：人是能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。《不列颠百科全书》中更为全面，几乎包括人的所有与其他动物不同的特质，如直立、两足行走、颅圆、脑大，并使用语言进行交流，具有抽象思维功能，用工具制造工具和使用工具等。就是这样，逐渐在大多数人中形成了这样的概念，工具的使用似乎是人的最根本的特征。

有史以来，人类对人的理解有着清晰的轨迹，在我们眼里人类社会与一般的动物界相差越来越远，但是随着人们对这个问题的苦苦追寻，人们无奈地发现，在生物学上人类与动物越来越接近。

越近。达尔文进化论把人从至高的地位上拉了下来，抛到了动物的群体里。在大量确凿的证据面前，人们不得不承认人是从动物进化而来的，但仍坚持认为人是最高等的动物，与其他动物不同。现代分子生物学的研究进一步表明，在编码功能基因的 DNA 序列方面，黑猩猩与人的相同之处可达 99.4%。无怪乎莫里斯·古德曼（Morris Goodman）等科学家把黑猩猩归入人属，黑猩猩成了人类的兄弟。无论如何，人类在自身的进化发展中，已经远远地超出了普通的动物，取得了巨大的成功，达到了不可估量的高度。但不可否认，人是自然界的一种生物，其生存与发展离不开其所处的生态环境，他是整个地球生态环境的一分子。

1.1.2 人文范畴

人文（human culture），是一个动态的概念。从一般的意义上讲，比如我国《辞海》中就这样写道：“人文指人类社会的各种文化现象”。我们知道，文化是人类，或者一个民族、一个人群共同具有的符号、价值观及其规范。符号是文化的基础，价值观是文化的核心，而规范，包括习惯规范、道德规范和法律规范则是文化主要内容。“各种”文化现象，显然包括了先进的和落后的、科学的和愚昧的、优秀的和次劣的、健康的和病态的文化。那么，我们现在所说的人文，或人文精神，或人文思想，人文教育，是指人类文化中先进的、科学的、优秀的、健康的部分。而且，其核心是指先进的价值观，其主要内容则是指先进的规范，对于社会而言，尤其是指先进的法律和制度规范，对于社会成员而言，则是指先进的道德和习惯规范。从文艺复兴的历史看，人文应该是重视人的文化。

从概念上讲，可以这样认为，人文就是人类文化中的先进部分和核心部分，即先进的价值观及其规范。其集中体现的是，重视人、尊重人、关心人、爱护人。简而言之，人文，即重视人的文化。人文的核心是“人”，以人为本，关心人，爱护人，尊重人。这就是我们常常说的人类关怀、生命关怀。人权是天赋的，生来具有的，不可剥夺，也不可代替的。人文，首先是一种思想，一种观念，同时，也是一种制度，一种法律。人权观念的诞生以及人权的法制化，人权法的国际化、全球化，是人文真正确立的标志，是人文思想得以实现的根本保证。

人文，作为人类文化的一种基因，作为一种朴素的习惯和意识，古已有之，无论是西方还是东方，无论是中国还是外国。但是，作为一种社会潮流，作为一种普遍的文化，即更多的人、更大的人群共同具有并更为稳定的价值观及其规范，则始于 15、16 世纪的文艺复兴时期，形成于 17、18 世纪的约翰·洛克、亚当·斯密和法国启蒙运动，以及美国的独立宣言和法国的人权宣言时期，反思于 19、20 世纪初的马克思、尼采、罗素所处的反思期，发展于 20 世纪中后期的现代时期。在发展期，联合国的两个人权宣言则是人文走向法制化、国际化的标志，而马斯洛的需求层次论和自我价值的实现，则是现代人文思想最杰出的代表。近代以来，人类社会发生了一系列的深刻变化。首先是人文革命——文艺复兴，科学革命——近代科学诞生，并诞生了两大观念：人文观念——尊重人；科学观念——尊重规律。紧接着工业革命，工业革命又经历了蒸汽机时代、电气时代和电子时代等三个阶段。人类社会发生了天翻地覆的变化。

通常所说的人文主义（humanism）来源于文艺复兴时期的人文革命，是欧洲文艺复兴时期代表资产阶级文化的主要思潮，主要代表人物有彼得拉克、薄伽丘、伊拉斯谟、蒙田等。其反对维护封建统治的宗教神学体系，提倡学术研究，一是指以人与自然为对象的世俗文化的研究；二是指资产阶级的人性论和人道主义。提倡思想自由和个性解放，强调以人为“主体”和“中心”，尊重人的本质、利益、需要及多种创造和发展的可能性。其主流是市民阶级反封建、反中世纪神学和禁欲主义的新文化活动。而相应的人文科学在欧洲原指人类利益关系的学问，区别于神学。后来含义几经演变，一般指对社会现象和文化艺术的研究。

社会科学 (human studies), 一般指对社会现象和文化艺术的研究, 包括政治学、经济学、法学、教育学、文艺学、史学等。社会科学的许多学科都属于上层建筑范畴。

1.1.3 人文与环境关怀

“人文与环境关怀” (humanistic and environment care) 大体可分为两部分, 一为人文关怀, 其意义则是对人类文化的关心。人类为了存活和发展所产生的方法和想法即为文化 (culture), 其中“方法”就是技术、文物, 属于有形的文化; “想法”是思考方向, 也就是价值观, 属于无形的文化。而人文则泛指人类社会的科学、艺术、宗教、政经与道德等所有发展的多元面向; 二为环境关怀, 也就是环境保护 (environment protection), “环境”指的是地表上影响人类及其他生物赖以生活、生存的空间、资源及其他有关的事物状态。环境保护则是对人类赖以生活的空间进行维护, 使环境不至于因人类行为而提早衰败的手段与方法。人文与环境关怀主要探讨的即为人类文化对环境的影响与自然环境对人为影响的反应。

要了解人类文化对环境产生的影响, 就必须先从环境本体讲起, 一般所说的环境是指自然环境, 环境的概念包括一切与有机体 (生物) 有关的东西, 包括天气、大气中的含氧量、土壤的理化成分、四季变化与白昼的长度等都是有机体的环境, 由不同生物个体及非生物性物质所构筑的, 即由生物与非生物之间的互动进而产生能量的流动、物质的循环与信息的传递, 这也就是“生态学”要探讨的本质。

1.2 生态学范畴及其历史沿革

1.2.1 生态学及其发展的不同阶段

什么是生态呢? 生态的英文名为“ecology”, 该词来源于希腊语“oikos”, 意为居住地、栖息地。Haeckel 在 1870 年指明了现代意义上生态的概念, 意为经济、居民、动物的研究, 即动物同有机及无机环境间的关系。这包含了达尔文所指出的生存竞争状况下有益的对立关系。因此, 生态系统是由生物体在一个受到制约的环境内的活动构成的。

生态学是人与地球最密切的科学, 生态学基本形成于 19 世纪 60 年代。它是生物学的一个重要分支。生态学最基本的任务就是研究、认识生物与其环境所形成的结构以及这种结构所表现出的功能关系的规律。自 1866 年德国动物学家 E·海克尔 (Ernst Haeckel) 首先把“研究有机体与环境相互关系的科学”定义为生态学后, 与其他学科一样, 生态学也有一个逐渐发展的过程。生态学自诞生以来, 大体经历了以下几个发展阶段:

第一, 生物个体生态学。

主要研究生物个体与环境的相互关系, 即生物对环境的适应过程及环境对生物的塑造作用。就植物来说, 是研究植物个体的发芽、生长、开花、结果、落叶、休眠等各个阶段的形态变化、生理变化反应与环境的关系, 就动物而言, 是研究动物个体的适应性、耐受性、食性、迁移、繁殖、生活史等。

第二, 生物种群与群落生态学。

种群是组成同一种生物的不同个体在特定环境空间内的集群。因此, 在一定地段上群落中的一个种的所有个体就是一个种群。在自然界中, 种群是物种存在的基本单位, 是生物群落或生态系统的基本组成部分。种群生态学主要是研究种群的个体空间分布及数量变动规律。

第三, 生态系统生态学。

群落是各种生物在特定空间内的集合体, 生态系是群落与群落的环境综合而成的系统。因

此,生态系统生态学和群落生态学可认为是同一层次的。生态系统的研究主要是围绕其结构与功能进行的,目标是通过调控使生态系统达到高效、和谐与相对的平衡。

第四,人类生态学及生态人类学。

人类生态学或生态人类学是研究人类及其活动与自然和社会环境之间相互关系的科学,是研究以人类活动为主体的人与生物圈相互关系的科学,着重研究人口、资源与环境三者之间的平衡关系,涉及人口动态、食物和能源供应,人类与环境的相互作用,以及经济活动产生的生态环境问题等。

第五,人文生态及生态人文社会科学。

综合研究人类文明与自然生态系统的关系。

1.2.2 人类生态学及生态人类学

1.2.2.1 人类生态学

人类生态学作为研究人与地球关系的学科,其概念是从社会学和地理学两个方面明确提出的,迄今已有 60 余年甚至更长的历史。1921 年美国社会学者帕克(R. E. Park)在《社会学导论》一书中提出了“*humanecology*”一词(曾译为人文区位学)。1923 年美国地理学者巴罗斯(H. H. Barrows)提出了人类生态学概念,他在美国地理学者协会会刊上发表了《人类生态学》一文,主张地理学研究的目的不在于考察环境本身的特征与客观存在的自然现象,而是研究人类对自然环境的反应,“地理学以弄清自然环境和人类分布、人类活动之间所存在的关系作为目标”,“以人类适应环境的观点,来观察这个问题较诸从环境的影响出发为明智”,人是中心论题,宣称地理学的中心课题是研究特定地区间的“人类生态学”。但当时没有得到地理学家的支持。

1924~1926 年美国社会生态学家麦肯齐(Me-Kenzin)尝试把植物生态和动物生态的概念运用于人类群落的研究,这一新学科被学术界命名为人类生态学,麦肯齐对人类生态学曾下过经典性的定义,即人类受选择、分布和对环境适应能力影响的空间和时间的关系。

20 世纪 50~60 年代以来随着经济发展,人口急剧增加,能源危机和环境污染日趋严重,生态和环境问题引起生态学家和地理学家的关注。地理学从人地关系论出发再次引伸出人类生态学概念,认为人类生态学以前的人地关系只停留在地理哲学研究阶段;而现代的人地关系则注重于人类与环境的相互作用机制和全球生态效应研究。从社会科学角度出发的人类生态学则注重于生态经济学研究。

70 年代以来有更多的人类生态学论著问世,逐步形成以现代生态学理论为基础,以人类经济活动为中心,以协调人口、资源、环境和社会发展之间相互关系为目标的现代人类生态学。

1.2.2.2 生态人类学

研究人与地球关系的学科亦有以人为主体的生态人类学。生态人类学是致力于人与环境之间复杂关系的研究。人类的生存一直同邻近的土地、气候、植物以及动物种群发生着密切的关系,并对其产生影响,环境因素亦反过来作用于人类。生态人类学试图探讨人类群体如何适应塑造其生存环境并伴随此过程形成相应的风俗习惯以及社会、经济、政治生活。简言之,生态人类学希望对人类社会文化作为适应环境的产物做出唯物的说明。

1859 年达尔文的《物种起源》在遗传变异的基础上提出了关于进化较为全面的理论。每一代都要繁衍出比适合生存的数量更多的个体,而资源是有限的,那么个体间的竞争也会随之加剧,那些具有利于生存个性的或通过变异的个体得以继续繁衍。正是环境的网络决定了某种

特性是否有利于生存。马尔萨斯 (Thomas R. Malthus) 是人口学一书的作者 (1798 年), 是人口统计学的开创者, 对达尔文的论述有着较为明显的不容置疑的影响。马尔萨斯认为人口成倍增长, 而能源是有限的, 人口的增长必然要超出食物供给的限度, 人类消耗资源直至不得不为生存而竞争。假设一场为了生存战争会随之而来, 这种趋势会导致疾病以及饥荒, 只有一定数量的人能够存活下来, 从而导致人口增长速度放慢。马尔萨斯的理论帮助形成了达尔文自然选择学说的生态学基础。

作为对达尔文理论的回应及其延续, 很多人类学者继而转向环境决定论的研究, 并作为其理论阐述途径。早期的文化决定论试图通过按照环境的不同而勾画人类群体的文化形态, 比如刻画自然形态与人类技艺之间的相互关联。博厄斯 (Boas)、马林诺夫斯基 (Malinowski) 等人以其详细的民族志指出了—个事实, 即环境决定论无法面对诸多现实状况, 随之—种形式灵活的环境决定论开始出现。这一时期, 斯图尔德 (Julian Steward) 开创了文化生态范例研究, 提出了“文化生态” (cultural ecology) 的概念, 他探究了对类似环境的适应问题, 得出了关于跨文化—致性的结论。斯图尔德的理论围绕着“文化核” (cultural core) 的概念, 他定义这个概念为“同生存活动、经济格局最紧密关联诸特性的集合体”。1930 年他调研了大盆地地区的肖松尼族人, 记录了当地原住民如何极大程度地依赖矮松果树过着狩猎采集的生活。斯图尔德证实了在那里人口密度低, 矮松果树分布稀疏的状况, 从而印证了人口密度和资源之间的直接关系。他同样饶有兴致地描述了水的利用和水的管理之间的关系。他在文化生态学方面的思考也同样受到南美原始部落考察研究的影响。他编辑了一本关于南美印第安人的手册, 在第二次世界大战后发表。斯图尔德的研究在现在被认为是特殊进化的范例。交叉文化的存在是相同环境因素作用的结果。斯图尔德对部落的考察大致分为三个步骤: (1) 描述部落的自然资源及其提取加工的技艺; (2) 概述为了维持这些生计而形成的组织形式和经济活动; (3) 探讨以上两个方面的表象如何影响文化的诸要素。斯图尔德经常踟躅在决定论和适应论之间。他为了发现文化现象的规律而致力于比较的方法。

20 世纪 50 年代对文化变容理论存在模糊和僵硬的不满刺激了生态观点的引入。新的观点认为研究自然环境在文化变容中的作用与环境决定论相比是诡辩的形式。生态人类学也在反对唯心论, 唯心论是指所有自然的经验性的事物都被人为认为是思想活动的反映。人类学从本质上反对思想意识可以驱使人类的活动和生存。生态人类学这一特殊领域指明了研究环境的唯物条件—方向, 对认识的形成有着潜在的影响。同时, 斯图尔德也从历史个别主义和文化传播论中受到启发, 不断强调环境对文化以及对文化演变的影响。博厄斯及其弟子 (历史具体主义的倡导者) 主张文化是特有的不可比较的。作为回应, 斯图尔德对多线进化研究的方法论探索促使他对处于类似环境、社会文化统合处于—阶段而地域不同的几种文化进行了详细比较。

怀特 (White Leslie) 专注于进化的一般规律, 以严谨的唯物主义论证而闻名。他相信文化的进步是以消费牲畜获得能量为前提的。从原始时代开始, 人们即在利用这种能量, 其结果是文化的演进。怀特总结了进化的普遍规律, 他认为所有文化都是按—定进程演变的 (—进程可以依据消费牲畜的头数来计算)。与之相对照的是, 斯图尔德只要求透过交叉文化读取规律。怀特把人类学表述为“文化学”。他提出了—个文化演进的法则 $C = ET$ ($C = \text{culture}$ (文化), $E = \text{energy}$ (能量), $T = \text{technology}$ (技艺))。怀特提出了技艺决定论, 即技艺决定思维方式。

哈里斯 (Harris Marvin) 在 20 世纪 60 年代总结发展了新的方法论。他在非洲和巴西进行了田野调查, 他的主要成就是发展了文化唯物论。—理论认为技艺、经济因素是形成—个社会特质最基本的角色。哈里斯认为对社会下层建筑研究应优先于基础建筑和上层建筑。下层建筑由生产模式、人口结构以及宗教仪式构成; 基础建筑是指家庭经济、政治经济; 上层建筑由

娱乐、美学的产品及服务构成。哈里斯的动机是论证诸文化要素是与特定环境相适应、唯物合理地存在。对哈里斯而言文化变容源于基础建筑。哈里斯的文化唯物论发展了生态学,阐释使其变为清晰、科学系统的研究方法。这一适应性概念是哈里斯的主要叙述机制。哈里斯的成就和研究方法意味着希望把人类学引入达尔文的方向。

另外,在20世纪60年代拉柏波特(Rappaport Roy A.)和旺达(Vayda Andrew P.)也为新方法论的形成做出了重要贡献。他们关注的是生态系统以及能量的流动的研究,是以生物学为主轴发展生态人类学。这些研究方法有赖于对诸如热量、蛋白质消耗量的计算衡量。深入细致的思考带来了诸多有别于生物生态学的概念,例如承载量、环境限定因素、自我平衡以及适应制度等。拉柏波特的主要成就是把生态学与结构功能主义结合在一起。拉柏波特总结定义了一个称为新功能主义的领域。他把文化定义为生态系统的机制,承载量与资源消耗是拉柏波特研究的主要课题。他在新几内亚进行了田野调查,完成了仪式、宗教、生态的基础系统研究,这一研究被定义为共时性功能主义性质的学说。拉柏波特调查的部落由大约200人构成,分别居住在两个相对独立的村落里,养猪是他们最重要的生计。拉柏波特发现在这个部落里家猪与人消费同样的食物,因此他们必须生产出足够的剩余产品以维持猪群的数量。猪是结婚时的聘礼以及战争结束时的庆祝用品,其数量必须得到保证。猪的宰杀是用于仪式目的的,饲养周期伴随战争周期。这样一个周期需要7~10年。拉柏波特这样阐述道:“诸如Tsembaga部落相信养猪是对先祖的供奉这样一种认知模式导致了具体操作层面的问题,比如人类族群或动物种群的规模扩大”。这样,宗教信仰或kaiko仪式即成为了保持种群规模维护生态系统平衡的控制方式。在被称为kaiko的仪式上Tsembaga人宰杀自己饲养的猪,部落人共同分享盛宴。kaiko可以理解为“宰牲节”。在文化人类学范畴里进行动物的生态学研究直接诱使了生态人类学的出现,从而替代了斯图尔德的文化生态学。

科学的进化论、人类学的功能主义、新生态学对拉柏波特的研究构成了重要影响。与斯图尔德、哈里斯一样,拉柏波特对社会系统的底层建筑尤为关注,他第一次成功地将生态科学与当时在人类学领域占统治地位的功能主义融合在一起。旺达是拉柏波特的老师,同样是在新几内亚进行了田野调查。旺达考察了俾斯麦山区人居生态系统,也考察了玻利尼西亚环礁地区的文化变容。旺达叙述了新的生态学理论,相信人类族群是分析的概念性单位,而非文化表述。这种新的生态学说主张人类生态系统是自我平衡模式。旺达和拉柏波特试图探索一种全新的以生物学、基础生态学为前提的生态比较研究,旧的生态学是斯图尔德所倡导的文化意义上的概念。

20世纪60、70年代生态系统研究方法在生态人类学界很盛行。这一时期民族生态学也盛行一时,民族生态学的方法论最终转化成为认知人类学。而文化生态、环境决定论在人类学领域不再受到推崇。生态人类学者间形成了新的学派,包括生态系统范例研究、人种学、历史生态学以及相应的研究,提供了关于风俗习惯以及适应制度的解释。生态人类学者相信人类并非要适应其生活环境的总体,只能认为是选择适应构成栖息地的某些形貌及要素。进一步讲,每个人类群体在文化方面都有各自的适应制度,特别是技艺。

20世纪70、80年代初激进的文化相对论开始盛行。到了90年代生态人类学者开始拒绝极端的文化相对论并驳斥现代主义者的二分法(身体和意识,行动和思想,自然和文化)。近期的生态人类学包含政治生态学,它结合传统概念诸如环境—技艺—族群—社会突显政治经济因素导致的“权力”以及历史性的不平等;评价批判了第三世界国家的开发计划;分析了环境恶化的机理。

诸如生态人类学这样的领域与现在整个人类生存环境状况息息相关。人类学知识对指导人

类关于如何构建生命的可持续发展之路有潜在的意义。当人类学把视点放在环境问题上时,即论证了保存文化多样性的重要意义。生物多样性对所有种群的环境适应及生存是不可或缺的。文化多样性对人类而言起到同样作用,因为它是我们适应环境的重要机制。

生态人类学在其发展进程中产生了几种不同的方法论。文化生态学方法盛行于 20 世纪 50 年代及 60 年代早期,致力于部落技艺的原始属性是环境资源产物的研究,认为人类的行为方式与技艺形式紧密相连,进而探讨文化的其他要素如何受到这些行为方式的影响。

人类学知识推进了生态学研究。生物生态学的引入也为文化人类学这一学科增添了新鲜的、科学的视野。生态人类学理论对建立人类可持续发展变化模式提供了帮助。通过对原始部落在生态学范畴内的调查研究,人类学者认识到诸多隐秘的关于人与环境相互作用的知识。20 世纪 90 年代由亚马逊河流域开发导致的诸多问题提升了人类学的感知能力。生态学这样一个边缘学科以及人类学领域里生态系统概念的存在为其理论增加了新的层面,生态学调查为人类学注入了不同元素的活力。

1.3 人文、生态、社会学新关系

近年来,为了能正确审视人与地球及自然环境的关系,生态学已和哲学、伦理学、经济、政治等人类社会学广泛联系,互相交叉,应用生态学的观点和理念发展人类文化。目前,人类文明的科学已脱离不了生态学。近 50 年来,随着人类活动对生态环境的胁迫效应的增加,人口、环境、资源间的矛盾日益尖锐化,生态问题成为当今世界重要的全球性问题。人们用生态学的观点来认识人与自然的关系,用生态学的方法来解决环境与发展问题,形成了一种崭新的世界观和方法论。

用生态学的观点重新审视环境和环境资源的价值,产生了新的生态价值观;用生态学的观念来总结人与产生文明和支撑文明的环境之间的关系,诞生了新的生态文明史观。环境的内涵已从过去的物理环境发展到今天的自然与社会的综合环境。生态理念进入了人类生活的各个领域,产生了新的生态经济观、生态文化观和生态政治观。

生态学思维也进入了人们的生产和生活。人们反思早期工业化国家“先污染、后治理”的发展模式,应用清洁生产方法和生态产业模式去发展生产、保护环境;人们开始抛弃那种高投入、高消费、高环境影响的生态不道德的生活方式,提倡低投入、适度消费、低环境影响的绿色生活。生态学进入伦理学领域,产生了新的生态伦理学。人们有了新的伦理道德准则,有了对待自然、对待环境的道德规范,认识到人只是地球生态系统这个复杂的食物网中的一个网节点。

随着生态学成为一种科学的思维方法,“生态”二字有了更深刻的含义、更广泛的群众基础。生态是一种竞争、共生、再生、自生的生存发展机制;生态是一种追求时间、空间、数量、结构和秩序的持续与和谐的系统整合功能;生态是一种保育生存环境、发展生产力的战略举措;生态是技术、体制、文化领域里一场深刻的社会变革;生态是一种追求人类社会不断进化与完善的可持续发展过程。

人们对生态和社会体系也重新认识和审视,人类生态体系:地球上所有生命都依赖其周围环境而生活。在其生活过程中,生命不断地需要从其周围环境获取其生活所需的物质与能量。人类也是一种生命体,当然不例外。人类的衣食住行与文化娱乐等所有生活所需的物质和能量,最终都是来自环境。此供应一地区人类生活所需的环境,可称之为维持生命的环境,简称“维生环境”,或是“维生体系”,亦可称为“生态环境”。若再加上人类社会,则可称为“人类生态体系”(human ecosystem),见图 1-1 ~图 1-3。

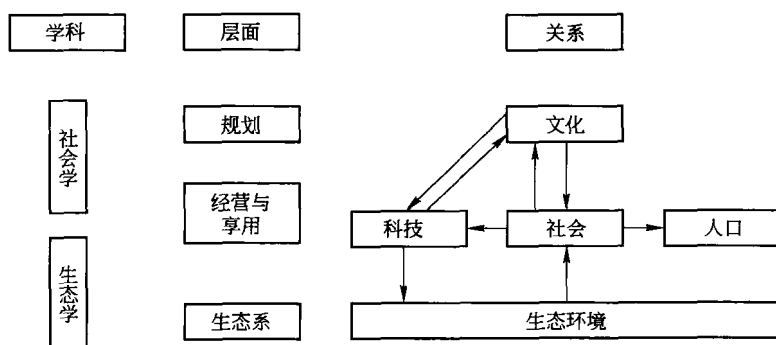


图 1-1 人类生态体系的三个层面

(摘取自: Marten. G. G. 2001. Human Ecology: Basic concepts for sustainable development. Earthscan Pub. Ltd.)

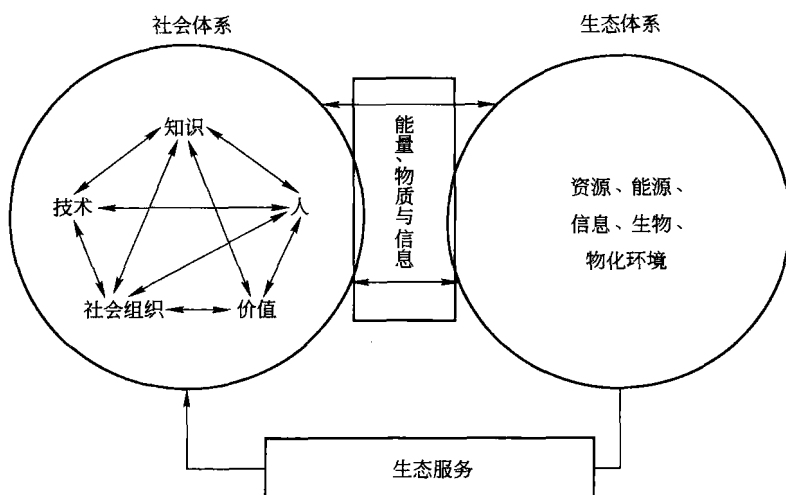


图 1-2 生态与社会体系间的能量与物质流动

(摘取自: Marten. G. G. 2001. Human Ecology: Basic concepts for sustainable development. Earthscan Pub. Ltd.)

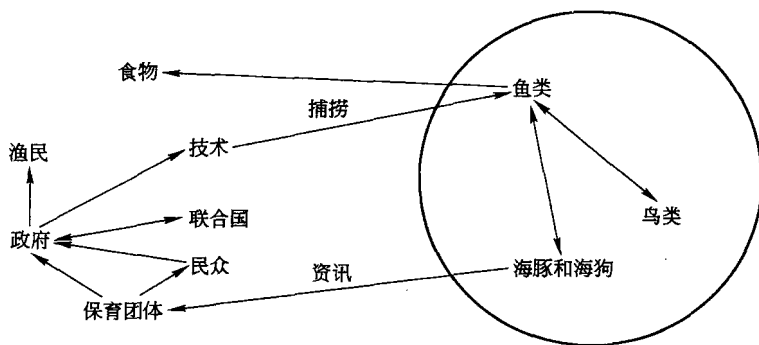


图 1-3 生态与社会体系间的链效应（海洋商业捕鱼效应）

在理论上,一个生态体系可假想切割成相互互动的三个层面,文化规范层、经营享用层和生态环境层(图 1-1)。生态环境即是维生环境,包括此地区内各种生物,以及物理和化学环境等。这亦是一维持生命的体系,内容包括生态体系的结构和功能,遵循自然生态的法则,是属于基础生态学的领域。经营享用和文化规范层,则是属于社会学的范畴。

1.4 结论

(1) 人类永远都是一种生物,需要依赖生态环境才能存活。地区生态环境是否健康、舒适、和谐与永存,是此地区人类关注的焦点。简单地说,“生态环境”是人类社会文明千秋万代的根基。

(2) 人类生态体系能否健康,虽其最终裁判权是属于自然(生态原则),但何去何从的选择权则是操纵在人类自己的手中(文化规范)。

思考题

- 1-1 生态学发展大体经历了哪几个阶段?
- 1-2 什么是人类生态学及生态人类学?简述这两个学科的发展。
- 1-3 什么是“文化核”及“文化生态学”?
- 1-4 简述拉柏波特生态学的新功能主义。
- 1-5 如何认识人类文化与生态学的关系?