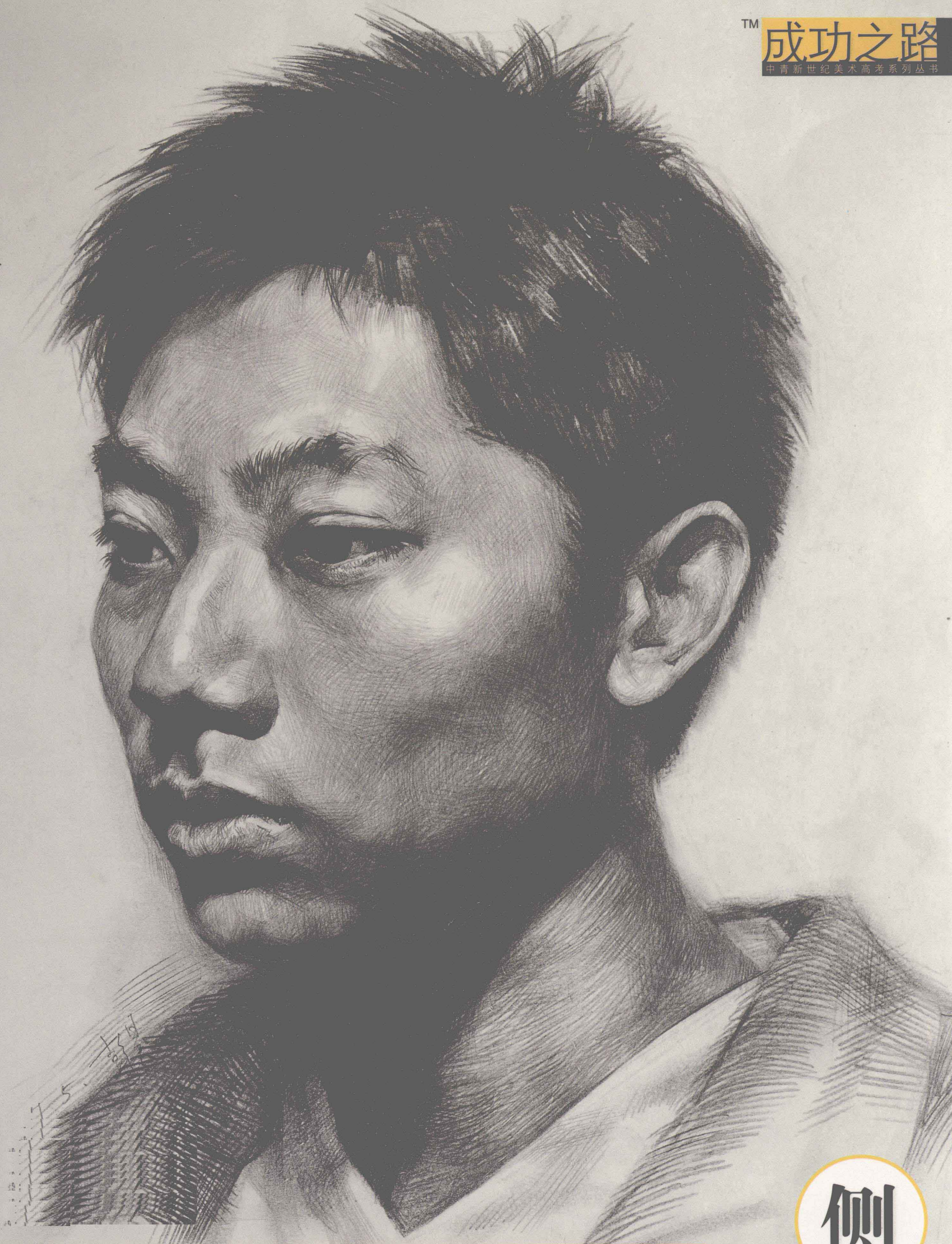


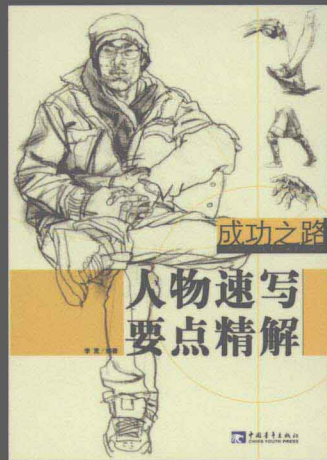
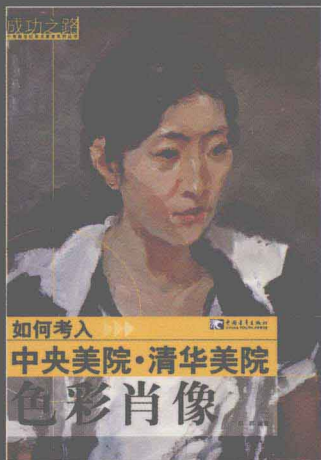
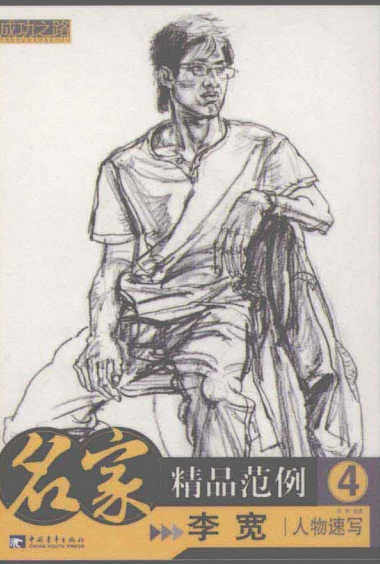
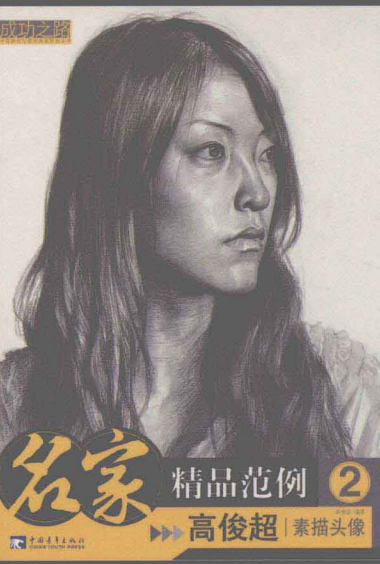
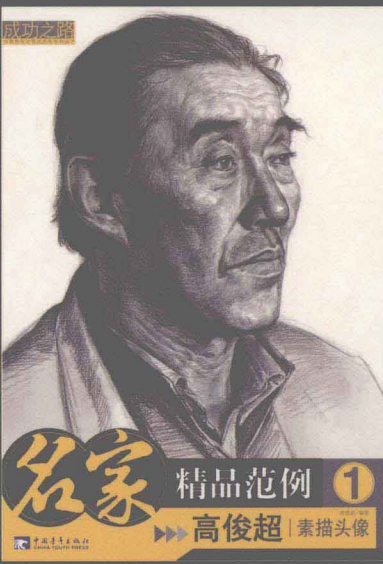
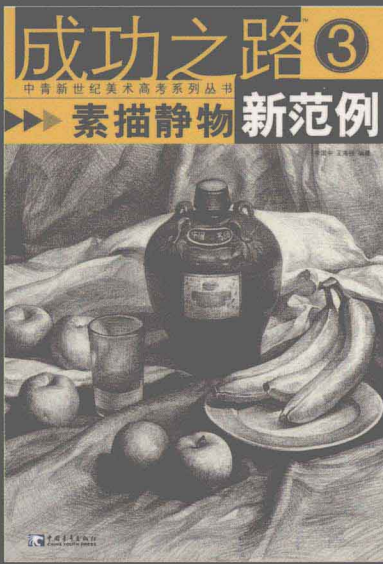
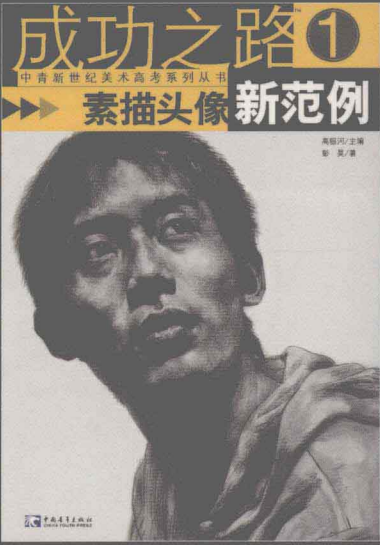
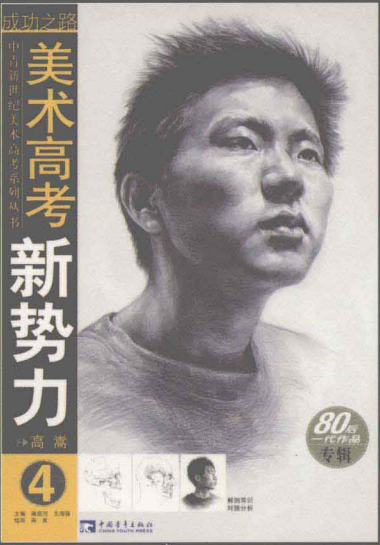
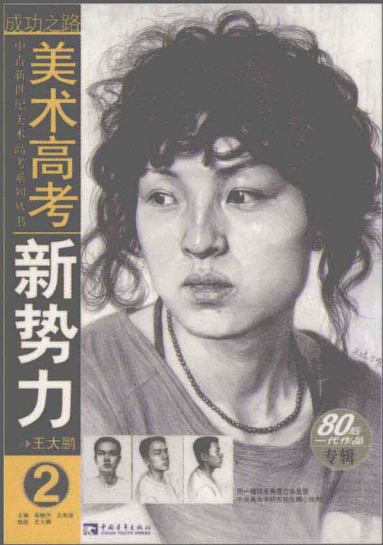
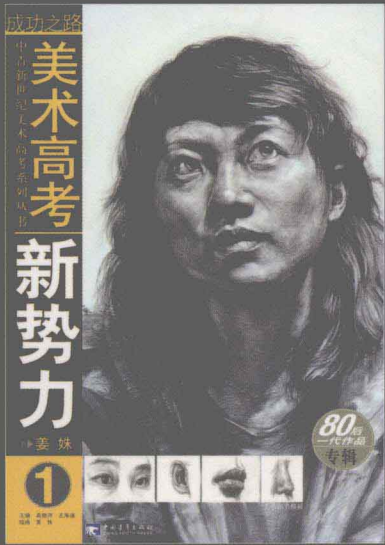


侧

解剖 体块 光影 五官 ▶▶▶ 逐级突破

素描头像速成临本 3

中央美术学院优秀在校生精心绘制 编著/高银河 王海强



征稿启事：本社现征集素描人像、色彩静物、素描石膏像、素描静物等各类美术基础技法稿件，以专集或合集形式出版，如有意者请将稿件样图和联系方式发送至art@21books.com，我们将及时与您取得联系。

成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书

素描头像速成临本

中国青年出版社是一家享誉海内外的国家级大型综合出版社，至今已有50多年的辉煌历程。中青社美术图书的出版规模和质量一直位居中国出版业前列，其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计系列》、《中青新世纪美术技法》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材。由于中国青年出版社的美术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美，目前已成为中国一流的专业出版品牌。

成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书，是中国青年出版社为有志于报考美术院校的广大青年学生编辑出版的美术高考系列辅导教材。该系列根据全国多所著名美术院校的最新考试和教学要求，聘请具有丰富教学经验的美术高考辅导专家精心策划，分为素描、速写、色彩、设计等多种科目分批推出。书籍内容丰富、系统性强，是一套最新的美术基础训练和美术高考权威教材。

法律声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。本书正版图书封底均贴有“中国青年出版社”字样的激光防伪标签，凡未有激光防伪标签的图书均属非法出版物。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至95881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至9588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：
全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社
010-64069359 84015588转8002
E-mail: law@21books.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

本书由美术门户网（美术帮www.arthoo.cn）鼎力协助。

图书在版编目(CIP)数据

素描头像速成临本.3,侧面头像/高银河,王海强编著. —北京:中国青年出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5006-7549-5

I. 素... II. ①高...②王... III. 肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第086516号

书 名：素描头像速成临本
编 辑：中国青年出版社 中青新世纪图书中心
www.21books.com art@21books.com

编 著：高银河 王海强
策 划：王海强
责任编辑：郭 光 王海强
出版发行：中国青年出版社
北京市东四十二条21号 邮政编码：100708
电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

营销企划：北京中青新世纪图书发行中心
reader@21books.com

印 刷：北京华联印刷有限公司
开 本：889×1194 1/8 总 印 张：9
版 次：2007年8月北京第1版
印 次：2007年8月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5006-7549-5
总 定 价：72.00元(共3册)

本册：24.00元

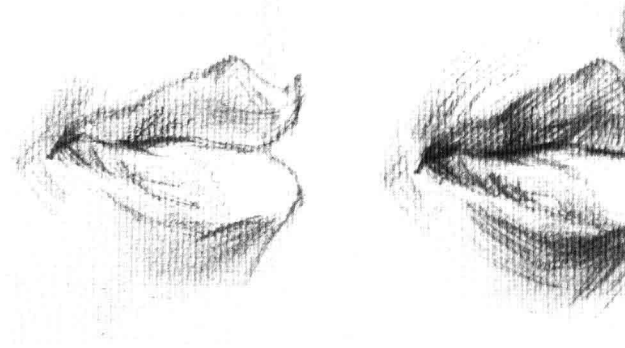
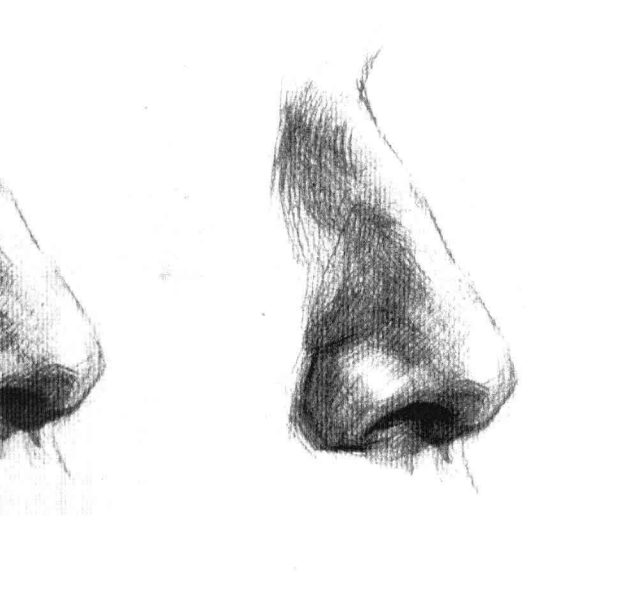
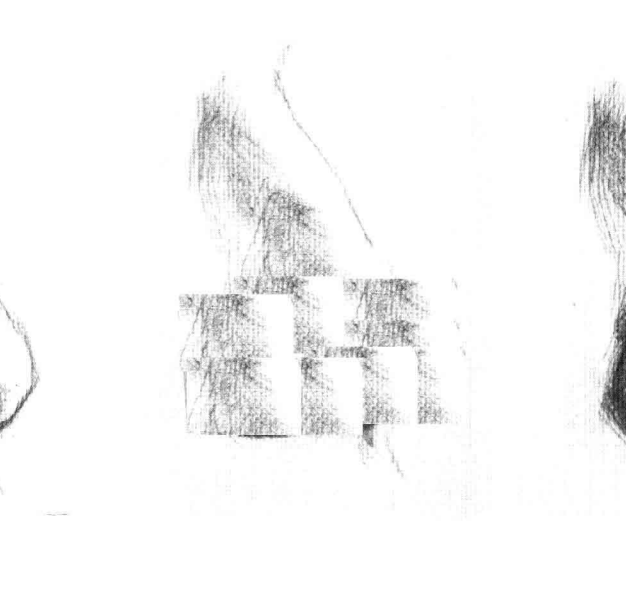
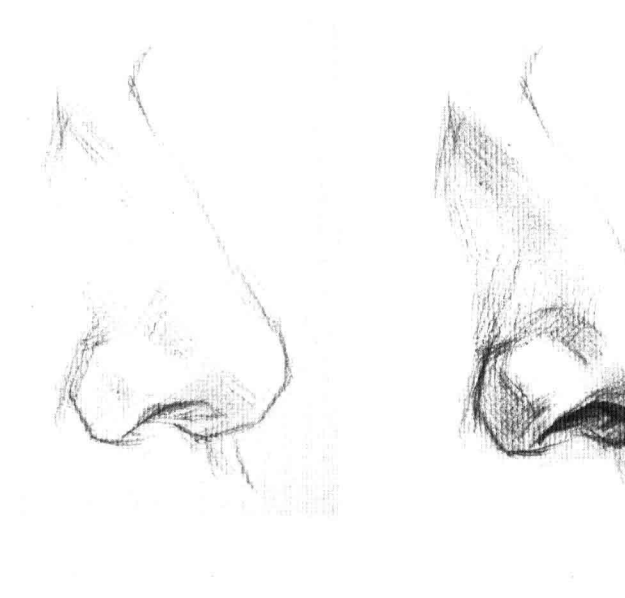
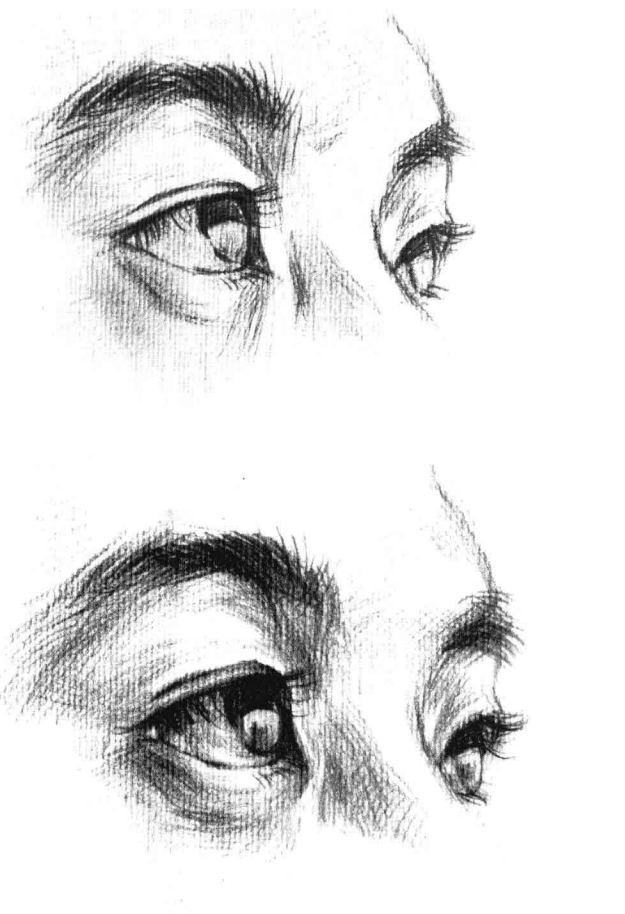
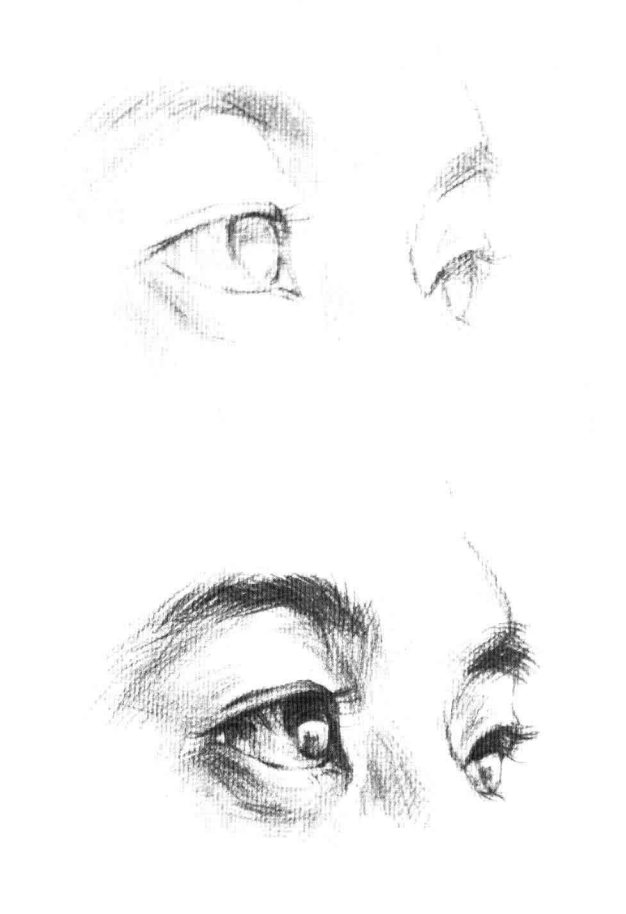
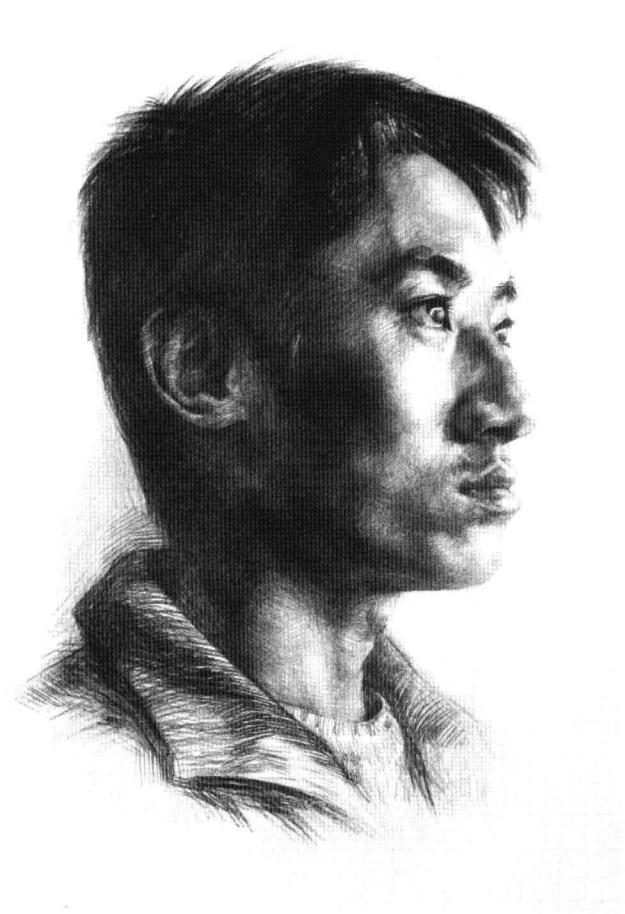
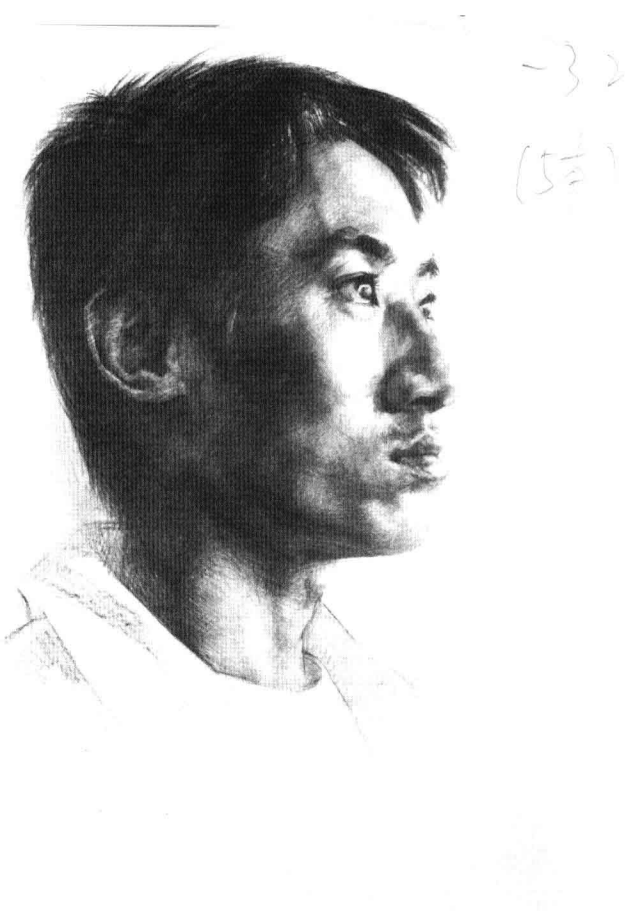
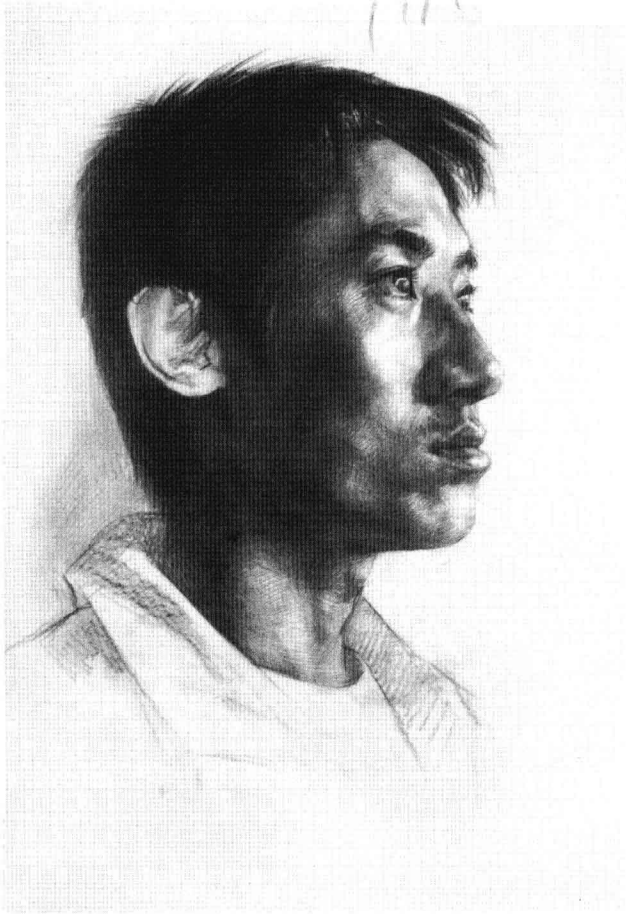
刮开涂层将16位防伪密码发短信至95881280
短信查询立辨真伪
短信发送以当地资费为准接收免费
详情请查询中国扫黄打非网www.shdf.gov.cn
更多图书信息请登陆www.21books.com

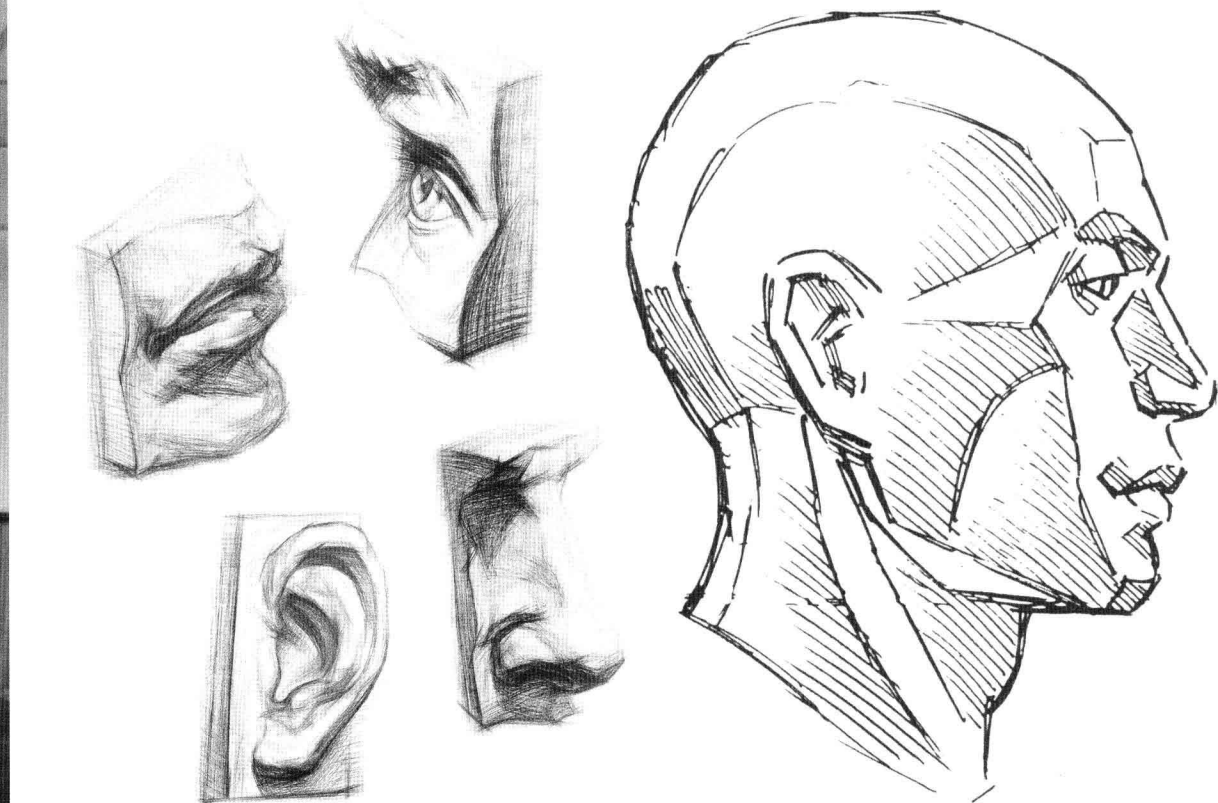
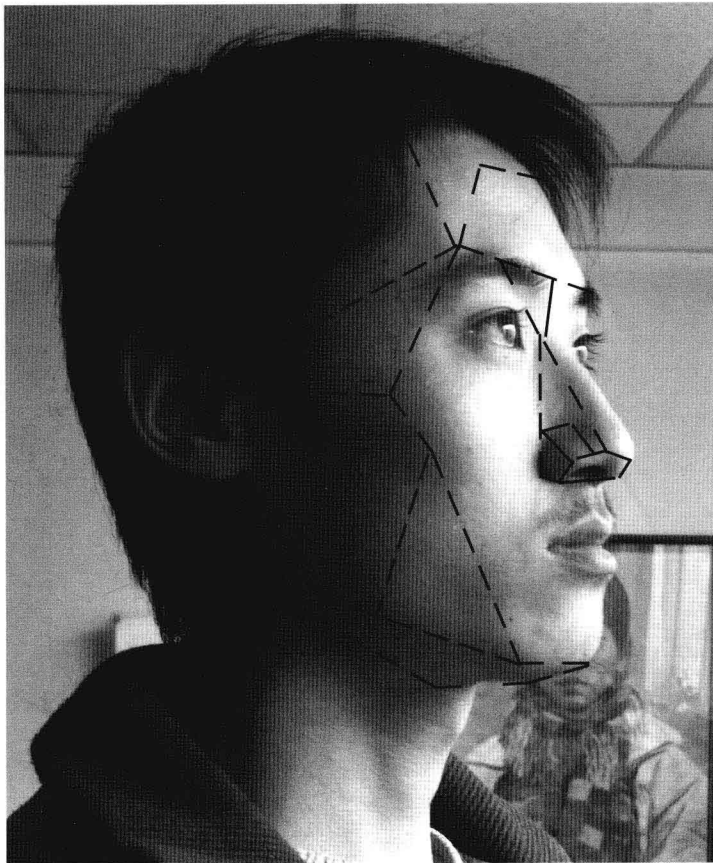
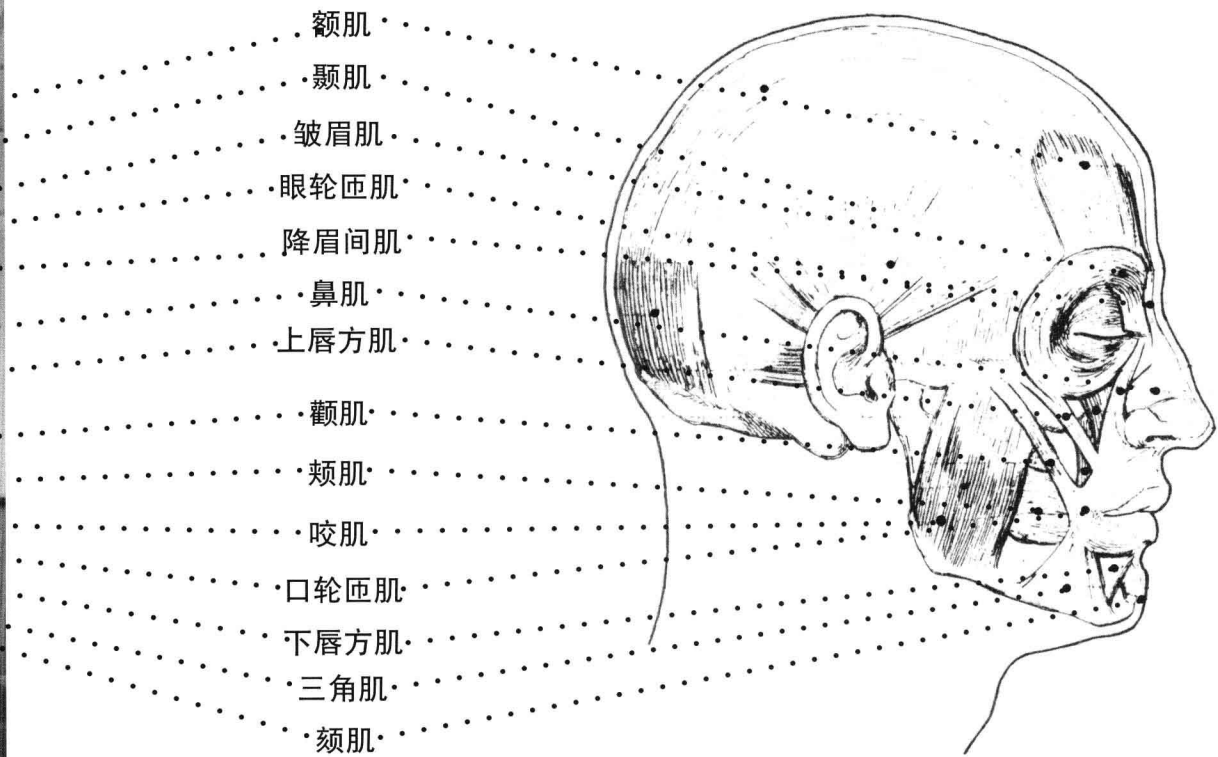
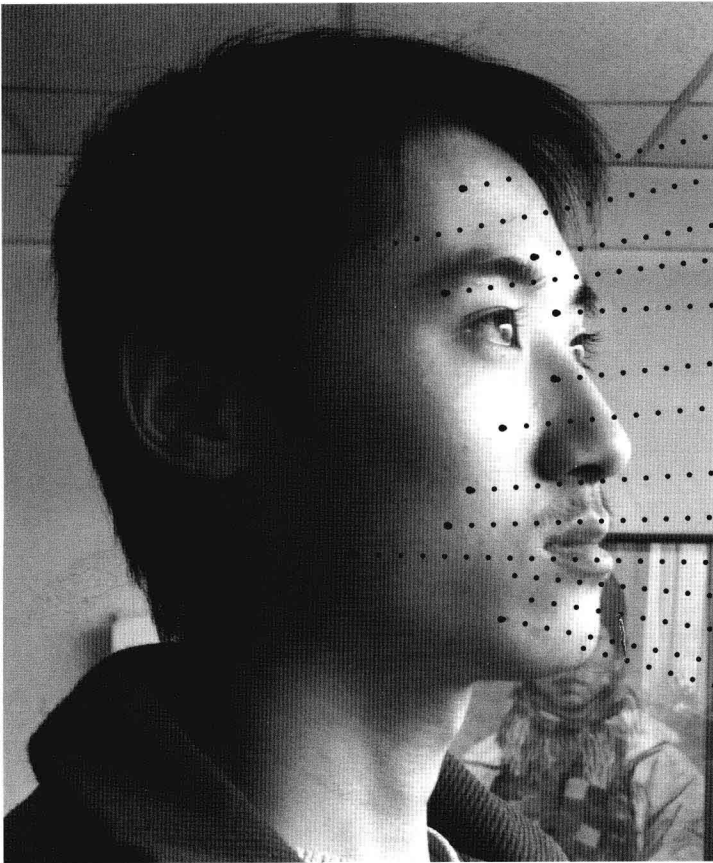
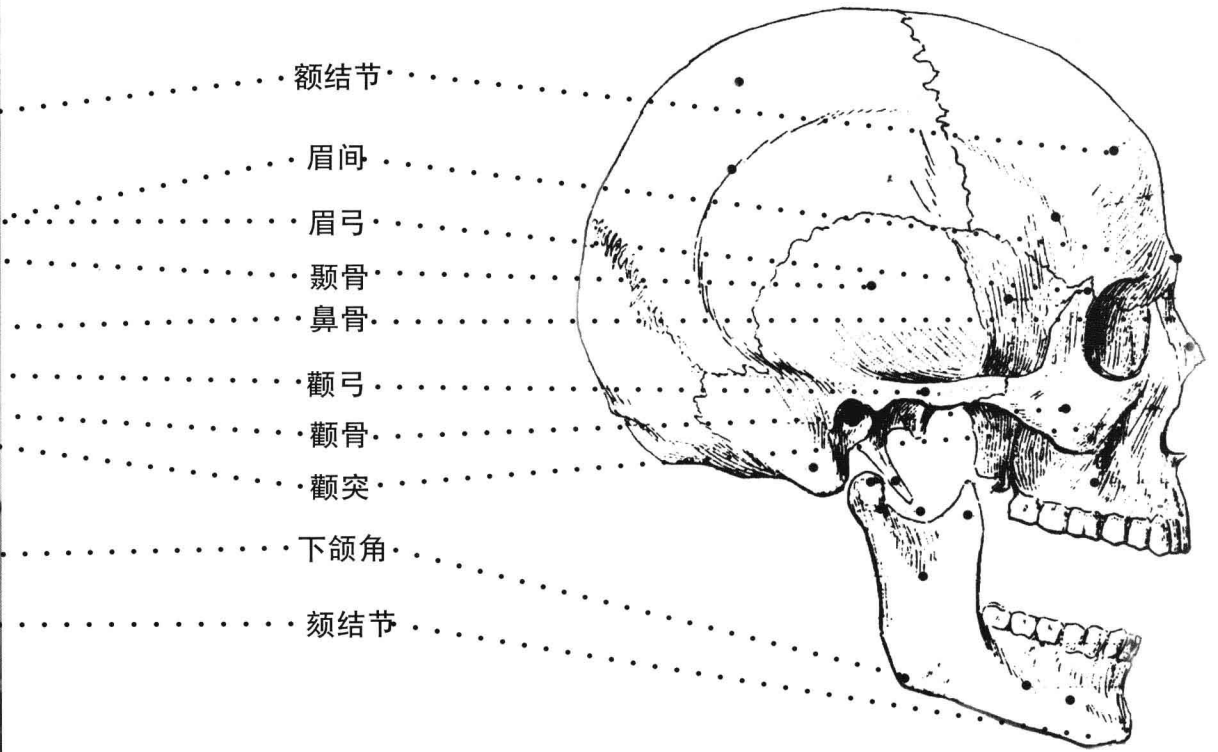
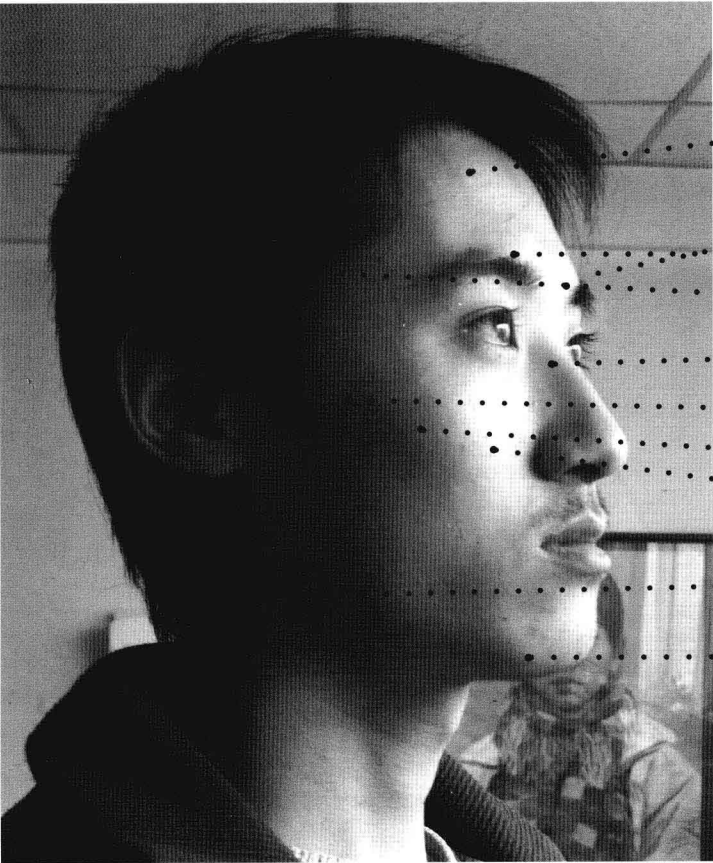
明码 7107 3733 7389 2711
密码

ISBN 978-7-5006-7549-5

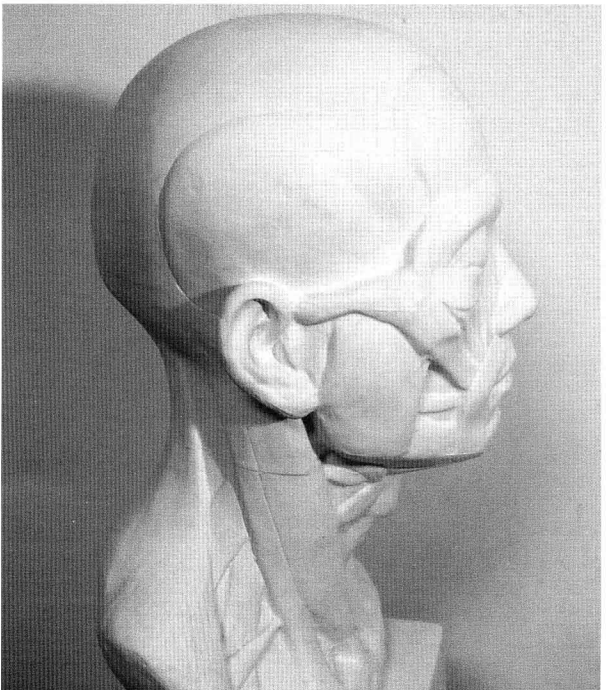
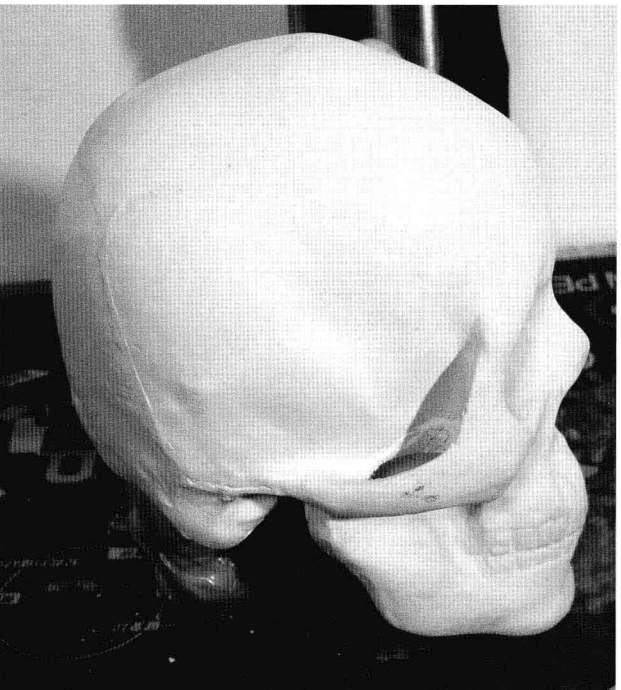
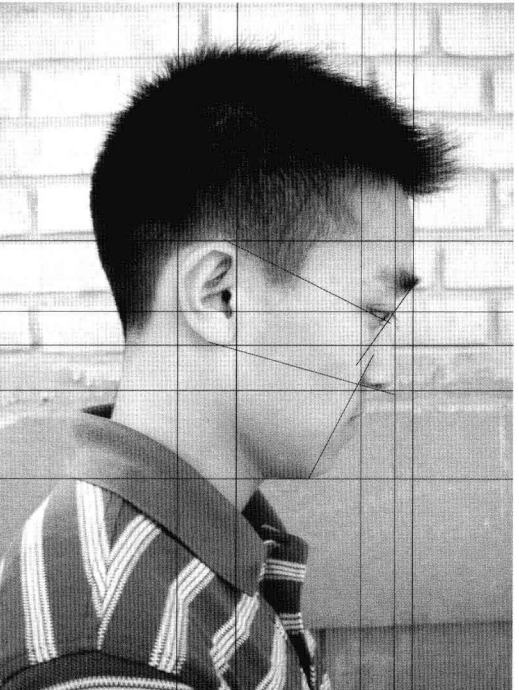
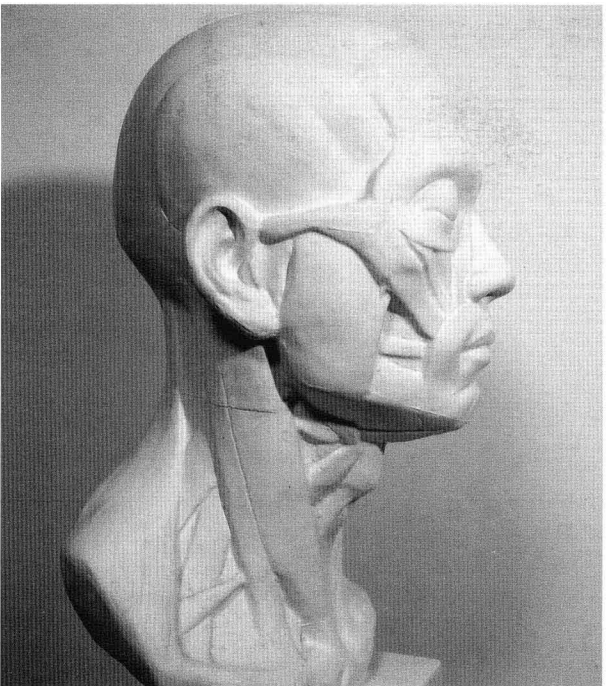
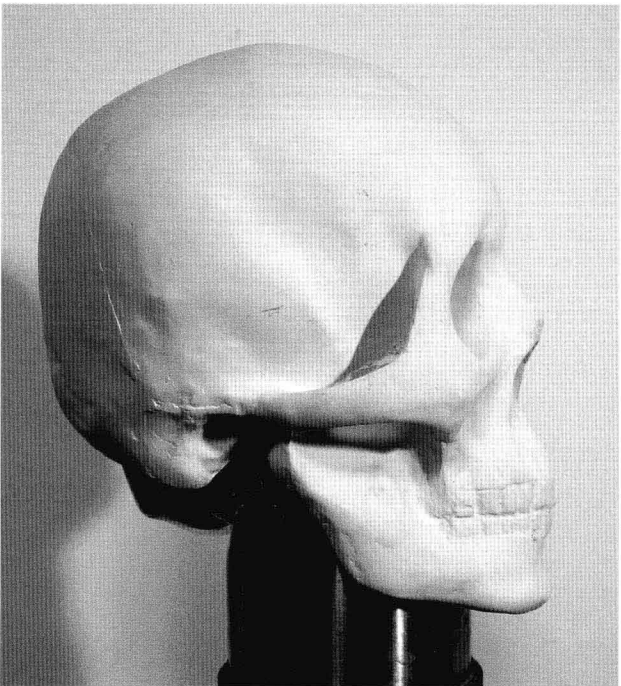
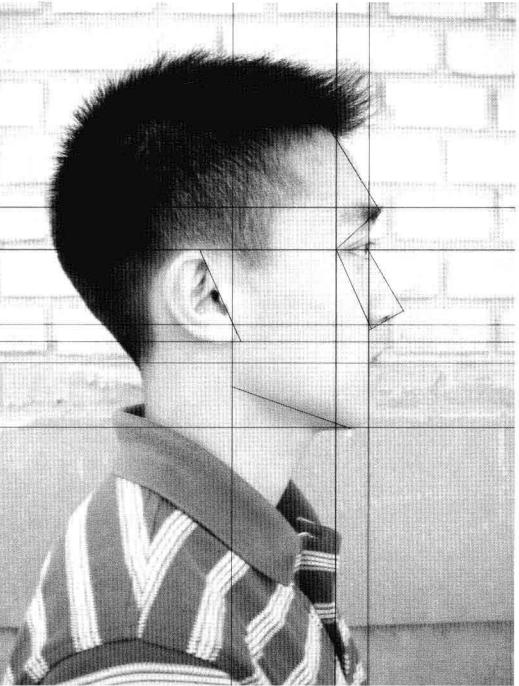
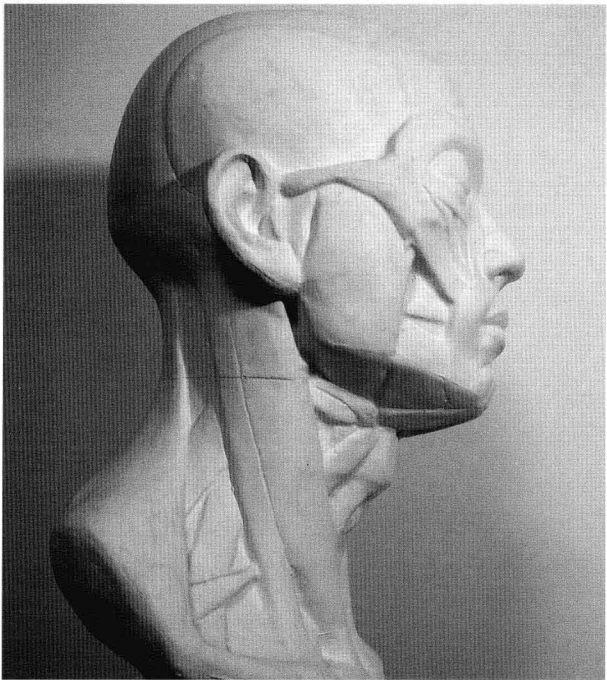
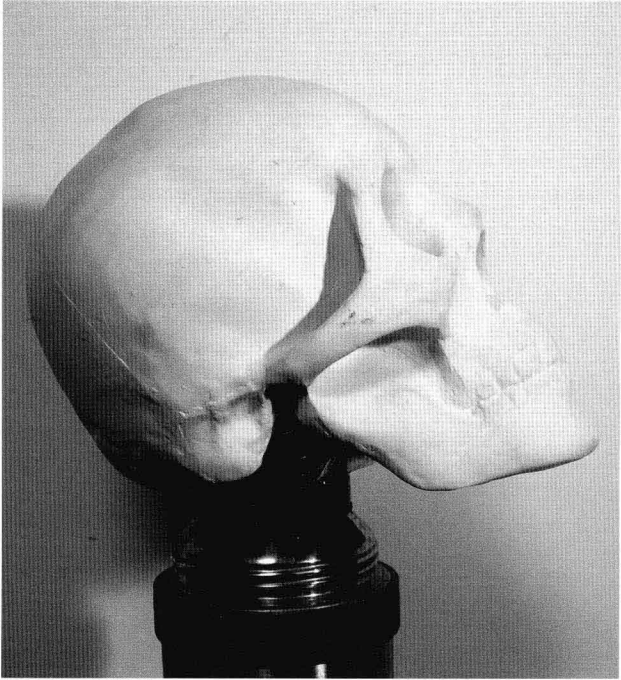
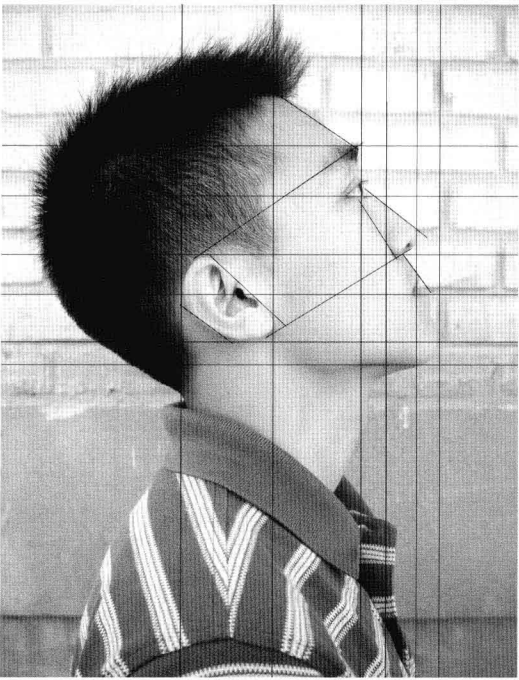
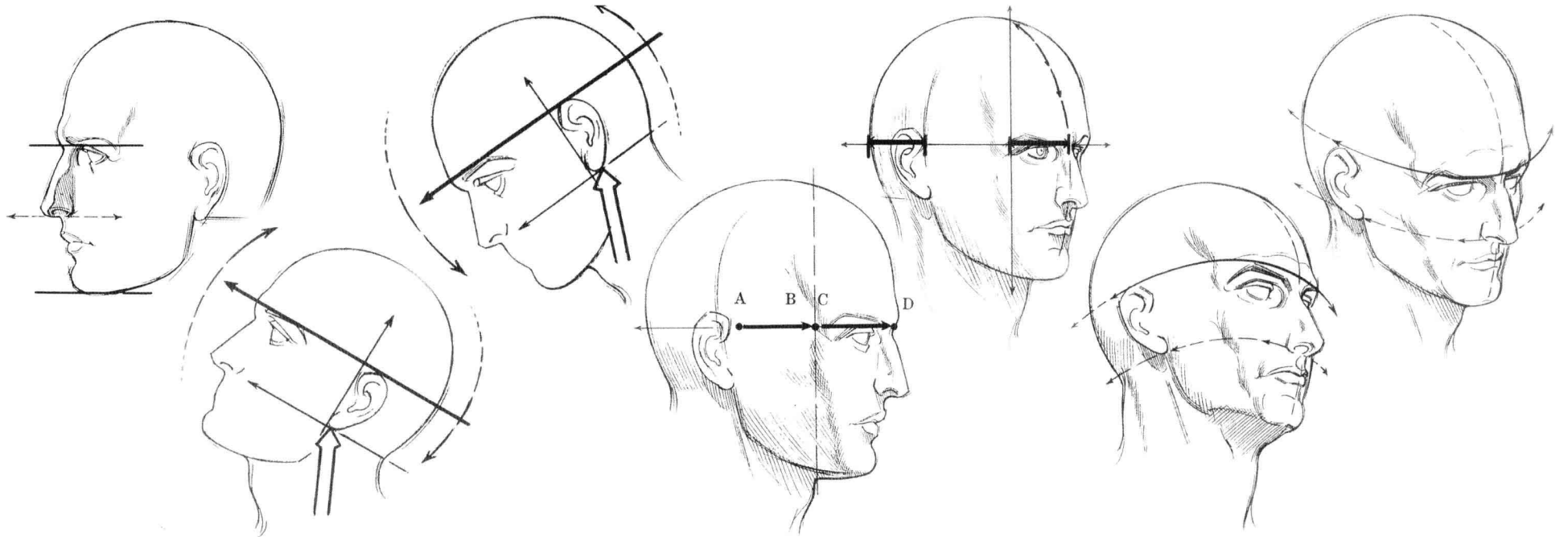




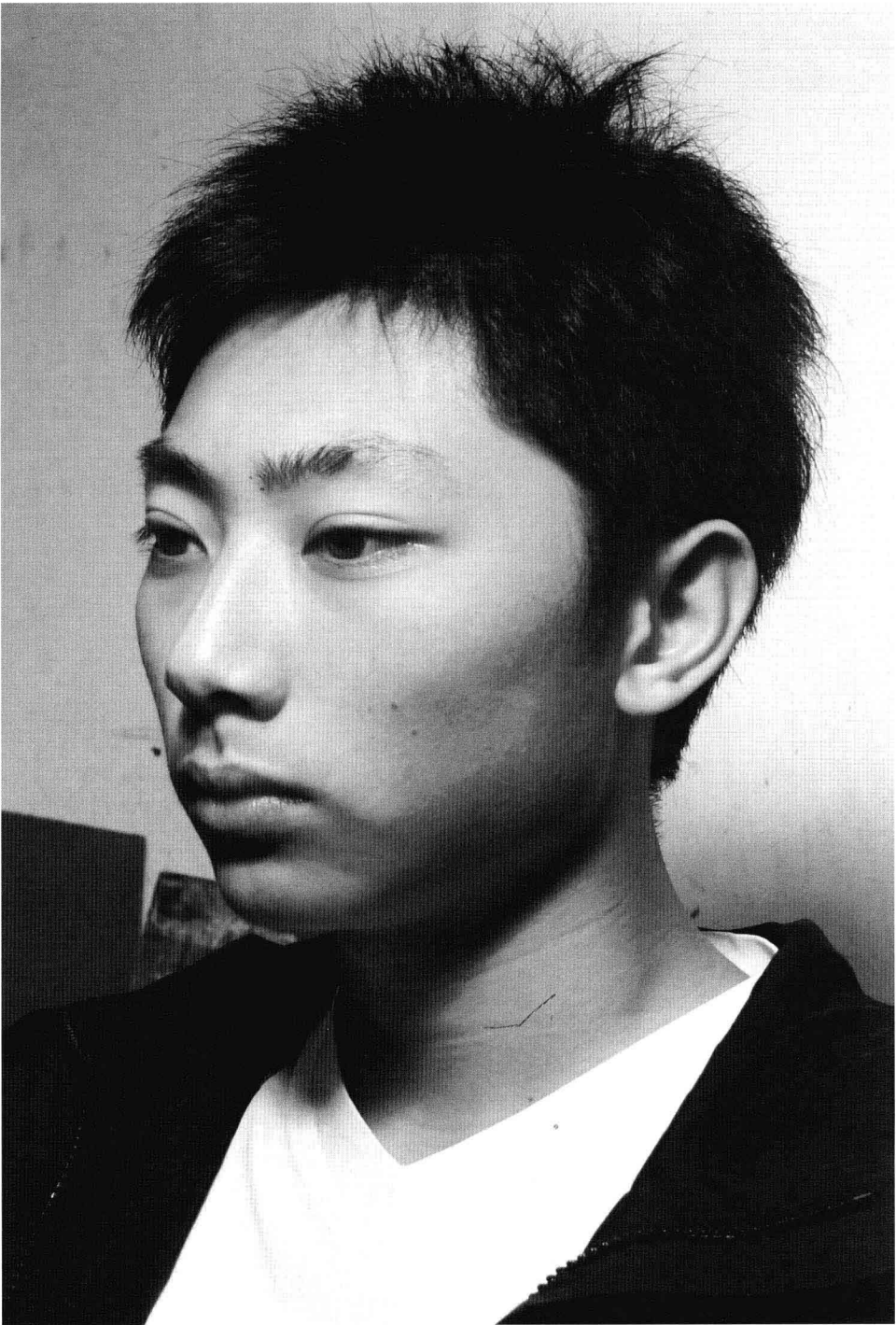


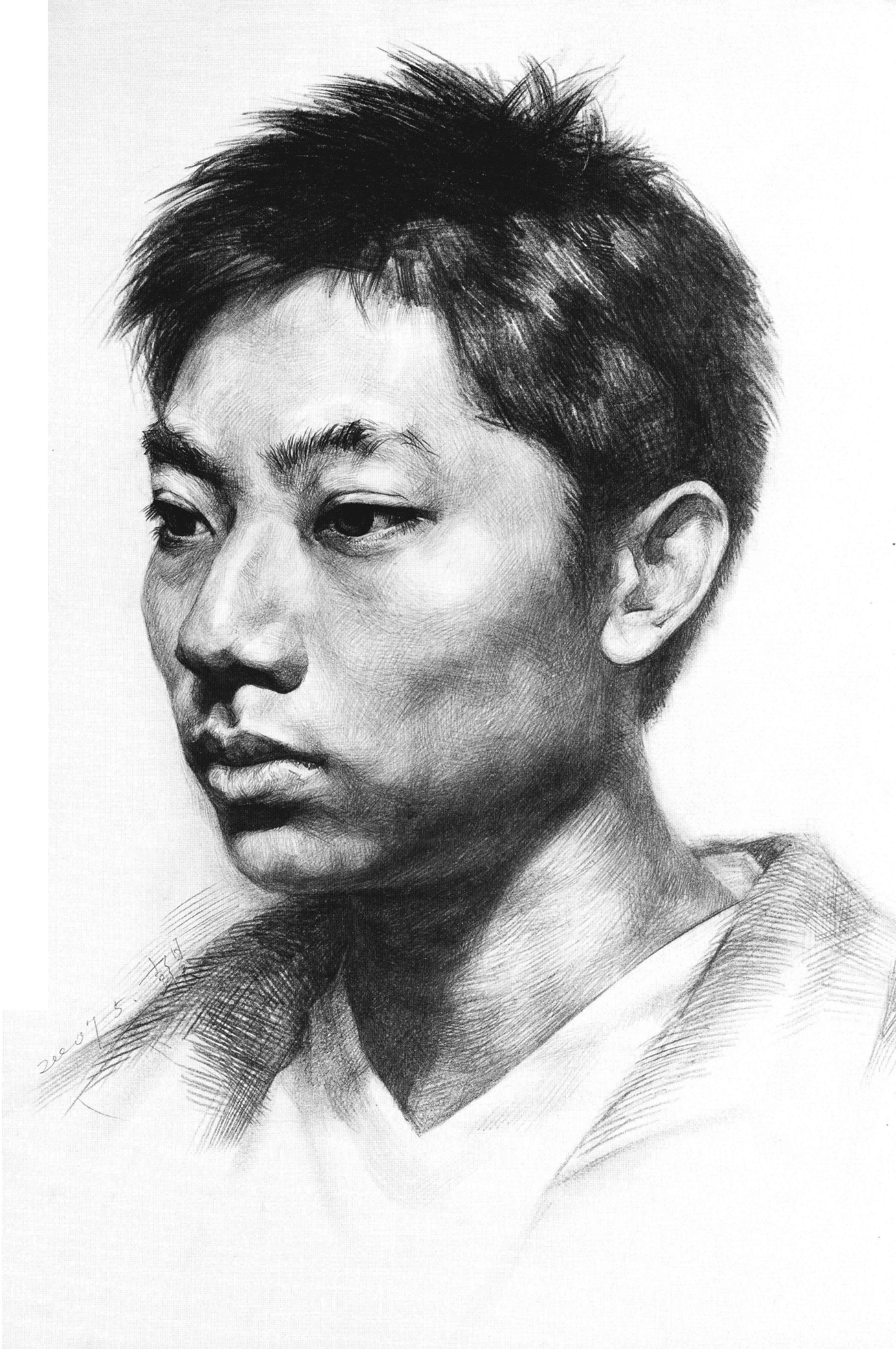


三 仰视、平视、俯视比例关系及辅助线的变化——比例辅助线是我们画准形的基础，它就像一张布满水平线、垂直线、倾斜线的严密的网

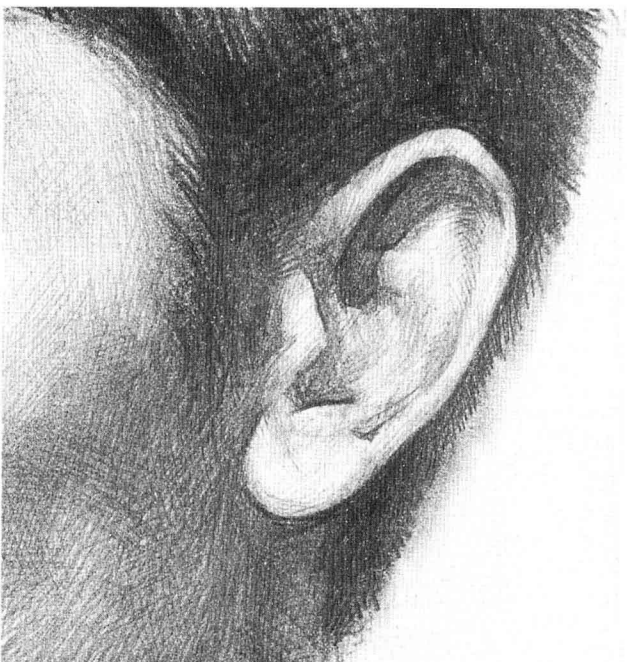
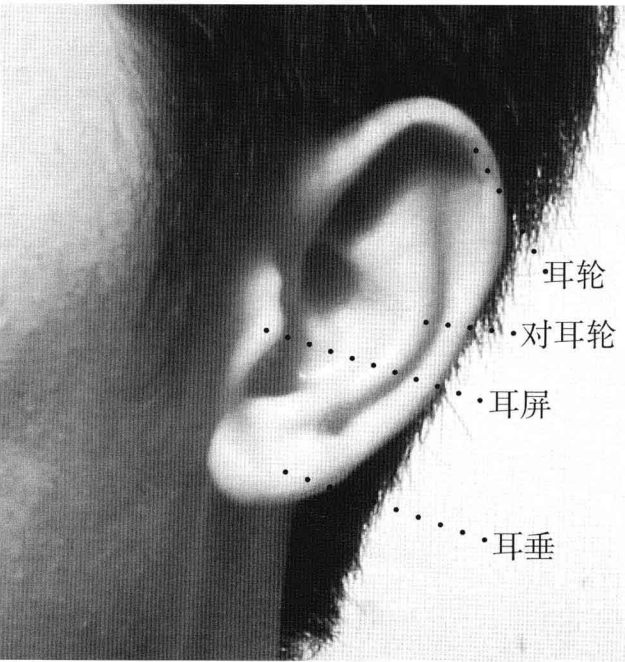
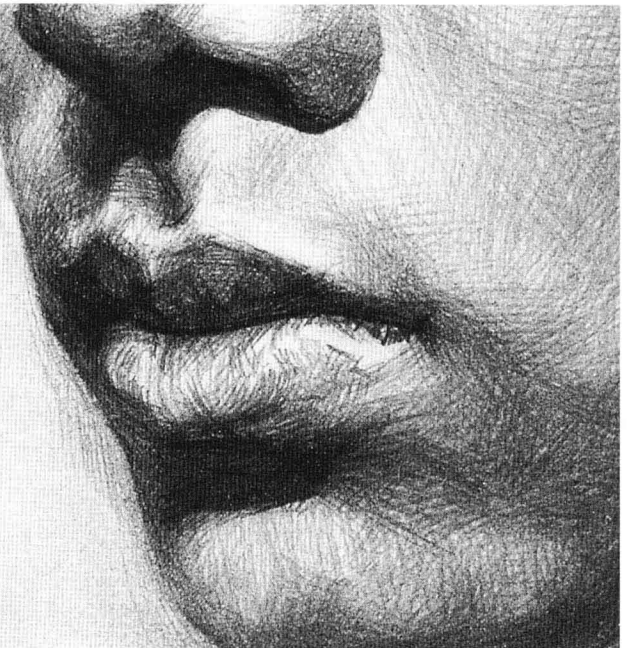
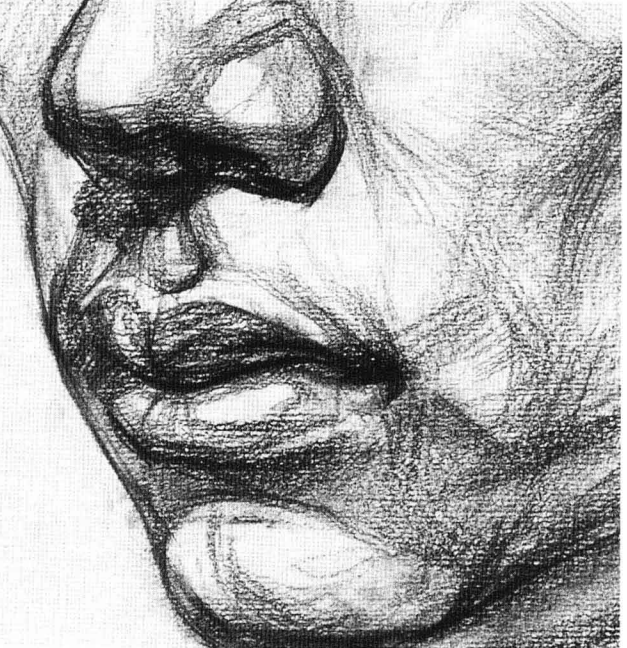
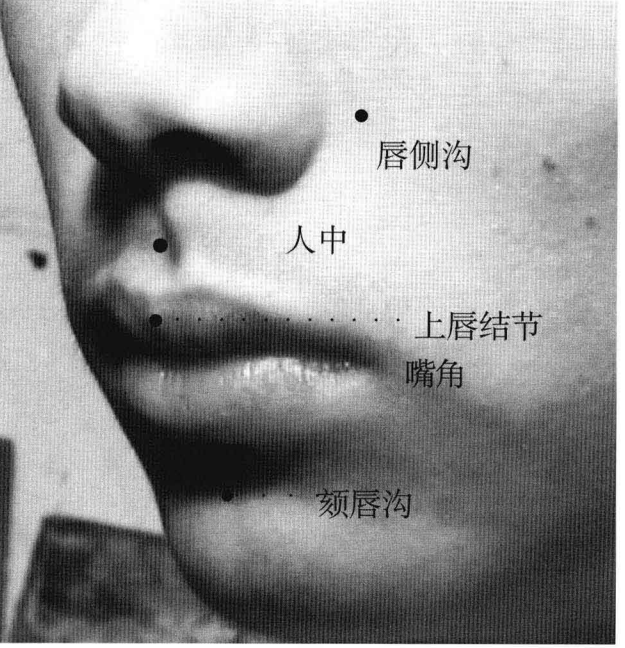
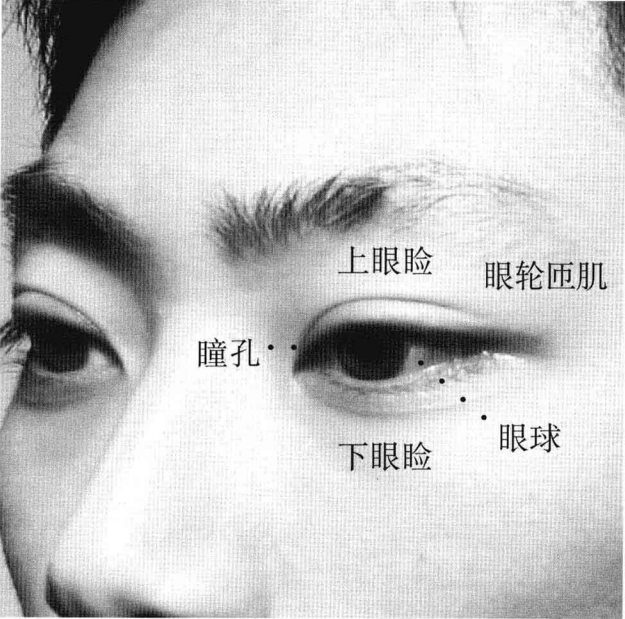


四 临摹——在牢记解剖知识和比例关系的指导下进行临摹，考察自己对解剖、体块、比例知识的理解程度

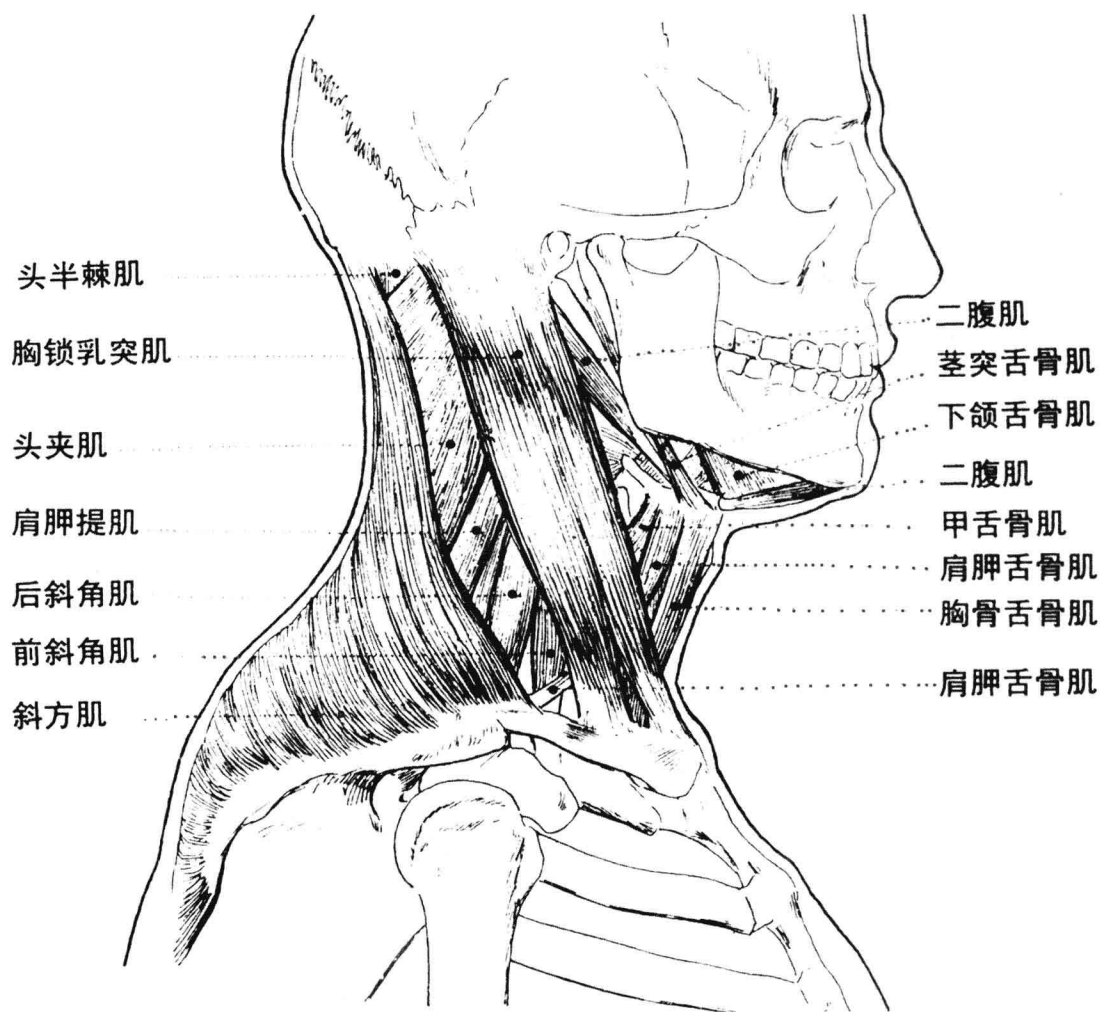
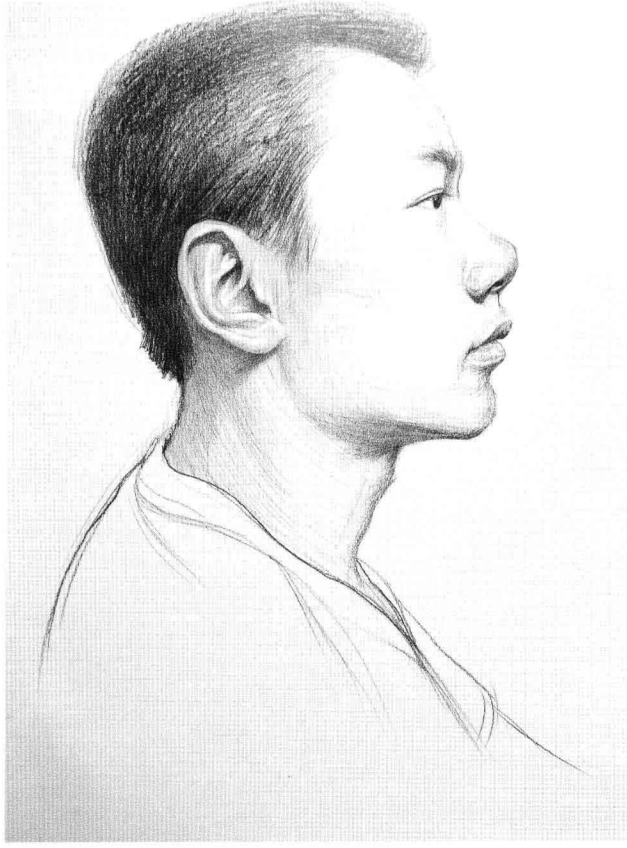
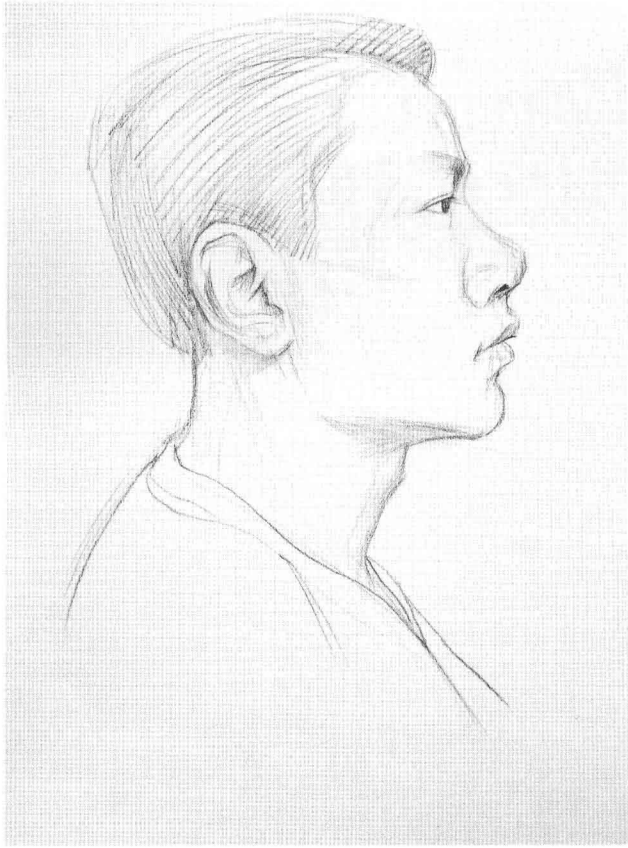
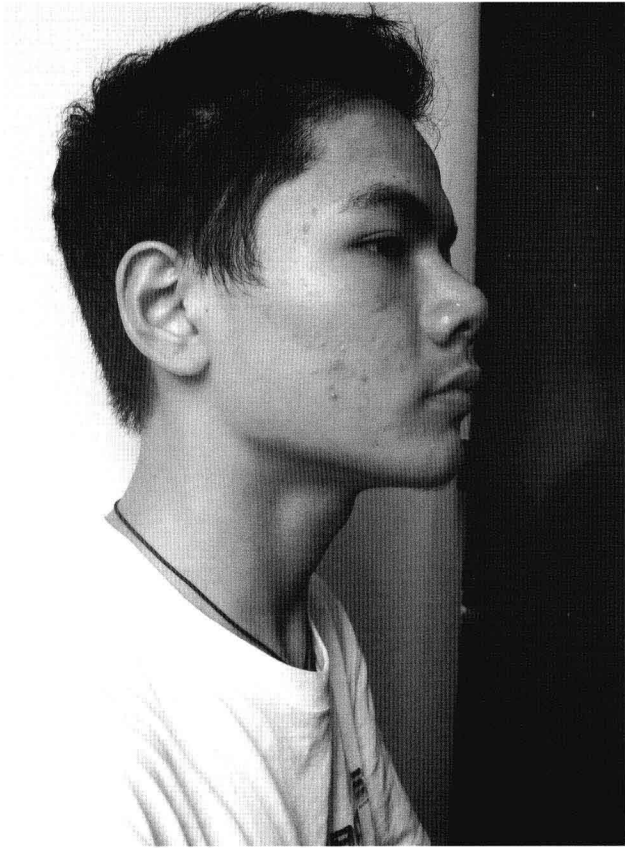




五 五官解析——参照结构素描对五官进行深入研究







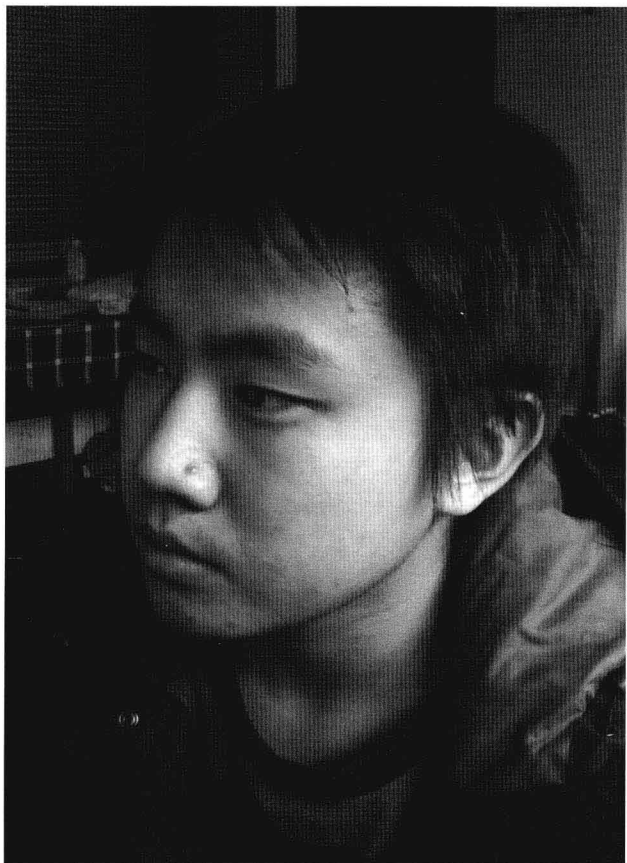
颈 部

位于颈部前侧中央的喉结，显著隆起。它是由两片互相对称的甲状软骨板结合而成。两片软骨板相交所成角度成年男子为90度，女子为120度，因此女子在外形上不显著，喉结位置约与第五颈椎水平，老人渐降至第七颈椎。画颈部的时候，应注意：1. 颈部本身的形体结构；2. 颈与头不是连在头骨的中心，而是偏在后部；3. 颈与胸的关系，应该将颈部理解成它是安插在胸廓上的一个圆柱体。





大馬路。



右侧光

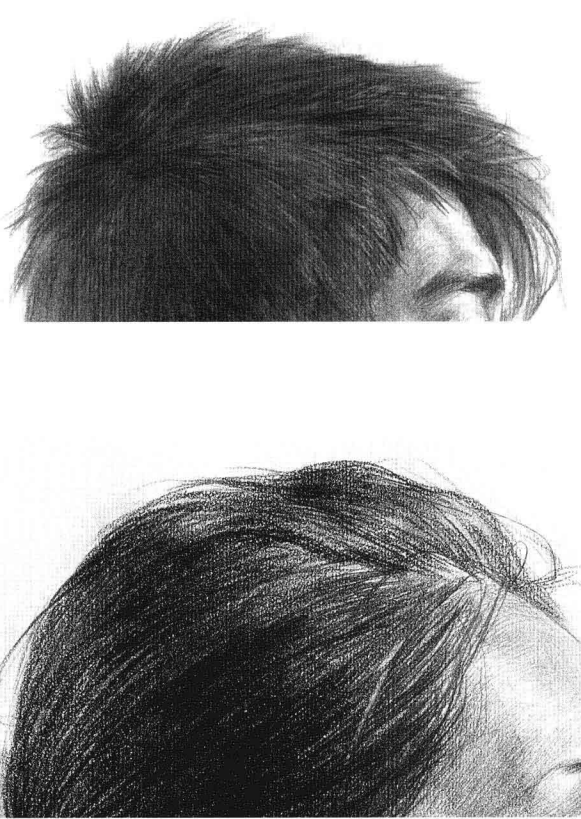
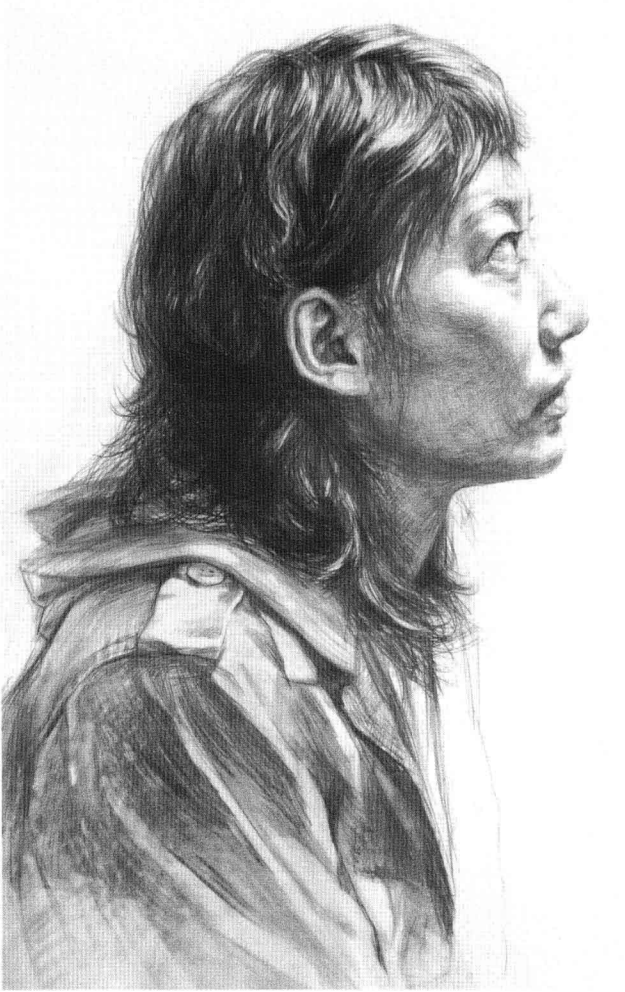
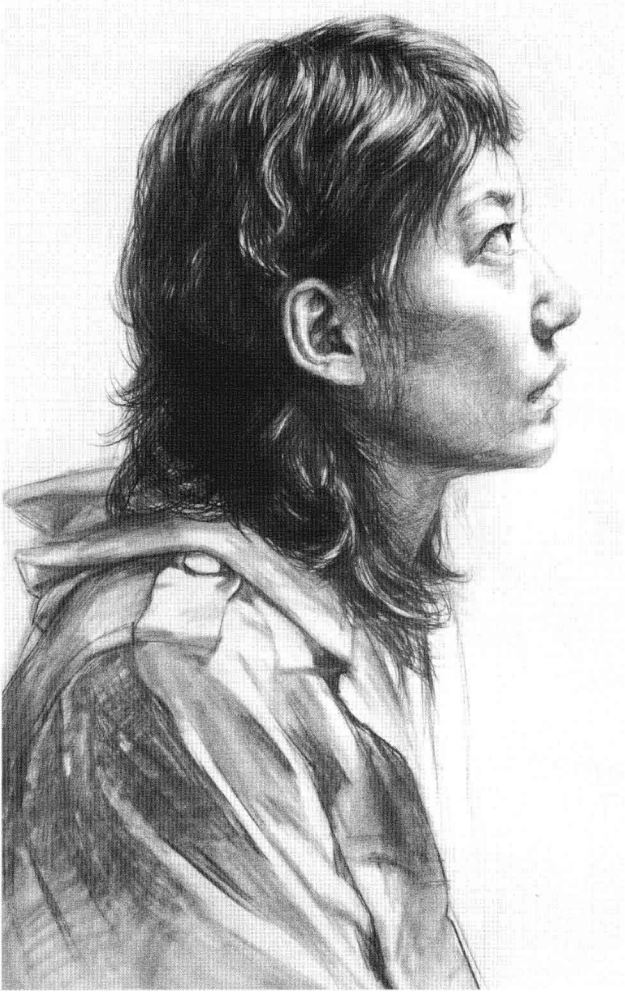
正面光

右顶光

左侧光







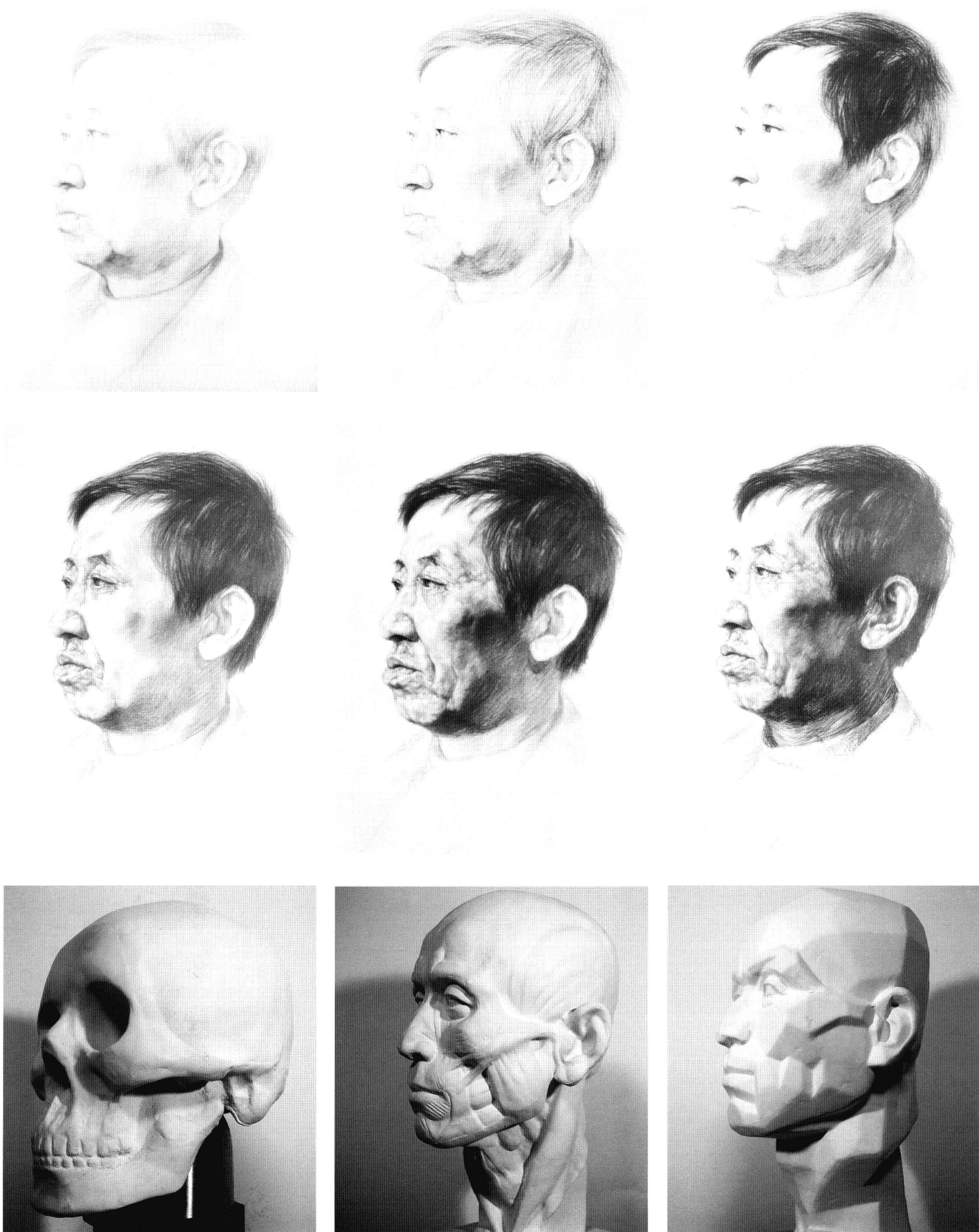
头发的表现方法

头发的表现对于大多数学画者来说是一个难点，由于其重色面积较大，如果画不好就会影响到整幅作品的效果。在表现头发时首先要

把头发的空间体现出来，使它与整个头骨的起伏、明暗变化相协调，接下来在充分表现出头发固有色的同时，要将头发微妙的明暗层次变化体现出来，在刻画时不必将每根头发都画得很实，要根据头发不同部位所处空间位置的不同表现得有虚有实，有疏有密。



二零零六年 姜妹于顶点



皱纹的表现方法

脸部皱纹是我们经常要在人物写生中面对的课题。在表现皱纹时应让皱纹沿着头部起伏的走势产生相应的变化，既要深入细微地刻画皱纹，又要不失整体，在注重皱纹本身刻画的同时不要忽视皱纹与肌肉骨骼的依存关系。皱纹有亮部、暗部，但这些明暗不是一成不变的，有些亮部很亮，但过了一个转折点，其受光变得微弱，我们在表现时要不断比较皱纹随着头部骨骼起伏产生的明暗变化，这样的皱纹才能自然生动。