

陈白沙与江门学派
学术研讨会论文集

江门五邑炎黄文化研究会 编

责任编辑：谷之文
封面设计：吴晓庆

ISBN 7-5059-3782-0



9 787505 937826 >

ISBN 7-5059-3782-0/I·29

总定价：118.00元

陈白沙与江门学派 学术研讨会论文集

江门五邑炎黄文化研究会 编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈白沙与江门学派学术研讨会论文集/江门五邑炎黄文化研究会 编. - 北京:中国文联出版社,2001. 11

ISBN 7 - 5059 - 3782 - 0

I. 陈… II. 江… III. 学术论文 - 作品集 - 中国 - 古代
IV. 1051

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030489 号

书 名	陈白沙与江门学派学术研讨会论文集
编 者	江门五邑炎黄文化研究会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
责任编辑	谷之文
封面设计	吴晓庆
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	168 千字
印 张	7
版 次	2001 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001 - 3000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 3782 - 0/I · 2915
总 定 价	118.00 元
本册定价	18.00 元

目 录

“陈白沙与江门学派”学术研讨会开幕词	梁振权 (1)
江门学派的兴衰及其对现实的意义	陈占标 (5)
朱熹理学的历史命运与陈献章的思想关系	李锦全 (14)
白沙学与朱子学	陈郁夫 (31)
江门学派的定性与定位	谢万陆 (42)
陈献章“半醒半醉”的人生态度	黄明同 (58)
论白沙精神	刘兴邦 (69)
陈献章学术思想的基本体系	张运华 (82)
陈白沙德教理论与修身实践述评	黄 钊 (91)
江门学派重要成员林光	罗邦柱 (111)
白沙咏物诗探析	黄桂兰 (118)
超逸绝尘 穆如清风	
——白沙诗的人格风采	章继光 (128)
论陈白沙“以道为诗”	彭建康 (138)
淡泊名利 珍贵自然	
——浅论陶渊明和陈白沙	胡培周 (162)
陈献章笔下的妇女形象	李玉梅 (167)
陈白沙散论两则	陈奇思 (176)
《白沙子全集》补遗之三	欧济霖 (180)
《世载堂杂忆》与陈白沙遗事	欧安年 (185)

从“崖山情结”看陈白沙的爱国精神

- 兼谈陈白沙正统观念的作用和影响 黄柏军(187)
- 白沙先生的贡献 张大年(194)
- 论陈白沙先生的创新思维(摘要) 凌立坤(195)
- 读白沙诗应懂点训诂(摘要) 关步勋(197)

附录

- 在“陈白沙与江门学派”学术研讨会上的讲话 ... 汤恩佳(198)
- 白沙祠的历史沿革及其保护工作综述 梁炳尧(202)
- 后 记 江门五邑炎黄文化研究会(212)

“陈白沙与江门学派”学术研讨会 开 幕 词

梁振权

各位领导、各位嘉宾、朋友们、同志们：

“江门云水地，不绝往来交”，在著名理学家陈献章先生（即陈白沙先生）诞辰 570 周年之际，我们迎来了省、港、澳、台和其他省市以及海外其他国家、地区的专家、学者聚会江门，共同研究探讨陈白沙先生的学术思想和道德文章。各位专家、学者不惮劳累、有的还不远千里应邀而来，盛情可掬，令人钦佩。在这里，我谨代表江门（五邑）炎黄文化研究会、陈白沙思想学术研究会向到会的各位领导、嘉宾、专家、学者致以热烈的欢迎和由衷的敬意！

五百多年前，陈白沙先生诞生在江门这块充满生机的土地上。他对后人的影响决不仅仅在于他的学术思想和道德风范，还在于他开创的“江门学派”一时独领风骚——这标志着一个时代的学术赓始：岭南一地因“江门学派”的出现而在中华文化史上显示了自己独特的风格和地位。可以说，岭南文化是从“江门学派”在全国发生影响，并以独特的流派融入中华文化而进入新的发展阶段的。

白沙先生是著名的哲学家、教育家、诗人和书法家，同时也是一位忧国忧民的爱国主义者。白沙先生身处明代，这是中国历

史上对人民思想禁锢极深的时期，帝室昏庸，奸臣当道、宦官弄权、“八股”取仕、特务（东厂）横行的政治社会现实，逼迫着读书人或身附权贵，与之狼狈为奸；或放浪形骸，归隐田园；或热心功名利禄，追逐声色。作为明代立国之本的儒学也逐渐衰微。而白沙先生正是作为一个在中国学术思想史上转变风气的人物出现的。他的哲学思想上承宋儒理学，下启明代心学，强调“立诚以为始”、“致虚以立本”、“自得以为验”、“自然以为宗”，在当时独树一帜，为儒学的发展开辟了新路。故黄宗羲评价他：“有明之学至白沙始入精微。”白沙先生专心学问，致力讲学，在教育思想上主张独立思考、学贵多疑，不仅要重视书本知识的教育，更要重视道德教育。白沙先生的道德文章名闻遐迩，士子从学问道者达数千之众，形成在全国也极具影响的哲学流派——“江门学派”，极一时之盛。白沙先生长于写诗，他的诗一如其人，力求合于自然。他主张：“足于道而后可足于言”，这个“道”即是自在感应中的自然。白沙的诗不好说理而以性情为主，是“率吾性情盎然而出之”，强调性情真、性情好，诗自然好，由此，他的诗也确实做到了他所提倡的那样：“平易洞达，自然雅健”。白沙先生还是一位极富创意的书法家，他将“虚静”、“自得”、“自然”的哲学思想融入作书之道，言其作书的目的是“以正吾心，以陶吾情，以调吾性”，尤其是他独创以茅草为笔，进行书法创作，笔法苍劲老到，气概雄强。白沙先生一生淡泊名利，但始终爱国忧时，恪守“士不居官终爱国”之志，他的德行和思想一直为人们所称道，不仅影响了当时的江门学派，还影响了岭南后人，“故出其门者，多清苦自立，不以富贵为意，其高风所激远矣。”白沙先生生前名震京师，被时人称为“真儒”、“圣人”，死后又入祀孔庙，成为岭南惟一享有这一殊荣的人。故后人称其为“岭表一人”，这一评价并不过份。白沙先生是江门

五邑侨乡的骄傲，他生于斯、长于斯、成就于斯、影响于斯并扩展开去，江门五邑因他而享有一定的知名度；白沙先生也是岭南人的骄傲，他和在历史上涌现的广东籍著名的政治家、思想家一起，以自己的特立独行极大地提高了岭南文化的地位。今天，我们江门（五邑）炎黄文化研究会召开“陈白沙与江门学派”学术研讨会，就是为了进一步挖掘和整理白沙先生宝贵的学术思想财富，继承和弘扬中国优秀的传统文化，为我们的社会主义现代化建设服务。

近年来，我市对陈白沙学术思想的研究不断走向系统和深入，成绩喜人。1988年和1994年，在江门市委、市政府的领导下，在海内外陈白沙研究者的共同努力下，先后在江门市召开了纪念陈白沙诞辰560周年及其学术思想研讨会和纪念陈白沙诞辰565周年及其学术研讨会，分别围绕陈白沙哲学思想的性质、陈白沙思想在中国传统文化中的地位、对中国传统文化的贡献和影响以及陈白沙思想与社会主义现代化建设的关系进行了深入研讨，取得了众多阶段性的研究成果，特别是形成了一支以陈白沙研究会为中心的老中青结合的陈白沙学术思想研究队伍，而且，这支队伍在近年来不断壮大，新的研究成果不断涌现，研究水平也不断提高。同时，我们还关注到香港、台湾、澳门、日本、新加坡、美国、澳大利亚等地都有专门从事陈白沙研究的学术团体或学者，而且不乏极富创见的研究成果。我们也与他们中的一些人士和机构进行了十分有益的交流。当然，对陈白沙思想的研究还有待于向纵深方向发展。

江门（五邑）炎黄文化研究会自成立以来，也一直重视开展对陈白沙学术思想的研究，我们认为这是历史赋予我们的一份责任。我们一定要秉承白沙先生“学贵自得”、兼容博纳的求学精神，解放思想，实事求是，在“百花齐放、百家争鸣”方针的指

引下积极开展多种形式的学术探讨，力求将陈白沙先生思想研究提高到一个新的水平。

我们真诚地希望在座的各位专家、学者、嘉宾，在会议期间能各抒己见、畅所欲言，为今后陈白沙思想研究定好基调、选准路子，以使白沙思想中合理、有益的成分与我国的社会主义现代化建设有机地结合起来，推动“繁荣、富裕、文明、法治”的侨乡建设事业取得更大进展！

预祝大会圆满成功。谢谢大家。

一九九八年十二月二十七日

江门学派的兴衰及其对现实的意义

陈占标

理学始于北宋，是传统的儒学发展、演变起来的。理学也称道学，西译称新儒学，是以儒家伦理观念为内涵，容纳佛、道两教的精髓创造而成的学说。因为宋儒治经多以阐释义理兼谈性、命为主，故称理学。理学之萌芽在宋初，胡瑗、孙复、石介被称为“理学三先生”，但实际创始人是周敦颐（濂溪先生）。他著《太极图说》，与《中庸》之“诚”结合起来。而二程（程颢、程颐）兄弟进一步深化，提出“天理”学说，把三纲五常的封建道德当为“理”的内涵。到南宋朱熹集其大成而创立严密的、系统的理学思想体系。他主张“理（观念）气（物质）分说”，把三纲五常说成是天理的体现。提出“存天理、灭人欲”为封建统治者服务，他注释的经典被官方定为正学，正统之学。这时，出现反对正统学的陆九渊（象山先生），他上接孟子的真传，主张“心即理也”，与朱熹的“性即理也”之说迥异，成为心学学说的发端。但是，象山的心学还不完善，而正统派势力强大，故陆子与朱子只能在辩论上徘徊。

元代，读书人觉得朱子的学问专重笺注，支离繁杂，而陆子之学简捷以及“心即理也”的命题，受到人们慕向。先有许衡、后有吴澄，脱离程朱、宗仰陆子。许衡曾说过“也须焚书一遭”的豪语。

明初，明成祖永乐帝崇尚正统之学，編集宋儒的学说加以注释，印行御制的《性理大全》、《五经大全》、《四书大全》，象是科举的教科书，“获得功名的兑换券。”^① 应考的学子必须熟读，至此，理学俨然以“官学”出现。程朱学说成为一元化的哲学思想，奴役读书人的心灵，禁锢了人们精神上的独立和自由。

尽管程朱理学得到政府支持，但物极必反，淡泊举业的学子终于出现厌弃官学的思潮，思想上突破其樊篱。进入明代中叶江西就有崇仁学派（吴与弼）与薛瑄河东学派的非正统与正统的对峙。吴与弼（康斋先生）认为：宋儒重笺注，有害无益。提出“静时涵养，动时省察”的主张。其学内重心体，外重实践。所谓“敬义夹持，明诚两进”。受陆子心学之影响，有异于程朱之学。他所教授弟子胡居仁、娄谅、陈献章三人很有名气，但各人学术倾向不同：胡则恪守正统；娄则未脱离程朱而又侧重心学，弟子王阳明则集心学而大成；陈献章则初受乃师启迪，进而自学自悟，独树一帜，成为明代心学的创始人。其徒湛甘泉继承其“江门学派”事业，发扬光大，与王阳明同朝论学，被称为“王湛之学”。

陈献章（白沙先生）始创江门学派（也称岭南学派），是享有很高声誉的。作为学派的创始人，自然名满学林，蜚声南北。“有明之学，至白沙始入精微，至阳明而后大。”^② 近人国学大师章炳麟说：“明代学者和宋儒厘然独立、自成系统，自陈白沙始。”^③ 而海外学者则有更高之评价：“粤人每得新鲜之空气与独立之精神，前有惠能禅师之开创南宗，一改禅宗面目；后有孙中

① 缪天受：《宋儒学案选注》第9～10页。转引自简义文著《白沙子研究》。

② 黄宗羲：《明儒学案·白沙学案》。

③ 章炳麟：《国学概论》第66页。

山先生之革命，推倒二千年之专制；中则有白沙子之改变有明一代之学风。盖亦吾粤一贯之新鲜空气、独立精神也。”^①

江门学派和白沙学说取得如此优异的成就，不是一朝一夕得来的，也不是三言两语能够说清楚的。因此，在这里有略述其发端、成熟之必要。

陈献章是遗腹子，童年的家庭教育得自年轻守寡的母亲。至于他的启蒙，史书、年谱均不见载。然而，陈献章早有叙述其师门：“澹斋先生姓某氏，名某，林坡先生门人也。吾乡称先达，以文行教后进，百余年间，黎林坡一人而已。林坡与予连里第、予之生也后，不及侍其门。弱冠与澹斋之子益游，始拜澹斋，诲予以林坡事缕缕，此岂一日忘其师者耶？……夫不背其师于既死，而传其学于来世，信也。”^②由此可知，陈献章的老师澹斋即梁继灏先生乃黎贞林坡的弟子。陈献章从而获黎林坡的学说，深受其“陶陶者乐”的人生观、以“明道明心的治心治学观”的薰染，为日后创立“以自然为宗”的心学打下基础。

陈献章 27 岁那年，往江西拜吴与弼为师，虽然时间短、仅数月，却听了康斋讲授诸家学派及古圣贤垂训。“然未知入处”。于是发奋自励，筑“春阳台”闭门静坐求学。历时十载，方大觉大悟。陈献章后来与友人书谈及其经过时说：“惟在静坐，久之，然后见吾此心之体，隐然呈露，常若有物。”（《复赵提学佥宪》）。又说：“为学须从静中养出个端倪来，方有商量处。”（《与贺克恭黄门》）。这里说的端倪，即指本体。发现心的真体、恢复心的自

① 陈荣捷（北美达茂思大学）：《白沙子研究·序二》，载《白沙子研究》，简氏香港猛进书屋 1970 年 10 月初版。

② 陈献章：《澹斋先生挽诗序》，载《陈献章集》，中华书局 1987 年 7 月第 1 版。

由而主宰宇宙。这是白沙学说成学的第一步。这时，他三十八岁。之后，陈献章复游太学，应邢让试作了《和杨龟山〈此日不再得〉韵》诗，自述求学自得之经过：“迹来十六载，灭迹声利场；闭门事探讨，蜕俗如驱羊”“顾兹一身小，所系乃纲常。枢纽在方寸，操舍决存亡”。于是名声大振，有叹“龟山不如也。”咸谓“真学复出”。自后南归讲学，深化其“静中养出端倪”的学说，推进“道心合一”的探求。这里的“道”亦即“理”，是超越自然界的精神力量。要闻道、造道、得道，就要注重修养，磨炼本体。他说：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不到古人佳处也。”^① 他的以心为本体的哲思，又推进了一步。可看成是他成学的第二阶段。陈献章到了四十八岁那年，总结其自然、自得之学，在《复张东白内翰》书中，阐释了“义理须到融液处，操存须到洒落处”的涵义，并概括成诗文，有“至无有至动，至近至神焉”的“八字见道”之说，完成其“道心合一”“以自然为宗”的心学结构，是为白沙学说的最后一个阶段，也是其学说成熟的标志。近人梁启超说：“程朱努力收敛身心，象山努力发扬志气，俱要努力。白沙心境与自然契合，一点不费劲。端倪二字实在不易解，或者可以说是老庄的明自然，常常脱离尘俗，与大自然一致，其自处永远是一种鸢飞鱼跃、光风霁月的景象，人格是高尚极了，感化力伟大极了。”^② 至此，以静为门，以自然为宗、浩然自得之白沙学说臻臻完善，改变有明一代的学风，突破程朱理学樊篱。也造成“江门学派”的创立，独领岭南学派风骚。

江门学派，是因其始创者陈献章是江门人而命名的。因为明

① 陈献章：《与湛民泽书》，载《陈献章集》。

② 梁启超：《儒家哲学》。载《饮冰室合集》专集之一〇三。页51。

代的广东还没有著名的学派出现，故也称“岭南学派”。

江门学派的形成，也可以分为两个阶段。陈献章在世时，属发端、形成阶段；陈献章去世后，在湛若水时期，属发展、昌盛阶段。

陈献章从青年开始教学至授徒终老，从小庐山设帐至嘉会楼会友研学，数十年来，弟子、文友难以统计。清代修的《新会县志》略有记述，而清中叶邑人阮榕龄著的《白沙门人考》，则记载较详，列有姓名的学子共 164 人，籍贯除隶属广东省内番禺、顺德、东莞、增城、潮州、吴川等十四县之外，远至东北、华中、西南、华东各省均有，约占人数四成左右。由于陈献章的教育宗旨采取“有教无类”的方针，而在教育方法上，又本着“学贵知疑”信条，鼓励学子独立思考，因而四方来学者日众，无法查考的生徒，不可计算。

随白沙学说的创立而形成的江门学派，白沙先生逝世后，“其弟子辈总能继之传播，发扬其绝学于省、国，由是演成驰名吾国学术史上之‘江门学派’，其在广东则开‘岭学’之先河，树‘粤风’之模范。”^① 江门学派得到弘扬和发展，主要得力于其宗主湛若水。

湛若水，字民泽，号甘泉，广东增城人。他继承白沙学说又加以发展提高，曾著《心性图说》以教士子，成为白沙学说心学系统之杰作。他于弘治十八年（1505 年）中进士，授翰林院编修。后迁南京国子监祭酒。历任南京吏部、礼部、兵部尚书，并与当时的王守仁同朝讲学。由此，名声大著，学者称甘泉先生。他所到各郡，皆创设书院讲学，以纪念白沙先生。计有广州天关书舍、白云山白沙书院、南海西樵大科书院、云谷书院，以及增

①. 简又文：《白沙子研究》第 345 页。

城、罗浮山、番禺和南京、扬州、贵州等省兴建和扩修的书院共有 40 多间。门人有四千之多，“一时，讲学风气遍南北，名宦学者多有出其门者。是故白沙先生之教得行于天下，甘泉之功为最大。由是，‘江门学派’与王守仁之‘姚江学派’对峙，蔚为有明一代儒林盛事，亦吾国文化史中之光荣焉。”^①

白沙学说以自然为宗，以自得为贵，体用不二、内外合一的优异而独创的思辨，在明代中叶以后，在哲学界刮起一阵旋风，改变了程朱“官学”独霸学坛的局面。“但数百年来，流传不盛不广。”^②而近现代在哲学论述的范畴中，一般只提“陆王心学”而隐去作为明代心学创始人的陈献章。甚至近年出版的哲学、思想家史著等，也没有提到陈献章的心学。这是什么原因呢？黄宗羲在《明儒学案·白沙学案》中说过：“出其门者，多清苦自立，不以富贵为意，其高风所激远矣。”清同治初年，日本学者桑原枕在《陈白沙文粹·序》中，讲得更详细。他说：“二氏（指陈、王）之才学已同，所宗主略似同，俱配祀于孔子之庙。而王氏之称尤显著，何也？盖王氏生浙江，驰聘于官路，当重任，立伟功，交游已广，从学亦多；陈氏生于岭南之僻远，加之多病为厄，隐退伏息，所交不广，从学亦少。且王氏多著述，陈氏不以著述为意，是以世多称传王氏而不称陈氏焉。”^③笔者认为：上述之说固是“王显陈隐”的原因之一，而陈学受王学攻击也是一个重要因素。白沙之学与姚江之学，几同出一源。而且，白沙生于前、创道于前；王守仁是吴与弼弟子娄谅的弟子，也是白沙的

① 简又文：《白沙子研究》第 351 页。

② 简又文：《明儒陈白沙先生其人其事》，载《广东文献》第一卷第一期，1971 年 1 月版。

③ 桑原枕：《陈白沙文粹·序》。日本文久三年（清同治二年、公元 1863 年）浪华书林嵩山堂刻本。

徒侄辈。“象山之学，再传而为白沙，三传而为阳明子、甘泉子也。”^① 而从学说宗旨主张来看，阳明的“致良知”和甘泉的“随处体认天理”，均为白沙早年之说，不过二子深化它罢了。当年，正统学派攻击陆王之学而殃及江门学派，“当日宗象山者，援白沙以为同；攻象山者自不得不排白沙以为异。”^② 而明代晚期，姚江、江门两派后学，争立门户、互相攻讦，几成仇敌。而江门学派则既受正统学派攻击，又受姚江派夹攻。且姚江学派有朝廷之庇护，江门学派之遭遇可想而知。学派之地位“势愈孤而愈晦矣”^③。

进入清初，程朱正统理学又得到朝廷提倡，而理学大师张伯行随之极力攻击陈、王心学。他说：“自程朱后，正学大明，中经二百年无异说，阳明、白沙起而道始乱。”^④ 而姚江流派孙奇逢，对江门学派陈、湛之学之攻击，尤为剧烈。兼且，当时学风已变，学者渐弃宋明理学而恢复汉学，专事注释、整理工作，白沙心学更少有人问津。虽然，在有清一代，前有刘宗周（甘泉嫡徒辈）、后有胡大灵（金竹先生，邑人）陈遇夫（廷际）竭力提倡白沙学说，但大势所趋，宗风依然难振。至清中叶以后，学者更寥寥无几。

不过，历史已经证明：大凡对世人有益的东西（当然包括学说在内），都不会灭绝的、被遗弃的。像白沙学说那样，这时不亮那时亮、东边不亮西边亮，早已出现过。例如：晚清时，白沙学说少有人提倡了，但在东瀛，却被奉为“圣书”——日本文久

① 《明儒学案》卷五十三《诸生李大经先生》。

② 卫金章：《白沙要语补》，载《陈献章集》。

③ 梁启超：《儒家哲学》。载《饮冰室合集》专集之一〇三。

④ 载《正谊堂文集》卷九《论学》。转引自李锦全：《陈献章评传》，载《岭南历代思想家评传》第127页，广东人民出版社1985年1月版。