



大沙湾的传说

陳洪興◎著

广东旅游出版社

歌曲集

大沙田的传说

陈洪兴 著

广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

大沙田的传说/陈洪兴著. —广州: 广东旅游出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80766-027-9

I. 大... II. 陈... III. 歌曲—中国—选集 IV. J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第127501号

责任编辑: 和平

装帧设计: 刘春潮

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印刷: 中山精美印刷包装有限公司

地址: 中山市小榄镇绩东一埠安路27号

电话: 0760-22111222

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

850x1168毫米 32开 5 $\frac{1}{2}$ 印张 130千字

2008年第1版第1次印刷 印数: 1—3000册

定价: 32元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

写在《大沙田的传说》出版之前

广东省音乐家协会主席：刘长安

听起我在七个音符中的朋友陈洪兴的身份——广东省中山市文化执法大队副大队长，顿觉一张硬梆梆，执法如山的面孔出现在人们的脑海之中。其实，这只不过是职责分工而已。在我的记忆片断中，他不时动情地为朋友们哼唱起《那缕乡情》、《大沙田的传说》、《正正堂堂》、《深交才识故人心》……

结识陈洪兴不觉十多个春秋了。记得与他初次的握手是非常难忘的。那年，我在广州市文化局供职，跟随广东省文化厅领导到中山市研讨文化中心的建设议题。全部工作程序完成后那晚，好客的中山文化人邀请我们在一个镇的歌舞厅举行联欢晚会。那晚，正值大家唱得动情，跳得开心时，中山一位“老文化”走上舞台用升高几度音开讲：“各位朋友，大家是否知道传唱大江南北长城内外的《我爱五指山，我爱万泉河》的作曲家今晚就在我们中间？”此音一落，熟悉我的目光瞬间投向我的方向，我被邀上台为大家现场演唱自己作曲的《我爱五指山，我爱万泉河》。当时，不知是众人偏爱，还是我真的唱得还可以，歌舞厅响起雷动的掌声。正当我想走回原位就座时，迎面走来一位个子不高，双目炯炯有神的年青人，他异常激动地紧握着我的手说了很多动人的话语，并对我说：我回唱一首，代表中山文化人感谢你的名歌献唱。说毕，他唱出自己的歌《那缕乡情》……

歌者就是陈洪兴，当年他是中山市艺术馆干部，所唱《那缕乡情》是他荣获“中国世纪之声”金奖作品，我就是在“以歌会友”中结识了陈洪兴。初听《那缕乡情》感到歌中蕴藏着雷州音乐元素，

但作者却是中山文化人，这个“纳闷”在日后与陈洪兴的交往中逐渐解开了：原来他生于雷州半岛，在红土地长大，北部湾的音符和雷州音乐熏陶着他走进青春年代，可惜忠爱音乐的他却与音乐学院擦肩而过，自我拼凑七个音符写出众人喜欢的校歌，却无法进入大专院校专攻作曲。七十年代中期他考进当地文艺专业班，全方位触摸文艺各个门类艺术，从 1977 年起到徐闻文化馆工作，89 年起又到雷歌剧团当团长并兼顾雷歌剧唱腔设计。十多年群众文化工作的积累，陈洪兴却因水秀地穷，文化经费拮据无法找到写几首好歌的突破点。于是，他决定离开红土地，走进珠江三角洲，到中山艺术馆求职。孙中山故乡的文化人被他锲而不舍的精神感动了，1991 年接纳了这位来自红土地的文化人。

“人惟患无志，有志无有不成者”，陈洪兴在完成本职工作的同时，如获至宝地收集中山民歌素材，深层次了解珠江边南海畔的音乐特点，并尝试用沉淀在心中的雷州民歌与中山民歌的碰撞与交替，谱写出他离开故乡又思念故乡的《那缕乡情》，并一举摘下“中国世纪之声”歌曲评选的金奖。初听真以为雷州音乐成了《那缕乡情》的主体音乐元素，细听，却又品出涉猎广阔地域的音乐味道来。陈洪兴虽长不满七尺，而心雄万丈，在作曲方面追求不止，在艺术馆任职期间他利用自己工作的优势，发起音乐沙龙活动，团结一群有志的音乐人，利用周末，带上自己新作的音乐作品，互相传唱，相互点评，促进创作。陈洪兴喜欢把自己的新歌，动情而又恭敬地唱给自己敬重的长辈听，反复征询同行的修改意见；他乐意拜候自己心仪的作曲家和撰词人，十多年来不耻下问推敲自己新作的旋律；他不时用敏锐的听觉捕捉流动在人们生活中的节奏和音符，记在大脑中枢，用在作曲实践中。就这样，陈洪兴离开红土地，走进大沙田，十八年来在中山实现了他的三度飞跃：从一般的音乐干部到当上中山音协副主席和广东省音协理事，并于 1997 年成为中国音乐家协会会员；从默默无闻的群众文化干部，连续三届荣获广东省优秀

音乐家奖；从一般的文化人升华到我省的知名音乐家。

纵观陈洪兴的歌集，大概可以分成几个主题：首先就是对故土的眷恋，对故人的热爱。这是人之常情，记得有诗人说过，“请允许我把你的故乡也当做我的故乡，把你的亲人也当做我的亲人……”简简单单几个字，却使得漂泊异乡的人在归属感虚无的窘境中找到了港湾，达到了“四处无家四处家”的境界，把一种地域的小爱升华为对祖国对人类的大爱。从立意上讲，陈洪兴谱曲的《大沙田的传说》与此诗有异曲同工之妙。这首歌曲取材于他的第二故乡—中山，表面上看来是写中山的一个小地方沙田的变化，却以小见大的让我们联想到珠三角乃至全国在一起变化，在每个音符的处理中自然而然的渗入自己一个见证者深深的情感，使得歌曲字里行间唱来处处动情，柔美、情甜又满怀深情。他将咸水歌引入并对其节奏做了丰富的处理，使它在保持沙田区地域性的同时，又融进新鲜的音乐元素，在浓浓的地方特色基础上牢牢的把握住了通俗性，以至于在中山大街小巷都有人随口就能哼唱。陈洪兴作品的另一大主题是对正义的歌颂，对丑恶的抨击。这与他的为人和职业有关，性情坦荡的他现任中山文化执法大队副大队长，生活和创作中处处表现出一个执法者的正直。“古人有教诲，今人有榜样，人生有正气做人正堂堂……”，其谱曲的《正正堂堂》铿锵有力，正义感十足，在省市“反腐倡廉”的活动中频频演出，还被拍成 MTV 在省市电视台播出，深受观众好评。陈洪兴作品第三大主题是对童年的回忆，对童真的向往。“1、2、3、4、5、6、7，我们一起玩游戏，老鹰捉小鸡……”，从儿时的游戏《老鹰捉小鸡》中谱出了同名作，欢快、稚朴的旋律让时光倒流，让听众仿佛回到了过去。从另一首儿歌《数星星》中，我们也能深深感觉到他重现的童心。陈洪兴创作题材风格很广泛，这么多年他陆续写出了《巡线的小伙》、《奔驰在城乡的大道上》、《正正堂堂》、《大沙田的传说》等许多优秀的代表作，这些作品几乎各种类型均有涉足，这里就不一一列举了。值得一提的是，

去年山省委宣传部、文联、音协主办，广东电视台嘉佳卡通频道、广东电台南方生活广播联合承办的《星海音乐奖---广东省少儿歌曲创作比赛》中，陈洪兴的少儿歌曲作品《绿色的祝愿》入选“最受欢迎少儿歌曲”前十名，获得了广东省“星海音乐奖”。当然我不是说获奖意味着什么，但起码也从一个侧面证明了音乐界对他作品的认可。

陈洪兴的作品在不断进步，不断实现飞跃，除了上述《那缕乡情》和《缘色的祝愿》获奖外，他的《巡线的小伙》获全国铜奖，《大沙田的传说》连续获得广东省 2000 年全省文艺作品评选金奖和 2001 年音乐舞蹈比赛金奖；《正正堂堂》获全国反腐倡廉优秀奖和广东银奖……

音乐家写的歌，不单是等待评奖，关键是流传开去。据知：陈洪兴的《正正堂堂》不单被当地广为传唱，还引来一位旅哥华人的书法作品展在国家名誉主席宋庆龄故居展厅举行。开幕式上，原中国现代文学馆长，全国政协委员舒乙伴随《正正堂堂》的乐曲，高声朗诵了歌词；据查：一位“水坭地板挥写出别样年华”的青年书法家的书法个展开幕典礼，主办单位采用了《大沙田的传说》为主题音乐；据传：哥斯达黎加的华人社团为了在遥远的大西洋彼岸庆祝澳门回归祖国，万里遥遥把歌词传给陈洪兴，要求他作曲成歌，陈洪兴义不容辞，花了五天时间完成任务，一首《祖国又唱燕归来》唱响了哥国首都圣荷西……更加令我为老朋友陈洪兴欣然的是，他为中山博华特殊学校写的《让我们真情相拥》，成了智障青少年人生主题歌，人人爱唱天天传唱，鼓舞自己走向明天……

“舟大者重任，马骏者远驰”，但愿陈洪兴明天更贴近生活，多为百姓写好歌，唱出活力中山步步高，唱尽祖国大地日新月异！

（2008年5月7日于羊城）

目 录

(一)大沙田传说

大沙田的传说	郑集思 词(3)
大沙田的传说(合唱)	郑集思 词、郑秋枫 编合唱(4)
走进珠江三角洲	罗欣荣 词(10)
三角洲放歌	刘居上 词(12)
咸水谣	郑集思 词(14)
春天来到金菊的故乡	刘俊安 词(16)
我愿是一棵椰子树	蔡宗周 词(18)
芭蕉雨	蔡宗周 词(20)
荔枝熟了	蔡宗周 词(22)
水乡的帆	李苏卿 词(24)
水巷弯弯	华 也 词(26)
春雨沙沙	杨树山 词(28)
三角好	苏盛辉 词(30)
你呀,伶仃洋	郑集思 词(31)
我爱中山山和水	董 妍 词(33)

(二)那缕乡情

那缕乡情	田信国 词(39)
电话里的深情	秋 枫 词(41)

故乡的火炉	刘春潮 词(44)
慈母心	李京利 词(45)
思念故乡的时候	廖泽川 词(47)
爱的诉说	秋 枫 词(49)
故乡情	金 钟 词(51)
带上故乡	李 严 词(52)
深交才识故人心	查雪松 词(54)
让我们真情相拥	邓妙华 词(56)
思 君	(唐)元 稹 词(57)
亲亲两颗心	葛 逊 词(59)
时 光	张常信 词(60)
别	何 志 词(62)
真情呼唤	曾祖标 词(63)
远航的心	强 玄 词(65)
我愿化作一片白帆	石 鸣 词(66)
永远与你相随相依	蔡宗周 词(68)
何必忧伤	徐智英 词(70)

(三) 正正堂堂

正正堂堂	郑集思 词(75)
英雄没有传奇	郑集思 词(76)
平民英雄	罗欣荣 词(78)
百姓中常见你的身影	邵 源 词(79)
世上总是好人多	郑集思 词(81)
生命如歌	白 嘉 词(83)
炎黄子孙同举杯	张建中 词(88)
唱给祖国	望 安 词(89)

祖国你好	袁 晖 词(91)
子弟兵颂	金磊夫 词(93)
人民军队的神采	陈锦昌 词(95)
当兵的男儿走天涯	云 剑 词(97)
哨所旁的玫瑰花	黄 劼 词(99)
哦,黄河	姜建新 词(100)
中华敦煌	蔡宗周 词(102)
祖国有了我们	黄德城 词(104)
胡杨树	蔡宗周 词(106)

(四)好山好水

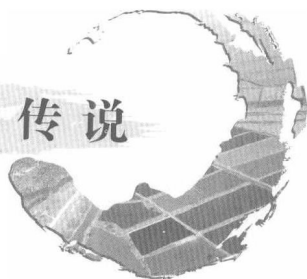
好山好水	鸿 兴 词(111)
三峡路	石中泉 词(113)
西藏米拉山口	刘建芳 词(115)
大地的歌	关 鑫 词(117)
景美果鲜唱三亚	华 也 词(118)
团圆饭	郑集思 词(120)
青青竹子河	程 炜 词(122)
大理金花爱唱歌	蔡宗周 词(123)
江南的妹妹跟我走	王晓岭 词(125)
我爱生活的小区	蔡宗周 词(127)
老人爱唱歌	蔡宗周 词(128)
巡线的小伙	杨树山 词(130)
我们和阳光约定	龙清江 词(131)
金婚曲	蔡宗周 词(133)
执着的采煤人	胡学辉 词(135)
民 工	吴 为 词(136)

汗洒炉台,泪洒炉台	史国光 词(138)
奔驰在城乡的大道上	李正思 词(140)

(五)绿色的祝愿

绿色的祝愿	樊孝斌 词(145)
家在南方	陈毅艺 词(148)
数星星	刘春潮 词(150)
快乐少年	王友来 词(151)
我是一株小树苗	蔡宗周 词(153)
童年的水乡像幅画	罗欣荣 词(154)
唱支童谣给妈妈听	黄德城 董 妍 词(156)
我家有棵香樟树	郑集思 词(158)
小鸟在枝头唱歌	蔡宗周 词(159)
春天有多少花要开	张爱国 词(161)
老奶奶学电脑	刘秉刚 词(162)
读书好	黄 平 词(163)
山里读书娃	文 波 词(165)
小星星的日记	王荣元 词(166)
猜猜猜	王友来 词(168)
老鹰抓小鸡	刘春潮 词(169)
好奇的小蜜蜂	虞文琴 词(170)
牵着岁月的手	陶顺义 词(171)
后 记	(173)

大沙田的传说



大沙田的传说

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 80$

郑集思 词
陈洪兴 曲

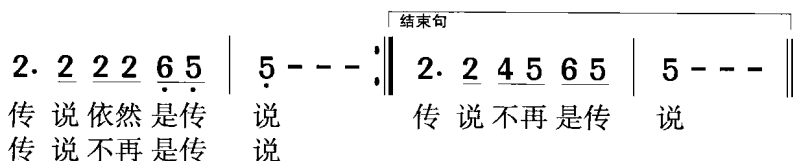
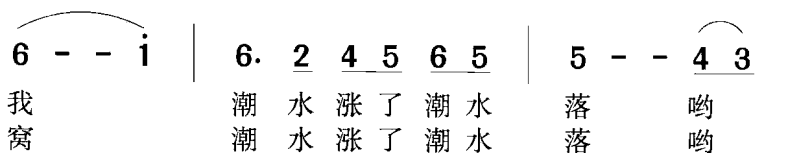
$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad |$
 一个 仙女 变成一个村姑 一个村姑 种下一片
 一群 农夫 办起座座工厂 座座工厂 富了个个

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ - \ - \cdot \quad | \quad \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \quad |$
 金禾 一片金禾 送给 送给一村 穷人
 村落 个个村落 就象 就象缤纷 花朵

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \ - \ - \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \quad |$
 穷人 过上 幸福 的生 活 望不 尽 的大 沙
 芬芳 四溢 水乡 南 国 看不 完 的新 鲜

$\underline{\dot{5}} \ - \ - \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ - \cdot \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \quad |$
 田 听不 厌 的老 传 说 哟 传给
 事 唱不 完 的新 硕 果 哟 写在

$\underline{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \cdot \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \quad |$
 了 爷 爷 传给 爹 爹 传 给 了
 阡 陌 唱过 江 河 醉在 心



大沙田的传说

1 = F $\frac{4}{4}$

(女声合唱)

郑集思 词
陈洪兴 曲
郑秋枫 编合唱

