

難言之隱



难言之隐

性骚扰问题采访实录



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

难言之隐/江弘著. —北京: 中国国际广播出版社, 1999. 1
ISBN 7-5078-1700-8

I. 难… II. 江… III. 性问题—社会调查—中国 IV.
D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39034 号

江弘 著

中国国际广播出版社出版发行
(北京复兴门外国家广电总局内 邮编: 100866)

新华书店经销
北京北航印刷厂印刷

32 开本 12 印张 260 千字
1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—5000 册
ISBN 7-5078-1700-8/C·79
定价: 19.80 元

代 序

性骚扰下的一个真实世界

关于那份调查报告及我的使命

事情很偶然，但也极自然。

由于这件（也许不该我管的）份外之事，使我被许多记者同行嘲笑为“不务正业”，“出力不讨好”。有人说我“路子走歪了”。不少朋友经常打电话或当面问我：“喂，你这是不是吃错药了？为什么对‘性骚扰’如此着迷？‘性骚扰’真的是个普遍社会问题吗？”

等等。

等等。

面对许许多多的关心与责问，我愈发认为：有必要将性骚扰的问题坦布出来，让各行各业，尤其是各行各业的女性朋友们重视这个问题。从而正确对待这类（普遍的）问题。

难言之隐

你——她——或者她，无论从事什么职业，无论文化程度、社会背景如何，在当今这愈来愈开放的世界，谁都会遇到我（下面分章叙述的）那些真人真事（类似的）问题。

我通过深入调查采访后认为：

——人类社会，自母系氏族社会瓦解之后。千百年来，无论叫奴隶制社会也罢，叫封建制也罢，叫资本主义制也罢，还是叫社会主义制也罢，其实总体来说，还是一个“菲勒斯逻各斯中心主义”的社会——即“男性话语中心主义”的社会。

话语的本质是什么？

话语便是权力。

谁拥有话语主宰权，谁就拥有了支配世界的权力。

也许，我这样“说话”，人们不太容易懂得，认为是不是太哲学化了？

通俗地说，道理极简单：譬如一个家庭，一定要有一个这样的基本问题：“这个家，谁说了算话？”一个单位亦是如此：“这单位，谁在当家主事？”

试想一下，如此简单的问题，如果没有问出个结果来，那将必然要有战争，纷乱，世界将失去理智，成为一团乱麻。

因此我说，这个地球上生活着的人类，无论阶级如何，意识形态如何，至少一万年以来，是在男性话语权力统治下而存在，而发展、而进步的。

——中国最古老的文化之源，是伟大的《易经》。

《易经》六十四卦，首卦开篇便是“乾”卦。所谓“乾为天”，“天行使”，“君子当自强不息”。同时，“乾”的每一爻，又都喻以“龙”——成为实际上的华夏民族的民族图腾，即族徽了。

《易经》的哲学，认为“坤”为地，为女、为母、为弱、为静、为阴、为柔、为顺、为牝……

这就是说：

天应该统辖地，地理应承顺于天。

否则，阴阳颠倒，就会天下大乱。

——这就进入了我所要说的“性骚扰”之问题的实质：

既然是“男性话语中心”，那么，女性就处在一种受保护的地位（我指的是总体上的人类，而非个别阴盛阳衰的偶然现象）；而女性的“柔顺”本性，又往往助长（许多——我用这个词是有充分根据的，下面分章叙述中，将予以证明）男性的“性骚扰”野心。

诚然，我也并不是拉康，也不是伊莱恩·肯沃尔特或西蒙·德·波伏娃——我不认为“女权主义”能够解决妇女问题。

我不喜欢哲学。

大凡女性，无论中国，还是外国，女性基本上都对哲学不大感兴趣。

难言之隐

我喜欢情感问题，喜欢事实——这就是说，我喜欢活的生命。

无论是读大学，抑或读研究生，我都对“人的深层情感”感兴趣。

这也许是我女性之“性”所决定的。

我别无选择。

在此，应该向读者谈谈我写这本书的由来与过程了。

——我把诸位读者当做（可以倾诉我内心隐秘的）知心朋友。

——如同我那些被采访者把我当作最可信赖的心灵知音一样。

那么，许多的朋友都在问：

——你为什么天天东跑西跑，星期天也不休息，要搞那些采访呢？

这个问题，回答起来非常简单：

因为在几年来采编的大量稿件中，我发现了一个现象：性骚扰在我们的社会生活中，非常普遍。这仅仅是问题的一个方面，另一个方面是：这个问题，还没有应引起社会各界的重视，尤其是广大的女同志，虽然经常遭遇，但却没人认真地提出来，说出来。

所以，我就特制了一份调查表，共有八个方面的问题：

有婚姻、家庭、事业、情人、独身主义、老人问题、

子女问题、遭遇性骚扰问题。

在数万份的回执答卷之中，占据首位的，是“遭遇性骚扰”的问题。

这使我更加认定：

在当今这新旧体制交替共存的时代，在愈来愈开放的社会，对于广大妇女来说，遭受性骚扰的问题，的确已经不是个“可以不用说出口”的“隐私”了，而是具有社会性的普遍问题。

可是，我花了一些时间，对这个问题，通过电话和直接采访等形式，进行了“专项”调查。

而这部书上所叙述的，仅仅是众多调查对象中的极少部分人的故事。

虽然看似平淡，但每一个人所叙述的那些事情，都是真实的，毋庸置疑的。

另外，还有几百位被采访者的谈话笔录，以及电话记录，由于她们所说的事情，很多都大同小异，所以，在这本书中，只能忍痛割爱了。

写这本书的目的，无外乎是呼吁社会，对这个过去人们一直不愿提及的问题的重视，如果真能收到百分之一的效果，那么，我也就算没有白白辛苦一场了。

作者 江弘

记录下这些真实，为的是引起社会的重视

——作者题记

目 录

其实，我们之间什么也没有发生 …………… (1)

我是名牌大学毕业的硕士研究生。难道我不知道爱是什么吗。性骚扰使我无所适从了。
生意与性是一个问题

这样的关心究竟意味着什么 …………… (42)

我是高三学生。16岁作爱是否早了些。老师可以爱学生吗？我的压力太大了。为什么我总被骚扰呢

无法向人言说的事实 …………… (82)

我是下岗女职工。生存是第一位的。谈生意围绕着“性”来展开。在丈夫面前如何说话呢？谁知道合同书背后的那场交易呢

女性成了男性的调味品 …………… (121)

我下了岗，但我并没有退出历史舞台。女性在商场上只起交际花的作用。非常优秀的企业家也会是非常有本事的性骚扰专家

站在孩子与成人的临界点上 (157)

我是个初中学生。当今的人全都浮躁不安。
我把青春赌明天。这就是爱情吗？接吻的感
觉并不怎样看好呀

一切麻烦都来自工作之外 (192)

我是饭店的服务员。他是恩人还是色狼？永
远也不能说的事情。裙子招来的骚扰太多太
多。我只有一个人暗暗抹泪

人生就是一场戏 (218)

我是影视演员。我的裸体照片为什么会在他的
手里？这样做就叫“为艺术而献身”吗？我
成了被人玩弄的小玩艺儿

美人儿理应是社会最美的风景 (258)

我是鹤立鸡群的美模特儿。其实谁也不关
心疼我。当模特儿就是让人看的。我在光天
化日袒露裸体

半人半鬼的怪物男人 (305)

我是一个很有些资历的小保姆。爱新觉罗皇
族血统，并没有给我带来任何好处。“电梯事
件”中我成了罪人。哭有什么用

在歌与舞的背后 (351)

我是歌舞厅的三陪小姐。我也需要得到起码
的尊重呀。有的人，不花钱却可以随意玩女
人。我想自杀

性骚扰使我无所适从了

其实我们之间什么也没发生

采访时间：

1997年8月23日

采访地点：

北京海淀区魏公村

姓名：

程文

性别：

女

年龄：

27岁

北京人。硕士研究生毕业。

曾经当过记者、编辑。

现在一家大公司搞企业

公关和策划。

我是名牌大学毕业的硕士研究生——
难道我不知道爱是什么吗——他非常
欣赏我的学识——在性骚扰之下的一个
真实的我——挣钱的代价应该花多大
呢——他真的就那么喜欢我吗——
为什么又是性骚扰——我该如何处理
那些说不清道不明的问題呢——生意
与性是一个问题——怎么连这人也给
我来这一套——面对这一切我的学识
有什么用处呢——最苦恼的是我所遭
遇到的这些事情，无论如何也不可以
回家对丈夫倾说呀——他能理解我吗
——我只有自己暗暗对自己诉说——
其实，我们之间，真的什么事情也没有
发生过

1997年8月23日。我从东四打了一辆面的，径直前往魏公村。

路上车很多，白石桥一带正在修路，老是堵车。我心里很焦急，这是我约程文第一次见面呀！

电话中，她的声音非常优美，而且文化含金量颇高

喂，您好！你们搞的那个调查很有价值。你们提出的问题，我认为是个普遍的社会问题。我衷心希望你们能在这个领域，为社会做出一流的成绩来……

起初，她并没有把我们的调查与她本人的生活拉在一起，只是站在“旁观者清”的角度，发表自己的见解——

……

今天中午，同事们都吃饭去了。我闲来无事，又想起了你们的调查。想与你们聊聊，当然，我承认这个社会，是“男性话语中心”的社会——上回电话，您谈到拉康等人，我也深有同感。不过，我与你一样，并不是“女权主义者”。我也不相信，女权主义能够解决妇女问题——尤其是女性之“性”的问题。……

就这样，一来二往，我与程文的电话就渐渐多起来。

……

喂，您还在忙？刚才，老板在这儿，咱们只说了几句话，就无法再说了。现在，他走了，咱们接着……

又断了。

她的电话，经常如此。打着打着，她就会突然掐断。

然后，过一阵子又打过来。要么，第二天再打过来

……

难言之隐

是这样的。上海的那位老客户来了，他让我去谈生意，所以……

在她的电话中，给我一个很奇特的感觉：“老板”对她的约束力极大。经常不叫老板，而下意识地称老板为“他”——

……

他终于走了。其实，他并没什么要紧的工作要谈，只是下来闲聊……

我与她，就这样，断断续续电话交往。她很有学问，是文科研究生毕业，读过许多书，在精神文化领域，这比时下那些理工科出身的知识份子要高出许多来。

而且，她的声音，非常动人，既清脆，又委婉。如此美妙的声音，传达着广博的学识，真可谓是相得益彰了。

……

经过这些交谈，我信任您了。如果您愿意的话，咱们可以当面谈一次……

终于，她想与我见面了。

我断定：她一定是一位长像娇好的女性。而且是又美丽又有学问的那种人——在当今社会上，那种人极为少见。

见面，谈什么问题呢？

……

今天的见面，我已做了一些必要的思想准备。咱们不

谈别人，也不讨论理论，只谈我自己——我做为人类之一份子，我在社会上的经历。好吧，请您来我家，咱们只谈一个主题，即——“我”……

这是我求之不得的事情。

我相信：与她见面交谈，必定大有收获，满载而归的。

再则，她一定很美，女人见女人，说心里都会有一种说不明道不白的“酸”劲儿。为此，我也特意将自己打扮收拾了一番：花40块钱，到美发厅做了一次头。裙子是一条不长不短的连衣裙。

我自己为自己打分：长像既不属于那种沉鱼落雁、闭月羞花似的绝代佳丽，也不属于那种丑不忍睹，无人问津似的膜母丑女。基本上对得起观众，而且走在大街之上，尚可赚取不少男人的目光。我属于70分左右吧。而我要见的这位程文女士，至少也在80分以上的。

……

一路上，全在想程文。

……

您快来吧，今天我丈夫出差，公司又休息，我在家等着您——你可以算是我“心灵的上帝”了……

她电话中说这话的时候，并没有“咯咯”发笑，看不出有什么调侃的成份，而是认真严肃得有点悲伤。

车在甘家口又被堵死，无法前进。

所有的车，前面望不到头，后面看不见尾，全像乌龟

难言之隐

似的，爬伏在地上，谁也动弹不得。

“小姐，好香呀！”

这是司机的话。

我心里急燥，没搭理他。

“嗯嗯。做女人——真好！男人开车，女人坐车！嘿嘿……”

这使我注意了一下正在笑着的司机：他三十五六光景，人很黑瘦，但个头不低，也还有几分帅气。车停在那儿，他没事可干，就抽起了烟。

做为女性，被男人们赞美几句，心里一般来说是很舒服的。

然而，这又有一个“度”的问题：过了那个度，就会让人反感，觉得有《红楼梦》上所说的“意淫”之嫌了。

“嘿嘿，好香……”

司机吐了口香雾，又笑起来。

这时，我发现，他并没有看我脸，而是透过烟雾，正在窥视我的大腿，目光正凝聚于大腿中央那条缝儿……

“嘿嘿……”

我本能地将腿夹紧，开始反感他的“嘿嘿”了。

——这算什么行为？

这不正是我搞的那个调查的内容之一呢？性的骚扰，无处不在。

过去，我也经常被男人“观瞻”。所谓“女人是社会