

在路上

博 傻

赵强 王俊◎著

谁在策划业市场上翻云覆雨，一手遮天

北京出版社

在路上

博

数年后，两人不期而遇，朱联学的复仇在一场激烈的“花粉大战”中展开……

周旋于两个男人之间的美丽女子刘雨新经历岁月的磨练，最后成为一个无情的“温柔杀手”，将两位策划大师玩弄于股掌之上。与此同时，年轻有为的杨建平取代两位老师独自走出了一条崭新的策划之路……

赵强 庄俊 著

宴

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

博傻/赵强, 王俊著. —北京: 北京出版社, 2008.12

ISBN 978 - 7 - 200 - 07591 - 5

I. 博… II. ①赵…②王… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189966 号

博傻

BO SHA

赵 强 王 俊 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

新 华 书 店 经 销

北 京 富 生 印 刷 厂 印 刷

*

787×1092 16开本 17.75印张 306千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 07591 - 5

I.1041 定价:35.00元

质量投诉电话: 010-58572393

我还年轻，我渴望上路

《在路上》是什么？

首先，《在路上》是一部小说，作者是美国作家杰克·凯鲁亚克（1922—1969）。尽管故事的叙述稍显凌乱，但情节并不复杂：

一群青年男女四处奔波，他们沿途寻求各种各样的刺激，制造各种事端。隐藏在这种表象下的却是他们对个人自由和信仰的苦苦追寻，尽管这种追寻的过程有时逾越了道德甚至法律的界限。他们迷茫、彷徨，对现实和未来没有不切实际的梦想，但他们是一群勇于面对现实的青年，他们用身体去检验和实现内心期盼的无限自由而没有选择逃避。

这恰恰暗合了现代职场人士的心境与现状：同样的迷茫与彷徨，同样无法逃避，同样充满了对自由与快乐的强烈企盼。

其次，《在路上》是我们系列图书的名字，包括《抢单》、《博傻》、《逃庄》以及我们后继即将推出的一系列作品。

许多初入职场或已在职场打拼多年的人都会有这样或那样的困惑，都会面临这样或那样的问题，并且最终在各自的努力下，通过不同的方式、方法和途径使这些问题得以解决。当我们回头看的时候，其中肯定有许多不尽如人意的地方。

这是个千篇一律的过程，在体味小小成功的同时，我们已经付出了太多的代价——迷茫、彷徨和痛苦的求索，然后是成功的喜悦或失败的遗憾。如此循环往复。这种探索与开拓的过程因为太多的盲目性和缺乏必要的指导而遍布荆棘，于是我们自然地想到：一定有某种方法或途径能帮助我们减轻摸索过程中的痛苦，指导我们避开那些前人经历过的曲折与困惑，少犯那些现在看来近乎可笑的错误。

我们自然而然地想到了一个词——经验。许多成功的经验已经转化为具有普遍意义的价值，每个人都应该学习和把握这样的经验。从某种意义上说，经验也许无助于创新，但至少有助于减少不必要的失败，减轻失败的痛苦，让我们少走弯路。这就是经验的价值。

无论成功的经验还是失败的教训，对后来者都是一笔不可多得的财富。这也是《在路上》系列图书策划的缘起。

我们将一系列图书定位于职场人士，力争为读者奉献那些最有价值的经验，帮助读者减轻痛苦、绕开歧途。相信随着对《在路上》系列图书的不断了解，你将发现我们的良苦用心。

《在路上》是一种选择。选择《在路上》意味着您选择了一种阅读方式，意味着您选择了一种学习方式，同时也意味着您选择了一种工作方式和一个交流的平台。

时代在进步，每个职场人士都应与时俱进。《在路上》将紧跟时代步伐，以系列图书的形式不断推陈出新，就像我们的编写方针所阐释的：**为职场人服务，伴职场人成长。**

最后，《在路上》还是一个口号，一个宣言。这个口号或宣言引领我们努力向前，为实现人生的价值而奋斗，就像杰克·凯鲁亚克在书中说的：**我还年轻，我渴望上路。**

这是一个神奇的时代。那些正在经历挣扎、彷徨与痛苦的人们，必将成长为未来社会的中坚力量。在这个过程中，我们衷心期望《在路上》系列图书能够为奋斗在职场上的朋友们提供一些帮助。

此为《在路上》系列图书的缘起。

编者

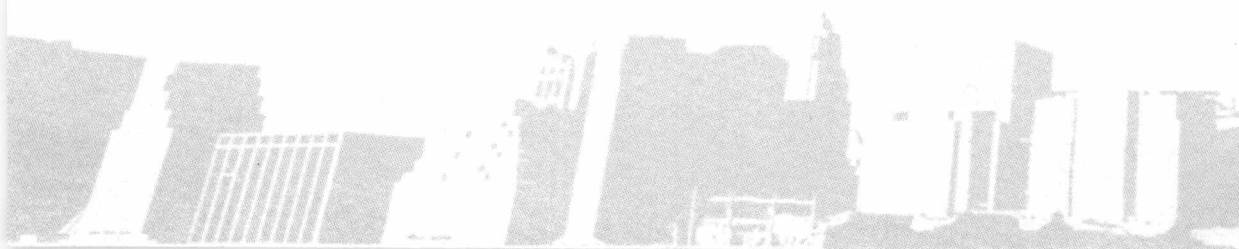
2008年12月

目 录



第 1 节	001
第 2 节	009
第 3 节	017
第 4 节	027
第 5 节	037
第 6 节	045
第 7 节	053
第 8 节	065
第 9 节	073
第 10 节	087
第 11 节	095
第 12 节	107
第 13 节	115
第 14 节	123
第 15 节	137
第 16 节	149
第 17 节	159
第 18 节	165

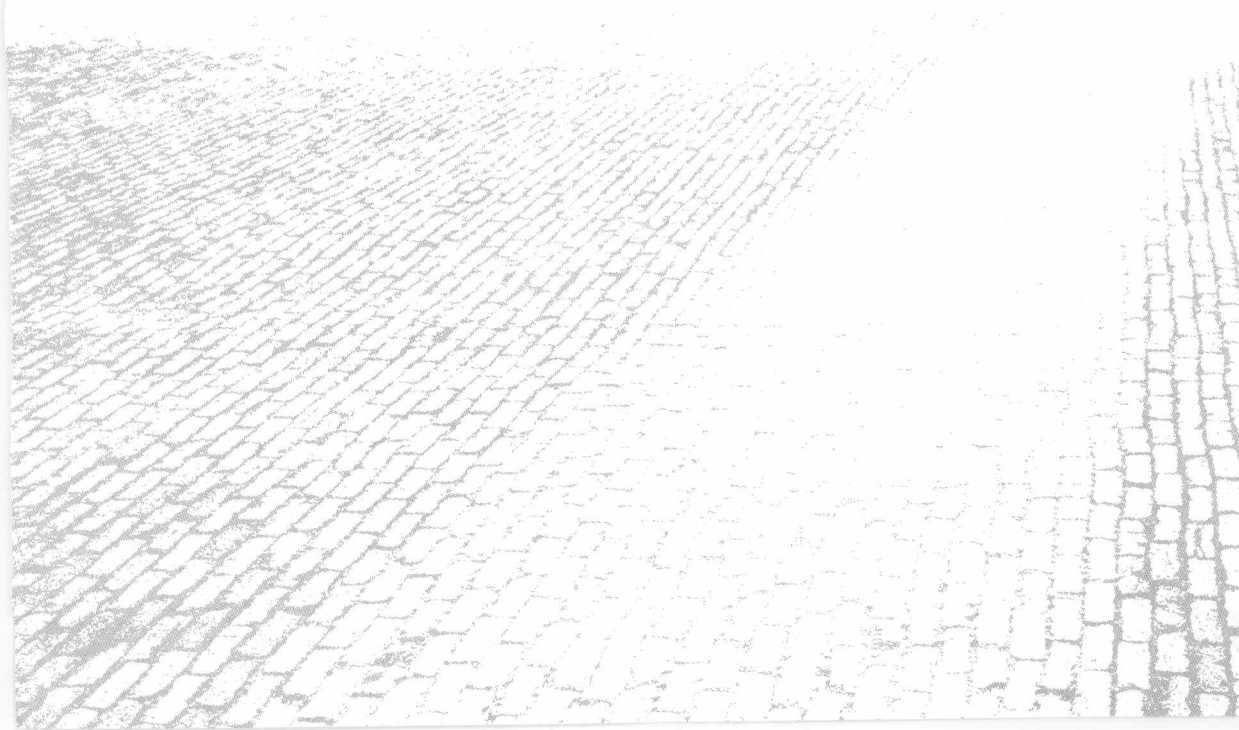
第 19 节	173
第 20 节	181
第 21 节	189
第 22 节	199
第 23 节	207
第 24 节	217
第 25 节	227
第 26 节	235
第 27 节	247
第 28 节	257
第 29 节	267
第 30 节	273





第 1 节

所有的结局都已写定，一个关于策划商品、策划金钱与策划情感的故事徐徐拉开了帷幕……



这是北京夏末秋初的一个清晨。

一辆出租车在国贸大厦的楼前戛然停住。车内匆匆跃出一个神色冷峻的中年男子。由于在这个季节里穿着一身深色西服，他的额头和鼻尖上渗出了一层细细的汗珠。

他匆匆奔向电梯，急切地按下按钮，焦虑地仰望着楼层显示屏，不断抬腕看表。此时，他目光焦灼，眉头拧作一处，手也在微微地颤抖……

与高耸巍峨的国贸大厦相毗邻的是著名的五星级酒店——中国大饭店。在一扇紧闭着的玻璃窗后面，一双深不可测的眼睛正在一副金丝边眼镜后，冷冷地跟着那个男子，直到他走进大厦。那双眼睛下的鼻孔中喷出两股白烟，紧接着，食指和中指夹住的一支燃了一半的香烟被送到嘴边，狠嘬一口，白烟再次从鼻孔喷出，那张如刀刻般棱角分明的黑脸得意地抽搐了几下，一声冷笑随之而出……

“叮”的一声，电梯门开了。那个身穿西服的男子逆着外涌的人流迫不及待地钻入电梯，肩膀相撞的瞬间，招来几道愤怒的白眼，他顾不上道歉，更顾不上与人计较。电梯在十层停下，他走出电梯，强迫自己镇静下来，深吸一口气，然后推开一扇玻璃门，用尽量平和的语气对迎上来的前台接待小姐说：“我找张桦……”

“请问您是……”

“我叫朱联学，盖勒普咨询公司的。我是他的朋友，请他马上出来，我有十万火急的事。”

中国大饭店的那间客房里，那支夹在食指和中指间的香烟已燃尽，桔黄色的过滤嘴被扔进床头柜上的烟灰缸里。烟灰缸边放着一本书，书名叫《策划人生》，书名下方标着作者的姓名：朱联学。

卫生间的门开着，里面传来“哗哗”的水声，夹杂着一个女人娇嗲的声音。

“付从之，这下你该高兴了吧？”那女人说道，“朱联学再有本事，这回恐

怕也是在劫难逃了。”

《策划人生》被一只粗壮的手从床头柜上拿起，送到刚才隐现在玻璃窗后面的那双深不可测的眼睛前。书被随意地翻弄着，就像一件价值连城的珠宝正在被主人随随便便地玩弄于掌中。付从之赤裸着上身平静地斜靠在床头，听了那女人的话，他傲慢地向卫生间瞥了一眼，嘴角轻轻一动，脸上依旧毫无表情。

“哗哗”的水声停了，客房里立刻静了下来。片刻，卫生间里走出一个刚刚出浴的漂亮女人：乌黑的长发湿漉漉地披散在额前脑后，一条粉红色浴巾裹住丰满高挑的身子，脸颊红润细嫩，一双大眼睛充满了千柔百媚。付从之斜眼望去，心里瞬时一动，身体也跟着有了反应。他翻身下床，走近她，双手揽住她赤裸的肩膀，戏谑地轻笑道：“难怪朱联学神魂颠倒呢！搁着谁，见了你也得犯晕。”

“去去去，少跟我这儿灌迷魂汤！”女人一甩身挣开付从之，一边用毛巾擦着头发一边笑道：“你们这些臭男人，没一个好东西……”

付从之忽地拦腰把女人抱起扔在床上，那女人惊叫着用一双粉拳捶打他，嘴里娇嗔地喊：“吓死我啊，你要……”

张桦吃惊地从办公桌后站起身，迎着匆匆走进屋内的那个中年男子伸出手：“怎么了，联学？急急忙忙的，出了什么事？”

“别问！什么也别问！”朱联学一边推开张桦伸过来的手，一边语气断然地说，“赶紧帮我申出一笔钱！有多少算多少，这是我的支票。”朱联学从西服内兜里掏出钱包，拽出一张空白支票递给张桦，又叮嘱道：“麻利几点，赶快入账，否则账号一封，一分钱也抓不出来了……”

“到底出了什么事？”张桦接过支票胡乱看了一眼，更加吃惊和不解地追问道，“干吗要封你的账？到底怎么了？你他妈倒说句话啊！”

朱联学顿时烦躁起来：“叫你别问！这事与你无关，我只是求你帮哥儿们一把，我手头没现钱而我又急需钱用，你就告诉我你手头现在有多少现金！”

“你等等！”张桦迟疑片刻，拿起那张支票走出了办公室。

朱联学走过去把门关好，然后拿起电话拨号。

“请问是民航售票处吗……麻烦您查一下今天最近一班飞海口的航班是几点的……还有票吗……请帮我订一张……”

朱联学放下电话，在屋内焦躁不安地来回踱步。看见桌上的香烟，他走过去抽出一支点上，升腾的烟雾立刻遮住了他那张苍白瘦削的脸。

付从之忘情地抚摸着身旁那具奶白色滑润的躯体，侧脸欣赏着那双娇媚勾魂的眼睛。那双眼睛太折磨人了，为了永远占有那双漂亮的眼睛，他必须成为这个世界上最凶、最狠、最阴、最恶的男人。想到这里，他猛地恢复了理智，脑中忽然想起这女人的来历，心头一颤，脸色倏忽阴沉下去，手也停了下来，俯身呆视片刻，一翻身跳下床。

“喂，你怎么了？”女人从如梦如醉中瞪大双眼，一脸迷惑地侧身望着窗前向外默视的付从之的背影问。

“没什么。”付从之站在窗前一动不动，冷冷地说，“时间不早了，你也该去展览中心看看了。”说到这儿他转过身走近女人，谑笑着托住她的下巴，“今儿那地方可是好戏连台啊！别错过这大饱眼福的机会。”

“去你的，我才没你这份幸灾乐祸的闲情雅致呢！”女人抬手打掉付从之的手，翻身下床，赤脚站在地上一件件地穿上衣裙，“也不知朱联学现在在哪儿。”说到这儿她的动作一停，望着付从之有些焦虑地问：“你说，他不会被公安局的人抓起来吧？”

付从之的双眼紧紧盯住她，目光中显出几分阴冷，嘴角再次露出戏谑的笑：“你对他倒蛮操心嘛！是不是日久生情喜欢上他了？”

“哼！”女人冷笑一声在镜子前坐下，展开一头乌发仔细地梳着，间或从镜中望一眼斜靠在床头的付从之，撇着嘴尖刻地说：“那可是你的主意，又不是我主动送上门去的。再说了，我就是真喜欢上他了又怎么样？你还有权干涉啊？别忘了，有家有老婆的不是朱联学而是你。”

付从之戏谑的微笑依旧保持着，只是显得有些僵硬。他把目光从镜中女人的脸上收回，垂下眼皮默不作声，心里却在暗暗发狠。女人收拾停当，从镜子前站起身四下寻找她的坤包。这时付从之说：“他先后给了你多少钱——我是指业务提成？”

女人想了想，说：“大概七八万吧！还有没兑现的，这七八万是已经兑现的。”

“他还挺讲信用。不过……你似乎也挺为他卖力的。”

“废话！挣钱谁不卖力！”女人找到了坤包，背在肩上作势欲走。“可你别忘了，你那些客户是怎么拉来的。”付从之一边为女人拉开客房的门，一边提醒道，“没有我，你一分钱也甭想捞着。更重要的是，为了你，我已经和老婆分居了，咱俩的事，假以时日……”说到这儿，他望着女人呆愣的样子奇怪地笑了。

张桦带着一位出纳匆匆走进办公室：“我这儿现在只有五万多现金，够吗？”

朱联学绷着嘴唇没有吭声。

“不成的话……我让出纳去银行再取点？”

朱联学抬腕看了看表，时针已指向八点一刻，而民航售票处告诉他飞往海口的航班是九点五十分起飞。他右手一挥，说：“就这样吧！时间来不及了，5万就5万吧！”

张桦从出纳手中取过一只公文袋递给朱联学，朱联学打开看了一眼，伸手拍拍张桦的肩膀，点点头，从西服里掏出一支钢笔，在盖有“北京盖勒普公关咨询有限公司财务专用章”和“朱联学印”的支票上写下：陆万元整。

张桦接过支票一惊，但朱联学已头也不回地走出了办公室。张桦拿着支票发了一会儿呆，忽地转过神来，急切地对出纳说：“赶快，赶快入账……”

上午九点，展览中心展厅前人潮汹涌、喧嚣连天。三十多名警察封堵在展厅的入口处，一辆辆警车闪着警灯停在展厅旁的小广场外严阵以待。高音喇叭里一遍遍地播放着市公安局的通告：“北京国际绅士节”未经有关单位的批准而擅自举行，严重扰乱了首都社会治安和交通秩序。根据国家法律和有关文件，“北京国际绅士节”立即停办，请大家保持良好秩序，到“中心”售票处办理退票手续……

与展厅外的汹涌喧嚣恰成对比的是展厅内的清冷安静。

偌大的空间被一块块展板隔成一间间2×3平方米的展位，展位的隔板上贴满艳丽多彩、印刷精美的宣传广告和企业简介，不少展位里还整整齐齐地码放着各种各样的产品：有洋烟洋酒洋服洋食，有电器文具书籍百货，还有什么保健护肤美容办公床上用品等等五花八门的东西。然而整个大厅都渺无人迹，似乎摆放在这里的那些价格不菲的商品根本就没有主人——它们似天外来客一般地静默着，窗外的喧嚣与激动似乎与其毫无关联。

展厅入口的门架上，“北京国际绅士节”的巨大横幅正被几个工作人员取下。入口处右侧的贵宾休息室里，三三两两地坐着十几个表情呆滞、垂头丧气的男女，他们胸前都挂着“北京国际绅士节”的工作证。休息室的门外，席地而坐的几百家参展企业的代表们窃窃私语，不时有愤怒的骂声脱口而出。忽然有人气势汹汹地欲往休息室里闯，但被守在门口的警察厉声喝住，双方发生了争执，越来越多的人站起身来上前观望，摩肩接踵，骂声起伏，一时间展厅门口人声鼎沸，剑拔弩张。

与此同时，首都国际机场的候机厅里，朱联学正站在磁卡电话前犹豫不决。他几次离开电话，但又返回；磁卡塞进电话，刚按了一两个数字，又被他烦躁地退出。这时广播里传出“请旅客登机”的消息，候机厅里的乘客们立刻提起大包小包涌向登机口。朱联学不能再拖延了，他迅速把磁卡塞进电话，急切地按下对方的号码。

“雨新吗？是我，朱联学。”

“哎呀朱总，你在哪儿啊？我找了你一早上，从凌晨四五点钟……”电话里一个女人带着哭腔喊，一时间令朱联学颇为感动。

“我在机场，飞机马上就要起飞……”

“机场？”电话里的女人难以置信地大喊，“你怎么在机场？你要去哪儿……”

“别问了雨新，我不能告诉你。我原本是不想给你打电话的，可是……”朱联学顿了顿，艰难地说出：“可是我觉得，我……我不能对你……对你不负责……我会想着你的，如果……”

电话的另一头，刘雨新刚刚走出中国大饭店的那间客房，付从之在她身后关上了门。当她把手机从坤包取出时，就已经预感到可能是朱联学打来的，但她没有想到朱联学竟然打算逃往外地，并且已到了机场。她心里顿时有些怅然若失。虽然她是受付从之的差遣前来卧底的，但几个月的朝夕相处，朱联学已经在不知不觉中成为她生活中的一部分。此刻，她忽然感到，她确实已经喜欢上了朱联学。从什么时候开始的，她自己也说不清。

她挂断电话，决定不将此事告诉付从之。

公安局某处，值班电话一直响个不停。处长、副处长和大队人马都已去了展览中心，办公室里只有几个内勤在值班。

这时电话又响了，一个干警拿起电话，话筒里传来处长的吼叫：“那个什么‘盖勒普’公司的朱联学有消息没有……查他的底儿没有……什么？没前科……他家在哪儿住……不知道？派人去查……如果在今天下午五点之前仍没他消息，就发通缉令！”

展览中心展厅外的人群已渐渐散去，然而警察们并没有轻松，几百家参展企业的近千名参展代表拒不撤展，静坐在展厅入口处的门厅内，要求警方交出朱联学并赔偿损失。警方在劝说无效后，当场拘捕了几个闹得最欢的家伙，于是人群一哄而散……

首都国际机场，巨大的波音 767 飞机静候在跑道上，等候着塔台下达起飞的命令。机舱里，空姐正微笑着给乘客们讲解氧气面罩的使用方法和紧急出口的位置，并一再叮嘱大家在起飞和降落时必须系好安全带。这时，她注意到一位坐在紧急出口处靠窗位子上的中年男人始终阴沉着脸若有所思地望着窗外，对她的讲解和叮嘱充耳不闻、无动于衷。于是，她走上前去，微笑着再次提醒那人系好安全带。那人猝然一惊，扭头惊恐地四下张望，待看清眼前是位迷人的空姐后，惊恐的表情倏忽消失。他说了声“对不起”，系好安全带，又把目光投向窗外……

塔台下达了起飞的命令，飞机开始滑行、加速，然后奋力挣脱地面，昂首冲向天空。在飞机脱离地面的刹那，朱联学一颗不安的心终于沉了下去。

北京城南永定门外皮裤衩胡同三号，一座挂有“中美合资 1·2·3 点子创意有限公司”招牌的四合院内，老板付从之正在给他的客户讲述一项庞大的商业策划。他坐在沙发里，膝盖前的茶几上散放着几份打印好的策划书。在他左边坐着两个年纪与他相仿、神情肃然的中年人，聚精会神、目不转睛的样子显然说明他们已被讲述者深深吸引。付从之的右边坐着一个文质彬彬若有所思的年轻人，目光在另外三人的脸上逡巡不定，难以捉摸，间或扭头望向窗外，与窗台上几盆叫不出名来的花朵默默对视，脸上始终挂着一丝微笑——这微笑显得自然朴素，似乎天生便伴随着他，不管遇到什么样的风浪坎坷，这微笑始终不会消散。

这微笑使他显得乐观、自信，但也常常令人感到琢磨不透。

“杨建平。”他听见老板付从之在叫他，迅速转过头，身子稍稍向前倾，神情专注地倾听，“建平，这套策划由你来实施，怎么样？”

杨建平一惊，没有立刻回答，迟疑地把目光投向对面的那两个中年人。那两个中年人都报以鼓励的微笑，其中一个谢顶圆脑红光满面的人操着广东口音说：“小杨啊，看你的啦！我们这产品能不能一炮打响，这几十万的广告费能不能起作用，都拜托你啦！”

“承蒙赵总信任……”杨建平诚惶诚恐地笑道。

“就这样定了。”付从之一挥手，侧过脸继续与那两个中年人交谈。

杨建平把身子靠回沙发里，垂下眼皮又恢复了刚才若有所思的神情。这时天空传来一阵遥远的轰鸣，一架飞机从上空掠过。建平抬眼望去，目送着飞

机与轰鸣声一起消失在屋檐后，脸上的笑意悠然自得。

飞机在一万米的高空平稳翱翔。

朱联学默默地凝视着窗外。从起飞的那一刻起，他就始终这样一动不动、面无表情地呆坐着。窗外是湛蓝无际的天空，机翼下是层叠起伏的厚云，极目所视，天际的尽头呈现出一道壮美绝伦的弧线，那是大地的轮廓，是天与地的交汇处，是朱联学此番亡命般奔逃的地方——他凝视着那道弧线，心里涌出无限悲凉。

“刺”的一声，朱联学被惊得周身一颤。他扭头急视，看见迷人的空姐正把一罐刚打开的可口可乐递给他身旁的乘客，然后微笑着问他需要什么。朱联学要了一罐啤酒。他觉得此刻非常需要激活一下他的大脑，这“刺”的开罐声似乎惊醒了他脑中的某种期盼。

又是“刺”的一声，罐装的啤酒冒出一小股白沫被送到他手中。饮料车推走了，但“刺”、“刺”的声音仍在身后不断响起。朱联学喝下一大口啤酒，忽然联想起那开罐的“刺”声极像绸布被剪断时的“嘶”声——那是在剪彩时常能听到的声音。

朱联学仰靠在座椅中，胡乱地想着，如果昨天傍晚没发生意外的事故，这会儿他应该正在鲜花、美女与闪光灯的簇拥下为“国际绅士节”剪彩呢。他听到的应该是“嘶”、“嘶”的声音，而不是“刺”、“刺”的声音……

昨天，可怕的昨天，讨厌的昨天，混账的昨天……他的大脑再次出现空白，右半球嗡嗡作响，间或出现撕裂的阵痛。



第 2 节

宁做第一，不求最好。“第一”的市场回报往往高于“最好”。

然而，当“第一”的使命行将完成并注定要让位于“最好”时，你必须立刻退出，毫不迟疑。



“北京盖勒普公关咨询有限公司”是20世纪90年代初成立的一家私营企业。老板朱联学在成立这家公司之前便已在京城商界有了一定的知名度。他的成名是靠营销策划，也就是所谓的“点子创意”。

20世纪80年代末90年代初的中国市场，泥沙俱下，鱼目混珠。80年代末的疯狂大抢购之后，紧随而来的便是一个可怕的生理学名词：疲软。对于众多刚刚进入甚至是尚未进入市场经济大门的中国老板们来说，这个蔫不唧的“疲软”俨若一个气息奄奄的病人一般，任你殚精竭虑不顾一切地倾囊而出，仍是泥牛入海，难以激活。

然而在这一片愁云惨雾之中，朱联学却脱颖而出。他学历不高，只是个高中毕业生，而且“文革”中毕业的高中生也大多是荣誉性的，其真正的学识令人怀疑。但朱联学聪明好学肯读书，而且爱琢磨，对新鲜古怪的事情有极大的热情。更重要的是，他有一副好口才，往往能令听者深深折服而后言听计从。他在80年代末辞去一家建材商店柜台组长的职务跳入商海，与几个朋友合伙开了一间经营装饰材料的公司——北京欣欣装饰材料公司。公司规模不大，资金有限，难与众多国营的、官办的或是外资企业展开竞争，再加上几个合伙者均是初涉商海没经验没业绩也没后台门路的，因而开业后门可罗雀生意清冷。朋友们撑不住了，唉声叹气地认赌服输，一个个攥着空拳失意而去。但是朱联学走不了，因为他是法人代表——在债台高筑的时候他才明白了什么叫“法人”：就是企业一旦出了事得去法院的人。

生意上清闲无为，倒给了他不少时间用于读书。他是个喜欢读书也会读书的人，他那间位于老城区内如迷宫般纵横交错的小胡同中的小屋里，码放着上千册各类书籍。有当初用他那微薄的工资在琉璃厂的地摊上买来的，有从朋友处借阅终至不还的，也有他智勇双全从图书馆里窃来的——这大概是受了孔乙己先生的影响，但更主要的还是囿于他的财力。

这上千册书籍是他最宝贵的财富，因财力有限，他暂时无法将这笔财富请入华美的书橱中，只好让它们屈尊于地下、床头。在他那间卧室兼书房兼客厅