

CHAOXIANSANJI

汤士安 著

朝鲜散记



吉林人民出版社

朝鮮散記

湯士安 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

朝鲜散记

著 者 汤士安
责任编辑 包兰英
责任校对 许耀元

封面设计 张 迅
版式设计 海 枫

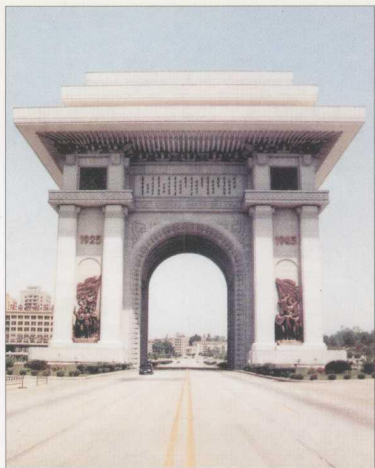
出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
印 刷 者 吉林工业大学教育印刷厂

开 本 787×1092 1/32
印 张 4.25
字 数 85 千字
版 次 2001 年 4 月第 1 版
印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—1 200 册

标准书号 ISBN 7-206-03659-7/I·160
定 价 8.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

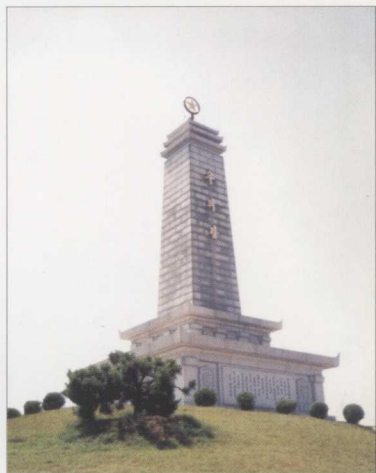
朝鲜掠影



凯旋门



金日成故居



中朝友谊塔



金日成广场



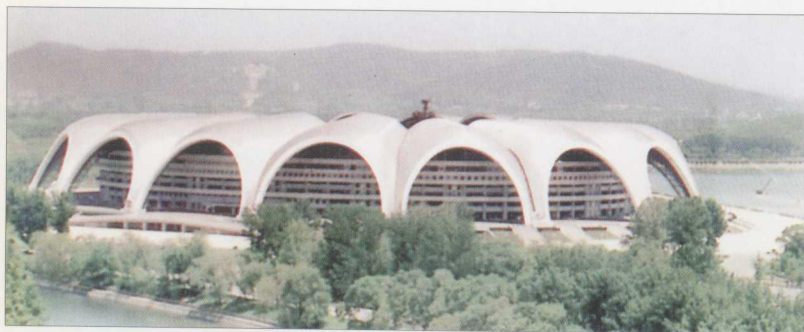
平壤地铁



柳京饭店



板门店



五一体育场



万景台学生少年宫



平壤千里马大街



人民大学习堂



光复大街



妙香山



香山宾馆



普贤寺大雄殿



国际友谊馆

目 录

从新义州到平壤	(1)
美丽的花园城市平壤	(8)
金日成故居参观记	(17)
瞻仰中朝友谊塔	(24)
万景台学生少年宫	(32)
新颖壮观的五一体育场	(38)
千里马雕像与千里马精神	(44)
人民大学习堂见闻	(48)
凯旋门与金日成广场	(54)
大同江畔	(59)
访六九中学	(64)
国际友谊馆赏宝	(69)
从香山宾馆到普贤寺	(77)

游妙香山	(82)
雄伟壮丽的工程——西海水闸	(90)
去板门店途中	(96)
板门店见闻	(103)
初访古城——开城	(111)
平壤地上地下交通一览	(117)
中朝友谊春常在	(124)
后记	(131)

从新义州到平壤

这是个晴朗明丽的夏日，我们赴朝参观团一行，乘坐大客车离开美丽的边城丹东，驶上了鸭绿江大桥，望着滔滔的鸭绿江水，看着江水中断桥与桥墩上累累弹痕，禁不住想起中国人民志愿军于1950年为抗美援朝，保家卫国，雄纠纠，气昂昂，跨过鸭绿江的英勇气势。当时朝鲜的锦绣江山，烽火连绵、硝烟弥漫，由于敌人狂轰滥炸，到处是废墟，战后英雄的朝鲜人民，在劳动党领导下，经过几十年建设以崭新面貌出现于世界东方。我们此行就是要看看朝鲜巨大变化，这是我期望已久的事，今日实现了。

大客车在鸭绿江大桥上行驶十分钟即到达南岸朝鲜第二大城市新义州。在鸭绿江北岸观新义州，觉

得景观平淡，现在行驶在新义州街道上，却感到新义州市道路宽阔，两侧虽无高层建筑，也是楼房栉比，灰色建筑都掩映在绿荫之中，市中心有大片绿地与广场，街道整洁，车辆与行人很少。

我们来到新义州火车站下车，准备由这里转乘火车去平壤。新义州火车站是幢灰色的三层建筑，举架很高。站前广场宽阔，广场右侧是一大片绿地，有数千平米，在绿草如茵中间，有已故的朝鲜领袖金日成的高大立式塑像，塑像后有一幢三层灰色大楼，据导游介绍，那是朝鲜革命文化陈列馆、内有几十个展室，展出金日成革命时期与建国后历史功绩的照片和用过的物品及手稿等。因为时间关系，我们不能入内参观，只到绿地中金日成雕像前拍张照片。

站前的横街也很宽阔，路幅在40米以上，对着车站有两幢四层大楼，左边的挂朝鲜国旗，右边的挂劳动党旗。新义州市原为一个小村庄，1910年辟为河港，1924年平安北道设在这里后才得到迅速发展，现市区人口20余万，密度较大，为了疏散人口和建设新城，已在旧城南4公里处规划建设了新城——南新义州。

去平壤的火车，已在站内等候，我们在导游引领下登车。车厢是黑皮椅的软席，两人一座，车窗宽大明亮，比较舒适。我靠窗而坐，正好凭窗观望异国风



新义州火车站

光。这是列特快列车，由新义州直达平壤，一路上飞驰前进，车行十几分钟后在火车的两侧出现了一座新的城市，这就是南新义州，一幢幢白色的楼房建在一片山坡上、丘陵起伏的地方。据介绍按总体规划，这座新城的规模要比现在新义州大两倍，为节约或少占农田和降低综合造价，新城建设用地尽量选择了荒地、山坡与丘陵地带建设，城区建设五年就基本完成了。新城的建筑大部呈白色，造型也新颖多样，老城呆板造型相形见绌了，特别是建在山坡之上的楼群，都适应山地起伏多变特点，采用点式、墩式造型，不但有利于山地灵活布置，还呈现出高低错落，美丽壮观。从资料上得知，南新义州的总体规划是经过朝鲜最高层领导人决策的，他的建设是由金日成主席提

出，由新义州市、北海道委员会组织编制总体规划，经过反复论证修改后，于1988年6月24日由金日成和金正日等领导人审查，并在他们亲自指导下修改而成，这部具有权威性的规划很快进行实施，5年后就有三万人迁入，平均每户建筑面积达80—85平方米，还有许多配套的公共建筑；如机关、学校、幼儿园及服务业等，现在南新义州仍在完善建筑之中，虽然没有下车，没有到城市中观赏、而只是一掠而过，也感受到新鲜的景象。相信该城一定会建设成为优美壮观的现代化城市。

朝鲜经过了1996、97年二年的重大旱灾后，给农业生产与人民生活造成极大损失和困难。近两年农业已经开始复苏，所经过之处，我们看到了平地上片片稻田、山坡上种的玉米、高粱，到处是农作物，几乎看不到荒地。途经的火车站房都是白色的，大都是单层建筑，正门上都挂着已故金日成主席的画像，乡村大部分远离铁路线，也都建在山脚下或山坡上、或山凹里，基本上不占好地农田。建筑造型有的是片片平房，是朝鲜风格的歇山式，有的是二层楼或三层楼房，白墙红瓦居多，造型墩式、点式、体量都不大，一层三至四间居多，基本上一个村庄一个造型，或两个村庄一种造型，房屋都连片而立。不论是几十户的村庄，或几百户村庄，建筑颜色是统一的，高度也是划一的。问导游才得知，战后，劳动党和人民委员会把住宅建

设当做大事来抓，并随着经济的改善，住宅状况也随着改善。农村建设战后大致经过了三次演变，第一代为了解决居住问题，在战争废墟上匆忙建立起来的标准很低的住宅，类似“暂设”，只可以栖身；第二代是建设具有朝鲜风格的“歇山式”平房；第三代是近年大量建设的二、三层楼房。在住宅建筑间距上，单体造型上都考虑十分周全，适度的高低错落，大部采用条点结合，点式居多，每户基本上是两室户，建筑面积在 60 平方米左右，在住宅建设与分配上突出公有制，无论城市与乡村，都统一由国家建设，分给居民免费居住，住宅内有些家俱，炊具，供水，供电都由国家统一供给。

我们经过了不少城市：盐州，宣州，定州、新安州、肃川等市。从火车上看城市建设得都很整齐，街道，住宅，工厂周围环境清洁，街道上看不到垃圾。工业都与生活居住区严格分开，旅游地区更看不到烟囱冒烟，城市绿化很好，所有街道都为绿树掩映。街路上车辆不多，行人寥寥，勤劳的朝鲜人民白日不是在工厂、机关、生产工作，就是在农田劳作，所以街上行人不多。朝鲜是个多山国家，有山皆绿，一山连一山，绿树也一片连一片，山上青翠欲滴，山下绿油油的田野，列车仿佛行进在绿色王国之中。跨过几条河流，河水清澈，潺潺流动，更显得山青水秀。因为山多，隧道也多，列车穿山越岭前进，前边到了一条大



沿途经过的村庄

江，只见宽阔江面，江水丰盈，白亮亮的闪着粼光，蜿蜒而下，看地图，才知是清川江。江水清得出奇，十几米深江底细沙、石子清晰可见，汽车从桥上过，好象船在水上行，江两岸连绵起伏的山岭上长着茂密的松树，一群白鹭在江面上忽起忽落。这和平恬静美丽的景象，使我想起在抗美援朝时期，曾读到一篇描写清川江战斗的通讯，当年侵略者已侵入清川江以北，是英勇的中国人民志愿军和朝鲜人民军一起将侵略者赶过清川江，并乘胜追击到清川江以南。侵略者为切断中朝军队前方的供应，每天出动几百架次飞机，对清川江桥狂轰滥炸，清川江大桥炸了修，修了炸，边炸边修，显示了中朝人民不屈的性格。望着昔日发生残酷而激烈战斗的地方，如今清澈的江水静静的流

着，田野里生长着茂盛的庄稼，沿岸城市与乡村生机盎然的景象，不禁想起郭沫若先生当年访朝时写下的诗篇：“火后再生有凤凰，英雄民族气轩昂，丰收歌颂传郊野，一脉大同入海洋。”

前边来到一座城市，绿树掩映着楼宇建筑，大家以为到了平壤，可是列车由这座城市很快驰过，车站有站牌，因是朝文，不知是什么城市。问导游才知是顺安。再行 20 多分钟，前边出现了大片树林，高大的建筑也映入眼帘，向往已久的朝鲜民主主义人民共和国首都平壤就要到了，心情甚为激动，看看表，从新义州到平壤仅用四个小时。

美丽的花园城市平壤

步出平壤车站，首先映入眼帘的是一片葱茏的绿树、艳丽的红花。高楼大厦、宽阔的街道都在绿树掩映之中。来平壤前，听人说，平壤是绿化之星，世界花园城市，如今身临其境，果然名不虚传。

平壤位于大同江的下游、平壤平原和丘陵的交接处，周围群山环抱，市内有座美丽的山峰——牡丹峰，滔滔的大同江水由牡丹峰的悬崖下流过，把平壤分成东、中、西三部分，大同江的支流——普通江，也流经西平壤出海，平壤依山傍水，地势起伏，气象万千。

连日来，我们驱车行进在平壤的大街上或者步行参观，充分领略了这座现代化城市的风采。人们赞美