

DW

ADOBE DREAMWEAVER CS4

FL

ADOBE FLASH CS3 PROFESSIONAL

DW

Ps

ADOBE PHOTOSHOP CS4

Ps

四合一

FI

Fw

ADOBE FIREWORKS CS4

Fw

网页制作最佳拍档

四合一完全自学手册

居维玲 主编



物超所值 循序渐进 快速掌握
随书赠送多媒体互动教学光盘

新手入门 职场练兵 高手实战

上海科学普及出版社

完全自学手册系列



网页制作最佳拍档

四合一 完全自学手册

居维玲 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网页制作最佳拍档四合一完全自学手册 / 居维玲 主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5427-4334-3

I. 网… II. 居… III. 主页制作—应用软件—技术手册
IV. TP393.092-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071776 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍

网页制作最佳拍档四合一完全自学手册

居维玲 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 27	彩插 4 字数 618 000
2009 年 7 月第 1 版	2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4334-3

定价: 39.80 元

ISBN 978-7-900755-11-7/TP.03 (附赠光盘 1 张)

内 容 提 要

本书为一本网页制作完全自学手册，它全面、详细地讲解了 Dreamweaver CS4、Flash CS4、Fireworks CS4 和 Photoshop CS4 的核心技术与精髓内容，并通过大量的实例演练，帮助读者在最短的时间内从新手成长为网页设计高手。

全书共分为三篇：新手入门、职场练兵、高手实战。新手入门篇通过 14 章内容分别精解了 Dreamweaver CS4、Flash CS4、Fireworks CS4、Photoshop CS4 四款软件的各项核心技术与精髓内容，职场练兵篇通过 3 章 15 个职场实例，进行操练，提高读者的应用能力；高手实战篇通过两个大型实例，让读者真正感受软件的魅力，实战的快感，学后即可借“技”上市，应用于求职或实际工作中。

本书结构清晰、内容详细、实例丰富、版式精美，适合网页设计人员、动画及图像处理人员，是一本不可多得的网页设计与制作的参考手册。

前言



【软件简介】

Dreamweaver、Flash、Fireworks、Photoshop 是目前应用最为广泛的网页设计工具，它们分别以制作网页、设计动画、处理网页图像和设计平面广告功能而著称。本书立足于这四款软件的实际操作及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，并通过大量行业实例演练，让读者在最短的时间内从新手成为网页设计高手。



【主要内容】

全书分为三部分：新手上路、职场练兵、高手实战，共 20 章，具体内容如下：

阶 段	具 体 内 容
新手上路	网站建设基础、网页美术设计，初识 Dreamweaver CS4，使用表格和框架布局网页，使用 CSS 样式和层，使用表单和行为，初识 Flash CS4，使用元件实例与库，制作与编辑动画，使用 ActionScript 创建动画，初识 Fireworks CS4，使用热点切片与导航条，初识 Photoshop CS4，使用图层，路径和切片
职场练兵	Dreamweaver CS4 实例演练：网站调查表、个人主页、咖啡之逸、非梵摄影、服装网页。Flash CS4 实例演练：卡露雅丝袜、皇家大厨美食、红羽集团、飞龙笔记本电脑、悍虎汽车。Fireworks CS4 实例演练：妈咪天地、魅琳唇膏、温馨家园、RED COLOR 唇彩、商通网络。Photoshop CS4 实例演练：Daphni 女鞋、红色底纹、Daphni 网站导航、质感按钮、Daphni 网页切片
高手实战	网页设计案例实战：飞地图书网站、自由居房产网站



【本书特色】

特 色	说 明
一本图书，三本价值	1 本书=新手上路+职场练兵+高手实战=3 本书 一本书，三本书的价值，满足初学者、职场人士、专业高手三种不同对象
新手入门，高手练成	书中内容完全从零起步，新手可以在没有任何基础的情况下，根据由浅入深的理论、循序渐进的实例操作，逐步精通软件的核心技术与精髓内容，还可以通过实例效果的制作，融会贯通、举一反三，迅速成为行业高手
三种方法，选择而学	1 本书=渐进式学习法+选择性学习法+视频式学习法=3 种方法 没有基础的人可采用渐进式学习法，有基础或想从实例着手的读者，可采用选择性学习法，也可根据光盘视频进行学习

特 色	说 明
全程图解，快速领会	本书不管是讲解理论，还是实例制作，皆辅助了大量图片，全程图解，让理论与实例内容皆变得通俗易懂、跃然纸上，读者可以一目了然、快速领会



【作者售后】

本书由居维玲主编，同时参与编写的人员还有：龙飞、杨路平、文灿、谭俊杰、徐茜、谭中阳、杨端阳、周旭阳、袁淑敏、田苗、胡美凤、郭领艳、邵攀攀、王大敏、马国强、刘润枝等人。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询指正，联系网址：www.china-ebooks.com。



【版权声明】

本书及光盘所采用的网页、图片、素材、音频、广告和创意等，均为所属公司或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

目 录

第1章 网站建设基础.....1

1.1 认识网页与网站.....1

1.1.1 网页与网站的概念.....1

1.1.2 网页的类型.....2

1.1.3 网页的基本构成元素.....2

1.1.4 网页的布局.....5

1.2 网站开发流程.....7

1.2.1 网站策划.....7

1.2.2 收集资料.....8

1.2.3 制作网页.....8

1.2.4 测试和发布站点.....9

1.2.5 更改和维护站点.....9

1.3 网页制作软件.....9

1.3.1 网页编辑软件.....9

1.3.2 动画制作软件.....9

1.3.3 图像处理软件.....10

第2章 网页美术设计.....11

2.1 色彩的特性.....11

2.1.1 色彩的类型.....11

2.1.2 色彩的属性.....12

2.1.3 色彩的混合.....14

2.2 色彩的心理效应.....14

2.2.1 温暖与寒冷.....14

2.2.2 兴奋与冷静.....15

2.2.3 轻与重.....16

2.2.4 强与弱.....16

2.2.5 柔和与坚硬.....16

2.2.6 膨胀与收缩.....17

2.2.7 华丽与朴素.....17

2.2.8 前进色与后退色.....18

2.3 页面色彩搭配.....18

2.3.1 网页色彩搭配的原则.....18

2.3.2 网页色彩搭配的技巧.....20

2.3.3 网页要素色彩的搭配.....21

2.4 版式构图原理.....22

2.4.1 重复.....22

2.4.2 相似.....23

2.4.3 渐变.....23

2.4.4 发射.....24

2.4.5 特异.....24

2.4.6 密集.....25

2.4.7 肌理.....25

2.5 版面文字的编排.....25

2.5.1 对称编排.....25

2.5.2 非对称编排.....26

2.5.3 绕排.....26

2.5.4 图形化编排.....26

2.5.5 强调编排.....27

2.5.6 文字穿插编排.....27

2.5.7 不规则编排.....28

第3章 初识 Dreamweaver CS4.....29

3.1 Dreamweaver CS4 工作界面.....29

3.1.1 快速访问工具栏.....29

3.1.2 菜单栏.....29

3.1.3 “插入”面板.....30

3.1.4 “CSS 样式”面板.....30

3.1.5 编辑窗口.....30

3.1.6 状态栏.....30

3.2 创建本地站点.....30

3.2.1 使用站点向导创建站点.....31

3.2.2 使用高级设置创建站点.....32

3.2.3 创建站点文件和文件夹.....34

3.3 网页文档基本操作.....34

3.3.1 创建网页文档.....34

3.3.2 保存网页文档.....35

3.3.3 预览网页文档.....36

3.4 插入与编辑文本.....36

3.4.1 插入文本.....36

3.4.2 设置文本属性.....37

3.4.3 设置段落格式.....39

3.5 在网页中插入其他对象.....39

3.5.1 插入图像.....39

3.5.2 插入特殊字符.....40

3.5.3 插入水平线.....41

3.5.4 插入日期.....41

3.6 创建超链接	42
3.6.1 创建文本超链接	42
3.6.2 创建图像热点链接	43
3.6.3 创建 E-mail 超链接	44
3.6.4 创建命名锚记超链接	45
3.7 插入多媒体元素	46
3.7.1 插入 Flash 动画	46
3.7.2 插入视频文件	47
3.7.3 插入背景音乐	48

第4章 使用表格和框架布局网页 49

4.1 创建表格	49
4.1.1 创建普通表格	49
4.1.2 创建嵌套表格	49
4.2 编辑表格	50
4.2.1 选择表格对象	50
4.2.2 设置表格颜色	51
4.2.3 插入行和列	51
4.2.4 删除行和列	52
4.2.5 拆分与合并单元格	54
4.3 创建与保存框架集	55
4.3.1 创建框架集	55
4.3.2 创建嵌套框架集	56
4.3.3 保存框架集	56
4.4 编辑框架集	57
4.4.1 选择框架	57
4.4.2 添加网页元素	58
4.4.3 拆分框架	58
4.4.4 设置框架集属性	59
4.4.5 设置框架链接	60
4.4.6 框架标签	60

第5章 使用 CSS 样式和层 63

5.1 创建 CSS 样式	63
5.1.1 创建 CSS 样式	63
5.1.2 应用 CSS 样式	66
5.2 编辑 CSS 样式	68
5.2.1 删除 CSS 样式	68
5.2.2 设置 CSS 样式	69
5.3 创建层	71
5.3.1 创建层	71
5.3.2 创建嵌套层	72
5.4 编辑层	73

5.4.1 选择层	73
5.4.2 移动层	74
5.4.3 对齐层	75
5.4.4 调整层的大小	75
5.4.5 设置堆叠顺序	76
5.4.6 改变层的可见性	76
5.5 层与表格的转换	77
5.5.1 将层转换为表格	77
5.5.2 将表格转换为层	78

第6章 使用表单和行为 80

6.1 创建表单	80
6.1.1 创建表单	80
6.1.2 设置表单属性	80
6.2 添加表单对象	81
6.2.1 添加文本域	81
6.2.2 添加密码文本域	83
6.2.3 添加单选按钮	84
6.2.4 添加按钮	85
6.2.5 添加复选框	86
6.2.6 添加菜单	88
6.2.7 添加列表	90
6.2.8 添加跳转菜单	91
6.2.9 添加文件域	92
6.3 添加行为	93
6.3.1 设置状态栏文本	93
6.3.2 弹出信息	94
6.3.3 交换图像	95
6.3.4 Spry 效果	96

第7章 初识 Flash CS4 101

7.1 Flash CS4 工作界面	101
7.1.1 标题栏	102
7.1.2 菜单栏	102
7.1.3 舞台与工作区	102
7.1.4 时间轴	104
7.1.5 工具箱	104
7.1.6 面板集	104
7.2 Flash 文档的基本操作	105
7.2.1 新建 Flash 文档	105
7.2.2 打开 Flash 文档	106
7.2.3 保存 Flash 文档	107
7.2.4 关闭 Flash 文档	108
7.3 绘图工具	108

7.3.1	线条工具	108
7.3.2	钢笔工具	109
7.3.3	铅笔工具	111
7.3.4	刷子工具	112
7.3.5	椭圆工具	113
7.3.6	矩形工具	114
7.4	创建与编辑文本	115
7.4.1	静态文本	115
7.4.2	动态文本	116
7.4.3	输入文本	116
7.5	图形的编辑	118
7.5.1	组合与分离	118
7.5.2	将线条转换成填充	120
7.5.3	图形扩展与收缩	121
7.5.4	柔化填充边缘	122
7.5.5	将位图转换为矢量图	122
7.6	图层的操作	123
7.6.1	插入图层	123
7.6.2	重命名图层	124
7.6.3	调整图层顺序	125
7.6.4	删除图层	125
7.6.5	复制图层	126

第 8 章 使用元件、实例与库 127

8.1	创建元件	127
8.1.1	创建图形元件	127
8.1.2	创建影片剪辑元件	129
8.1.3	创建按钮元件	130
8.2	编辑元件	132
8.2.1	在当前位置编辑元件	133
8.2.2	在新窗口中编辑元件	133
8.2.3	在元件的编辑模式下编辑元件	135
8.3	创建实例	135
8.4	编辑实例	136
8.4.1	复制实例	136
8.4.2	改变实例类型	137
8.4.3	分离实例	137
8.4.4	交换实例	138
8.5	使用库	139
8.5.1	“库”面板的组成	139
8.5.2	创建库文件夹	140
8.5.3	调用库项目	140

8.6	编辑库项目	141
8.6.1	编辑元件	141
8.6.2	编辑声音	142
8.6.3	编辑位图	142

第 9 章 制作与编辑动画 144

9.1	逐帧动画	144
9.1.1	导入逐帧动画	144
9.1.2	创建逐帧动画	146
9.2	补间动画	149
9.2.1	制作形状补间动画	150
9.2.2	制作动作补间动画	151
9.3	运动引导动画	152
9.3.1	制作单个运动引导动画	153
9.3.2	制作多个运动引导动画	155
9.4	遮罩动画	157
9.4.1	在遮罩层制作动画	157
9.4.2	在被遮罩层制作动画	159
9.5	编辑动画	161
9.5.1	选择帧	161
9.5.2	删除帧	162
9.5.3	改变帧长	162
9.5.4	转换帧	162
9.6	添加声音	163
9.6.1	为关键帧导入声音	163
9.6.2	为按钮导入声音	164

第 10 章 使用 ActionScript 创建动画 166

10.1	ActionScript 概述	166
10.1.1	ActionScript 简介	166
10.1.2	使用“动作”面板	166
10.2	常用 ActionScript 数据类型	168
10.2.1	字符串型	168
10.2.2	数值型	170
10.2.3	布尔型	170
10.2.4	对象型	171
10.2.5	空值和未定义型	171
10.2.6	检测数据类型	172
10.3	常用 ActionScript 基本语法	173
10.3.1	点语法	173
10.3.2	大括号	174
10.3.3	分号	176
10.3.4	圆括号	177

10.3.5	大小写字母	177
10.3.6	注释	178
10.3.7	关键字和保留字	180
10.3.8	常数	180
10.4	ActionScript 常用语句	181
10.4.1	播放控制	181
10.4.2	播放跳转	181
10.4.3	条件语句	185
10.4.4	循环语句	185

第 11 章 初识 Fireworks CS4 186

11.1	Fireworks CS4 工作界面	186
11.1.1	菜单栏	186
11.1.2	工具栏	186
11.1.3	工具箱	187
11.1.4	编辑区	187
11.1.5	“属性”面板	188
11.1.6	浮动面板	188
11.2	绘制矢量图形	190
11.2.1	绘制几何图形	190
11.2.2	绘制路径图形	192
11.3	编辑路径对象	193
11.3.1	选择路径对象	193
11.3.2	调整路径对象	195
11.3.3	将路径应用于文本	195
11.4	创建与编辑文本	196
11.4.1	创建文本	196
11.4.2	编辑文本	196

第 12 章 使用热点、切片与导航条 198

12.1	热点的基本操作	198
12.1.1	创建热点	198
12.1.2	设置热点	199
12.1.3	编辑热点	199
12.1.4	输出热点	200
12.1.5	显示或隐藏热点	201
12.2	切片的基本操作	201
12.2.1	创建切片	201
12.2.2	编辑切片	204
12.2.3	导出切片	205
12.3	创建与编辑按钮和导航条	205
12.3.1	使用元件	206
12.3.2	创建与编辑按钮	207

12.3.3	创建与编辑导航条	210
12.3.4	导入元件与按钮	212

第 13 章 初识 Photoshop CS4 213

13.1	Photoshop CS4 工作界面	213
13.1.1	快速访问工具栏	213
13.1.2	菜单栏	213
13.1.3	工具选项栏	214
13.1.4	工具箱	214
13.1.5	图像编辑窗口	214
13.1.6	浮动面板	215
13.1.7	状态栏	215
13.2	文件的基本操作	215
13.2.1	新建文件	215
13.2.2	打开文件	216
13.2.3	保存文件	217
13.3	绘制与修饰图像	218
13.3.1	直线、矩形等工具	218
13.3.2	图像修饰工具	221
13.3.3	图像修复工具	223
13.4	图章工具	225
13.4.1	仿制图章工具	225
13.4.2	图案图章工具	226
13.5	输入文本	227
13.5.1	横排文字工具	227
13.5.2	直排文字工具	228
13.5.3	文字蒙版工具	229
13.6	选择和使用颜色	230
13.6.1	设置前景色和背景色	230
13.6.2	使用油漆桶工具	231
13.6.3	使用渐变工具	232

第 14 章 使用图层、路径和切片 233

14.1	编辑图层	233
14.1.1	新建图层	233
14.1.2	复制图层	234
14.1.3	删除图层	234
14.1.4	调整图层顺序	235
14.1.5	链接图层	235
14.1.6	合并图层	236
14.2	绘制路径	236
14.2.1	创建路径	236
14.2.2	编辑路径	238

14.2.3	填充路径	241
14.2.4	描边路径	243
14.2.5	路径转换为选区	243
14.2.6	选区转换为路径	244
14.3	输出网页切片	245
14.3.1	创建切片	245
14.3.2	修改切片	246
14.3.3	优化与输出切片	250

第 15 章 Dreamweaver CS4 实例演练 252

15.1	表格网页布局——网站调查表	252
15.1.1	制作调查表表头	252
15.1.2	添加文本	255
15.2	使用 CSS 样式美化网站——个人主页	259
15.2.1	创建 CSS 样式	260
15.2.2	应用 CSS 样式	262
15.2.3	添加文字效果	262
15.3	创建交互式表单——咖啡之逸	264
15.3.1	添加文本域	264
15.3.2	添加按钮	266
15.4	创建弹出广告页面——非梵摄影	267
15.4.1	创建弹出广告	268
15.4.2	预览弹出广告	269
15.5	创建滚动网页——服装网页	269
15.5.1	创建滚动网页	270
15.5.2	预览滚动网页	272

第 16 章 Flash CS4 实例演练 273

16.1	文字动画——卡露雅丝袜	273
16.1.1	添加人物背景	273
16.1.2	创建各文字元件	275
16.1.3	制作跳动文字	277
16.2	图像动画——皇家大厨美食	281
16.2.1	制作背景图像动画	281
16.2.2	制作标识图像动画	283
16.2.3	制作美食图像动画	284
16.2.4	制作美食文字动画	287
16.3	标识类广告——红羽集团	288
16.3.1	制作标识图形动画	289
16.3.2	制作标识文字动画	292

16.4	弹出类广告——飞龙笔记本电脑	294
16.4.1	制作图像动画效果	295
16.4.2	制作遮罩动画效果	297
16.4.3	制作文字动画效果	298
16.5	背投类广告——悍虎汽车	301
16.5.1	制作动态画面——对开遮罩动画	302
16.5.2	制作动态画面——淡入淡出动画	305
16.5.3	制作标识画面——翻转动画	308

第 17 章 Fireworks CS4 实例演练 310

17.1	立体文字——妈咪天地	310
17.1.1	制作渐变文字效果	310
17.1.2	制作浮雕文字效果	311
17.1.3	添加文字阴影效果	312
17.2	网站 LOGO——魅琳唇膏	312
17.2.1	制作 LOGO 的图形效果	313
17.2.2	制作 LOGO 的文字效果	313
17.3	网站导航条——温馨家园	314
17.3.1	制作按钮形状	314
17.3.2	制作按钮阴影	315
17.3.3	制作按钮文字	316
17.3.4	制作导航条	316
17.4	GIF 动画——RED COLOR 唇彩	316
17.4.1	制作图像动画效果	317
17.4.2	制作文字动画效果	319
17.4.3	导出 GIF 动画效果	320
17.5	图像切片——商通网络	321
17.5.1	创建切片	321
17.5.2	导出切片	323

第 18 章 Photoshop CS4 实例演练 324

18.1	设计网站 LOGO——Daphni 女鞋	324
18.1.1	添加 LOGO 文本对象	324
18.1.2	变形 LOGO 文本对象	326
18.1.3	填充 LOGO 文本对象	327
18.1.4	添加 LOGO 图像对象	328
18.2	设计网页背景——红色底纹	329
18.2.1	设置与填充背景	330

18.2.2 绘制背景纹理.....	331	19.5.1 添加图片素材.....	370
18.2.3 添加花纹图案.....	333	19.5.2 编辑动画元件.....	371
18.3 设计网站导航条——Daphni		19.6 使用 Dreamweaver	
网站导航.....	334	制作网页.....	373
18.3.1 制作导航背景.....	334	19.6.1 制作背景效果.....	373
18.3.2 绘制导航按钮.....	336	19.6.2 制作页眉区.....	375
18.3.3 添加按钮元素.....	339	19.6.3 制作导航区.....	376
18.4 设计网站按钮——质感按钮.....	340	19.6.4 制作内容区.....	380
18.4.1 绘制按钮背景.....	341	19.6.5 制作版权区.....	383
18.4.2 绘制网站按钮.....	343	19.6.6 制作子页.....	383
18.4.3 添加修饰元素.....	347	19.6.7 设置超链接.....	384
18.5 切片与导出网页格式图片——		19.7 完善与测试网站.....	385
Daphni 网页切片.....	348	19.7.1 测试网站的兼容性.....	386
18.5.1 创建切片.....	349	19.7.2 测试网站的链接性.....	387
18.5.2 导出切片.....	350		
第 19 章 网页设计案例实战——		第 20 章 网页设计案例实战——	
飞地图书网站.....		自由居房产网站.....	
19.1 使用 Photoshop 制作		20.1 使用 Photoshop	
网站 LOGO.....	352	制作网站 LOGO.....	388
19.1.1 绘制 LOGO 图像.....	352	20.1.1 绘制 LOGO 图像.....	388
19.1.2 添加 LOGO 文本.....	353	20.1.2 添加 LOGO 文本.....	390
19.2 使用 Photoshop 制作网站		20.2 使用 Flash 制作片头动画.....	391
导航按钮.....	354	20.2.1 制作图像动画——	
19.2.1 绘制按钮图像.....	354	淡出淡入效果.....	391
19.2.2 添加文本对象.....	355	20.2.2 制作文字元件——	
19.3 使用 Flash 制作动态		天地铸造.....	394
广告条幅.....	356	20.2.3 制作文字动画——	
19.3.1 制作动态条幅——点状遮罩		天地铸造.....	395
动画.....	357	20.3 使用 Fireworks 制作	
19.3.2 制作动态文字——		导航按钮.....	399
飞地图书.....	359	20.3.1 制作导航按钮的形状.....	400
19.3.3 制作动态条幅——条状遮罩		20.3.2 添加导航按钮的文字.....	400
动画.....	363	20.4 使用 Dreamweaver CS4	
19.3.4 制作动态文字——		制作网页.....	401
零点起飞.....	364	20.4.1 布局网站主页.....	401
19.4 使用 Fireworks 制作简易		20.4.2 制作页眉区.....	403
导航图标.....	368	20.4.3 制作导航区.....	404
19.4.1 制作简易导航图标的造型.....	368	20.4.4 制作内容区.....	406
19.4.2 添加简易导航图标的文字.....	369	20.4.5 制作版权区.....	407
19.5 使用 Fireworks 制作滚动式		20.4.6 制作网站子页.....	408
动态图片.....	370	20.4.7 设置超链接.....	410
		20.5 测试网站.....	410

第1章 网站建设基础

随着网络技术的不断发展,网页已经成为重要的信息载体,越来越多的企业都认识到了利用计算机网络传播信息的重要性,并且都拥有了自己的网站。本章将首先介绍网站建设的基本知识。

1.1 认识网页与网站

目前,网络已经逐渐成为人们工作和生活中不可缺少的一部分。通过网络,可以获取、交换和存储发布到网络上的各种信息。一个成功的网站离不开精美绚丽的网页,要制作出美观、大气,富有创意的网页,首先需要学习网页制作的相关知识,如网页的类型、网页的构成元素及网页的布局方式等。

1.1.1 网页与网站的概念

在学习网页制作之前,我们首先来认识两个特殊的概念:网页和网站,下面分别对这两个概念进行具体介绍。

1. 网站的概念

网站(Website)是指互联网上,根据一定的规则,使用 HTML 等语言和其他工具制作的用于展示特定内容的相关网页集合,包括一个首页和若干个子页。

网站设计者先将整个网站结构规划好,然后再分别制作出各个网页。大多数网站为浏览者提供一个首页,然后再将其他网页与首页链接起来。图 1-1 所示为百度网站首页。

2. 网页的概念

网页(Web)就是网站上的某一个页面,是向浏览者传递信息的载体。它以超文本和超媒体为技术,采用 HTML、CSS、XML 等语言来描述组成页面的各种元素,如文字、图像、动画、音乐和超链接等,并通过客户端浏览器进行解析,从而向浏览者展示网页的各种内容。图 1-2 所示为网易网站的网页效果。

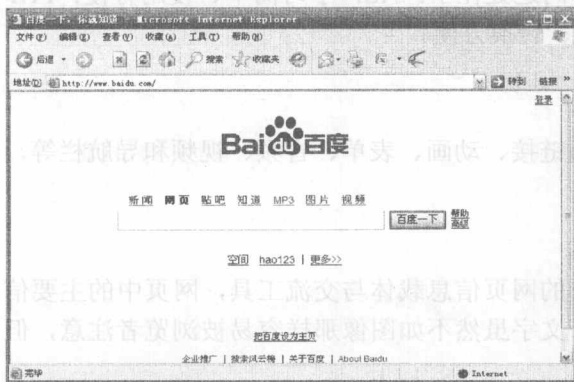


图 1-1 网站首页



图 1-2 网站的网页

1.1.2 网页的类型

常见的网页有静态网页和动态网页两大类型，下面分别进行介绍。

1. 静态网页

静态网页是指没有程序代码的网页。运行于客户端的程序、网页、插件和组件等都属于静态网页，在网络中看到的静态网页文件通常是以 `htm` 或 `html` 为扩展名的，俗称 `HTML` 文件。图 1-3 所示为一个以 `html` 为扩展名的静态网页。

需要注意的是，静态网页并非是没有动画的页面，这种网页完全由 `HTML` 标签构成，可以直接针对浏览器发出的请求作出响应，制作起来速度快、成本低。不过静态网页的模板一旦确定下来，不易修改，更新比较费时费事。

2. 动态网页

动态网页就是含有程序代码的网页。运行于服务器端的程序、网页和组件都属于动态网页，它们会随不同客户、不同时间及不同需要而返回不同的网页。在网络中看到的动态网页文件通常是以 `asp`、`php` 和 `jsp` 等为扩展名的，这种文档类型的网页由于采用了动态页面技术，所以拥有更好的交互性、安全性和友好性。图 1-4 所示为一个动态网页。

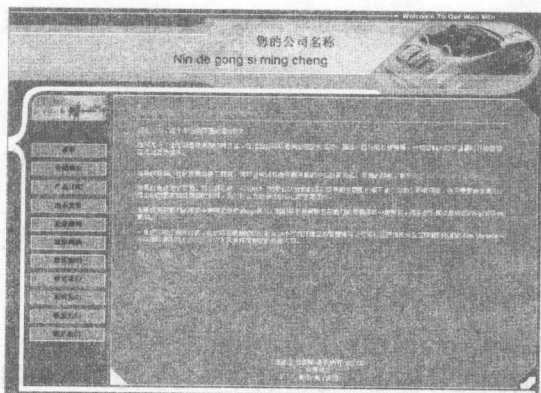


图 1-3 静态网页



图 1-4 动态网页

目前动态网页开发的 3 种主流技术是 `ASP`、`PHP` 和 `JSP`，它们各有所长，都需要将脚本语言嵌入到 `HTML` 语言中。这 3 种技术的不同之处在于：`ASP` 学习简单、使用方便；`PHP` 软件免费、运行成本低；`JSP` 可以多平台支持、转换方便。

1.1.3 网页的基本构成元素

网页的基本构成元素包括文本、图像、超链接、动画、表单、音频、视频和导航栏等，如图 1-5 所示。

1. 文本

文本是指网页中叙述性的文字，是最重要的网页信息载体与交流工具，网页中的主要信息一般都以文本为主。与图像网页元素相比，文字虽然不如图像那样容易被浏览者注意，但却能简明扼要地表达出主题。

为了克服文本的一些固有缺点，网页制作者赋予了网页中的文本更多的属性，如字体、

字号、颜色、底纹和边框等,用户可以根据需要来设置网页中文本的格式。图 1-6 所示为一个具有较多文本的网页。

2. 图像

图像是指网页中插入的具有说明性的图片。图像拥有丰富的色彩和表现形式,能够表达更加丰富的内容和含义,并且具有文本无法达到的视觉效果。添加适量的图像可以使制作的网页图文并茂,具有更好活力和表现力。图 1-7 所示为运用较多图像的网页。

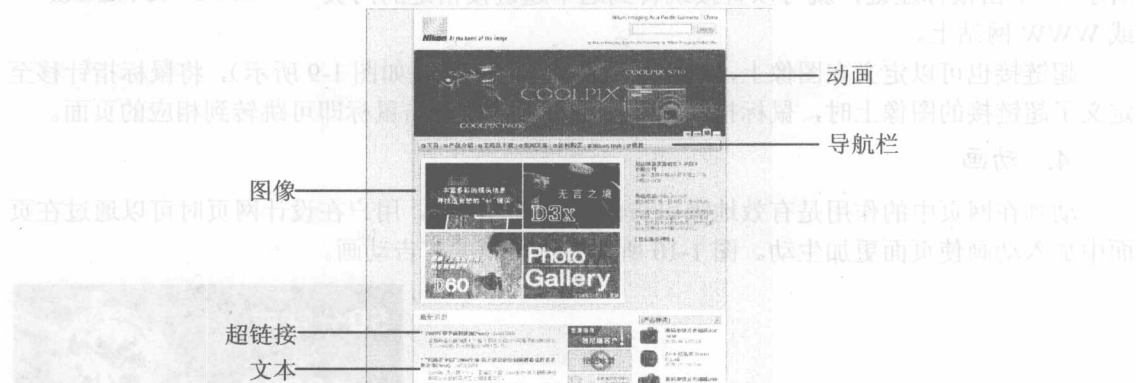


图 1-5 网页的构成元素



图 1-6 有较多文本的网页



图 1-7 有较多图像的网页

在网页制作过程中合理地使用图像,可以使网页更加生动和具有视觉冲击力,但如果在网页中加入过多的图像,反而会影响网页的整体视觉效果,并会明显降低网页的下载速度。

在网页中可以使用 GIF、JPEG、BMP、TIFF 和 PNG 等格式的图像文件,其中使用最广泛的图像文件格式是 GIF 和 JPEG 这两种格式。

3. 超链接

超链接是网页中最常用的一种元素。它是指从一个网页指向某个目标的链接关系,这个目标可以是另一个网页,也可以是本页面的不同位置,还可以是一张图片、一个电子邮箱地址,或者是一个文件夹,甚至可以是一个应用程序。使用超链接管理器可以清楚地看出各文

件之间的链接关系，并且可以用来检查站点中网页链接是否正确。

按照使用对象的不同，网页中的链接可以分为文本超链接和图像超链接两种。除此之外，还有 E-mail 链接、锚点链接、多媒体文件链接、空链接等。

在网页中，一般的文本超链接都是红色或蓝色（用户也可以根据需要将其设置成其他颜色），而且文本下面有一条下划线，当移动鼠标指针至该超链接上时，鼠标指针呈一个小手形状（如图 1-8 所示），单击鼠标左键，就可以直接跳转到这个超链接指定的网页或 WWW 网站上。

超链接也可以定义在图像上，或者是图像的局部位置（如图 1-9 所示），将鼠标指针移至定义了超链接的图像上时，鼠标指针呈一个手形形状，单击鼠标即可跳转到相应的页面。

4. 动画

动画在网页中的作用是有效地吸引访问者更多的注意，用户在设计网页时可以通过在页面中加入动画使页面更加生动。图 1-10 所示为网页中的广告动画。

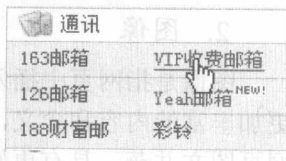


图 1-8 文本超链接



图 1-9 图像超链接



图 1-10 网页中的广告动画

在网页中使用的动画主要有两种方式，即 GIF 动画和 Flash 动画。GIF 动画主要用在动画效果要求不高的网页中，如在网页中作友情链接的 LOGO 通常都使用 GIF 动画，且播放不需要插件。Flash 动画的品质优良，大型的、复杂的网页动画大多数都是使用 Flash 制作的，在 Web 浏览器中播放 Flash 动画需要安装 Flash 播放插件。

5. 表单

表单在网页中通常用来连接数据库并接受访问，以采集用户在浏览器端发出的请求，它可以是文本文件、Web 页、电子邮件，也可以是服务器端的应用程序。

表单的作用是收集用户在浏览器上输入的信息、接受请求、反馈意见、设置签名以及登录信息等。图 1-11 所示为一个常见的用户登录式表单。

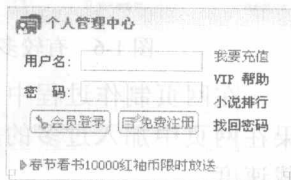


图 1-11 用户登录表单

6. 音频

音频是多媒体网页重要的组成部分。在为网页添加声音效果时应充分考虑其格式、文件大小、品质和用途等因素。另外，不同的浏览器对声音文件的处理方法也有所不同，它们彼此之间有可能并不兼容。用于网络的音频文件的格式种类很多，常用的有 MP3、MIDI、WAV 等。

7. 视频

随着网络带宽的增加,越来越多的视频文件被应用到网页中,使得网页效果更加精彩且富有动感。常见的视频文件格式有 RM、MPEG、AVI 和 DivX 等。

8. 导航栏

导航栏是网页中的一组超链接,其链接的目标是网站中重要的页面。在网站中设置导航栏可以使访问者便捷地浏览站点中的其他网页。图 1-12 所示为网页中的导航栏。



图 1-12 导航栏

1.1.4 网页的布局

网页布局的好坏是决定网页美观与否的一个重要方面。通过合理的布局,可以将页面中的文字、图像等内容完美、直观地展现给访问者,同时合理安排网页空间,可优化页面和提高下载速度。

常见的网页布局形式包括 T 型布局、口型布局、三型布局、门户型布局、框架布局和 POP 布局等。

1. T 型布局

T 型布局是目前最常见的一种网页布局,它是以页面顶部为横条型网站标志和广告条,下方左侧(也可放在右侧)为主菜单,右侧(左侧)显示内容的详细分类,整体效果类似英文字母 T,如图 1-13 所示。这种布局的优点是:结构清晰、主次分明;缺点是:规格死板,如果不注意细节上的色彩和谐,很容易产生呆板的感觉。

2. 口型布局

口型布局一般是页面上下各有一个广告条,左侧是主菜单,右侧放置友情链接等,中间则是网页的主要信息,如图 1-14 所示。这种布局充分利用版面,可容纳的信息量大;缺点是由于页面所容纳的信息过多而显得拥挤,不够生动。



图 1-13 T 型布局的网页



图 1-14 口型布局的网页