



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

重庆出版社

BIE SHU YUAN LIN

别墅



(三)

卷

15



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

BIE SHU YUAN LIN

别墅

表

东

重庆大学图书馆

重庆出版社

卷

15

别墅园林

实现梦想，动手搭建别墅园林亭台，设计最合心意的别墅园林样式。这里有专业的建筑师、园林设计师为您提供别墅园林范例。足以激发您自身的创造灵感。

诸如搭建一座别墅园林庭台要求主人清楚地知道自己要想如何利用现有的条件，有的放矢。无论您是打算自己动手还是雇佣专业人员，都必须做到心中有数，才能达到预期的目标。您的计划必须包含别墅园林的地形、用材、建筑、电力以及财力预算。

您应该了解基本的别墅园林式样、建造方法以及现有的用材，才能事半功倍；您应该合理安排别墅园林中的每一个部分。通过了解各种设施构件，了解自己对别墅园林的期待，设计出独具特色的别墅园林来。

在节省开支的同时，实现您的梦想。

TU986-64
15

总策划·书名题字: 李书敏

执行总策划: 欧治渝

策划·责任编辑: 马平

顾问: 维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编: 张晓峰

执行主编: 杨艳艺 刘显龙

主编助理: 刘 昀 刘国兴

执行副主编: 龙 梅 帅 鹏

封面设计·版式设计: MGS工作室 马平

编委主任: 刘 昀

编委副主任: 高文才 贾思南 肖立秋

编委: 李 黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘 昀

谢滨滨 王少波 龙 梅 杨艳艺 邓 轶 刘 颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高 峰 黄泽民 肖国章

朱 岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘 森 马 平

中文统稿·统校: 马 平

译文统稿·统校: 杨艳艺 张 强 卓立亚

印制总监: 王发端 叶作诗

技术总监: 戴前锋

电脑制作: 唐 岚 肖 琴 马菲菲 黄亨永

责任校对: 张世竹 刘春玲 黄 泰 邹晓利

图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览. 下 / 张晓峰等编译. — 重庆: 重庆出版社, 2002 (园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5971-7

I. 世... II. 张... III. 园林设计—世界—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068906号

世界园林博览(卷15)

园林设计师图典

· 别墅园林(三) ·

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

· 若有印装质量问题, 请直接与承印方调换 ·

开本: 965 × 1270 1/12 印张: 3 $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-5366-5971-7/TU · 11

定价: 全套24卷、912元



1. 别墅园林的石砌台阶上放置的油灯与别具一格的雕花石门，开始为你讲述别墅园林里古老的故事。

2. 别墅园林石铺小径一角，莲花一枝独放，生机盎然。

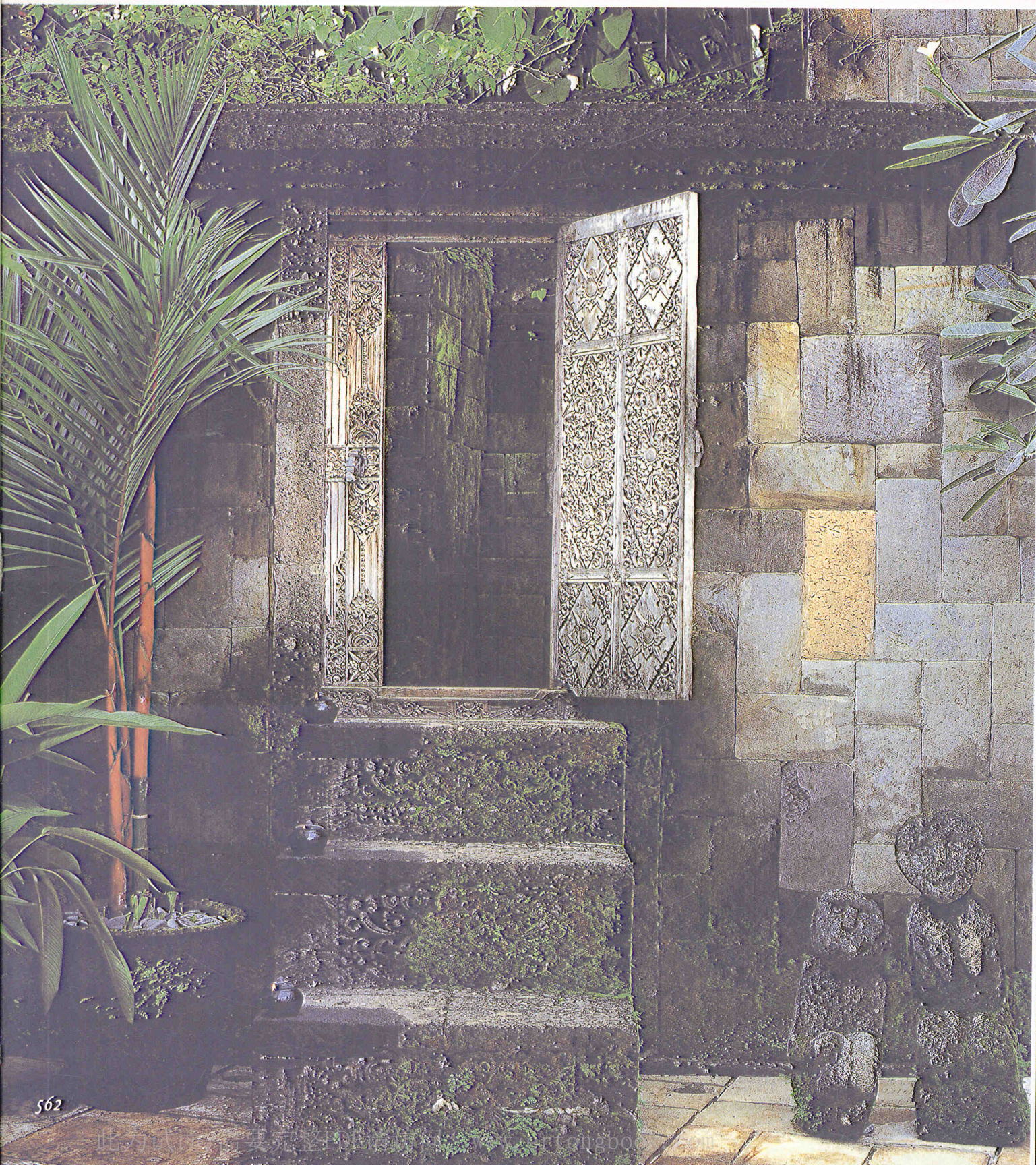
4. 别墅室外门廊处的空间，可以布置得像室内一样的舒适却不失自然的味道。在这里，藤椅上的棉垫让椅子变柔软了，而花盆中的植物和地板上的图案也让整个空间色彩更加丰富。

5. 一个简单的拱门往往可以产生明显的效果。例如图中将大门做成凉亭的形式，让人一看就知道主人的审美情趣别具特色。

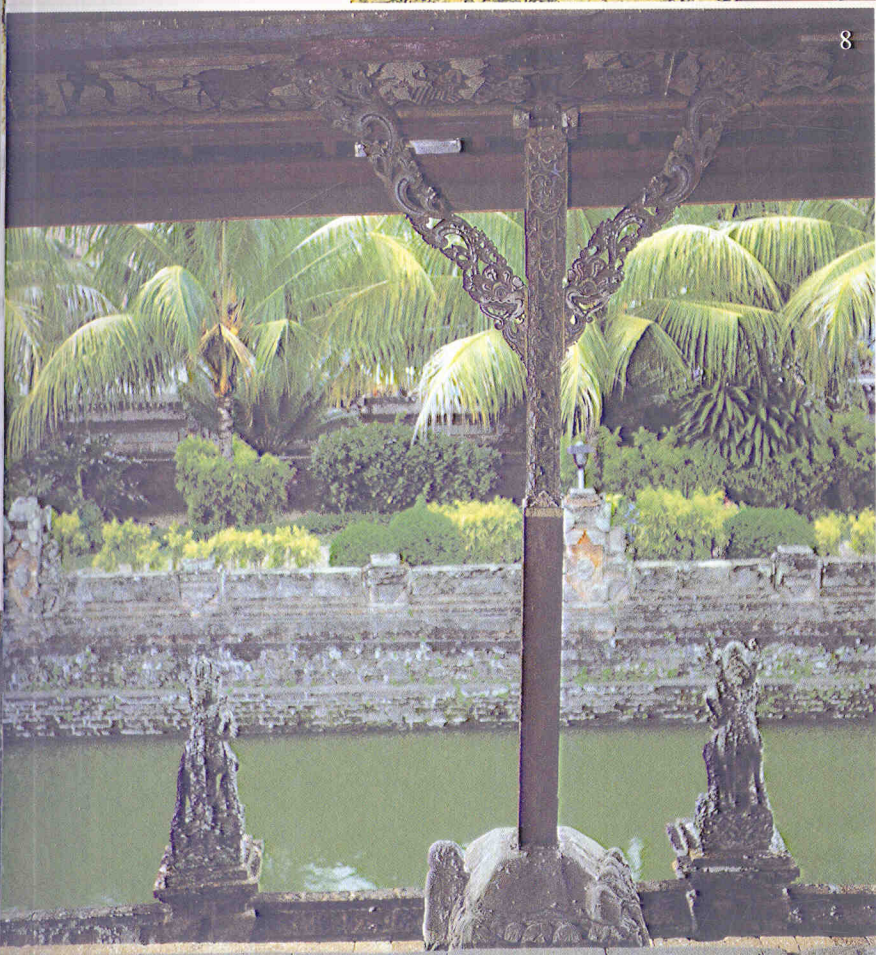
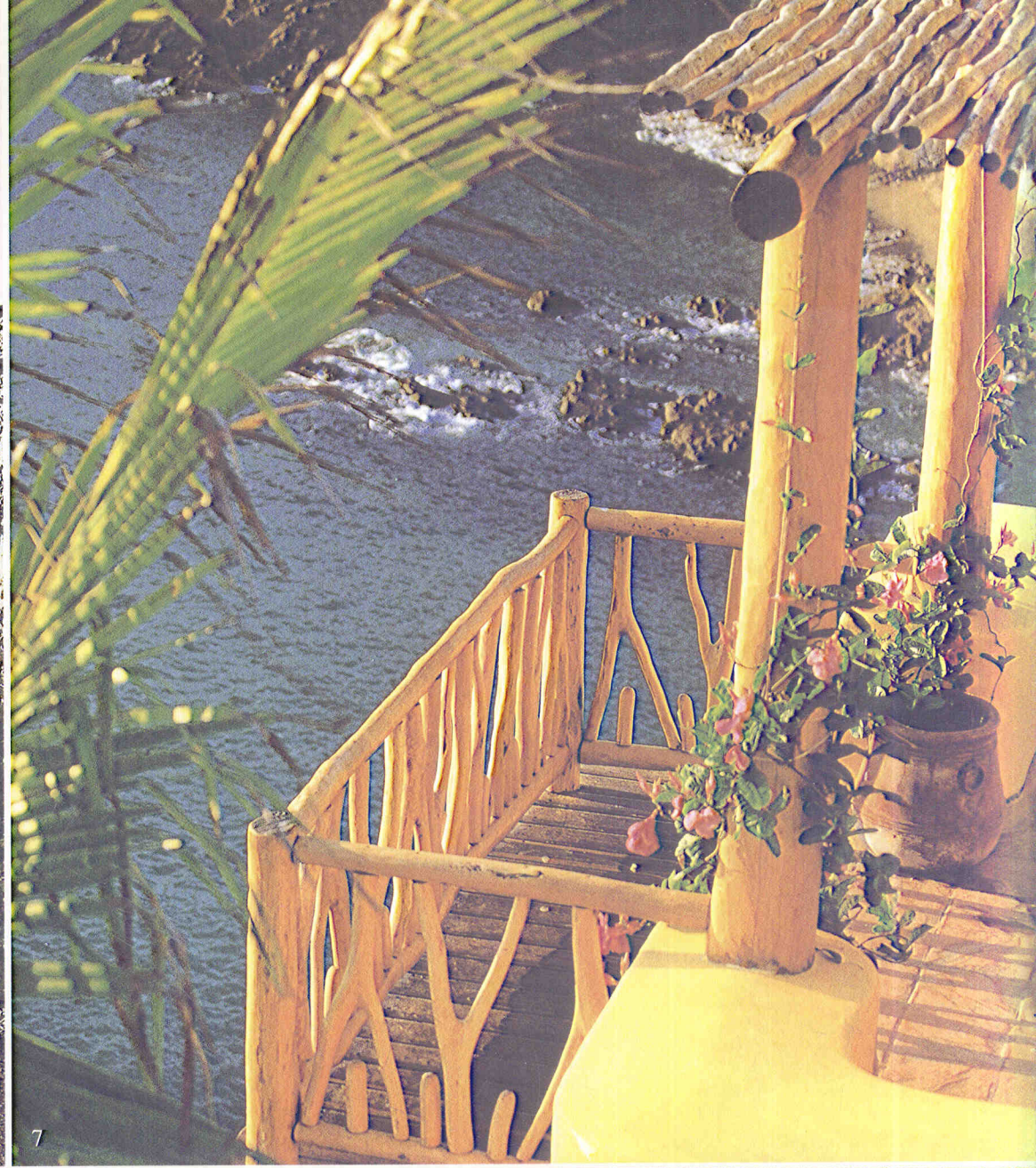
6. 别墅园林的后园是一个舒适迷人的生活空间，空气清新；而室外的平台又将房屋的建筑平面延伸到了园林之中。

7. 印尼 巴厘岛(BALI) 卡萨·多斯·埃斯特雷亚(CASA DOS ESTRELLAS) 别墅园林阳台 阳台上可俯瞰科塔斯·凯里港湾，乡土气息浓厚的栏杆取材于当地森林，别具一格。

8. 印尼 巴厘岛(BALI) 克隆孔(KLUNKUNG) 凯尔陶·戈萨别墅凉亭(KERTA GOSA PAVILION) 18世纪建造 凉亭四周水沟环绕，曾为旧时的审判大厅。天花板上雕刻的图案都记述着当地的古老传说。



春
庭
博
覧





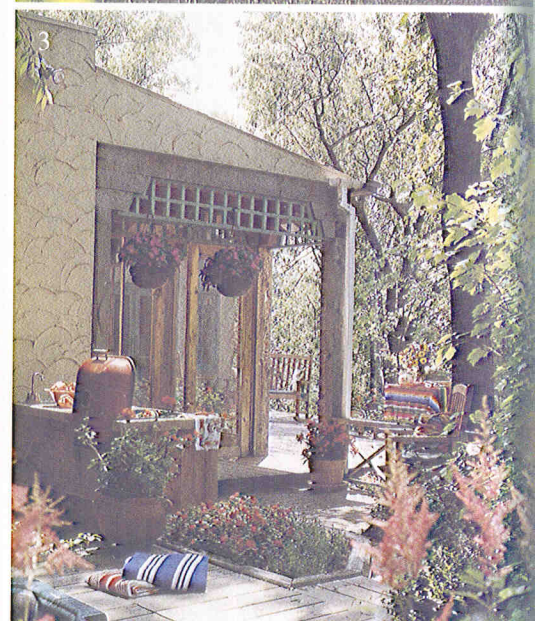
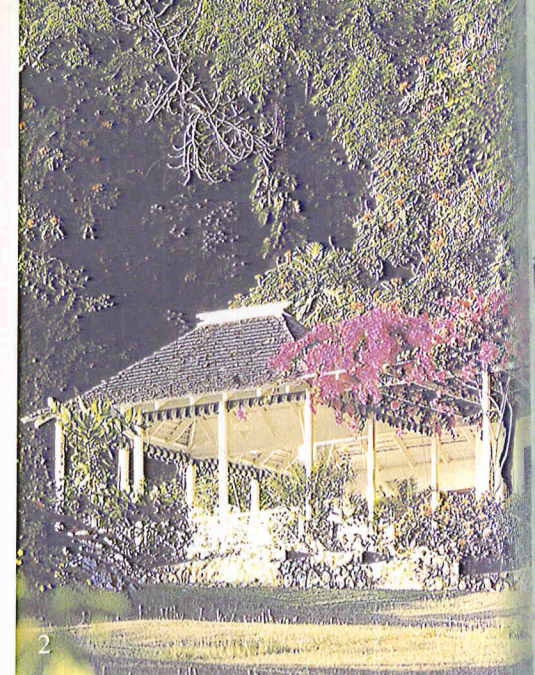
1. 室内与室外，地板应该高度相同，以确保进出方便、安全。

2. 牙买加 蒙特哥湾附近 (MONTEGO BAY) 私人别墅园林 位于蒙特哥湾市附近圆山风景区的这个私人别墅风格独特，景色宜人。

3. 平台的地板从屋檐下面一直延伸到院中，将别墅与园林完美地融合在一起。

4. 牙买加 戈登埃风景区 (GOLDENEYE RESORT) 别墅户外浴室 琳达·迦兰德 (LINDA GARLAND) 设计 这个奢华的户外浴室位于戈登埃风景区，四周充满异域情调，高高竖起的栅栏有避开视线的作用。

5. 牙买加 安东尼奥港 (PORT ANTONIO) 附近 蓝礁湖别墅 (BLUE LAGOON VILLAS) 20 世纪 60 年代建造 蓝礁湖别墅毗邻安东尼奥港附近的珊瑚礁，其蓝色屋顶与美丽的水波相呼应，增添了艺术美感。20 世纪 60 年代，这一地区曾是上流社会的领地。



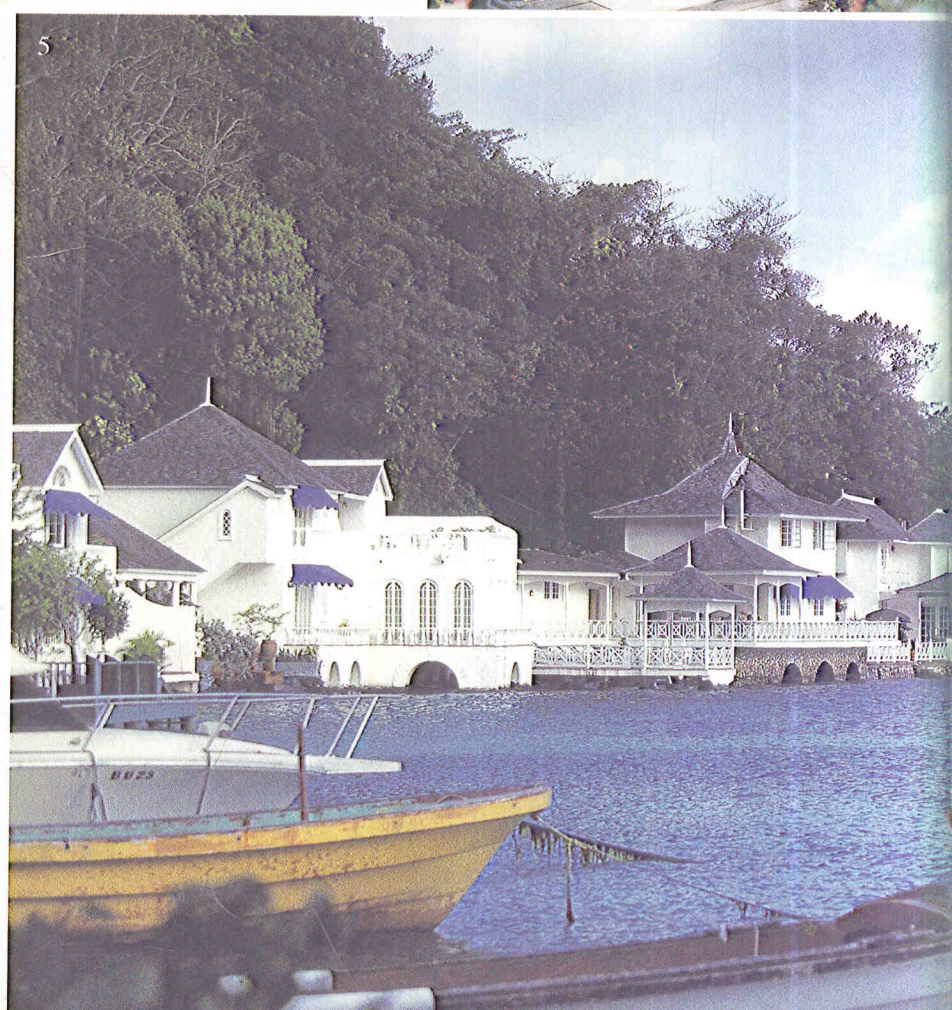
6. 走出房间，享受大自然的绿色。图中的庭院空间很小，但一小块草地以及攀附在墙壁上的葡萄藤，让整个园林也不失清新可人。

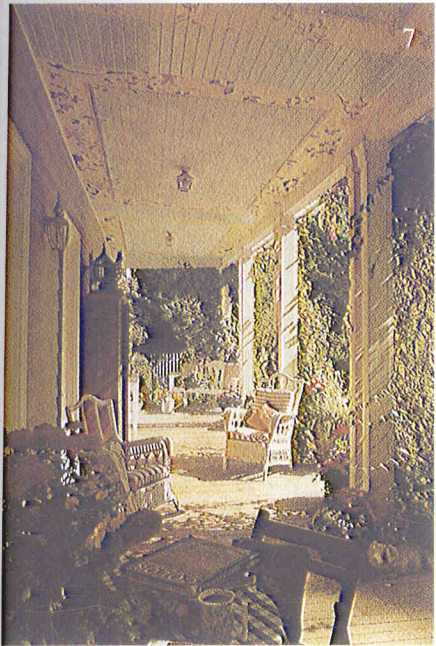
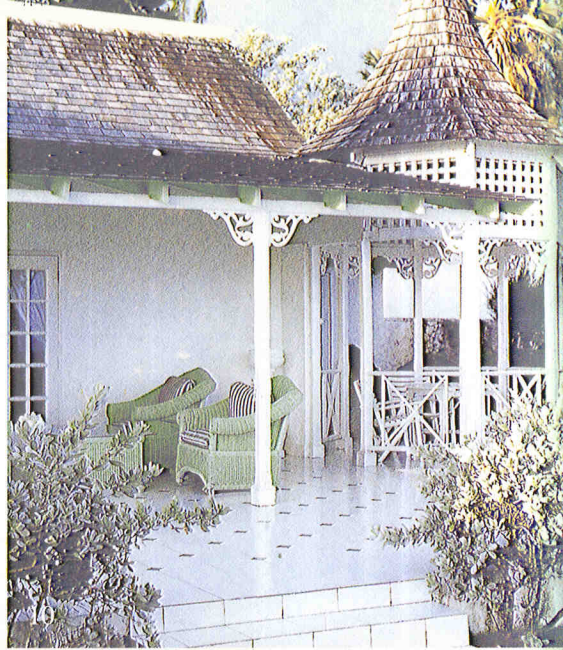
7. 将别墅的屋顶向外延伸，可以有效地遮蔽院子，并且将房屋和庭院紧密联系在一起。

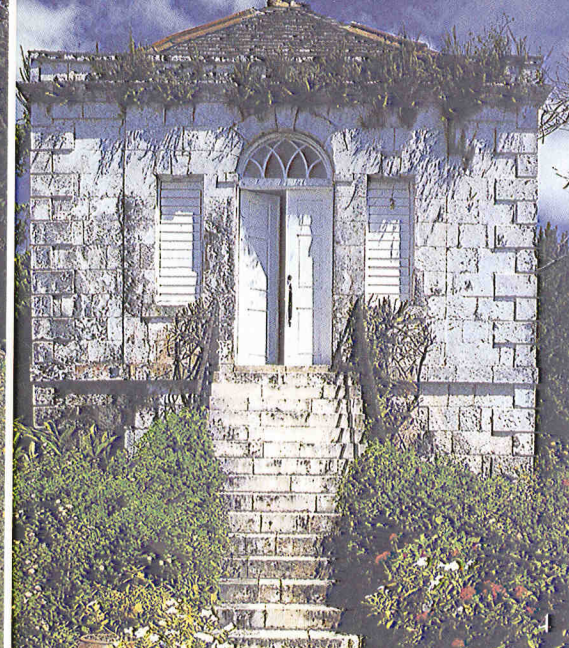
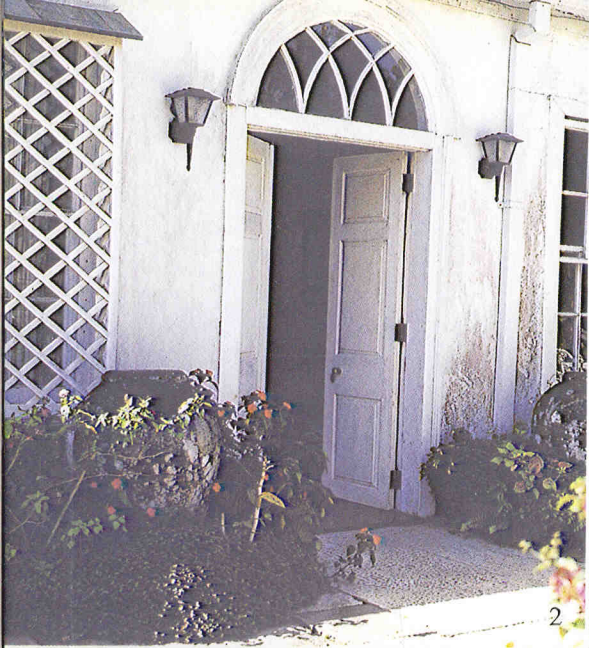
8. 别墅室外的平台非常有用，例如图中的平台位于卧室外，透过玻璃门可以看到平台上的景致，享受室外的空间。但在安排平台时，一定要注意，使其适合你的具体情况，以免造成不便。

9、10. 牙买加 特里顿酒店别墅 (TRIDENT HOTEL VILLA) 20 世纪 60 年代建造 特里顿酒店别墅承袭传统的建筑格调，这些木瓦屋顶与浮雕技艺十分精湛。

11. 牙买加 安东尼奥港 (PORT ANTONIO) 别墅阳台 从安东尼奥港附近特里顿酒店的别墅阳台欣赏加勒比海，水花四溅，风景诱人。







1. 牙买加 特里洛尼(TRELAWNEY) 帕拉底奥式建筑风格的好望别墅 于公元1744年修建 占地9,000亩 始建于18世纪帕拉底奥式风格的好望别墅气派威严,是传统的牙买加殖民时期的遗产。每组窗的窗框两侧都装有百叶窗,体现着热带风情。

2. 牙买加 花园入口 花园入口两侧摆放着大罐。屋后设有宾客套房。

3. 牙买加 百合池塘 这个长长的百合池塘两侧,生长着巨型参天大树与藤蔓。豪宅的主人几经更替,但这个池塘依旧存留下来。

4. 牙买加 帐房 古老的帕拉底奥式帐房镶嵌在后花园的绿树繁花之中。现在用作尊贵客人的套房。

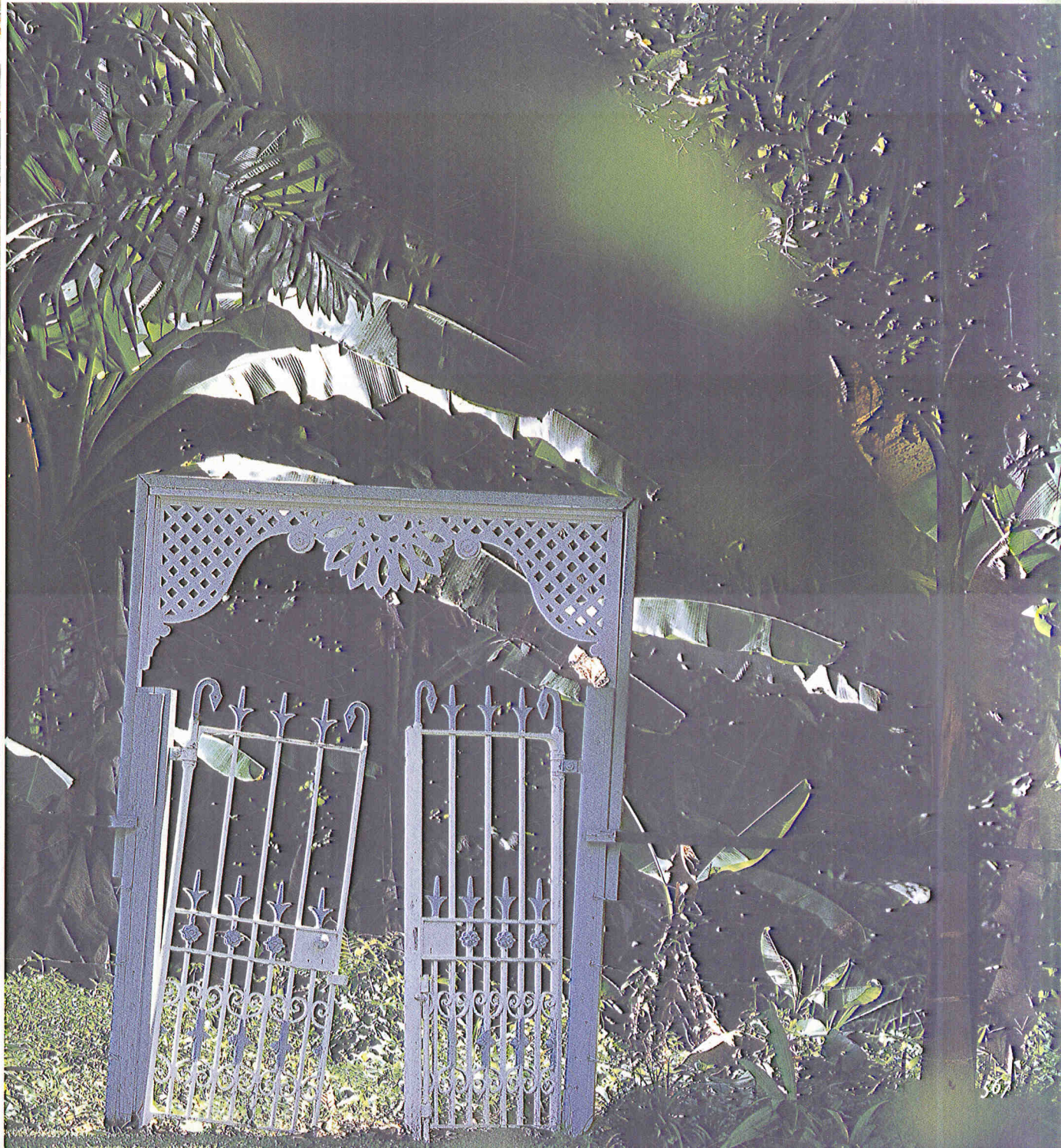


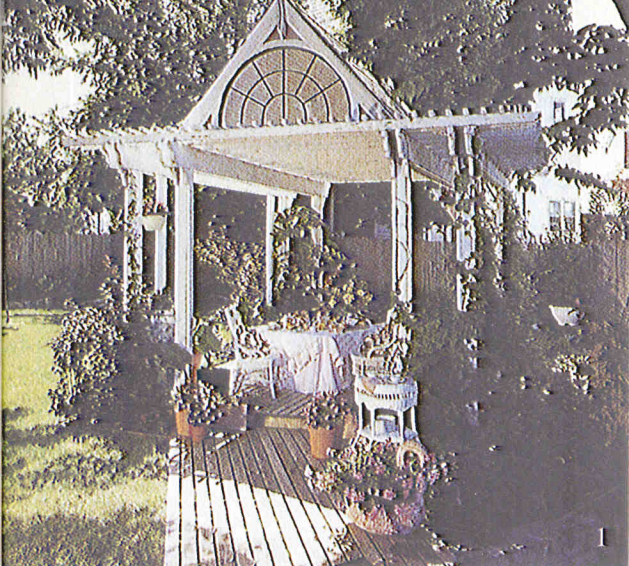


5. 牙买加 别墅园林卧室阳台 从卧室阳台能纵览西班牙峡谷皇后山脉群岭。此图为沐浴在晨雾中的美景。

6. 牙买加 蒙特哥湾(MONTEGO BAY)伍德斯托克别墅园林入口 于公元1911年建造 荒落的海滨别墅园林的魅力在于：通向无人问津的花园的铁门保留了它令人浮想联翩的特色。

7、9. 稍作调整后，拥挤不堪的平台就变得井井有条了。将烧烤架和野餐桌移走，露出更多的空地，以便大家活动。

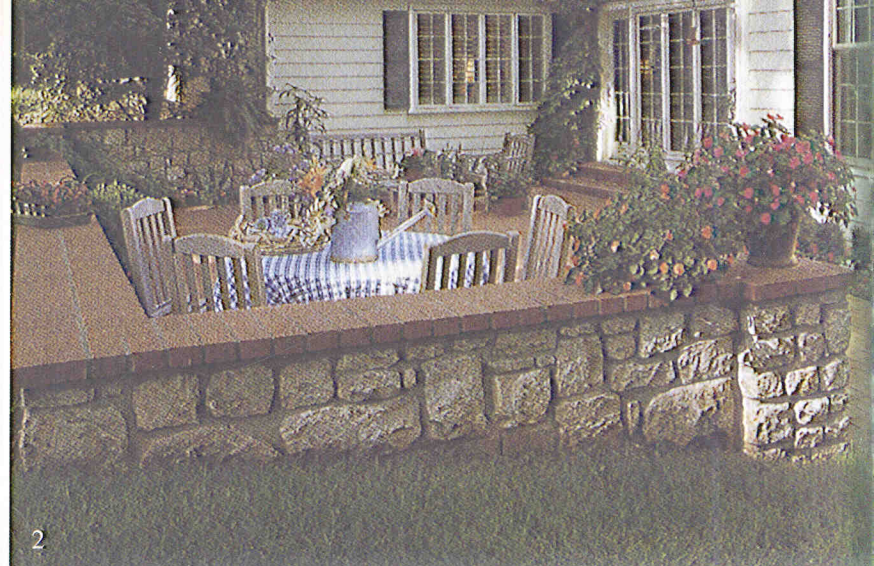




1. 别墅平台并不一定要紧靠着房子。园林中的独立建筑也会是人们休闲、就餐的好地方。

2. 如果在你的设计中，院子位于斜坡上，那么修一道护墙把它围起来。

3. 如果别墅平台建在厨房的旁边，从这里可以清楚地观赏园林风景，人们会更喜欢到室外来就餐。

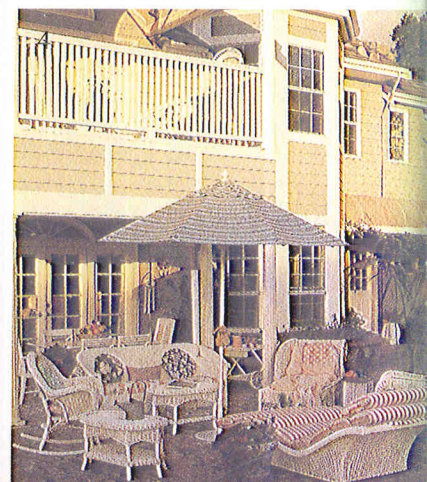


4. 用防雨的家具将别墅平台布置成一个舒适、安逸的聚会处。如果空间太过宽敞，可以增加一把遮阳伞。

5. 牙买加 蒙特哥湾(MONTEGO BAY) 伍德斯托克别墅园林于公元1911年建造 伍德斯托克宅园入口门廊。长久以来，宅园入口门廊陈旧的木工雕花手工艺品成为岛上的一大特色。

6. 牙买加 拉那韦湾(RUNAWAY BAY)丛山中 埃托皮亚别墅18世纪初建造 埃托皮亚别墅附属建筑与密林浑然一体，这里曾被用作画室。可从游廊上俯视后花园。

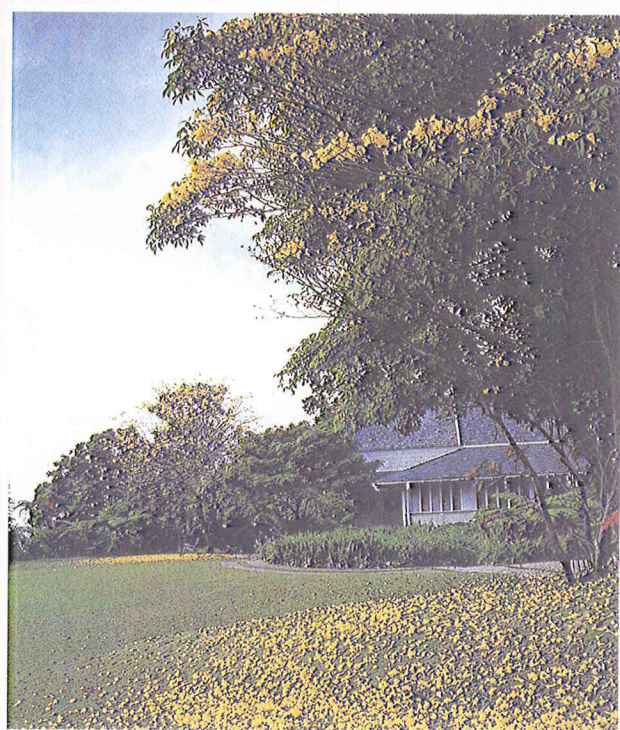
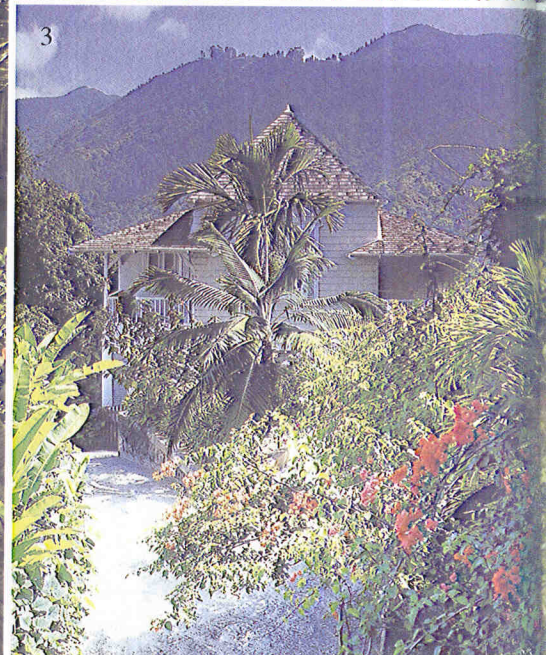
7. 牙买加 藤蔓覆盖的别墅后园 这是从别墅后园看到的园林景观。藤蔓覆盖的屋顶由砖瓦砌成，呈三角形。





8. 牙买加 埃托皮亚别墅正面 未经修饰的园林建筑仍然魅力不减当年。这是埃托皮亚别墅豪宅正面立体图。





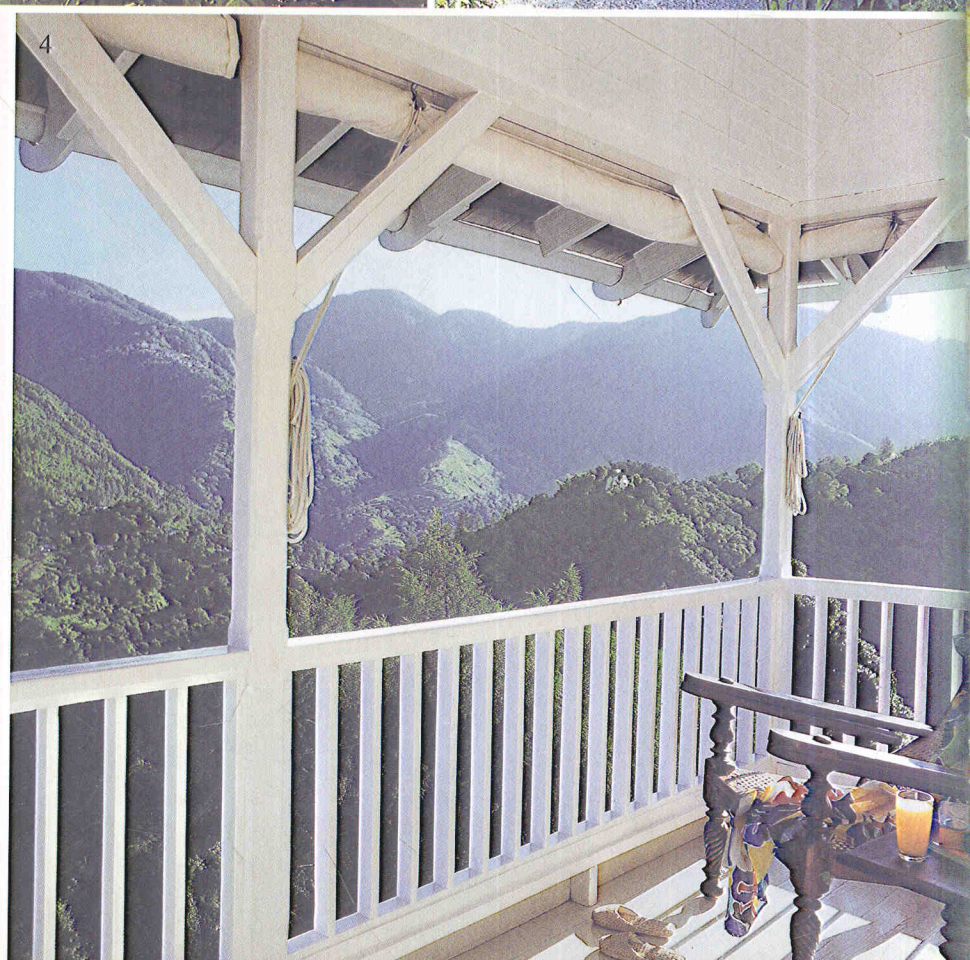
1. 牙买加 金斯顿(KINGSTON) 草莓山别墅园林 (STRAWBERRY HILL) 安·霍基斯(ANN HODGES)设计 于公元1987年建造 克里斯·布莱克威尔请牙买加建筑师安·霍基斯设计此园林。他的别墅位于私人花园中, 远离宾馆别墅。霍基斯运用本土艺术风格点缀建筑正面, 包括用浮雕装饰。

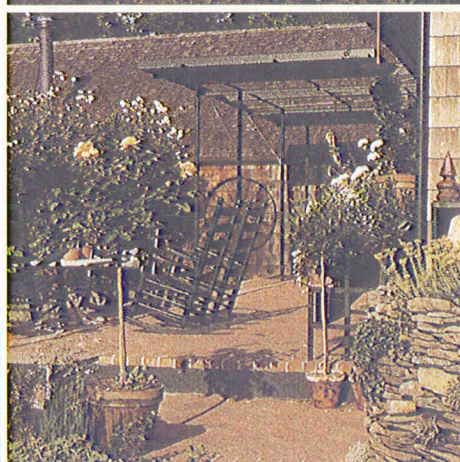
2. 牙买加 金斯顿(KINGSTON) 草莓山别墅园林 (STRAWBERRY HILL) 安·霍基斯(ANN HODGES)设计 于公元1987年建造 透过酒店竹子形状的木雕, 可以看见外面宽阔的屋檐与园林里的阳光。

3. 牙买加 金斯顿(KINGSTON) 草莓山别墅园林 (STRAWBERRY HILL) 安·霍基斯(ANN HODGES)设计 于公元1987年建造 两层别墅依傍在热带植物的宽疏的羽叶中。

4. 牙买加 金斯顿(KINGSTON) 草莓山别墅园林 (STRAWBERRY HILL) 安·霍基斯(ANN HODGES)设计 于公元1987年建造 在别墅阳台上可以俯瞰蓝山别墅区(BLUE MOUNTAINS)和山顶教堂。

5. 牙买加 金斯顿(KINGSTON) 草莓山别墅园林 (STRAWBERRY HILL) 安·霍基斯(ANN HODGES)设计 于公元1987年建造 春天, 草莓山园林后院草坪上落满黄色小花。





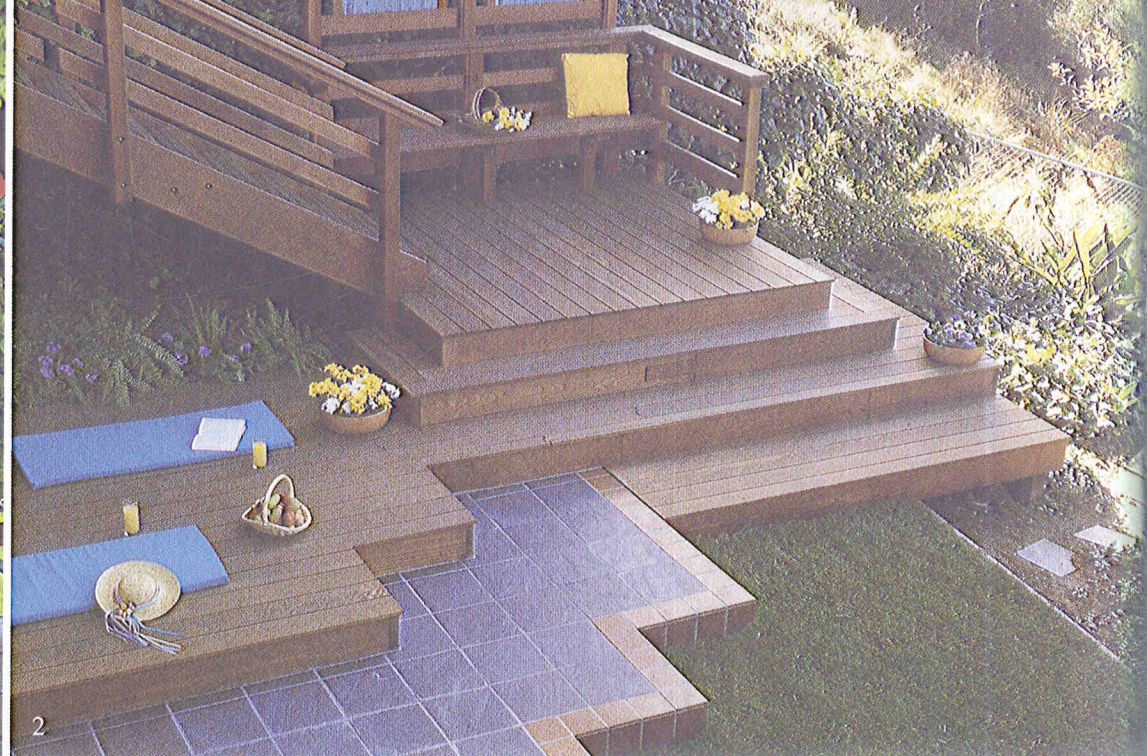
6. 斯里兰卡 科伦坡(COLOMBO)
别墅园林 此园林建筑为世纪初斯里兰卡华美风格的典范。

8. 斯里兰卡 斯里兰卡(SRI LANKA)式别墅园林 此图为汉斯·霍佛花园，设计精美，是典型的斯里兰卡风格：宽阔的游廊，装饰感很强的屋檐。

9. 如果使用连锁的路面材料，需要使用一定的器械使其紧凑、平整。

10. 这个别墅园林后院空间很小，但通过使用同心圆图案的地板，也可以使其变得舒适、安逸。



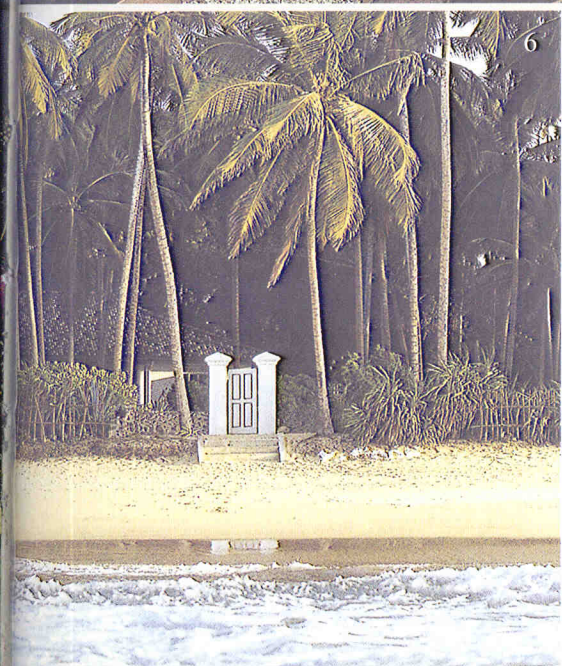


1. 别墅平台的地板也颇有讲究,如图中原本单调无味的地板涂上油漆,就变成了一块生动、可爱的“地毯”,让整个平台更加多姿多彩。

2. 地板的选材对别墅园林平台的效果也有很大的影响。图中用瓷砖包边,将路面与台阶自然地结合起来;另外,其曲折的线条也更突出了草地的轮廓。

3. 通向后院的小径路面所用的材料与后院平台地板的材料相同。铺路石中间的路面一组一组单独成块,很有特色。





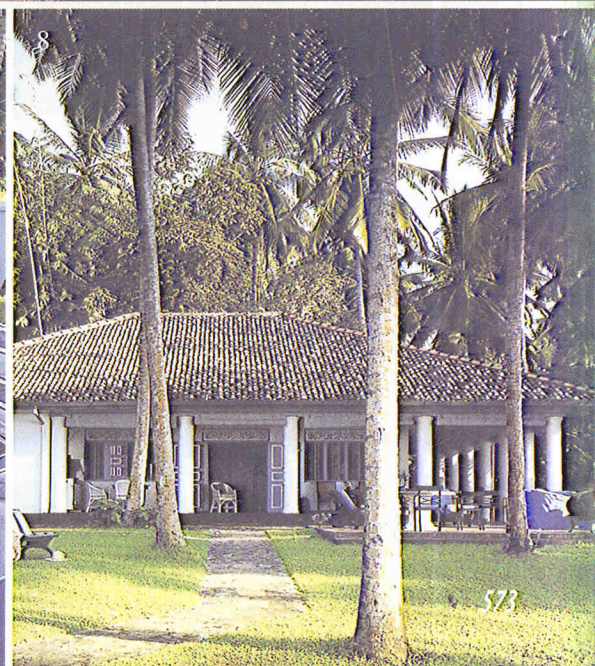
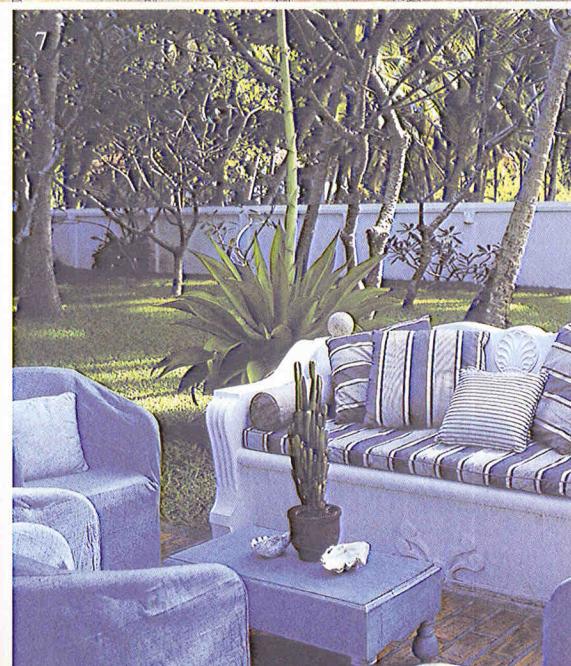
4. 斯里兰卡 伊卢基塔亚(ILLUKITAYA) 别墅
庭园 此庭园风格最初是由葡萄牙人介绍到斯里兰卡来的。庭园中有作为装饰用的水池。庭园像人的肺脏,使清爽气流贯穿四周卧室和别墅生活空间。

5. 斯里兰卡 加勒(GALLE) 唐加勒(TANGALLE)
别墅园林客房 园林门廊两侧灰砌的凳子别具一格。此园林客房颜色艳丽。木柱支撑着砖瓦屋顶。宽阔屋檐可防避风雨的侵袭。

6. 园林一角 别墅的大门朝向偏僻的海滨。平时少有人迹,偶尔仅有过路的渔民。

7. 露台 园林里摆放着一组靠椅和木桌,露天的葡萄牙式石灰石沙发上垫着柔软的棉垫,格调雅致。

8. 锡兰式平房 一条小路从海滨穿过草坪,通向迷人的传统风格的锡兰平房。柱子撑起的游廊,宽敞的露台,都极有休闲情调。





1



2

1. 坐在由传统手工艺制成的靠椅上,欣赏草坪、大海,实在是生活中的一大美事。竖直的天窗虚掩,客人也可以从这里欣赏园林美景。

2. 斯里兰卡 加勒 (GALLE) 太阳屋别墅园林 (THE SUNHOUSE) 18 世纪建造 图为 18 世纪太阳屋园林景观。它有着长长的游廊和两层楼台,楼上是主人套房。花园沐浴在大树的荫凉下,连续不断的长椅可供乘凉。

3. 光滑的木板与房屋对角铺放,使别墅园林平台看起来非常庄重;而用于装饰的花盆也与周围的环境非常搭配。

4. 用水泥固定的地板质感很强,非常光滑,客人可以穿着礼服鞋在上面随意行走。

5. 在阳台外修建一个庭院,可以扩大休闲的空间,其耗费也不及修建平台大。

6. 这块地面是将不规则的方石块用水泥固定而成的,其风格与别墅的石砌部分相似。



3



4

