

乐在民主 育人中

魏书生/著



魏
书
生

乐在民主 育人中

魏书生 / 著

高等教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

乐在民主育人中 / 魏书生著. —北京: 高等教育出版社,
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 04 - 026423 - 4

I. 乐… II. 魏… III. 语文课—教学研究—中学
IV. G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 203997 号

策划编辑 肖彤岭 姜兰志 责任编辑 宋艳丽 姜兰志 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

总 机 010 - 58581000

购书热线 010 - 58582141

网 址 <http://www.hepsd.cn>

<http://www.hep.com.cn>

印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 16.5

字 数 240 000

插 页 1

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26423-00

百 送

书生教育



目 录

第一章 从教之路回顾 → 1

- 一、我为什么愿意教书 1
- 二、夙愿得偿 3
- 三、培养学生自学能力 7
- 四、深化民主科学教育 10
- 五、创办书生中学 13
- 六、做好全市教育工作 17
- 七、兴办盘锦职业技术学院 21

第二章 我的学习观与教育观 → 25

- 一、学习是人的天性 25
- 二、教育应适应人与社会发展的需要 28
- 三、理想的社会塑造理想的人 29
- 四、不用理想的标准要求现实社会 32

第三章 育人民主化 培养自我教育能力 → 34

- || 一、教书必须育人 34

二、培养什么样的学生	42
三、关心	47
四、一人 of 全班，全班为一人	50
五、注目于国外科技动态	52
六、5000 万年后的地球上	53
七、了解外国学生怎样学习	55
八、35 年后的班会	61
九、站在月球上想到的	63
十、比天空更广阔的	65
十一、制定自我教育计划	67
十二、班规班法	70
十三、20 岁的《班级日报》	84
十四、班级要做到“八有”	94
十五、选好常务班长	96
十六、设立值周班长	103
十七、设立值日班长	104
十八、和“后进生”组成互助组	107
十九、老师的“同路人”	110
二十、犯错误，写说明书	113
二十一、犯错误，写心理病历	117
二十二、犯错误，唱歌	120
二十三、犯错误，做好事	122
二十四、“说话”接力本	126
二十五、糖衣药片和顺耳忠言	128
二十六、信为心之声、心之桥	131
二十七、上进于反复之间	134
二十八、有时也需要“留”学生	138
二十九、调解学生和家的关系	141
三十、和家共同教育效果好	143

第四章 育人科学化 培养自学能力 → 145

- 一、条条大路通罗马 145
- 二、每天点燃一盏思想的明灯 149
- 三、有三部分内容的座右铭 152
- 四、治病救人周 156
- 五、控制“三闲” 159
- 六、学生座位自愿组合 162
- 七、施加学习是享受的意念 167
- 八、培植自己兴趣的幼苗 170
- 九、先学喜欢的学科激发兴趣 172
- 十、说话、演讲激发兴趣 173
- 十一、扮演教师的角色激发兴趣 175
- 十二、扮演多种角色激发兴趣 177
- 十三、课堂教学的六个步骤 178
- 十四、“互助组”有利于双方提高成绩 181
- 十五、育人寓于写日记之中 182
- 十六、育人寓于写作文之中 187
- 十七、育人寓于课外阅读之中 189
- 十八、引导学生画语文知识树 192
- 十九、引导学生自学整册教材 194
- 二十、培养学生的能力要靠实践 197
- 二十一、作文——学生互相批改 203
- 二十二、作业——学生自己留 206
- 二十三、考试——学生出题、评卷 208
- 二十四、编写“错题集” 210
- 二十五、填“学习病历” 212
- 二十六、学生能讲语文课 213
- 二十七、严防考试抄袭 216

第五章 训练强健体魄 培养爱美之心 → 219

- 一、8-1>8 219
- 二、每天做 100 次仰卧起坐或俯卧撑 220
- 三、变“?”为“!” 224
- 四、课前陶醉在一支歌里 226
- 五、学生轮流教唱歌 229
- 六、新年联欢会 233
- 七、春到双台河 239
- 八、开荒种地 242
- 九、寻找春天的踪迹 246
- 十、摸鱼 248
- 十一、打雪仗 250
- 十二、10×150 米接力赛在河面举行 252
- 十三、跑进快乐的天地 253
- 十四、游戏课 254
- 十五、心灵的摄像机对准啥 256

从教之路回顾

一、我为什么愿意教书

我爱读书。16岁，正是渴望读书的时候，中外文明史上那黑暗的一页“无产阶级文化大革命”翻开了。我刚刚读完初三，一切升学的美梦均告破灭。

于是，跟同学们一起绷紧了阶级斗争的弦去参加“无产阶级文化大革命”。运动了两年愈加莫名其妙，正在不知将来以什么为职业的时候，“无产阶级文化大革命”浪潮又把我们推到了广阔天地，据说去“大有作为”了，我便从沈阳三十二中学，下乡到辽宁盘锦。

同学们付出的劳动时间不算短，常常日不出则已先作，日已落而尚不息，劳动所得却连饥肠都无法填饱，扩大再生产和积累更无从谈起。端起碗来喝白菜清水汤，放下筷子却没人敢骂娘，原因是劳动归来还要开各种各样的斗争会、批判会。大家绷紧了那样一根弦过日子，“阶级斗争”果然“一抓就灵”，人们饿得要命，却能搜肠刮肚，想出各种各样的权势者爱听的话，来进行“大颂扬”，并且表决心，要进一步勒紧腰带，去支援世界

上三分之二的“受苦人”，因为据说，他们正过着吃不上、穿不上的苦日子，在水深火热中受着煎熬。

这样的日子过了不到10个月，我便当上了民办教师，那一年，我19岁。

我读书的时候并没有想过去教书，刚听到让我去教书的时候，我并不愿意去。我们全班55名同学下乡在一个知青点，有一位同学先我分配到县城的公路工程队去做筑路工人，同学们都羡慕得厉害，对我去教书感到惋惜，有的朋友劝我不去，以便等待当上领导阶级的机会。尽管不愿意去，但我不敢不“把一生交给党安排”，便服从命令去教书。

教书之后，才发现学生们心灵世界的广阔，农村孩子们真诚、质朴、勤劳的品质深深感染了我。我教的第一届学生便是小学毕业班，学生比我小不了几岁；第二届的学生，年龄大的，才比我小4岁，这样我们共同语言就比较多。当时教材又比较浅，剩余时间，我便给学生读《红岩》、《欧阳海之歌》，讲我看过的一些书，介绍城里的一些事，他们也告诉我一些在城里人那里听不到的农村习俗、秘闻。生活在他们之中，我感受到精神的满足，灵魂的安宁。

那时，大人们为了适应形势而违心地斗争、批判、清队，整自己的同胞，我感到深深的悲哀而又无可奈何，于是我便决心在学生的心田里开辟一片绿地，播撒上真善美的种子。

我想，这世界上，如果由于自己的存在而多了一颗真诚、善良、美好的心灵，那我便获得了生存的幸福，有了一份生存的价值。

我一直认为：人活在世上，能不能幸福，最主要的是有没有一颗好心。心肠好，那么穷点、富点、寿命长点、短点，他都能坦然无愧、豁然大度地对待，从而活得心安，活得幸福。人活着对他人、对世界有没有益处，有没有贡献，最主要的也在于他有没有一颗好心。心肠好，那么体力强点、弱点，才能大点、小点，他都能尽心竭力地为他人、为世界做好事。反过来，心肠坏了，就不好办，他自己活得太累、太麻烦，别人也会由于他的存在而累、而麻烦。教师显然是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职

业，于是我便迷恋上了教书。

为了教书，我放弃过招工进城的机会，在农村，教了两年零四个月。

1971年秋，辽宁省历史博物馆要招工作人员，从我们农场近四千名知青中选两名，农场领导确定了我，同志们也劝我去，我心灵的天平向去的一方倾斜了，办了回城手续，办了户口。正在整装待发的时候，事情又有了变化——这两个名额不给盘锦而给沈阳了，后来我被分配到当时盘锦最好的工厂——盘锦地区电机厂。

我深深地想念着学校，想念着学生，想念着学校的老师们，到厂的第一天，便向领导提出不愿在工厂而要到学校的要求，但未获批准。我便继续申请着，即使在两年以后，确定我做厂领导接班人时，我仍一遍又一遍地申请当老师。

批林批孔时，我因赞扬孔夫子是杰出的教育家、思想家、哲学家，并且不满“无产阶级文化大革命”运动而受到批判，某一位领导从我的日记、文稿中摘录出我的“反动言论”竟达108条之多。有的时候，我一天要挨三次批判，由政工干部下放到车间做工人，头上顶着若干顶帽子，自然没有了申请做教师的资格。

好在这样的日子只过了两年多，“四人帮”便折腾完事了，他们一朝覆灭，人们也就认为我不是反革命了，便又让我离开车间，负责所谓的“七·二一”大学工作。我想我既没有罪了，何不要求去教书呢？领导同情我被批判时的遭遇，终于答应了我这个并不过分的要求。

二、夙愿得偿

1978年2月，经过长达6年、多达150次的申请，企业领导终于答应了我当一名普通教师的请求，六载夙愿，一朝得偿，喜悦之情，难以言喻，便步杜甫《闻官军收河南河北》韵写到：

六载夙愿今始偿，初闻涕泪满衣裳。

却看昨日愁何在，强抑激情喜莫狂。

白日攻读须刻苦，青春莫负好时光。

我以我心付童心，笑看花苑花朝阳。

我兴高采烈地到盘山县三中报到，领导分配我的任务是教两个班，一个班是同年组各个班选拔出来的成绩优秀、好学上进的学生组成的初二·六班，我当班主任，教语文课；另一个班是各个班挑选出来的成绩低的学生，有的厌学，有的打架，有的不听话，53名同学全是男生，组合在一起，也让我来教。

我每天上课常常是一会儿在火里，一会儿在水里。看起来这是困难、是压力。换一个角度看，实际上这同时也是机遇，是动力。

给尖子班上课，师生一起谈理想、谈考大学，讨论中外名著，学习教材，写作文、做练习，大家兴致勃勃，师生都很愉快。

到后进班去上课，无论怎么上，学生也听不懂，反驳的、打闹的、下座的、睡觉的，什么都有，这就迫使我不能只考虑专家怎么要求，教材怎样规定，我必须从自己不同班级的实际出发，为不同的学生服务，同不同水平的学生商量。

我至今清楚地记得第一次给慢班学生上作文课的情形。

“我们学习写一篇作文好不好？”

“我们不会作文。”

“不会才要学呀！”

“学也学不会。”

……

我领着同学们祭扫烈士墓，回来以后问大家：

“感觉怎样？”

“挺激动的。”

“把这种感觉写出来，就是好作文。”

“老师，就是写不出自己的感觉嘛。”

“实在不行，我就把我写的文章慢慢读给大家听，大家能听写下来就算

完成任务，行不行？”

“不行，我们许多字不会写！”

“会写的字写上，不会写的字用汉语拼音来代替，行不行？”

“我们不会汉语拼音。”

我哭笑不得，但指责没用，埋怨没用，只能站在学生的角度，找到大家的起点，引导同学们一步一步朝前走。

“实在不行，会写的字先写上，不会写的字先画圈，行不行？”

学生们乐了，静下心来写了，好多学生写出了有生以来第一篇作文。有了一，不愁二，我引导学生们学习查字典，把圈变成字，慢慢地再写水平更高一点的作文。

我的第一节公开课就是在慢班上的。1978年，领导通知我上一节大型公开课，我和学生商量，学生们喊：

“别在我们班上！”

“那到哪儿去上？”

“到你那个尖子班上。”

“在咱们班不行吗？”

“不行，我们害怕。”

我说：“咱们打架的时候，胆子大得很，什么都不怕，怎么上课反倒怕了呢？”

几个大个子说：“打架都好多年了，公开课没上过，怕给你丢脸。”

“老师不怕丢脸还不行吗？老师把讲的内容告诉大家，咱们提前预习两天，咱们平时上课不是也预习吗？老师讲《最后一课》，大家看这课后有几个生字？”

“4个。”

“4个生字能不能记住？”

“老师，没问题，一定给你记住！”

我追问了一句：“给谁？”

“给我们自己。”

“几个生词?”

“7个，太多了。”

“减掉4个不重要的，剩下3个怎么样?”

“一定能记住。”

“文学常识呢?”

不少人面有难色。

我说：“大家尽力记，黎华同学专门记文学常识的几个知识点，上课时，老师问，文学常识谁会呀，大家都举手，我肯定不叫你们，只叫黎华不就行了吗?”

同学们感觉心里有了底。

“再接下来呢?小说三要素，朗明同学承包介绍环境，代明同学负责介绍情节，齐峰同学负责介绍人物性格，老师帮你们分别做准备。”

同学们预习了两天，老师们来听课，同学们坐得笔直，看我走上讲台，学生们都乐了，为什么?同学们对老师一举手、一投足、一扬眉，要干什么，心领神会，心照不宣了。

我板书课题后，问学生们：“《最后一课》这篇文章大家预习好了吗?”

“预习了。”

“有几个生字?”

“4个”

“音形义都会了吗?”

“没问题。”

“谁来写?”

大家全举手，我请一位爱打架的同学上黑板，他写对了，全场鼓掌，他很自豪。

“几个生词?”

“3个!”

“谁会?”

全举手，我任意找一位同学到前面讲，说对了，又是掌声。

“文学常识呢?”

纷纷举手，我只叫了黎华，答对了，同学们替他自豪。

接下来小说的环境、情节、人物，分工负责的同学都回答得比较好，公开课同学们上得兴趣盎然，兴高采烈，争先恐后，积极发言。老师们看得全神贯注，课后纷纷说：“没想到全校最差的学生学习积极性这么高。”

问我原因，我说：“事先都预习了。”大家说：“公开课都预习呀！”上世纪70年代上公开课，预习是正常的，认真想来，成功的原因，主要还在于我着眼于为学生服务，同学生商量，于是师生心心相印，形成互助的关系，课自然上得充满了活力。

那时刚刚恢复正常教学，面对后进的学生，预习有利于调动学生学习积极性。当然这种事先预习甚至排练的作法是不可取的，以后我在全国32个省市自治区（含台湾省），都给学生讲过公开课，再也没让同学们提前预习过一分钟。

我的中学教学经历，就是这样起步的，尖子班的学生取得了优异成绩，班集体形成了极强的凝聚力；慢班的学生，也开始学会学习，同学们和我成为了朋友。这已经是30年以前的事情了，至今这两个班的学生还常常来看我，有的成了博士，学完了博士后的课程，有的成了企业家，也有的当了局长，慢班的学生有的也当了事业单位的主要领导，尽管他们都四十五六岁了，我仍觉得他们像当年的孩子。

三、培养学生自学能力

可惜我教这两班学生的时间太短了，只教了一个学期，便不再让我带班教课，而让我当教导处副主任，负责全校学生思想教育和组织纪律管理。

听到这一消息，我连夜写辞职报告，因为我费尽唇舌，历尽辛苦，谋求的就是能带班教课。半年后，领导答应了，但条件是以学校工作为主，兼任班主任教语文课。

当时学校1500多名学生，26个教学班，两名教导主任，一位主抓教

育，我负责学生思想教育。那时学生纪律特别不好，我每天忙于学校事务，自己班级学生自觉性也不强，双方常常无法兼顾，于是便开始尝试培养学生的自我教育能力和自学能力的教改实验。

当时是1979年3月。

那时我觉得培养学生的自学能力首先碰到的是学什么的问题。我同学生谈心，相当多的学生苦于不知语文究竟学什么，他们感觉练习册到处都是，花样翻新的试题如海浪般涌来，思维之舟掉在里面，不辨方向，不着边际。于是我便和学生商量、讨论，画出了“语文知识树”。

29年前我们画的语文知识树有10个分枝：拼音、生字、词汇、语法、修辞、标点、文学常识、文言文、阅读和写作。分枝以下还有小枝和杈，自学语文就先要扎扎实实地学习这些最基本的知识。

学生按照语文知识树去学语文，就像司机按照交通路线图到没有去过的地方，做到了心中有数，少走许多冤枉路。

明确了学什么，紧接着就要解决怎样学的问题。自学能力既是优良的心理品质，又是一种个性心理特征，任何心理品质和个性心理特征都要经历知、情、行、恒的心理过程才能形成和发展，我便按照这个规律去培养学生。

首先，提高学生对培养自学能力的认识。其次，使学生从感情上体验到自学的幸福和快乐。第三，教给学生自学语文的方法。如：怎样读总体语文书，怎样读一本语文书，怎样读一类文章，怎样读一篇文章，怎样提高学习效率，怎样制定语文学习计划，等等。引导学生持之以恒地坚持自学计划。

1979年以来，我没批改过一本作业，没批改过一篇作文，除统考外，我没搞过测验、考试。但我教会了学生怎样留作业，怎样批改作业，怎样批改作文，怎样出考试卷。一学期的教材我只用30多课时就讲完了，我绝大部分时间用于全校学生的管理工作，但这届学生的语文成绩在县内遥遥领先，参加县内的中学语文能力测验我们获得第一名，参加全县30所中学听说读写竞赛获第一名，学生升学考试成绩比重点中学平均高7.8分（当

时我校是一般中学，学生是经重点中学选拔过的)。

1979年末，我在营口地区语文教研会上宣读自己作文教学改革的论文，在会上引起相当激烈的争论，支持者热情鼓励，反对者亦慷慨激昂。

1981年暑假，第一届实验班学生毕业，我写了《培养学生自学能力》一文，在省中语会宣读，得到了多方面支持。同年送全国中语会第二届年会交流，《中国教育学会会刊》全文刊载了这篇文章。广西《中学文科教学》杂志为我开辟了一个专栏，王世堪院长亲自写短评，专栏还登了我的两名学生的文章。那时我的中学教龄还不到4年，学历只是初中，得到这么多老师、领导的鼓励、支持，既有感动，又有惭愧，还有不安，我默默地把感激、惭愧、不安在心灵深处转化为上进的动力，继续朝着语文教学改革的深处探索。

曾经有人认为，我的语文教学不像语文教学的样子，而是思想工作，是班主任工作。我越往语文教学的深处探索越感觉到：人脑这部机器应该分为两部分，动力部分和工作部分，两者不能互相取代，学习的动力不能代替学习的实践，反过来，学习的实践也不能代替学习的动力。回忆自己走过的语文教改之路，我感觉最满意的一点就是始终把育人放在第一位。我教语文极为轻松，根本原因也在于育人，在于引导学生成了语文学习的主人。

我深深感到，一位教师，要做经师，更要为人师。教书的同时始终注意育人，是我个人心理上的需要，是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。育人是语文教师分内的事，只有坚持育人，才可能进入语文教学的自由王国。我的这一观念和教书育人的具体做法，1983年在全国中语会第三届年会介绍时，受到与会者赞同，许多同志产生强烈的共鸣，这更坚定了我沿着这条路走下去的信心。

1984年暑期，全国中语会在大连召开，重点推广我教书育人的经验，德高望重的吕叔湘先生亲临会场，从头到尾听了我的汇报发言，吕先生在大会上作了热情洋溢的讲话，给我许多方面的鼓励。吕老的鞭策，使我获