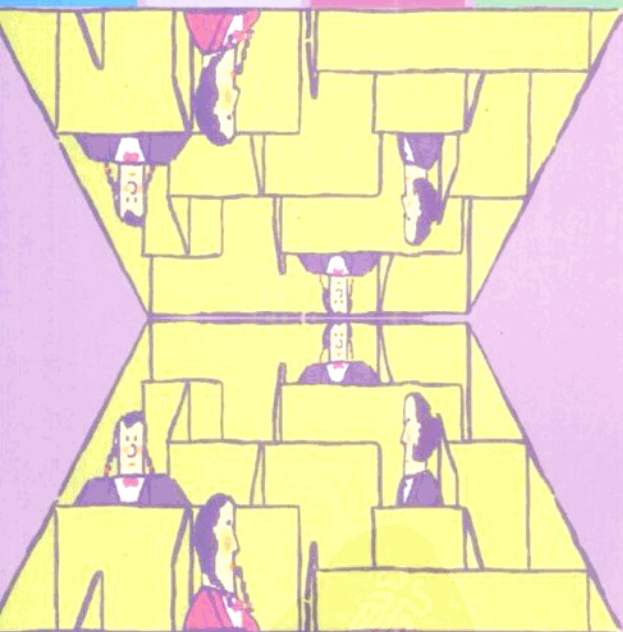


YOUERYUAN QUYU HUODONG HUANJING DE CHUANGSHE YU ZHIDAO



幼儿园区域活动环境的创设与指导

杨彦 主编



广西人民出版社

前 言

近年来，幼儿园教育除了实施领域课程之外，还强调“潜在课程”的重要性；除了开展高结构的集体教学之外，还倡导“分组分区”的活动方式；幼儿的学习活动，已经不局限于严谨的课堂，而是置身于多元开放的环境，去获得有益的成长经验。区域活动作为与传统集体教学相对的一种课程组织形式，能够最大限度地尊重幼儿的个别差异，满足不同幼儿的需要，因此，一直成为幼儿园教育改革过程中被关注的焦点，而作为区域活动的承载平台——区域环境的创设，却少见系统深入的研究。在幼儿园或班级中，要划分哪些区域？什么区域达到什么目标？通过哪些材料来实现教育目标？教师创设区域环境的能力如何提高？……许多问题均不可回避，值得深思。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应当为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要。”区域环境作为幼儿园环境的重要组成部分，作为幼儿自主活动、主动建构、生动活泼地学习和发展的活动场所，其重要性不言而喻，教师对区域环境创设的研究也势在必行。

本书的编写，即是基于对区域环境创设的现状分析及现实需要，用心策划而作。全书共有八章，第一章为基本理论部分，简要介绍幼儿园区域活动与区域环境创设的基本概念、原则、方法以及评价策略，旨在为学习者奠定相关的理论基础。第二章到第六章为实践指导部分，对目前幼儿园常设的活动区分别进行阐述，指导学习者掌握装扮区、语言区、美劳区、建构区、科学区等活动区的规划与布置的要领、材料投放与使用的注意事项以及教师对各年龄班幼儿开展活动的指导策略，旨在为学习者提供实用的指导方法。第七章和第八章为问题与反思部分，通过分析问题及原因、提供对策及建议，并结合相关的案例和资料，帮助学习者发现、思考并解决区域环境创设过程中的常见问题，希望搭建交流平台，在共同探讨中提升区域环境创设的

幼儿园区域活动环境的创设与指导

理论认识及实践能力，以利于更为科学有效地创设幼儿园区域环境。

本书图文并茂，力求为教学一线渴求此方面知识和方法并致力于探索与提高的幼儿教师提供理论指导和行动指南，也力求为幼儿园管理者评价教师教与幼儿学的质量提供参照，同时，亦可作为高师学前教育专业和幼师学生的参考书。全书的策划、构架、资料汇编、文字指导及文字统筹等工作均由杨彦负责。第一章第一节由覃丽编写，第一章第二节、第三节由刘揖建编写；第二章、第三章由徐卫梅编写；第四章由刘杰编写；第五章、第六章由李鸿编写；第七章、第八章由杨彦编写；全书最后由杨彦审定。

在编写的过程中，编写者们付出了很多辛劳，由于区域环境创设方面的研究成果及资料较少，加之时间仓促，给编写工作带来一定的难度，对编写者们提出了不小的挑战。正是有了编写者们的全力投入和倾心写作，本书才终得以成正稿，在此深表感谢。本书的编写得到广西幼儿教师培训中心的大力支持，还得到广西各地幼儿园的热心参与。广西区直属机关第三幼儿园、广西区直属机关第二幼儿园、广西军区幼儿园、广西大学第二幼儿园、广西卫生厅幼儿园、南宁市第一幼儿园、南宁市直属机关幼儿园、南宁市教育系统幼儿园、桂林市解放西路幼儿园、柳州地区保育院、北海市第一幼儿园、北海市机关幼儿园、北海市阳光幼儿园、河池市直属机关幼儿园、平果县第一幼儿园、平果县第二幼儿园等单位，为本书提供了大量生动翔实的图文材料，特此鸣谢！书中还引用了一些同行的研究成果和资料，在此一并表示衷心感谢！

由于种种原因，本书的编写仍有许多不尽如人意之处，敬请各位同行批评指正。

编 者

2008年9月

目 录

第一章 幼儿园区域活动及区域环境创设概述	(1)
第一节 幼儿园区域活动的概念、特点和性质	(1)
第二节 幼儿园区域环境创设的基本要求	(4)
第三节 幼儿园区域环境创设的评价策略	(10)
第二章 装扮区的规划与运用	(14)
第一节 装扮区的概念、特点及作用	(14)
第二节 装扮区的空间设置、材料投放及活动内容	(17)
第三节 教师在装扮区活动中的指导策略	(34)
第三章 语言区的规划与运用	(47)
第一节 语言区的概念、特点及作用	(47)
第二节 语言区的空间设置、材料投放及活动内容	(49)
第三节 教师在语言区活动中的指导策略	(62)
第四章 美劳区的规划与运用	(67)
第一节 美劳区的概念、特点及教育作用	(67)
第二节 美劳区的空间设置、材料投放及活动类型	(69)
第三节 教师在美劳区活动中的指导策略	(101)
第五章 建构区的规划与运用	(111)

幼儿园区域活动环境的创设与指导

第一节	建构区的概念、特点及作用	(111)
第二节	建构区的空间设置、材料投放及活动内容	(113)
第三节	教师在建构区活动中的指导策略	(119)
第六章	科学区的规划与运用	(127)
第一节	科学区的概念、特点及作用	(127)
第二节	科学区的空间设置、材料投放及活动内容	(129)
第三节	教师在科学区活动中的指导策略	(172)
第七章	幼儿园区域环境创设的问题与对策	(179)
第一节	幼儿园区域环境创设的问题及原因	(179)
第二节	幼儿园区域环境创设的对策及建议	(183)
第八章	幼儿园区域环境创设的实践与反思	(223)
第一节	从区域环境创设的现实问题入手进行反思	(224)
第二节	从观察和记录入手进行反思	(234)
第三节	在教研活动中进行反思	(240)
附录一	幼儿园区域环境创设案例	(249)
附录二	推荐阅读	(264)

第一章 幼儿园区域活动及 区域环境创设概述

学习要点:

1. 了解幼儿园区域活动的概念、特点和性质。
2. 明确幼儿园区域环境创设的基本要求。
3. 掌握幼儿园区域环境创设的评价策略。

近年来,随着幼儿教育改革的不断深入以及“解放儿童”呼声的日益高涨,人们对幼儿自主学习重要性的认识日渐提高,在张扬个性的时代,集体教学的模式已不再是幼儿园教育活动的唯一形式,区域活动作为幼儿园实施个别化教育的重要组织形式正越来越受到关注。本章将从幼儿园区域活动的概念、特点和性质以及区域活动环境创设的基本要求和评价策略等一系列问题着手,在理论上对幼儿园区域活动及其环境创设进行阐述。

第一节 幼儿园区域活动的概念、特点和性质

区域活动是幼儿教育中的重要组成部分。区域活动为幼儿创设了自由、宽松的环境,幼儿可以根据自己的兴趣、需要以及自身的发展水平自主选择活动材料、活动内容和活动伙伴,幼儿可以在活动中主动进行探索、学习,从中体验成功和快乐。

一、什么是区域活动

区域活动(area activities)也叫活动区活动。区域活动在英文中有多种名称,如游戏区 (playing area)、学习区 (learning area) 等^①。区域活动是 20

^①刘焱. 儿童游戏通论. 北京: 北京师范大学出版社, 2004. 608

幼儿园区域活动环境的创设与指导

世纪 70 年代从美国引入我国的新概念。实际上,在我国托幼机构的历史发展过程中,这种以游戏为基本活动、以活动区为空间结构的教室组织形式早已存在。今天,我们一般把区域活动称为“区角活动”。

关于区域活动我国学者的界定是:区域活动指的是这样一种活动形式——教育者以幼儿感兴趣的^①活动材料和活动类型为依据,将活动室的空间相对划分为不同区域,让他们自主选择活动区域,在其中通过与材料、环境、同伴的充分互动进行学习和发展^②。这个概念包含了以下三层意思:

1. 区域活动中,教师通过材料的投放为幼儿创设宽松、自由的环境。

心理学家皮亚杰指出:一个被动的观察者无法获得知识,必须通过在分析种种活动中自行挖掘或建立知识,幼儿的主动活动与教师根据目标精心设计的活动环境及投放的材料之间有密切的关系。由此可见,活动区材料的投放是影响幼儿兴趣、获得知识和技能的重要因素。教师在材料的投放上既要考虑材料是否有教育意义、具备操作性,也要考虑幼儿是否感兴趣。材料的投放既要体现出教育价值,又要为幼儿创设出宽松、自由的环境。

2. 区域活动中幼儿可以自由、自主地选择活动材料、活动内容和活动伙伴,区域活动关注幼儿的个别需求。

在区域活动中幼儿是自由的,幼儿可以根据自己的兴趣、需要选择自己的区域活动。区域活动承认和尊重幼儿的个体差异性,在自由选择的过程中,幼儿的个别需要得到了满足,个性得到了发挥。区域活动的自由选择为幼儿的自由创造提供了良好的条件。

3. 区域活动提倡幼儿自主活动、自主探索,强调幼儿的主体性。

幼儿是主动的,他们在区域活动中,在与环境、材料互动的过程中积极主动地反映和理解客观现象,从而把外部的、物质的东西转化为自身的知识和经验。区域活动中,活动属于幼儿的,环境也属于幼儿的,正因为如此,他们能自主探索,能在自主活动中获得自我发展。

二、幼儿园区域活动的特点

相对于其他教育教学形式,区域活动有以下特点:

1. 区域活动具有自选性特点,满足了幼儿的个别化需要。

幼儿主动学习的基本条件是幼儿能根据自己的兴趣和需要选择活动。区

①冯晓霞主编. 幼儿园课程. 北京:北京师范大学出版社, 2000. 259

域活动中,幼儿根据自己的兴趣和能力自由选择活动内容,选择做什么,和谁一起做。区域活动和集体教学相比更加关注幼儿的个体差异,区域活动保证了幼儿在丰富的、个别化的环境中自主、积极地发展。

2. 区域活动具有自主性特点,幼儿在区域中自主活动、自主探索。

区域活动注重幼儿在玩玩做做中主动探索,在活动中获得经验和认识。如南京某幼儿园大班,利用“货币”的流通,将“银行”、“超市”、“医院”、“娃娃家”、“理发店”、“幼儿园”、“菜市场”等多个游戏区联系起来,成了一个全班性的大游戏。在活动中,幼儿的兴趣性、主动性极高,同伴间的交往率大大提高,语言、社会性、动作技能等各方面能力都得到了发展。

3. 区域活动具有增进互动的特点,幼儿在活动中得到了更多的自由交往、自我表现的机会,增进了同伴之间的相互了解,尤其是对同伴在集体活动中所表现出来的才能和优点的了解。

4. 区域活动的教育价值主要附着在区域内的操作材料、情境及相应的活动中,幼儿通过直接参与各种活动而获得多种直接的、自然的经验。

区域活动要求教师通过材料的投放创设活动环境。实际上,在材料的投放过程中教师有意识地将关键经验物化为互动材料和活动情境,幼儿在区域活动中与环境互动,既是在游戏又是在学习。但此时的“学习”,不是传统意义上的“教学”,没有“教师讲、幼儿听”的概念,而是幼儿在区域活动中充分地、与材料、环境、他人互动以获得学习和发展。

蒙台梭利教学法和皮亚杰认知主义幼教方案都把区域活动作为教育教学的主要途径。在我国,越来越多的幼儿园把区域活动和其他教育教学形式相结合,共同促进幼儿的发展。

三、幼儿园区域活动的性质

近年来,“活动区具有教育功能,可以成为幼儿自主、宽松的学习环境”的观点得到了普遍认同。但在实践操作中,不少幼教工作者仍然感到困惑,不知道怎么做才是合适的。究其原因,幼教工作者对区域活动的性质认识有差异,而这种差异直接影响了区域教学的具体行为。据了解,目前对于区域活动的性质主要有两种看法:

1. 认为区域活动属于教学性质。

有的教师认为,区域活动是分组教学的一个部分,区域活动是教学活动

幼儿园区域活动环境的创设与指导

的延续，是作业教学的延伸。教师在指导上，采用分组教学的形式，在某一活动区如数学区、语言区、美工区等指导幼儿学习新内容，或是把课堂内容的知识或作业延续到活动区域，通过课堂和区域活动的结合帮助幼儿理解和运用知识。

2. 认为区域活动属于游戏性质。

有的教师认为，区域活动是自由游戏的场所，幼儿可以自由选择活动主题、活动材料、活动伙伴，通过游戏和自由交往获得有关经验。

我们认为，区域活动具有教学、游戏双重性质。区域活动的性质不应该绝对化，它不是教学或游戏的对立面，也不等同于单纯的教师高度控制的教学或放任自流的游戏。

因此，幼儿园应该注重为幼儿提供一个自由、宽松的环境，让幼儿在玩做做中学习，应该保证幼儿区域活动的自由性，不要直接控制，不要过多干预。教师应注重间接地、隐性地指导，帮助幼儿把区域活动中的隐性学习和显性学习相融合。

第二节 幼儿园区域环境创设的基本要求

环境创设是区域活动中的一个重要组成部分，是区域活动开展并影响幼儿发展的重要前提条件和保证。在区域活动的实践中，其环境的有效创设对幼儿的积极性、主动性、创造性及其各方面的发展有重要意义。幼儿园区域环境创设应符合相关的基本要求。

一、幼儿园区域环境创设应遵循的基本原则

幼儿园区域环境创设的基本要求就是教师在进行区域活动环境创设时必须遵循的基本原则。这些要求是根据幼儿园区域活动的性质、特点及其对幼儿身心发展的价值，并在总结了区域活动环境创设的实践经验的基础上提出来的。

1. 自发性原则。

幼儿园区域活动是一种自发性活动，即活动本身不是由教师设计和安排的，而是由幼儿在教师设置的环境中自行发起、自主进行的。为遵循幼儿天性、本能，体现其自由、能动，每个活动区的环境创设必须具有自发性。

第一章 幼儿园区域活动及区域环境创设概述

坚持自发性原则,要求在环境创设中,每个活动区的材料、设备及其操作方式,都必须符合幼儿的身心特点,能引起幼儿自愿、自主、自在、自然的的活动,并体验到愉悦感,愿意“光顾”。每个活动区应拥有适度的空间和足够可用的材料,以便让幼儿自由操作、探究,并能持续其探究路线和完成其想做的活动。若空间受局限,则应弹性设置拿取材料的地方。每个活动区的创设还应充分考虑幼儿的身高及视线范围,将材料和玩具序列地分类呈现在开放、低矮、宽松的架子上,或分类放在透明可见的篮子、盘子等容器里,以便幼儿一目了然,能够自行、方便地找到自己所需要的材料或玩具。大班还可以把材料和玩具的图案或名称在架子或容器上用文字标示出来,方便幼儿在游戏过程中拿取、清理和回收,减少对教师的依赖,发挥其自主性。^①

2. 动态性原则。

从“动态性原则”的视角看,每个活动区的创设应考虑到环境本身的动态性。环境创设的动态性首先表现为共时态中的“动”,即活动区域中的各种材料尽可能是幼儿自己能够移动的。如活动区之内的桌子不要太重,便于幼儿能自行搬动;应使用架子、隔板、拼接式地毯等较为灵活的材料,便于幼儿移动,能“动”才能使幼儿的各种区域活动顺利进行。

环境创设的动态性更为重要的“动”是就历时态而言的,即活动区之内的环境应随时间的推移进行必要的调整,活动区中的环境创设不可能是一劳永逸的。历时态的“动”主要体现在增加材料及设备的种类、内容和操作难度上,让幼儿有更多选择和挑战。如在积木区逐渐增加积木的形状及其附件(如动物、人、交通工具等);在美工区逐渐增加各式不同大小、颜色、形状的纸张,或水彩笔、调色板、颜料、板擦等其他美工材料;在益智区,拼图由少片变为多片,数字卡由10以内到20以内,逐渐增加各种分类图卡、图形嵌板以及七巧板和迷宫等益智游戏。同时,活动区内一些过于简单的材料则相应地回收,避免幼儿避难就简,形成惰性。

3. 相容性原则。

区域活动环境创设的相容性原则,指区域活动的各活动区之间不能发生较大的冲突与排斥,在创设区域活动的环境时必须考虑活动区之间的相互关联。

^①桂诗章,杨晓萍.活动区教学的理论基础与环境创设.长沙师范专科学校学报,2008(2)

幼儿园区域活动环境的创设与指导

区域活动以幼儿的兴趣、需要为主要依据,并考虑幼儿园教育的目标、正在进行的其他教育活动等因素,从而划分一些不同的活动区域,区域活动环境创设的目的是为幼儿提供一种更宽松、自由的活动空间,让幼儿获得个性化的学习和发展。区域活动的自由性、自主性、个性化和指导的间接性特点决定了在区域活动过程中,每个幼儿可以而且应该根据自己的兴趣与需要,选择适合自己的区域,按照自己的方式开展具体的区域活动。因此,区域活动必须是内容丰富、形式多样的,既有相对静态的活动区,也有动态的活动区,既有学习性的,也有活动性的。如何将这些多样而性质不同的活动区设置在有限的空间内,就必须坚持环境创设的相容性原则。

环境创设要体现相容性,最为重要的是将性质相似的活动区设置在相邻的位置,如果表演区与图书区相邻,表演区的嘈杂声与图书区的安静明显不相容。J. Brown 曾根据不同性质把活动室分为“动态、静态、用水、不用水”四类,并指出应将性质相似的活动区设置在相邻的位置^①。据此,可以用隔板或屏风建成一个较为安静的活动区,隔板或屏风也可以用来张贴或悬挂一些饰品或幼儿的作品;在积木区铺垫一块地毯或毛巾之类的柔软垫子,以减少幼儿摆弄积木时在地上或桌上堆叠碰撞的噪声;需用水的活动区应靠近水槽与厕所,以方便幼儿取水和倒水,而且地面也应是水泥或磨石子地,不宜用易潮湿的地板或地毯等。有条件的幼儿园,宜将噪声较大的动态活动区单独安置在邻近的小房间。

4. 互补性原则。

区域活动环境创设的互补性原则是指各活动区之间在不发生较大冲突的前提下,最好能在“共存”基础上互通有无、相互激发。在相容共存的前提下,活动区之间,特别是相邻的活动区之间应保持富有弹性的结合,活动区之间的材料最好能有效地结合使用,互通有无,使各个活动区的幼儿能相互激发,创造出有创意的活动,并自然延伸。

区域环境的互补性可以加强区域活动内部各个区域之间的互动,让幼儿在活动区中得到不断拓展与深化。幼儿在活动中可能需要并主动与其他相关区域发生联系,如在艺术区活动的幼儿到图书区查阅有关歌舞方面的图书,

①J. Brown Managing the preschool classroom :preschool-third grade.San Francisco, CA:far West Laboratory for Education Research and Development,1975

到美工区了解或设计歌舞的服饰,等等。在此过程中,幼儿可能不需要全部都自己去,如设计歌舞服饰,但必须和相关区域的幼儿进行沟通与交流,了解歌舞服饰,才能更好地为不同的歌舞选配合适的服饰。只有坚持环境的互补性,才能使幼儿的活动得以拓展和深化。如将沙箱放置于美工区附近,可能引发幼儿使用沙来作画(沙画);相邻的娃娃家和积木区的设备材料可以相互流通使用,结合扮演和建构性的游戏活动。活动区之间应相应减少固定的分隔墙壁或柱子,多使用较为灵活的架子、隔板、布帘等,弹性地转换和结合各个活动区,提供活动区之间能相互结合的环境支持,利于幼儿在不同活动区之间自由选择和流动,促进其开展多种活动和发展兴趣。音乐区和表演区安置在相邻的位置,在角色扮演中需要乐器或是在音乐演奏、创作中需要表演之时便能互通互惠。

5. 互动性原则。

区域活动从强调社会互动、提供“有准备的环境”的角度,要求整个活动区的环境创设体现社会互动性。区域活动的本质就是幼儿主动地与环境相互作用的过程,因此,环境应有利于幼儿社会互动。

区域活动中的幼儿的社会互动主要包括幼儿之间的互动和师幼之间的互动两个方面。为保证幼儿之间的互动,在进行区域活动的环境创设时,各个活动区的界定要清楚,并能保证有能供一小组幼儿共同活动的区间,较小地分隔活动区可以减少幼儿大肌肉活动和狂野嬉闹的游戏,更能够提供亲密互动的气氛,鼓励幼儿社会互动行为的产生;大型建构积木、小组画架和表演游戏等方面的活动,应适当增大其活动空间,有助于引发更多幼儿一起使用;几张小椅子放置在桌子周围,或铺垫一块稍大的地毯,便于幼儿一起坐下来发表意见或商量问题;美工区等区域的桌台不要紧靠墙放置,以便幼儿围在四周相互欣赏,彼此讨论自己的创作过程及成果。为保证区域活动中良好的师幼互动,在创设环境时,要保证教师尽可能同时观察到整个活动区,因此,活动区的间距不宜过大,分隔物不宜太高,便于教师能以幼儿的视觉高度与幼儿互动,能顾及其他幼儿。

6. 多样性原则。

区域活动的环境与其他的活动环境相比,区域活动所改变的不仅仅是活动的地点和方式,更为重要的是它给幼儿提供了更宽广、更开放的满足自身需要的渠道和途径。幼儿的需要是多层次的,每个幼儿的需要又是有差异的,从强调多元化、尊重差异的视角,要求整个活动区的环境创设应体现多

样性。

环境创设的多样性原则主要体现在区域活动材料的安排方面。提供各种不同难度或复杂程度的活动材料和玩具,有利于每位幼儿都能按其兴趣、需要、能力和经验作出不同的选择。要考虑提供单独活动和共同合作的空间和材料,让幼儿根据自己的意愿选择,如可以选择拼图区、木工区等适合独自操作的活动区,也可以选择表演区、积木区等便于合作、分享的活动区。针对部分幼儿可能需要在室内从事大肌肉活动,以发泄精力、舒展情绪,有条件的幼儿园还可以在室内的单独房间设置体能区或大肌肉活动区,提供拳击袋、攀爬架等体能器材。环境创设多样性能满足不同层次幼儿的需要,激发幼儿参与活动的积极性、主动性,体验成功的喜悦,增强幼儿的自信心,让幼儿有可能真正以适合自己的方式、速度去学习和探索,达到自我发展的目的。当然,多样性必须要在一定空间承载之上。根据专家研究表明,空间密度(每一个儿童在整个活动区空间中所占的空间大小)若少于27平方英尺(约2.51平方米),将会增加幼儿的非参与行为;空间密度在22.5平方英尺(约2.09平方米)以下,幼儿的攻击性行为将明显增多,互动互助的活动则明显减少。^①

二、幼儿园区域环境创设应追求的质量效果

幼儿园在创设区域环境的过程中,应追求的质量效果主要有:

1. 创设一个符合幼儿年龄特点的环境。

首先应根据幼儿的身心特点来创设活动区,如对刚入园的小班幼儿,教师可以设置“娃娃家”,让幼儿感到亲切安定,更快适应幼儿园生活。大班的幼儿,由于他们的抽象逻辑思维开始萌芽,因此可以为他们设置科学区等,满足他们的好奇心和求知欲。

活动区的布置还要注意配合幼儿的身体特点。活动区中的桌椅、隔栏、柜子的高矮都应该依据幼儿的身高配置,要让幼儿在区域中感到舒适自如。幼儿比较活泼好动,因此,区域内应该有足够的空间,各区域间也应该设置有较通畅的过道,以保证幼儿的安全。

教师应将活动区布置成优美整洁、富有生机的地方。环境优美的活动区,可以使幼儿受到美的熏陶。幼儿喜欢鲜艳的色彩,因此在布置活动区环境时,应多用明快的色调,造型上也应该采用可爱、富有童趣的东西,吸引幼儿进入活动区中。教师可以根据本班的实际情况,大胆想象,也可以动员

幼儿一起参与设计活动区的环境，努力将其布置成一个充满乐趣的地方。

另外，因为幼儿的发展存在阶段性，因此在活动材料的投放方面，教师要根据幼儿的年龄特点来决定投放材料的难易程度。

2. 创设一个激发幼儿好奇心和求知欲的环境。

活动区教育的最终目的是为了促进幼儿获得更好的发展。为幼儿创设一个能够激发其好奇心和求知欲的环境，幼儿在这个有准备的环境中活动，才能获得主动的发展。如在科学活动区中，教师为幼儿精心准备了毛皮、直尺、棉布等，让幼儿自己做摩擦实验，幼儿通过自己动手操作，观察到了摩擦起电的自然现象，激起了他们的好奇心和求知欲。

要使环境让幼儿产生好奇心和求知欲，环境中的材料必须具有探究性和引导性。在活动区中投放的材料必须是能够引发幼儿动手动脑、主动探索的材料，这样可以留给幼儿更多的操作和创作空间，引起幼儿动手动脑的兴趣。同时要发掘材料以及材料之间的关联，形成具有引导作用的环境。

3. 创设一个促进幼儿多元发展的环境。

美国著名学者加德纳在批判传统智力观念，特别是智商概念与智能一元化观念的基础上，提出了一种多元智力的思想，认为存在许多不同的、相对独立的认知能力，承认不同的人具有不同的认知能力和认知方式。因此，幼儿的发展是一种多元的发展，区域活动正是要创设一个让幼儿自由选择活动的区域，让幼儿在其中通过与活动材料、同伴等的积极互动，获得多元发展的环境。

(1) 创设多种活动区，配合不同的教育目标，促进幼儿不同方面的发展。

幼儿园班级当中，活动区的种类应该能够满足幼儿兴趣和发展的需要。在美国的幼儿园中，每个班级都设有戏剧区、科学区、小肌肉区或操作区、大肌肉区、图书区、艺术区、积木区、电脑区、沙水区，有的还设有音乐区、泥塑区、木工区、实验区、烹调区、劳动区等。对幼儿活动而言，各活动区有各自主要的价值：生活区，主要在于培养幼儿自理意识、自理能力及简单的社会生活能力，产生有益于健康的行为，形成良好且稳定的生活、卫生习惯和态度；探索区，幼儿在与自然物的互动中了解自然界的各种特征，认识自然与人们生活的关系，在对材料的摆弄操作中，形成数、形、时空等基本概念，培养勇于尝试、独立思考、敢于独立动手操作的学习能力；表达表现区，促进幼儿对自身的认识，为良好的个性和社会适应性发展提供了一定的时空；游戏性活动区，发展幼儿的创造性想象及人与人之间社会性交往

幼儿园区域活动环境的创设与指导

能力。幼儿园也应该多为幼儿设置运动类、冒险性的活动区，这样可以促进幼儿身体的健康发育和良好个性品质的培养。

(2) 营造活动区良好的精神氛围,促进幼儿身心和谐发展。

幼儿园或班级创设的每一个活动区,都应是宽松的、和谐的,力求活动区中的幼儿提供一个良好的精神氛围。在各个活动区中应该形成一种欢乐、融洽、友爱、互助的氛围,使幼儿在活动区中能受到积极健康情绪的影响,促进幼儿身心和谐发展。

第三节 幼儿园区域环境创设的评价策略

评价是一种评定人或事物价值的活动,“评价最重要的意图不是为了证明,而是为了改进”^①。幼儿园区域环境创设的评价就是依据一定标准对区域活动的环境创设是否促进幼儿主动发展进行价值判断。在区域环境创设中,评价的作用就是评估教师的环境创设成效与幼儿的发展结果,了解幼儿的活动信息,帮助教师更好地创设区域活动的环境,保证区域活动的顺利进行,促进幼儿的健康发展。

一、幼儿园区域环境创设评价的理念

对环境创设的评价直接影响区域活动环境的设计,制约着区域活动的实施。围绕区域活动的目标对环境创设进行评价是区域活动过程的一个环节。树立正确的评价理念对区域活动环境创设具有重要的导向作用。

1. 体现整体化与发展性。

环境创设的评价是对整个区域活动环境的整体性评价,它应贯穿于整个区域活动的过程。一方面,将幼儿在区域活动中的各种表现以及活动产品(幼儿通过操作材料会创造出很多新的材料)作为衡量幼儿活动效果的依据,比如幼儿在活动中的兴趣、积极性、持久性,这都是与环境创设息息相关的;另一方面,不要只把评价看做对幼儿单方面的评价,而要看做是教师与幼儿共同活动的机会,通过评价的反馈信息,教师进一步改善环境。因此,

^①斯塔弗尔比姆著,陈玉琨译,施方良校。方案评价的 CIPP 模式。见瞿葆奎主编。教育学文集教育评。北京:人民教育出版社,1989。301

第一章 幼儿园区域活动及区域环境创设概述

环境创设的评价不是最后的结果，也不是区域活动的前期准备，而是融入区域活动整体之中的一种活动。

发展性就是在环境创设的评价中注重通过评价的教育功能，促进幼儿的身心发展。对环境创设的评价不仅仅是看环境创设得好不好，关键是看所创设的环境是否真正促进了幼儿的发展。评价的发展性不仅表现在促进幼儿情感的形成、智能的开发上，而且表现在社会性发展和良好的心理素质的形成上，它使幼儿的自我潜能得到更好的挖掘。

2. 体现生活性。

所谓生活性，是指活动内容应该源于幼儿的生活与经验。对于幼儿，生长是首要的，他的发展是随着早期生命运动而进行的。幼儿在自己的生活实践中，不断地探索和学习，从而获得各种生活与人际交往的经验，形成人生发展的基础，这正是幼儿园开展区域活动的基石。因此，幼儿园区域活动环境创设必须具有生活化的色彩。环境生活化便于接近幼儿的心理，使幼儿心理在逐渐变化中取得自然平衡，以生活为背景，理解、掌握“自然—人—社会”的生活化适应。因此，在创设幼儿园区域环境过程中，在环境与活动层面既要体现对幼儿的价值、尊严、权利以及人与人之间的互利、合作、尊重等的关注，同时也要注意幼儿的生活实际。从幼儿年龄特点及现实生活入手构建一个既体现成人适当要求，又具有幼儿生活适宜性的区域环境，把生活理性化、理性生活化，逐渐成为幼儿的自然心理年龄，而非意志强迫，这是幼儿园区域环境的重要表征。不顾及幼儿生活实际的做法从根本讲就是对幼儿的不尊重，而不尊重幼儿的区域环境与区域活动的本质是格格不入的。区域活动体现和注重的是幼儿自我经验的构建过程，因此，脱离了幼儿的现实生活世界，他们将无从着手感知和体验，即使再新颖、再丰富的环境也无法让幼儿获得发展。

3. 体现多元化。

环境创设评价的多元化主要体现在两个方面：一是评价内容多元化，幼儿园环境本身就是一个非常复杂的系统，幼儿个体之外的所有关系都构成幼儿园的环境，既包含物质环境又包含精神环境。区域活动的环境也是一样，平常我们对幼儿园环境的评价较多的是物质环境方面，对看不见的幼儿园文化和比较隐性的人际关系环境却较少放在评价的范围之中，或者说是因为对这种环境的评价更具主观性，因而难于操作。区域活动环境的评价内容更多了一种动态性，即教师创设的环境会因为幼儿的活动而不断改变。如果忽视

环境的动态性，就很难对环境创设作更为客观的评价。二是评价标准的多元化，区域活动的环境创设本身就是一门艺术，它极具现场性、灵活性、直觉性与创造性，适宜的环境是建立在幼儿现实的发展水平与即时的表现之上的，除此之外，适宜的环境还与地域、经济、文化习俗、人们的价值观念有很大的联系，这就决定了环境创设的评价标准的多元化。

二、幼儿园区域环境创设评价的取向

1. 评价主体的多元取向。

区域环境创设评价的主体应是多元的，评价主体既可以是幼儿园外的专家、行政部门的督学、教育管理者，也可以是幼儿园的教师与幼儿。在评价过程中，不同的主体从各自的背景、需要和立场出发对区域活动环境创设进行评价，以便提出更全面的建议。这些评价应做到有机结合，形成评价的“共识”与“互识”。

2. 评价过程的生成取向。

评价过程的生成取向强调的是在评价过程中评价者与被评价者是“主体间性”的关系，评价的过程是一种民主参与、对话与协商的过程。在此过程中，评价的标准应挣脱评价者预设标准的藩篱，即评价标准不是固定的，在评价开始前只能是个大致的标准，随着评价的展开，评价标准也应作动态的调整。生成取向的评价体现了一种动态的评价思想，这是非常切合对区域环境创设评价的。

3. 评价对象的“全景”取向与“幼儿为本”取向。

评价对象的“全景”取向强调的是对环境进行全方位的整体评价，既要评价环境创设本身又要评价幼儿对环境的反应，既要评价教师又要评价幼儿，既要评物又要评人。“全景”取向的目的是对区域环境进行全面评价，避免“一叶障目”的片面评价。

评价对象的幼儿取向是指环境评价的终极标准是幼儿，是幼儿的发展，环境创设的目的是为了幼儿，环境评价的着眼点自然也就落在幼儿身上。整个评价始终要围绕幼儿，把对幼儿的评价作为环境创设评价的重点与中心。对幼儿的评价要以幼儿的发展为本，要从情感态度、过程与方法、创造力与操作力等方面进行。