

一念之间

【胡凯玲 著】

深圳海关文学丛书

一念之间

长长的荔枝湾，像一条巨形的蚯蚓，悄悄地从珠江河口分岔出来，蜿蜒地溜进广州城西。开头的河段是沿岸稻花飘香，荔树成林，分岔河道纵横交错，碧水荡漾着继而进入了市列珠玑、户盈罗绮的西关富户区。

 中国海洋出版社



一念之间

【胡凯玲 著】

深圳海关文学丛书

一念之间

长长的荔枝湾，像一条巨形的蚯蚓，悄悄地从珠江河口分岔出来，蜿蜒地溜进广州城西。开头的河段是沿岸稻花飘香，荔枝成林，分叉河道纵横交错，碧水荡漾着继而进入了市列珠玑、户盈罗绮的西关富户区。

中国地图出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一念之间/胡凯玲著. —北京: 中国海关出版社, 2008. 9

(深圳海关文学丛书)

ISBN 978-7-80165-564-6

I. 一… II. 胡… III. ①中篇小说-作品集-中国-当代

②短篇小说-作品集-中国-当代

IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 139719 号

一念之间

YINIAN ZHIJIAN

作者: 胡凯玲

责任编辑: 黄华莉

出版发行: 中国海关出版社

社址: 北京市朝阳区东土城路 14 号 邮政编码: 100013

电话: 010-85271610 (发行部) 010-85271539 (编辑部)

传真: 010-85271611 (发行部) 010-85271539 (编辑部)

社办书店: 01065195616 (电话) 01065195127 (传真)

北京市建国门内大街 6 号海关总署东配楼一层

印刷: 深圳原色彩印包装有限公司 经销: 新华书店

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 11.875 字数: 280 千字

版次: 2008 年 9 月第 1 版

印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80165-564-6

定价: 24.00 元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究

海关版图书, 印装错误可随时退换

序

今天，文化在人们的生活中占据着越来越重要的地位。一个团体、一个机构，形象的好坏和影响力的大小，与其是否已形成独树一格的文化氛围有着重大关系。可以说，一个有文化内核的团体，其凝聚力往往比一般的团体强大得多。

海关总署一直以来重视海关文化建设，署领导一直把培养文化人才和发展海关文化当作重要工作来抓。2008年初，“忠诚公正，兴关强国”新时期海关精神的提出，为海关文化建设树起一个新的目标。

多年来，深圳海关认真贯彻“政治坚强，业务过硬，值得信赖”的队伍建设12字要求，大力推动文化建设，队伍的整体精神面貌蓬勃向上。近年来，深圳海关以开展“核心价值观”讨论活动为主线，在观念上将广大关员的思想凝聚到一个健康的起点上。通过成立深圳海关文化艺术联合会、文学协会、摄影协会、书画协会、音乐舞蹈协会等群众性艺术团体，关区内文化活动得到有组织的集约化开展。通过举办演讲沙龙、文化讲坛，成立海关管弦乐团、合唱团，刊行内部期刊，组建各类兴趣活动小组等一系列工作，营造出日渐浓厚的文化氛围，有效提升了关员的文化素质，增强了队伍凝聚力，更为青年关员从多方面、多角度提供了展示个人才华的上升通道，夯实了队伍的素质基础。

“深圳海关文学丛书”的出版，是深圳海关文学协会成立

后，组织一批作者进行创作的首项工作成果，是进一步贯彻、落实深圳海关文化建设计划，弘扬海关文化，着力培养海关自己的文学创作生力军的一个实际行动。海关文学创作活动的兴起，正是在社会环境影响下，同时也是在海关各方面建设取得成果的前提下产生的一种现象。

《黑金往事》的作者王璟，《一念之间》的作者胡凯玲，《我的美丽谁带走》的作者王曼娣，《让心灵去旅行》的作者冯彦，《睡神》的作者刘小康，《追求纯粹的人》的作者廖建明均是来自于业务一线的关员。出于对文学创作的热爱，本着对文化建设的执著，这些同志在工作之余，披灯阅卷，磨笔砺字，经历较长时间，终成其稿。虽然文中的笔法、语句或许略显稚嫩，观点、论调或许不及大家，但他们以自己独特的视角，个性化的文字，感知着社会人生。

目前，深圳海关大力弘扬“忠诚公正，兴关强国”的新时期海关精神，各个岗位上兢兢业业、乐于奉献的先进人物不断涌现。在这些先进人物的身上，有着许多平凡而不为人所知，却闪烁着光芒的亮点。深圳海关文学协会以弘扬主旋律为宗旨，以正面的、优秀的文学作品宣传海关人形象，用文学的纽带增加队伍凝聚力，出版“深圳海关文学丛书”，是一项十分有益的工作。期望着文学协会能组织更多的作者，投身到颂扬先进和推广先进事迹的行动中，创作出更多鼓舞人心的优秀作品，迎来海关文学创作上一个姹紫嫣红的春天。

邱点武

序

对文学的热爱根植于童年，根植于当语文老师的母亲。

小时候，当同学们都到操场玩闹，捉迷藏，跳橡筋的时候，我却爱捧着厚厚的小说，躲在一角看，总是羡慕别人能把人间的喜怒哀乐表现得如此淋漓尽致，以至于读者可以随主人公的喜而欢笑、悲而落泪。那时候可供阅读的小说不多，只一些《三探红鱼洞》、《金光大道》之类反映当时社会形态的小说，但我仍可读得如痴如醉。今天所拥有的写作基础，也就是在那个时候开始积累起来的。

与书为友，形成了自得其乐、我行我素的性格。在二十多年的海关生涯里，更多的是用眼睛观察别人，用心思索。多年在基层关工作，繁忙的工作现场，身边的“小”人物们所经受的辛劳、失意、忍耐，还有他们身上闪现的热诚、互助，一直感动着我，使我不自量力地希望能为他们写点什么，以记录下这社会中不凡的特殊群体。

拿起笔，每每觉得无从写起，身边让我感动的事太多，自己的笔太小，无以容纳澎湃的情感。没有经过系统的学习，理论知识匮乏，写出来的东西如同酸涩的青果，几度笔头凝涩，曾想过放弃，却又不甘于就此让梦想幻灭，于是又恋恋地把扔掉的笔拾起，搬书苦读，四出求师，摸着石头过河。

写作是一件苦事，苦思于孤灯单影之下，不眠于情节激荡之中，还没成为真正的文人，却已染上了神经过敏的毛病。同事朋友在牌桌边喜笑颜开，我却独坐向隅，心神游离于天外，其“怪”自露。





几经波折，我庆幸还是坚持下来了。一路走来，幸运地遇到了不少热心地不吝赐教的良师，其中最感激的是《金钥匙》前执行总编刘巍老师，从我写得像学生作文一样的文章开始，耐心地加以修改、编发，又创造机会让我可以与各地海关的作者交流写作心得，不断提高写作水平。而我的作品，在一次次转换成铅字的欣喜中得到完善，慢慢写得像个样儿了。

佛家说，一念成魔，一念成佛。得与失，只在一念之间，成与败，也只在一念之间。坚持是艰苦卓绝的，放弃是轻松洒脱的，外面的世界很精彩，但同时也只是让人得到外在的愉悦，寒窗书屋清灯简陋，精彩却在人的心灵之内。

“文章千古事，得失寸心知。”一路走来，创作之途不算精彩，也算不得坎坷，深深感谢的是王国刚、安晓平两位关长，在工作上给予实践机会，在创作上给予大力支持，还有周燕关长在生活上、工作上亲如长姐一样的关怀和照顾。当然还有更多身边的基层领导及同事、朋友，给予我的鼓励与支持，我将一一铭记于心，永远深怀感激。

记于二〇〇八年初夏

目 录

CONTENTS

序.....	1
--------	---

海关题材类

监控.....	3
一念之间	43
月上楼梢	79
逐风汉子	90
午夜的星辰	98
懒散代价.....	106
赶船.....	116
罢驶事件的幕后.....	126

社会题材类

我住江之尾.....	137
无语对斜阳.....	192
月夜朦胧.....	222
黑犬.....	262
福婶.....	299
那一些疯狂的股票.....	313
花雨飘洒的夏天.....	340

海天题材类

监 控

夜，寒风呼啸。风夹着雨点，狠狠地砸在窗玻璃上，发出巨大的“砰、砰”声。再没有比春寒带雨更让人觉得瑟缩的了，寒冷透过墙壁，从屋子外面悄悄地潜入，再钻进人的衣襟，直侵入到骨子里去。

今天是西方的情人节。崇尚西方生活风俗的年轻人们，在这种天气里相依相偎着，坐在温暖的咖啡厅里，呷着香浓的热腾腾的咖啡，边听音乐边诉说情话，温馨是加倍儿的。

一

周世双独自在风险管理科的办公室里值夜班。他是主管科长，白天有许多事务要处理，还要参加各种会议，一般情况是不安排上夜班的。但今天大小算是个节日，尤其年轻人更觉珍贵。科长嘛，一个基层的领导，既不能给下属增加收入，也不能为他们加官进爵，唯一可以做到的，就是照顾一下他们生活上的需要，让大家工作起来心情好一点，做起事来同心合力。所以，为了照顾本应当值的小朱去过情人节，他就主动顶替了他上这个夜班。

七点多的时候，他的老婆季娟打了一个电话来，问他上班的地方够不够暖和，睡觉注意不要着凉之类的话，又埋怨他在情人节里不在家陪她，把她一个人扔在家里孤零零的，连个说话的人都找不到。

她啰嗦了近半个小时，周世双只耐心地做个听众。季娟虽然四十多岁了，还是跟时尚的年轻人一样，特别喜欢西方的风俗，什么母亲节、复活节、情人节，她都爱凑热闹，尤其不放



过商家们在这些节日里搞的促销活动，凡是这些日子，只要周世双在家，她都要周世双陪她到街上走一趟，搜购一些看似便宜，但家里却用不着的东西，弄得家里像个小超市一样。周世双今天的缺席，令她觉得万分扫兴。

放下电话后，他在办公桌前坐下，从电脑系统里调阅出今天录入的货物资料，这些资料信息来自港口操作部门，几乎在货物进入港口的同一时刻，就能传送到海关来。他从中捕捉着异常的情况，下达查验指令。这是他所在的科的日常工作，其一是监控电脑系统中的货物信息，给从本口岸通关的货物下达查验指令，另一个任务就是通过闭路电视对港口内的货物进行监控。

资料在屏幕上逐一地闪过去，枯燥无味的数据和显示器的眩光，令眼睛有点发涩，他揉揉眼睛站起来，走到墙边的一整排 17 寸电视监视器前，看车辆进出港口监管区的情况。

周世双所在的海关，采用了先进的科技手段，全方位对所监管的港口实行了电子监控。在港口堆场里有闭路电视，实时把港口各个位置的情况用图像传输到海关风险管理科的监控室；进出港口监管区的大门，也安装了由电脑控制的电子闸门，货物经电子闸门运出时，必须有海关放行的信息，闸门要读取相关信息后，才能开启。

上夜班的人就是负责看守着这些机器，一不能让它们出毛病停止工作；二是在它们发出警报时，处理发生的意外事情；还有就是接听举报走私的电话。

周世双在这个关工作了十多年，机器出毛病倒是有过，但有货物闯关，电脑系统发警报的情况却是从来不曾出现。

他溜了一圈，机器工作都很正常，传输回来的图像也显示港口正处于正常的运作中。他望了一眼墙上的挂钟，12:30。

按平常值班的规矩，只要没有异常情况，这时候就可以到会议室的沙发上睡一觉，到一定时间再起来看一看。

周世双于是向会议室走去。会议室与办公室之间只用了一块玻璃墙作间隔，透过玻璃，仍然可以看到办公室里的一切，包括监视器传送的图像。

“嘟嘟……嘟嘟……”办公室里响起了电话铃声，在空荡荡的寒夜里显得突兀。他怔了一下，瞥了一眼挂钟，12:37，在这寒冷的夜，人们都早早钻进了被窝里暖和着了，谁这么晚还打电话来啊？

他转身走向办公室，这个电话连着传真机，占的地方多，大家把它放到墙角的一张桌子上。

“嘀……”周世双还没走到电话前，它就自动转为接收传真的模式了。一定是小朱下班前调整了响铃的次数，平常并不是响两声就转为传真的。

办公室里重归寂静。周世双裹紧了棉大衣，站着等了一会，电话没有再响。他又揉了揉眼睛，觉得真有点困了，便再次向会议室走。

他在沙发上打起了盹。

“嘟嘟……嘟嘟……”电话铃声再次响起。周世双打了个激愣，跳起来就冲向办公室。

“嘀……”！周世双的手刚触摸到电话机，电话却又转换为接收传真模式。他叹了口气，摇摇头，瞥了一眼挂钟，1:12。

谁在捣鬼，害得他跑来跑去不得安生！他在心里埋怨着。站了一会儿，又巡了一回监视器，一切都很正常！

“咔嚓、咔嚓”，一种奇怪的声音响起，在安静的室内显得尤为刺耳。周世双警觉地迅速转过身来，寻找发出声音的地方。



原来是传真机在打印！不一会儿，一张纸片从打印盒里吐了出来。

他拿起来，看到纸上有两行字，但看不懂：

FCSU67024	←	→	TELU8437062
TELU93981	←	→	FCSU2391067

这是什么意思？是什么人不知道小朱换了班，给他发来了情人节的信息？那两个箭头代表丘比特的神箭么？

周世双摇摇头：这个年代，年轻人的东西太让人费解了。他把纸放到一边，走到那排监视器前，一个一个地认真看。

在第八个较大的屏幕里，正实时传输一辆集装箱车出闸门的情景。司机把手上的提货单号码输入电脑，电脑系统核对了海关放行的信息，闸门自动打开了。车辆徐徐开出，集装箱尾部上角印有的号码在屏幕里清晰地显示出来：MSKU7769283。

周世双念叨了一下这个号码，不打算再看下去了，再次向会议室走过去。临出门时，回头狠狠地盯了一眼电话机，心想，拜托，不要再响了呵！

他在沙发上躺下，心里还在默念着那个集装箱号码。在这个海关工作，与集装箱号码打交道已成了习惯。海关下达查验指令、验放，港口的调度，全靠这些号码来做标记，否则，根本无法区分那 100 多万平方米的港口里堆放的成千上万的集装箱。

怪了，怎么今天就把这个号码记得那么牢，挥之不去？周世双眯上眼，心里在笑自己。

他囫圇地睡着，冷风侵扰得他根本无法进入梦乡。忽然脑海里又浮现出传真过来的那张纸，那上面印的，多像是集装箱号码啊！

他猛地清醒过来。多年来从事缉私和风险分析工作，已让他的神经变得异常的敏感，哪怕是稍纵即逝的感觉，他都紧紧抓住，让它变得牢固。而多次查获案件的经验证明，这种一闪而过的念头，常常是发现问题的开端。

他一跃而起，冲到办公桌前，把纸上的号码输入电脑的“集装箱查询系统”，结果很快出来了，左列的两个号码没有记录，右列的两个，是下午刚刚到岸的进口集装箱，货物持有人还没有申报。

那么，这张纸条想传递什么消息？左列两行似是而非集装箱号码的东西，到底代表什么？他拧紧了眉头想了许久，却找不到合理的解释。

他使用自己的工作授权，在电脑系统中把两个集装箱锁定。这样，只要货物持有人来申报，审单科就知道这两个集装箱要实施查验，按规定流程转到查验科去。

做完了这些事，他吁了一口气，站起来，揉搓着冷得发僵的双手。按理说，这两个箱子如果有问题，经过查验这一关后，所藏有东西都应该无所遁形了。

但他的心里隐隐地仍觉得有不妥之处。他认真思索着，想把这个“隐隐”的感觉变得清晰起来。然而，这个心底里的“隐隐”却像高山的云雾一样，远远看去袅袅的一团，走近来却无法捉在手中。他只好循着事情发生的经过，把思路慢慢地理顺一下。

这个发传真的是什么人？他是有目的地发给特定接收者，还是无目的的任意者？今天本来不是他值班，是小朱。如果传真是发给他的，他用来做什么？配合别人走私？想到这里，他被这个念头吓出了一身冷汗。这年头，当个科长挺不容易，不仅工作多，担子重，上面压下来的任务，件件都是“时间紧、



任务重”，让人忙得不亦乐乎。最头痛的是队伍的管理，老关员还好办，刚刚入关的小年轻，从互联网上接受的新思想多，脑子转得快，跟他们说话还没完，他们就已明白你的意图了。朋友更是多得遍布四海之内，良莠不齐，不知什么时候听了朋友一句话而干出不可思议的事情。

小朱入关不到两年，业务是刚刚上手，恋爱却谈得轰轰烈烈，眼下已到了谈婚论嫁的地步。拿着不到两年的工资，却要考虑买房子、买家具筑爱巢，那可是真正的杯水车薪啊！在这个关头，谁要想拉拢一下他，危险可就大了……

周世双一条一条想下来，有点坐立不安了。转而又想，或者这个发传真的人，是想举报某件事，并没有具体的接收人呢？电话号码是关里对外公布的举报走私的电话，如果此人知道了情况，却碍于处境无法说明，也有可能通过这种方式来传递消息，甚至，走私集团内部出现分赃不匀，也有人会通过向海关举报来破坏自己人的计划，宁可一败俱伤，也不愿意看到对方得益。

周世双有点责怪自己：没有根据地对小朱产生怀疑，很容易会毁掉这个年轻人的前途的，像他们这样人生才起步的年轻人，任何的污点都会对一生造成严重影响啊！小朱平常对工作很积极，也很服从安排，应该不会干糊涂的事，自己不也是冲着这一点，才顶替他值的夜班吗？

他翻来覆去地思考着，设想种种可能出现的情况，不知不觉间，东方的天空已经泛白。

早晨八点半，上班的人陆陆续续到来，他们对周世双顶替

别人上夜班已习以为常，更不知道他度过了一个不眠之夜，都轻轻松松地跟他打招呼，语气中还带着节日后的好心情。

周世双脸带微笑地回应着下属的问候，心里却难以按捺的不平静。就像是一个进入了游戏场中的玩手，已被挑起了万分的斗志，急于与对手一较高下。他向前来接班的副科长交代了工作，匆匆忙忙地向齐副关长办公室走去。

按平日的安排，值夜班后的人员，翌日是可以补休一天的。但周世双此时哪有心情回家睡大觉？齐副关长是分管风险管理工作的领导，同时也是一个在缉私线上工作了二十五年的“老”海关，周世双每逢在工作上遇到疑点，总是第一时间找他商量。

齐副关长微笑地看着带了一脸倦意的周世双走进来，亲手为他沏了一杯酪酪的乌龙茶，茶香顿时在办公室里弥漫开来，周世双精神为之一振。

“又顶替别人上夜班了？三天两头上通宵，老婆没意见啊？”

“当然有，昨晚还打电话来数落了一番。女人的意见，总是没完没了，哪能将就得了那么多！”

“我听说她是个大醋坛子，老是怀疑你外面有外遇？像你这样四十多岁，正当盛年又有点权力的男人，在女孩子堆里的确很受欢迎啊！”

“怎么她跟你想的一样！那不，整天的电话不断，到哪儿都要追问一下，打手机还不算，非得要座机号码，证实我确实在那个地方才放心。”

正寒暄着，周世双的移动电话就响了起来。

“喂……我在齐关办公室，汇报一下事情，迟一点就回去……”正是他老婆季娟打来的。