

刘传吉他系列丛书
Liuchuan

吉他爱好者

Guitar Fans

刘传 / 主编 第10集



刘传

木吉他连复段
匹克吉他完整独奏
扫拨技巧练习

电吉他点弦独奏

• 讴歌访谈录

民谣吉他编曲法 (二)

浅析UNPLUGGED
的魅力



南海出版公司

刘传吉他系列丛书
Liu Chuan

吉他爱好者

Guitar Fans

- | | |
|--------------------|---------|
| 完美生活 | (许巍) |
| 黄昏 | (小刚) |
| 世界末日 | (周杰伦) |
| I Believe | (范逸臣) |
| 惟一 | (王力宏) |
| 完美夏天 | (高旗) |
| 海浪 | (黄品源) |
| 晴朗 | (老狼) |
| Sealed with a kiss | (以吻封缄) |
| 啤酒桶波尔卡 | (匹克独奏曲) |

Guitar
Fans



ISBN 7-5442-2380-9



9 787544 223805 >



ISBN 7-5442-2380-9/J 2

定价：10.00元

GUITAR FANS 0476767

刘传吉他系列丛书

吉他爱好者

第 10 集

刘传 主编

- 副主编：朱 迎
- 编 委：李成福 苏小洪
风华宏亮 风华陵林

合作伙伴：

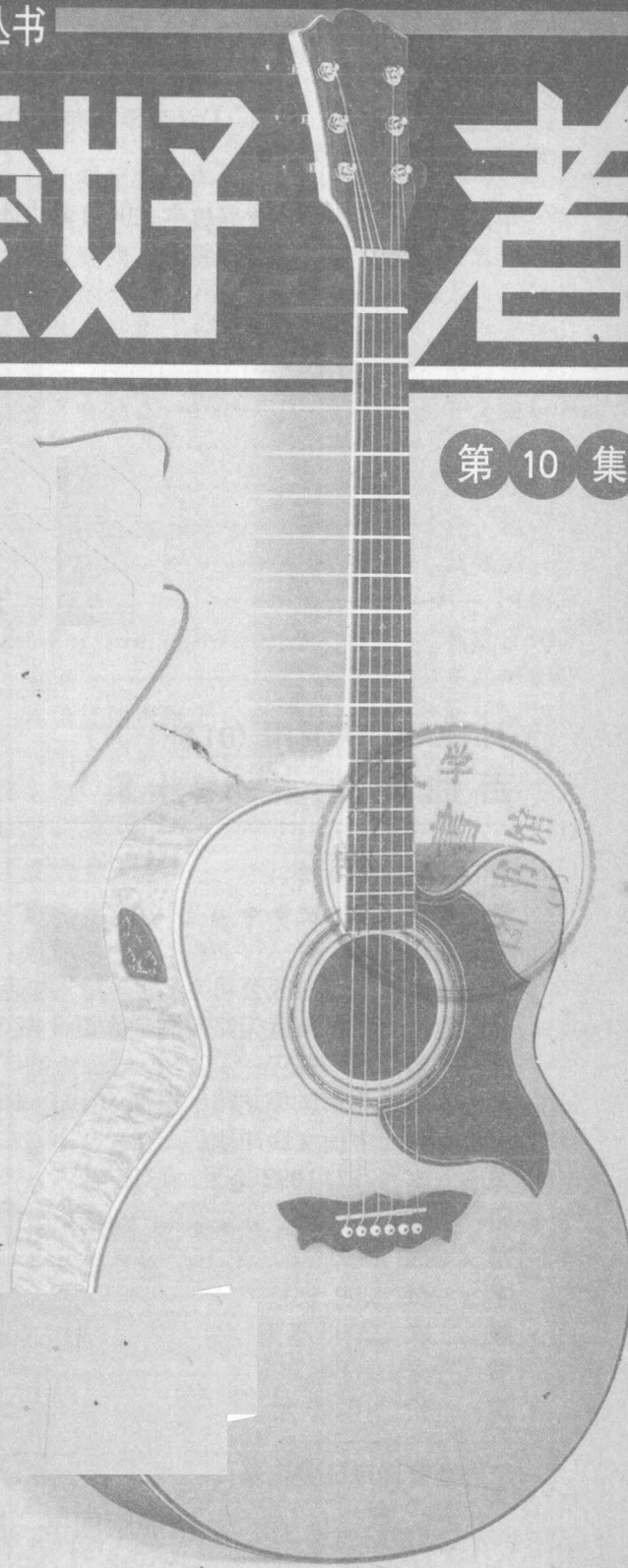
知音万里琴行

吉他中国(www.guitarchina.com)

J623-2
L4019

南海出版公司

2003·海口



图书在版编目(CIP)数据

吉他爱好者. 第10集 / 刘传主编. —海口: 南海出版公司, 2003. 1

(刘传吉他系列丛书)

ISBN 7-5442-2380-9

I. 吉... II. 刘... III. ①六弦琴-奏法②六弦琴-器
乐曲-中国 IV. J623.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第104633号

JITA AIHAOZHE (DI SHI JI) 吉他爱好者 (第十集)

主 编 刘 传

责任编辑 刘一民

特约编辑 刘 卉

出版发行 南海出版公司 电话(0898) 65350227

公司地址 海口市蓝天路友利园大厦B座3楼 邮编 570203

经 销 新华书店

排 版 北京风华艺校 电话(010) 84025953

印 刷 中国文联印刷厂

开 本 787X1092毫米 1/16

印 张 7.5

彩 插 4页

字 数 200千字

版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2380-9/J·204

定 价 10.00元

广告经营许可证登记号:琼工商广临字第153号

南海版图书 版权所有 盗版必究

广州长城音响乐器公司

Great Wall Audio/Musical Instrument Company

您可信赖的朋友

我们服务音乐

地址：广州市流花路61号前楼一铺
邮编 (Post): 510160
电话 (Tel): 020-8335 2418、8666 8460、8333 4390
传真 (Fax): 020-8335 2419
E-mail: greatmusic@163.net
Website: www.greatwallmusic.com
北京知音万里琴行 (北京经销店)
地址：北京市东城区宽街十字路口西南角
电话 (Tel): 010-8403 7683、8403 8016
传真 (Fax): 010-8403 7683

依班那斯吉他
中国总代理

代理产品

D'Addario

Confidant

Alhambra

Ibanez

Jackson

MEINL
ROLAND MEINL

试读结束 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com



SL series SL-30R

Power	25W(RMS)	Weight(kg)	8.5
Speaker	10"	Dimensions(mm)	
Controls	In-put Jack	Width	360(14")
	CH1/Volume	Depth	280(11")
	CH/select	Height	390(15")
	CH2/Volume	Measure(CBM)	0.046
	Treble	Sound	Guitar
	Middle		
	Bass		
	Master		
	Reverb		
	Headphone		
Power			
Send			
Return			
Foot S/W			
Power			



DL series DL-20



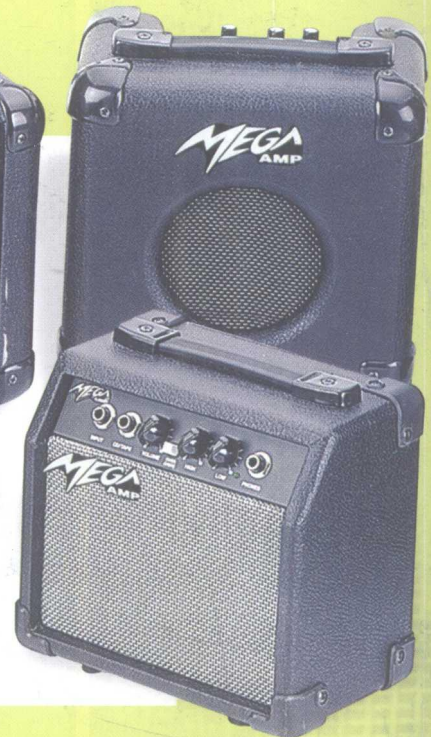
Power	15W(RMS)	Weight(kg)	6
Speaker	6"	Dimensions(mm)	305(12")
Controls	In-put Jack	Width	210(8")
	Gain	Depth	310(12")
	Overdrive	Height	0.024
	Volume	Measure(CBM)	Guitar
	Treble	Sound	
	Middle		
	Bass		
	Line out		
	Headphone		
	Power		

产品介绍

本公司独家代理 *gfinmore* 电吉他, **MEGA AMP** 音箱, 以上产品公司以批发业务为主, 欢迎广大客户订购。

DL series DL-20

Model	PL-10	WL-10	VL-10
Power	8W(RMS)	8W(RMS)	8W(RMS)
Speaker	8"	8"	8"
Controls	In-put	In-put	In-put
	Volume	Volume	Volume
	Overdrive	Overdrive	Overdrive
	High	High	High
	Low	Low	Low
	Headphone	Headphone	Headphone
	Power	Power	Power
Weight(kg)	3.2	3.2	3.2
Dimensions(mm)			
Width	230(9")	260(14")	380(15")
Depth	145(6")	270(11")	270(11")
Height	240(9.5")	390(15")	390(15")
Measure(CBD)	0.008	0.008	0.008
Sound	Guitar	Guitar	Guitar



联系我们

● 地址: 天津市武清区华延里4号楼6门一层(建设南路与广厦道交口) 汉声乐器销售中心
 ● 联系人: 王立军

● 电话: 022-29344567
 ● 手机: 13902133733

专业吉他手的摇篮

——风华艺校



北京风华艺校是一所专门挖掘和培育吉他人才学校，它融合了吉他面授教学、网站在线教学及吉他图书教学等方面。

教学类型涉及：1、指弹木吉他，2、匹克木吉他，3、电吉他。

■一、教学方向

为想系统学习吉他演奏的青少年朋友提供收费低廉而回报高的专业培训。

■二、授课内容

我校在多年的教学实践以及对外交流中，总结了一套科学、系统的教学理念和方法，针对不同年龄段的特点，在课程上设置了音阶、和弦、节奏、常用技巧、基础乐理、和声知识、听力训练、高级技巧、配合练习、即兴演奏、旋律创作等教学内容。我们采取因材施教、均衡教学的方法，使学员快速提高整体音乐素质和乐器演奏水平。并帮助学员根据自己的特点，确定今后的风格及技术发展方向。

■三、授课手段

面授并结合国外音频、视频教学，模拟真实舞台，现场录音、摄像。

费用：

7—12岁(学制五年)	三个月一期	280元/期	第一年七折优惠
13—15岁(学制四年)	三个月一期	280元/期	第一年八折优惠
16岁以上(学制二年)	三个月一期	280元/期	

说明：学费每三个月一交。

■咨询电话：010-84042087 64028879 84046117 ■学校地址：北京东四北大街69号四层（北新桥香饵胡同东口）

■乘车路线：106、116、807、13、107、815路北新桥站下车 104、108、803、113路交道口站下车

■网址：<http://www.liuchuan.net> ■E-mail：liuchuan@liuchuan.net



一、刘传老师编写的民谣吉他教材：



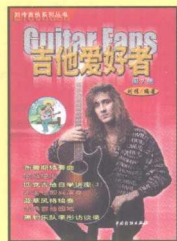
《吉他爱好者精选①》 编号：J1
 内容：指点迷津、名人访谈、专题讲解、各种练习等。曲目：至少还有你、我只在乎你、甜蜜蜜、征服、星语心愿、爱不留、信仰、别怕我伤心、对面的女孩看过来、月亮惹的祸、伤心太平洋及伍佰、零点、动力火车、花儿等乐队的经典弹唱曲目共50多首。定价：12.80 元



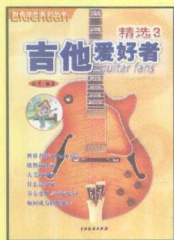
《吉他爱好者》(第6集) 编号：A6
 (贴有防伪标)内容：大毛访谈录、开阔眼界、经典连复段、指点迷津、系列讲座等。曲目：向快乐出发、有多少爱可以重来、三万英尺、第一号伤心人、兄弟、下沙、那个傻瓜爱过你、伤心1999、酒醉的探戈2001、盛夏的果实、只要为你活一天、点歌等30余首。定价：10.00 元



《吉他爱好者精选②》 编号：J2
 内容：吉他明星、名人访谈、指点迷津、友好往来、精彩谱例练习等。曲目：未来的未来、轻舞飞扬、别来无恙、Blue22、解脱、天亮了、国王的新歌、最美、冷酷到底、彩虹、春天会开、爱我久久、单身情歌、爱不爱我、谢谢你的爱一九九等30多首。定价：12.80 元



《吉他爱好者》(第7集) 编号：A7
 (贴有防伪标)内容：古典吉他园地、电吉他园地、问题解答、专题讲解、李彤访谈录、匹克吉他也自学讲座(3)等。曲目：迷鹿、美丽世界的孤儿、青春、永远的画面、妈妈的爱有多少斤、一生有你、中学时代、男人树、烟雨濛濛、忘忧草、烫心、心似狂潮等近30首。定价：10.00 元



《吉他爱好者精选③》 编号：J3
 内容：“专题讲题”、“名人访谈”、“指点迷津”、“友好往来”、“开阔眼界”等；曲目：风·花·树、当我老了、星晴、安静、回到过去、轻描淡写、陌生海岸、勇气、半个月亮、离别、单恋、为爱瘦一次、后来、爱就爱了等40多首。定价：12.80 元



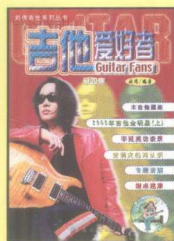
《吉他爱好者》(第8集) 编号：A8
 (贴有防伪标)内容：Paul Gilbert 访谈录、专题讲解、木吉他布鲁斯独奏、如何提高演奏速度(4)、“匹克吉他也自学讲座(4)”等。曲目：情非得已、流星雨、Here we are、代价、飞鱼、太委屈、某某某、她来听我的演唱会、生日礼物、雷池、1/3理想等近30首。定价：10.00 元



《吉他爱好者》(第3集) 编号：A3
 内容：人物传记、指点迷津、专题讲解、精彩谱例练习等。曲目：最美、流着泪的你的脸、橘子香水、春天会开、望乡、你快回来、风往北吹、爱我久久、谢谢你的爱一九九九、烛光、你是我的、约定、爱不爱我、歌唱、我思念的城市等30多首。定价：10.00 元



《吉他爱好者》(第9集) 编号：A9
 (贴有防伪标)内容：指点迷津、名人访谈录、专题讲解、问题解答、木吉他布鲁斯、匹克吉他也完整独奏。曲目：简单爱、花香、单人房双人床、无所谓、第一次、开往春天的地铁、天黑、天使街、我真的受伤了、别让爱你的人流泪、明天你是否依然爱我、又见炊烟等30余首。定价：10.00 元



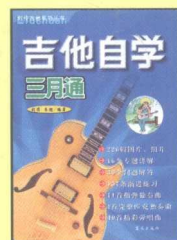
《吉他爱好者》(第4集) 编号：A4
 (贴有防伪标)内容：吉他名星、开阔眼界、名人访谈、专题讲解、指点迷津等。曲目：冷酷到底、彩虹、天涯、小雪、我们这里还有鱼、天涯、蝴蝶花、为什么你背着我爱别人、没有你我怎么办、愿赌服输、靠近我、剪爱、第一滴泪、明月千里寄相思等30多首。定价：10.00 元



《吉他爱好者》(第10集) 编号：A10
 (贴有防伪标)内容：“匹克吉他也讲座”、“名人访谈”、“专题讲解”、“指点迷津”、“木吉他经典连复段”、“匹克吉他也完整独奏”；曲目：完美生活、倩阴、世界末日、黄昏、海浪、I Believe、惟一、记事本、你要的爱、第一时间、爱的就是你、一个人、啤酒桶波尔卡、威尼斯之旅、巡逻兵等30余首。定价：10.00 元



《吉他爱好者》(第5集) 编号：A5
 (贴有防伪标)内容：吉他名星、开阔眼界、专题讲解、指点迷津、系列讲座等。曲目：珍惜、天使也一样、浪花一朵朵、简单、故乡、爱浪漫的、男人哭吧不是罪、因为爱所以爱、爱我你怕了吗、爱一个人好难、爱不后悔、爱是怎样炼成的、爱如潮水、忘记我还是忘记他等30多首。定价：10.00 元

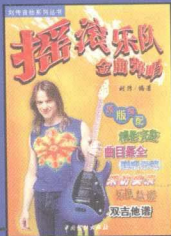


《吉他自学三月通》 编号：S5
 (贴有防伪标)内容：演奏知识详解、乐理知识详解、和弦、歌曲的和声编配、怎样识读五线谱、专题讲解与问题解答、实际操作等。本书容量巨大，有226幅图片、照片，16个专题讲解，30个问题解答，157条渐进练习，11首指弹独奏曲，4首拨片完整独奏，40首精彩弹唱曲。(本书为大16开) 定价：32.00 元



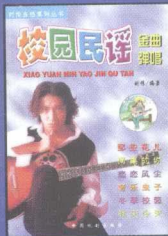
《Beyond 乐队金曲弹唱》 编号: S1

内容: 个人档案、采访实录、摇滚历程、成长历程等。曲目: 海阔天空、长城、不再犹豫、真的爱你、俾面派对、光辉岁月、大地等 82 首, 其中总谱 6 首、吉他谱 43 首、贝司谱 9 首、钢琴谱 4 首、和弦谱 20 首。是 Beyond 乐迷不可错过的金曲珍藏本。定价: 18.00 元



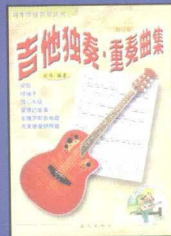
《摇滚乐队金曲弹唱》 编号: S2

内容: 开阔眼界、名人访谈、木吉他摇滚片段精选、摇滚贝司即兴演奏等。曲目: 回到拉萨、极乐世界、灰姑娘、天下没有不散的筵席、冬雨、往事随风、外面的世界、不让我眼泪陪我过夜、大约在冬季、朋友、浪子归、无地自容、从头再来、加州旅馆等 67 首。定价: 20.00 元



《校园民谣金曲弹唱》 编号: S3

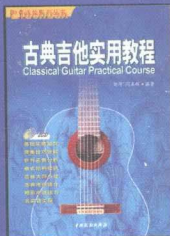
内容: 预备知识、照片演示、分解和弦的弹法及其他、华彩演奏技法等。曲目: 那些花儿、边走边唱、花开的地方、睡在我上铺的兄弟、音乐虫子、同桌的你、模范情书、恋恋风尘、流浪歌手的情人、光阴的故事、恋曲 1990、童年、乡愁四韵、干杯朋友等 40 首。定价: 12.00 元



《吉他独奏·重奏曲集》 编号: S4

内容: 简谱、六线谱及和弦图详解、怎样编配吉他独奏曲等。曲目: 两只老虎、婚礼进行曲、友谊地久天长、浏阳河、绿袖子、爱的罗曼斯、西班牙斗牛士、秋日私语、罗密欧与朱丽叶等 130 余首。本书收录了大量的安捷罗斯吉他曲及克莱德曼钢琴曲、世界名曲、通俗歌曲改编的吉他曲。定价: 18.90 元

二、刘传老师编写的古典吉他教材:



《古典吉他实用教程》 编号: C7

本书详细讲解了: 古典吉他的起源及发展, 怎样学好古典吉他, 古典吉他各种技巧及练习, 古典吉他的曲式分析, 古典吉他考级、比赛及专业介绍等; 另收录了 39 首经典练习曲、10 首高难度演奏曲及 13 首名曲谱例, 是学习古典吉他的最佳教材。该书配 CD 二张。全套定价: 29.80 元

三、刘传老师编写的电吉他及电贝司教材与原版引进的 VCD 教程:



《重金属吉他自学教程》CD 版编号: C1

内容: ①各种技巧详细讲解, ②初、中、高级共 165 条练习。该书分为: 初、中、高级三部分, 适合各种层次的电吉他爱好者自学。本书共有 166 条练习, 18 条完整练习。既涉及节奏吉他, 也涉及主音吉他, 还有大量的连复段, 配有 CD 一张或音带一盘。

全套定价: 26.00 元 音带版编号: C1-1



《金属乐队吉他跟我弹》 编号: C5

本书精选了世界著名“金属乐队”——Metallica 的经典吉他弹奏: 10 首全长的吉他独奏, 大量精彩完整的节奏连复段。所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。这将使你学习起来更容易、效率更高。本书是你加入乐队前最好的实战模拟演练教材。配有 CD 一张。全套定价: 19.95 元



《电吉他精彩乐句》 编号: C2

内容: ①摇滚精彩乐句, ②布鲁斯精彩乐句, ③连复段精彩乐句, 其中收录了 Van Halen, Eric Johnson, Gary Moore, Jimmy Smith, Roy Buchanan, Larry Carlton, Robben Ford 等大师乐句, 这些乐句涉及摇滚、布鲁斯、流行等风格。是一套非常珍贵的电吉他有声教材。配有 CD 一张。全套定价: 19.80 元



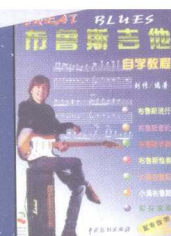
《木吉他华彩音阶练习》 编号: C4

内容: 大小调音阶与五声音阶、和声小调音阶、大佛里吉亚音阶、布鲁斯音阶、混合布鲁斯音阶、大和底里亚音阶、印度音阶、吉普赛音阶、匈牙利音阶等 42 条精彩练习, 24 种音阶与模式。本书专门针对音阶的有声教材, 它包含摇滚、流行、布鲁斯、爵士等经常用到的音阶和模式。学完本书, 能轻松建立起自己的华彩音阶库。配有 CD 一张。全套定价: 16.80 元



《乡村吉他自学教程》 编号: D4

内容: ① 47 条渐进练习, ② 9 首高级完整练习, ③ 40 条乡村摇滚练习。本书是迄今为止国内唯一一套全面、系统讲授美国乡村吉他的中文教材, 它汇集了 96 首经典、实用的谱例。其中既有短小精悍的代表性乐句, 又有大段完整的吉他独奏。是每一位吉他手丰富演奏题材、拓宽风格套路的必然选择。配有 CD 一张。全套定价: 20.00 元



《布鲁斯吉他自学教程》 全套编号: D4

内容: 布鲁斯进行、布鲁斯音阶、连复段及其使用、平均八分音符节奏的连复段、大、小调色彩的布鲁斯等内容。如果你想学习吉他的即兴演奏, 就要首先学习布鲁斯吉他。本书就是你学习布鲁斯吉他的最好教材。布鲁斯的精髓就是即兴演奏。即兴演奏并不难, 学完本书便可一举掌握。配音带 2 盘。全套定价: 38.00 元

书: D4-1 定价: 15.00 元 音带: D4-2 定价: 23.00 元



《摇滚电吉他 VCD 教程》 全套优惠价: 120.00 元

编号: VD1

- ① “初、中级”共 3 张 VCD 配一本书, 定价: 50.00 元
- ② “高级 A、B”共 3 张 VCD 配一本书, 定价: 56.00 元
- ③ “高级 C”1 张 VCD 配一本书, 定价: 22.00 元

编号: VD1-1

编号: VD1-2

编号: VD1-3

全套共有 7 张 VCD, 分三个部分, 每部分可单独购买, 该教程为国外原版引进, 全中文字幕, 书中有详细讲解及完整谱例。(本 VCD 包装盒为大 32 开)



《摇滚电贝司 VCD 教程》 全套优惠价: 100.00 元

编号: VB1

- ① “初级”1 张 VCD 配一本书, 定价: 22.00 元
- ② “中高级 A”共 3 张 VCD 配一本书, 定价: 60.00 元
- ③ “高级 B”1 张 VCD 配一本书, 定价: 26.00 元

编号: VB1-1

编号: VB1-2

编号: VB1-3

全套共有 5 张 VCD, 分三个部分, 每部分可单独购买, 该教程为国外原版引进, 全中文字幕, 书中有详细讲解及完整谱例。(本 VCD 包装盒为大 32 开)



《摇滚电贝司 VCD 教程》 全套优惠价: 90.00 元

编号: VM1

- ① “初级”1 张 VCD 配一本书, 定价: 14.00 元
- ② “中高级 A”共 3 张 VCD 配一本书, 定价: 42.00 元
- ③ “高级 B”1 张 VCD 配一本书, 定价: 43.00 元

编号: VM1-1

编号: VM1-2

编号: VM1-3

全套共有 7 张 VCD, 分三个部分, 每部分可单独购买, 该教程为国外原版引进, 全中文字幕, 书中有详细讲解及完整谱例。(本 VCD 包装盒为大 32 开)



《电吉他自学完整教程》 全套优惠价: 180.00 元

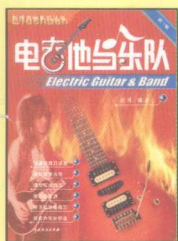
编号: S6

上册定价: 20.00 元 编号: S6-1

下册定价: 20.00 元 编号: S6-2

5 张 CD、7 张 VCD 定价: 150.00 元 编号: S6-3

分上、下两册。上册内容: “重金属吉他自学教程”、“金属乐队吉他跟我弹”; 下册内容: “电吉他乐句与音阶”、“乡村吉他自学教程”、“摇滚电吉他 VCD 教程”。该教程配有 5 张 CD、7 张 VCD, 全套(上下两册书、5 张 CD、7 张 VCD) 邮购优惠价 180.00 元。该教程文字与视听兼备, 是学习电吉他最完整的一套教材。



《电吉他与乐队》(第一集) 编号: Y1

内容: 电吉他技巧讲座、电吉他精彩 SOLO、跟名家学吉他、键盘实用技法、电贝司天地、架子鼓天地、国内外乐队总谱等; 精心选编了国内外乐队曲目, 如: 零点、唐朝、花儿、BEYOND、齐秦、枪炮与玫瑰、大先生、金属、老鹰乐队的总谱近 30 首。(本书为大 16 开) 定价: 20.00 元



《金属乐队贝司跟我弹》 编号: C6

精选了世界著名重金属乐队——Metallica 的经典贝司弹奏 45 首及 Randy Coven 的 2 首完整贝司独奏。所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。对于速度较快、难度较高的弹奏, 还录制了慢速示范。本书是你加入乐队前最好的实战模拟演练教材。配有 CD 一张。全套定价: 19.95 元

新书预告

- 1 原版引进的《麻辣男人金曲弹唱》、《布鲁斯独奏与即兴》、《电吉他技巧与练习》VCD, 将于近期出版。
- 2 轻松自学系列(吉他、贝司、鼓、键盘、口琴、萨克斯), 将于近期出版。

邮购须知

1 书籍邮购方法:

① 请参照“书籍优惠方法”汇款。② 从邮局汇款时, 请务必写清汇款人的姓名、回寄地址及邮编, 并在附言栏注明所邮购书籍编号、数量及折扣。例如: 购 2 本爱好者第 1 集, 可写成 A1X2。

2 乐器配件邮购方法: 详情请登陆我校网站查阅。注: 邮购乐器配件均不打折。

邮购及通信地址: 北京 1135 信箱 刘传教材部 收 邮编: 100007

邮购咨询: (010)64028879, 64041432, 84046117, 84042087

网址: www.liuchuan.net E-mail: liuchuan@liuchuan.net

欢迎经销商、乐器店的朋友批销

零售及批发地址: 北京东四北大街 69 号四层 风华图书公司

批发咨询: (010)84025953, 84050559, 13901139990

书籍优惠方法

1. 购不满 30 元, 另加收邮费 5 元。
2. 购满 30 元免收邮费, 按定价计算。
3. 购满 50 元 9.5 折, 按定价的 95% 计算。
4. 购满 80 元 9 折, 按定价的 90% 计算。
5. 购满 100 元 8.5 折, 按定价的 85% 计算。
6. 购满 150 元 8 折, 按定价的 80% 计算。
7. 购满 200 元 7.8 折, 按定价的 78% 计算。
8. 购满 1000 元以上, 按批发价。

注: 以优惠价购买的不再打折, 需要刘传老师签名的请注明。

天天有特价, 详情请登陆我们的网站查询。

CONTENTS

GUITAR FANS



经典连复段 ●●●●●

木吉他经典连复段(续) 苏小洪(1)

指点迷津 ●●●●●

怎样转学电吉他(下) 刘传(5)

浅析 UNPLUGGED 的魅力 风华九月(7)

吉他揉弦技巧 刘传 风华九月(9)

名人访谈 ●●●●●

“E”乐队吉他手讴歌访谈录... 朱迎(10)

专题讲解 ●●●●●

节奏木吉他——拉丁风格 ... 苏小洪(13)

民谣吉他编曲法(二) 李成福(14)

芬克吉他 苏小洪(18)

轻松指弹独奏 ●●●●●

指弹爵士风格 朱迎(19)

指弹爵士和弦练习 苏小洪(21)

忙碌布鲁斯 朱迎(22)

匹克吉他完整独奏 ●●●●●

巡逻兵(双吉他) 风华陵林(23)

巴赫摇滚 刘传(24)

四季(匹克木吉他版) 刘传(25)

电吉他点弦独奏 ●●●●●

四季(电吉他版) 刘传(26)

d小调托卡塔与赋格 刘传(28)

古典吉他独奏曲 ●●●●●

卡尔卡西 d小调随想曲 朱迎(30)

滑棒吉他讲座 ●●●●●

标准调弦的滑棒弹奏 朱迎(32)

流行金曲弹唱 ●●●●●

晴朗 老狼(35)

虎口脱险 老狼(38)

麦克 老狼(40)

世界末日 周杰伦(42)

开不了口 周杰伦(44)

记事本 小刚(46)

黄昏 小刚(48)

一个人 任贤齐(51)

举杯 任贤齐(54)

每次都想拥抱你 ... 高旗(56)

完美夏天 高旗(58)

不过想找个人讲讲话 动力火车(62)

潇洒的走 动力火车(64)

爱的就是你 王力宏(66)

惟一 王力宏(68)

少了自己 齐秦(70)

受保护 齐秦(72)

完美生活 许巍(74)

时光 许巍(76)

你要的爱 戴佩妮(78)

第一时间 F4(80)

I Believe 范逸臣(82)

海浪 黄品源(84)

在希望的田野上 青蛙乐队(86)

一个人万岁 张宇(88)

心痛 迪克牛仔(90)

别对我太好 周惠(93)

我们去远方 水木年华(96)

欧美金曲弹唱 ●●●●●

寂静的声音 Simon & Garfunkel(98)

随风飘去 Bob Dylan(100)

以吻封缄 美国歌曲(102)

匹克独奏 ●●●●●

啤酒桶波尔卡(双吉他) (104)

星空的旋律(双吉他) (105)

奏鸣曲 NO. 16—第一乐章(双吉他) 莫扎特(106)

指弹独奏 ●●●●●

威尼斯之旅 (107)

我的太阳 (108)

在水一方 (109)

三套车 (110)

白桦林 见特别推荐

匹克吉他讲座 ●●●●●

匹克吉他自学讲座(6) 刘传(111)

★封面人物 唐朝乐队吉他手陈磊

木吉他经典连复段(续)

文 / 苏小洪

在上一期的“经典连复段”栏目中,我向大家介绍了10个著名的木吉他连复段,这一期我继续上一期的内容,将另外10个经典的木吉他连复段推荐给大家。这些连复段也可以使用干净音色的电吉他来弹奏。▶▶▶▶▶

1 Stairway To Heaven 创作者 齐柏林飞船乐队

这是齐柏林飞船乐队非常出名的一首歌,收录在乐队1971年的专辑中。这段动听的A小调旋律中用到了大量的横按,弹奏时只需横按一至四弦即可。原曲是用拨片弹奏的,在有双音的地方用拇指与食指捏着拨片弹奏低音弦,无名指弹奏高音弦,第4小节中需用中指和无名指同时拨响二、三弦。如果你不习惯拨片与手指双弹的话,只用手指弹奏也行。

▶ 谱例1 ●●●●●●

1=C

2 More Than Words 创作者 极端乐队

《More Than Words》这首家喻户晓的歌曲出自极端乐队1990年的专辑《Pornograffitti》(《风情画》)。节奏不太容易掌握,注意要把双音弹奏整齐,请用手指弹奏。

▶ 谱例2 ●●●●●●

1=G

3 Hey You 创作者 平克·弗洛伊德乐队

例3出自平克·弗洛伊德乐队最具代表性的双碟专辑《The Wall II》(《墙 II》)中《Hey You》的前奏。本曲应用拨片进行交替拨弦弹奏,这段弹奏打破了我们以往拨弦的顺序,很容易出错,需要耐心地练习直到逐渐习惯。

▶ 谱例3 ●●●●●●

1=D 慢速摇滚 每分钟54拍
Em9 (Bm9)

4 Is There Anybody Out There

创作者 平克·弗洛依德乐队

《Is There Anybody Out There?》同样出自《The Wall II》，当主唱 Roger Waters 在歌曲开头重复了四句“Is There Anybody Out There?”之后，便响起了这段木吉他演奏的乐段，间或还有小提琴和钢琴的声音穿插其间。例 4 便是木吉他乐段开头的连复段，在前四小节中运用了一个 3-4-#4 的半音阶低音上行，后四小节则变为 3-2-1-7 的降序排列的低音下行。用指弹或拨片弹奏均可。

谱例 4 ●●●●●●

1=C 中速摇滚 每分钟 100-119 拍

5 Tubular Bells

创作者 迈克·奥德菲尔德

这个连复段的节奏非常均匀，全部由十六分音符组成，由于多次出现跨弦拨弦，比较适合指弹。这段旋律是围绕着三弦 9 品的 E 音展开的。在弹奏的时候，无须变换多次指型，只需将左手无名指按在三弦 9 品作为支点，其余的手指随着音符的变化而作小幅度的变换。

谱例 5 ●●●●●●

6 Want Dead Or Alive

创作者 邦·乔维乐队

例 6 出自邦·乔维乐队 1986 年的专辑《Slippery When Wet》中的歌曲《Wanted Dead Or Alive》。连复段以四弦的空弦音为持续的伴奏低音，主旋律则通过在一、三弦的下行弹奏表现出来，用手指或拨片弹奏均可。第 5、6、7 小节中在四、五弦上的半音推弦要用无名指向高音弦方向拉弦得出。

谱例 6 ●●●●●●

1=F N.C.

7 Promise Her To Moon

创作者 大先生乐队

这首歌收录于大先生乐队 1993 的专辑《Bump Ahead》。例 7 多次用到了空弦音,第 1、3 小节的第三拍利用不同弦上的相同音弹奏了两次 do 音,由于音色的不同,使其具有另一番味道。指弹与拨片弹均可。

谱例 7 ●●●●●●●●

1=G

8 A Little Too Loose

创作者 大先生乐队

例 8 是大先生乐队 1991 的专辑《Lean Into It》(《倾斜》)中《A Little Too Loose》的连复段。曲中以大量的一、二弦的空弦音为伴奏音,三弦上弹奏的逐渐下行的音符则成为该曲的主旋律。本曲适合指弹。

谱例 8 ●●●●●●●●

1=G 每分钟 74 拍

9 Just Take My Heart

创作者 大先生乐队

《Just Take My Heart》同样出自专辑《Lean Into It》。演奏这个连复段需要用特殊调弦,将六弦升高半音调为 F。从第 3 小节第三拍开始的是一段沿音阶上行的自然泛音,有关自然泛音的具体演奏方法请见我编写的《吉他自学三月通》一书。

谱例 9 ●●●●●●

1=C

6 弦调为 F



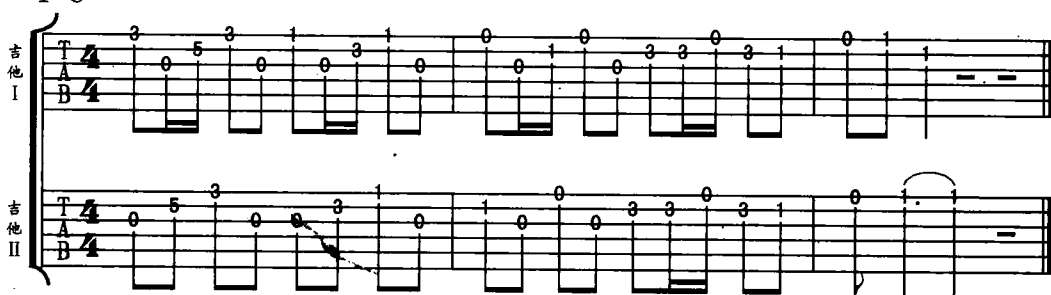
10 November Rain

创作者 枪炮与玫瑰乐队

例 10 是一个双吉他的连复段,出自枪炮与玫瑰乐队 1991 的专辑《Use Your Illusion I》(《运用你的幻想 I》)中的著名歌曲《November Rain》。这两把吉他都是在开放把位弹奏的,节奏非常好掌握,你可以和你的伙伴一起合作演奏。

谱例 10 ●●●●●●

1=C



以上所有连复段的演奏示范请到我校网站:www.liuchuan.net 中下载。

书籍邮购指南 ●●●●●

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. 购不满 30 元,另加收邮费 5 元。满 30 元免收邮费,按定价计算。 | 5. 购满 150 元 8 折,按定价的 80%计算。 |
| 2. 购满 50 元 9.5 元,按定价的 95%计算。 | 6. 购满 200 元 7.8 折,按定价的 78%计算。 |
| 3. 购满 80 元 9 折,按定价的 90%计算。 | 7. 购满 1000 元以上,按批发价。 |
| 4. 购满 100 元 8.5 折,按定价的 85%计算。 | |

注: 标有优惠价的不再打折,需要刘传老师签名的请注明。



怎样转学电吉他(下)

文 / 刘传

在跟着教材学习的同时,要注意培养以下三种能力:

■ (1)视奏能力。这是最基本的也是最先要掌握的能力。所谓视奏是指:乐手未经过事先排练就能在第一次看到谱例时基本准确地弹奏出谱子上的音符。谱子包括简谱、六弦谱(至少这两种)及五线谱(最好)。录音棚乐手像刘林这种能力就很强,在录制某个伴奏音乐时,他照着事先写好的五线谱弹旋律,就充分体现了这种能力。在《吉他爱好者3》(或《吉他爱好者精选2》)的“一个录音棚吉他手的自述”文章中,大家可以更深切地体会出视奏能力的重要。大家应该在最初学吉他时就要重点培养这种能力。相对于其他两种能力来说,视奏能力常被忽视,这是不好的。

▶▶▶▶▶

■ (2)即兴演奏能力。指在给出的和弦进行里或者在给出的某个调里作即兴演奏。这里包含两种情况:a)在给出的某个和弦进行里作即兴演奏。b)在某个调里作即兴演奏。大家知道或看到的乐手之间所进行的“飙琴”,大部分就是在某个调里作即兴演奏,背景伴奏一般只有鼓和贝司。在我校引进的《摇滚电吉他 VCD 教程》中,麦卡锡经常在讲课之前即兴弹上一小段动听的 solo。在他的第3个完整独奏中,除主题是事先编好的外,其他都是即兴。学习即兴最好的方法就是弹大量的短小的旋律乐句。▶▶▶▶▶

■ (3)创作能力。它是指通过创作一段较完整、层次分明的吉他独奏来表现一个主题或音乐形象。创作能力首先是建立在大量弹奏经验的基础之上的,因此必须积累一定数量的弹奏。创作一首乐曲一般要经过这样的顺序:先写好音乐主题,然后予以发展,最后通过合理的曲式结构而完成。音乐主题是一首乐曲最重要的部分,它是形成全曲音乐形象的基础,所以在创作音乐时,

首先应把精力集中于此。在练习时,如果你有了一个动机,哪怕它只有一小节,也要把它记录下来,音乐主题往往都是由一个小小的动机演变、扩展而来的。你也可以从别的音乐中借鉴或编奏出一个新的动机。有了动机,接下来就要发展动机,可以通过重复、变化重复、模进、对比发展等方法把一个简单的动机扩展开来。麦卡锡的3个完整独奏就是很典型的例子。另外,还要注意曲式的结构。两段式结构和三段式结构是乐曲中运用最广泛的曲式结构。▶▶▶▶▶

■ 这三种能力中的后两个是现代音乐演奏与古典音乐演奏的重要区别。一般来说,古典音乐演奏更注重诠释与表现,而较少注重即兴和创作(相对于现代音乐而言)。古典音乐演奏家大部分演奏的是他人的作品,甚至大家重复演奏同一个作品。而从事现代音乐演奏的演奏家,大部分演奏的都是自己的作品。▶▶▶▶▶

■ 最后需要说明的是,这三种能力在不同的阶段要求是不一样的,并且每个人这三种能力的发展往往是不平衡的。有的人某单项强,有的人某两项强,有的人三项都不错。▶▶▶▶▶

要形成自己的技术风格

■ 形成适合自己特点的演奏风格是吉他手成功的重要标志。演奏风格主要包括技术风格与音乐风格两个方面,在这里我们主要来谈谈吉他手要形成自己的技术风格的话题。▶▶▶▶▶

■ 吉他的技术、技巧,尤其是电吉他的技术、技巧,如:模进音阶、摇把、扫拨、泛音、连奏、点弦、推弦等技巧(每个技巧又可以再细分下去,如点弦可分为:单指点弦、多指点弦及点弦泛音等),经过众多电吉他高手几十年的不断创新后,已变得非常复杂、艰深。任何一种技巧都要经过大量、长期的练习才能熟练掌握,想全面精通每一种技

巧几乎是不可能的,也是没有必要的。例如,摇把技巧可以细分出十多种技巧,而在你的演奏中是用不到这么多的,一般来说如果你能真正掌握其中的三四种摇把技巧并将它们运用自如就已经足够了(除非你的技术风格就是以摇把为主)。你看国外的吉他大师们,都是各有其技术特点的,除了少数人相对全面一些外,绝大多数吉他手都是在一部分技巧上有所专长,从而形成自己的技术特点。比如,黑色安息日乐队的吉他手托尼·艾米(Tony Iommi)以左手震音与揉弦见长,其余的技巧用得并不是很多,但他在这两种技巧的运用上有其独特的地方,并创作出了大量经典的重金属连复段。我们网站上介绍的速度吉他大师迈克·安格鲁的技术特点是速度音阶(模进)、扫拨(从上向下弹奏用小扫拨,从下向上弹奏用大扫拨),绝招是左手反方向按弦与正常方向按弦的迅速切换。著名的新古典主义吉他手英格威·玛姆斯汀的技术特点是速度扫拨,斯蒂夫·VAI擅长摇把技术及连奏技巧……而那些技术全面的吉他手,也有自己的技术特点。(请注意,技术全面是相对而言的,技术全面并不等于技术全能。)比如,大先生乐队的吉他手保罗·吉尔伯特,他的一个最突出的技术特点就是速度及跨弦弹奏。我校引进的《摇滚电吉他VCD教程》中的电吉他教师约翰·麦卡锡也属于较全面的吉他手,但他与前者又是不一样的,他们的技术风格又有着明显的区别。其实,就算都是速度型的吉他手,像英格威·玛姆斯汀、迈克·安格鲁、斯蒂夫·摩尔斯等等,他们的技术特点也是各不相同的。如果让英格威·玛姆斯汀放弃自己的特点去弹范·海伦的多指点弦,而让范·海伦反过来改弹英格威·玛姆斯汀的速度扫拨,他们就未必能像现在那样出色。▶▶▶▶▶

因此,掌握技术、技巧,不在多而在精。最关键的是看你把它练的多熟、多透,你要想办法把技巧消化、吸收,把学来的东西变成带有你自己特色的东西。现在有些吉他手喜欢攀比,以为技巧会的越多越好,速度越快越好,而没有认真考

虑过这样做是否适合自己,以及要形成自己的技术风格问题。往往是今天看了英格威的(或别人弹英格威)就学英格威,明天看了安格鲁的就学安格鲁,这是很糟糕的事情。你可能会说,博采众长嘛!这个想法很好,但如果真的做到这一点并不像想像的那么顺理成章,而很可能使你的技术风格成为一个“大杂烩”——什么都会一点,什么都不精。我国很多吉他爱好者都是从十几岁甚至二十岁左右才开始学习吉他的,基本根基打得较薄,接触的音乐风格也非常有限,环境也有制约,所以很难做到博采众长。▶▶▶▶▶

那么是不是就不要去接触、学习别的技巧了呢?也不是这样的。一般来说,当你系统地练了三四年(也可能更早或更晚)吉他的时候你的技术特点就该定型了。在这之前,你可以尽可能多接触一些弹奏技巧,经过不断的比较、体会,逐渐筛选出最终自己所需的技巧。在确定自己的技术风格时,要注意结合自己的手指条件、悟性感觉、个人爱好等方面的特点。要学会扬长避短。我来举几个身边的例子,在我校电吉他高级班中,张广涛同学适合像约翰·麦卡锡那样全面发展,孙鹤同学适合往速度上发展……之所以有这样的区分,是由他们的手指条件、感觉悟性、性格特点个人喜好的不同所决定的。而这些因素有的是先天的,有的是由客观因素造成的,你应该去适应它而不是相反。有的技巧可能你非常喜欢,但它不一定适合你。在这方面,不能感情用事,不能用“他能做到,我也能做到!”来考虑问题。希望,我们每个吉他手都应该有适合自己的与众不同的技术特点,而不是大家都千篇一律“或大同小异”。▶▶▶▶▶

以上是一些零零散散的想法,希望对大家有所启迪,也算是抛砖引玉吧。▶▶▶▶▶

(苏小洪整理)