

初中生

CHUZHONGSHENGZUOWENYIBENQUAN

作文

初中生最新最优作文分类精编 / 教材写作难点示范 / 中考满分作文赏析

一本全

丛书主编：季小兵



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



初中生 作文 一本全

丛书主编：季小兵

编写：郭慧华 刘星星

特邀撰稿：海淀教师进修学校附属实验中学编写组

插图：张涛

漫画：林冬

版式设计：大恒工作室



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文一本全/季小兵主编.—北京:首都师范大学出版社,2008.1
ISBN 978-7-81119-204-9

I.初… II.季… III.作文-初中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190558 号

波波乌作文

CHUZHONGSHENG ZUOWEN YIBENQUAN

初中生作文一本全

丛书主编 季小兵

责任编辑 王玉敏

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 2 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 22

字 数 600 千

定 价 25.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



记叙篇

名师课堂

怎样才能写出“内容具体”的记叙文? 2



自我

我是一个女生	4
这就是我	5
自强的我	5
关于我	6

爸爸

长大的路上,他牵着我的手	7
老爸	8
爸爸的手	9

妈妈

“碎嘴”老妈	9
我的老妈	10
转角处的爱	11

祖辈

外公的糖葫芦	12
追忆奶奶	13
一个老掉牙的故事	14

兄弟姐妹

我的野蛮姐姐	15
--------------	----

我们俩	16
-----------	----

“精灵鼠小弟”	16
---------------	----

亲戚

“傻”大伯	17
写给天堂里的舅舅	18

老师

新来的实习老师	18
美丽的浪花	19
阿吴其人	20
畅游动物园	21

同学

我的“冤家”同桌	22
“傻大姐”姜青	23
我的死党	24
他是位内心美好的人	25

街坊邻居

微笑	25
真挚	26
王爷爷的趣事	27
邻居	28

各行各业

校门口的修车匠	29
换糖老人	30
陌生的清洁工人	30



难忘的陌生人

忘不了那双眼睛	31
背影	32
最可爱的人	33

生活故事

回忆童年

幼时记趣	34
童年的记忆	35
没有冬天的小河	35
快乐童年	36

少年心事

十六岁,多了一分体谅	37
遥远的城市	38
我是差生	39

花季风采

误会	40
进城卖瓜	40
青春自信	42
亮出自己的风采	42
我面对挫折	44

成长的烦恼

成长的烦恼	44
和你在一起	45
我的烦恼	46
门	46

成败得失

十六岁,我多了一份坚强	47
我养成了一个好习惯	48
胖子也要一口一口地吃	49
成长的感觉	49

喜怒哀乐

脚印	50
初三生活	51
月光下的风铃	52

兴趣爱好

我养成了一个好习惯	53
养花	53
足球让我痴迷	54

学习记事

我和理科的斗争	56
---------------	----

学习的乐趣	56
-------------	----

发生在身边的故事	57
----------------	----

关于考试

一次数学测试	58
宣布考试成绩的那天	58
考试滋味	59

课堂故事

老师不在的一堂课	60
生命的掌声	61
一堂有趣的作文辅导课	61

我与朋友

四个女孩的友谊	62
友谊	63
“黄金搭档”	64

师生之间

约会	65
慢慢走啊,老师	66
亲爱的老师,我想对您说	67
心中的红烛	68

同学之间

诗与足球赛	69
回归集体	70

浓浓亲情

奶奶,这是你最爱吃的无花果	71
幸福,在那楼梯的两头	72
父爱,一生的财富	72
家中小事	73

两代之间

寒风里的爱	74
倾听爸爸的鼾声	74
母亲的爱	75
妈,别忘了带伞	76

家庭乐事

家庭喜事	77
家庭三部曲	78
家庭模拟考试	78
家中的新鲜事——老妈也在赶时代	80

家庭风波

一场家庭风波	80
家庭纠纷	81
孤单的男孩	81

感受社会

“母亲”何时再恢复容颜	82
-------------------	----



因为有爱,我幸福	83
神奇药水	84
“八荣八耻”之感动中国专题节目	84
街头见闻	
那一道风景	86
一元钱的价值	87



四季晨昏

独爱夏季	88
瞬间黄昏	89
秋的脚步	90
金 秋	90

天文气象

又是雨儿兮今时	92
月	92
风	93
雾后冬阳	93

山川湖海

泸沽湖畔的神话	94
九寨诗意	96
小 河	97
亲近大海	97

风景名胜

春游衡水湖	98
游圆明园遗址	99

走上兴安岭	100
大禹陵行	101

都市风采

北京之旅	102
从英雄脚下出发	103
都市巨变	104

田园风光

我爱秋天的田野	105
姥姥家的小院	105
草原之旅	106
我爱秋天的田野	107

我爱家乡

家乡的景色	108
心中的可爱,心中的家乡——平堡	108
家乡的特产——龙眼	109
家乡的夏夜	109

校园一角

校园的花坛	110
我的学校	110
我的学校	111

花草树木

坚强的仙人球	112
落叶情怀	112
我为令箭而喝彩	113
菊 花	114

动物天地

我的养猪生活	114
鸚鵡雅米	115



名师课堂

话题作文怎样化大为小?	118
-------------------	-----

时 尚

班级流行风	120
人耳丝竹声	120

偶 像

永远的偶像	121
动力来自心中的英雄	122

希 望

所谓希望	123
------------	-----

用爱点燃希望	124
当梦想邂逅希望	124

梦 想

我想当服装设计师	125
理想小谈	125
蜗牛·痕迹·我	126

个 性

真我风采	127
张扬个性	128



初中生作文一本全

CHUZHONGSHENGZUOWENYIBENQUAN

张扬个性	128	家和万事兴	141
合 作		用爱心构筑和谐	142
合 作	129	感 动	
团结的神力	129	感 动	143
合作=双赢	130	感动的概念	144
学会团结	130	鞋带·电视·短信	145
回 报		放飞感恩的心	145
爱的回报	132	珍 惜	
回 报	132	我懂得了珍惜友谊	146
用一生去回报	133	珍惜时间	147
责 任		珍惜拥有的青春年华	148
一个也不能少	134	包 容	
也谈责任	134	包 容	149
责任在肩	135	学会包容	149
快 乐		宽 容	150
一个快活的人	136	传统文化	
快乐存折	137	向左看,向右走	151
上帝的败笔	138	家乡的春节	151
简 单		又到中秋	152
其实很简单	138	素 质	
爱,有时很简单	139	社会上的不文明现象	153
别把生存看简单	140	一次难忘的脸红	154
和 谐			
家和万事兴	141		



议论篇

名师课堂		生命是一朵常开不败的花	164
怎样提出中心论点?	156	要善于放弃	165
校园热点		勿以善小而不为,勿以恶小而为之	165
男女生:融洽共进	158	历史纵横	
从“哈日族”现象谈流行文化	159	历史不能忘却	166
桃花盛开的因特网	160	秦始皇墓前的沉思	168
校园中的安全隐患	160	秦穆公真愚人也	168
关注社会		书评影评	
尊重生命,反对克隆	161	《麦琪的礼物》读后感	169
话说乞丐	162	我与《足球小将》	170
拒绝盗版,从我做起	162	品味成长——读《朝花夕拾》有感	171
生活感悟		民族魂,永存——电视剧《亮剑》	171
笑对烦恼	164		



抒情篇



名师课堂

怎样在抒情散文中做到融情于景? 174

青春激情

少年狂,梦无限 176

我欲名,斯名至矣 176

给自己鼓掌 177

泪水擦干后 178

成长之痛

回不到家的友谊 179

逆流的青春 180

与寂寞有染 180

成长——右手 181

亲情友情

感悟亲情 182

无法修饰的一双手 183

芳香依旧 184

外婆,我永远的依恋 185

友情、爱情相邻 186

生活哲理

面向生命的思考 187

生活教会我感受幸福 188

体谅遗憾 188

人生三叶草 189

世事变迁

失落的文明 190

幽幽槐花香 191

历史沧桑

血色记忆 192

历史沦落中的选择 193

人物怀想

遥想她 194

好一朵美丽的茉莉花 195

怀想鲁迅 195

景物随想

石头城记忆 196

阅读寂寞残阳 198

水的随想 198

雨之缘 199

秋日恋歌 200



说明篇

名师课堂

怎样抓住事物特征写好说明文? 202

自然奥秘

黑洞,宇宙未解之谜 204

美人鱼之谜 204

海市蜃楼 205

谜 206

生活知识

和平之鸽 206

十二星座之水果园 207

动物植物

啄木鸟 208

千只舞蝶展风采 209

廉价人参——萝卜 210

蝉 鸣 211

风物特产

耀州小吃——咸汤面 212

麻辣烫 213

我爱家乡的桑果 213

家乡的莲藕 214



想象篇



名师课堂

如何让想象插上翅膀飞翔? 216

穿越时空

移居火星 218

千古月 218

乌江水·霸王情 219

科幻故事

地球就医记 220

无言的结局 221

该死的作文机 222

灵异世界

空灵的世界 223

最后的泪 224

没有翅膀的飞翔 225

一只猪的思考 226

故事新编

井底蛙新传 227

孙悟空下岗记 227

戈多来了 228



文学篇

名师课堂

如何写出文质兼美的抒情散文? 230

小说

谁能告诉我 232

哥哥,你的蓝菊花不会凋谢 232

褪色的画 234

诗歌

美丽的蓝眼睛 234

漫步 235

四封信笺 235

遗失的微笑 236

戏剧

唐雎不辱使命 236

善良归家 238

应用篇



名师课堂

写好应用文需要注意什么? 240

日记

桃花开了 242

感悟生命的每一步 242

破碎梦,何时能飞 243

书信

给妈妈的一封信 243

给人类朋友们的一封信 244

给我的教官——娜娜姐姐的一封信 245

其他应用文

我的初三动员演讲稿 246

我的竞选演说 247

在第四届全国少年之星创新作文大赛颁奖

大会上的发言 247



教材写作难点

名师课堂

怎样运用事实论据论证中心论点? 250

漫游语文世界

生活中处处有语文给我的启示 252

生活中处处有语文给我的启示 252

生活中处处有语文给我的启示 253

探索月球的奥秘

我的月球之旅 253

我与月亮交朋友 254

时间银行 255

追寻人类的起源

从人到猿 257

人类的起源 258

畅想一条河 258

黄河,母亲河

我心中的黄河 260

心系黄河 261

黄河,母亲河 261

戏曲大舞台

戏曲艺术——旧时辉煌 262

我爱家乡的戏台 263

我与中国戏曲 264

漫话探险

勇士耶?莽夫耶? 265

——评漂流探险的价值 265

不懂探险 266

房县探险记 267

世界何时铸剑为犁

是战?是和? 268

——关于台湾问题的论辩纪实 268

我眼中的战争 269

世界何时铸剑为犁 270

莲文化的魅力

心田上的莲花 271

莲花心语 272

睡莲 273

怎样搜集资料

他们为什么能在智力

竞赛中获奖 274

麦当劳与永和豆浆

——中西餐现象调查与思考 274

科海泛舟

最新科技成果三则 276

审判科技——关于科技两面性的思考 277

到民间采风去

家乡的火把节 278

家乡的香浪节 279

我家乡的月半节 280

古诗苑漫步

古诗中的月 281

古诗中的思乡佳作 281

古诗中的离情别绪 282

古诗中的四季 283

关注我们的社区

社区文明的剪影 284

社区植树 285

乘着音乐的翅膀

Jay——音乐随想 286

天籁村 287

遇见 288

我所了解的孔子和孟子

择善而从 289

学习与思考 289

孟子:当我们周围狼烟四起的时候 290





考场佳作欣赏



名师课堂

考场作文怎样出新? 292

命题作文

考题 最好的奖赏

最好的奖赏 294

最好的奖赏 295

最好的奖赏 295

考题 我们的心近了

我们的心近了 297

我们的心近了 297

我们的心近了 298

考题 心中的彩虹

心中的彩虹 299

心中的彩虹 300

心中的彩虹 301

心中的彩虹 301

考题 门其实开着

门其实开着 302

门其实开着 303

门其实开着 304

门其实开着 304

考题 带着微笑出发

带着微笑出发 305

带着微笑出发 306

带着微笑出发 306

带着微笑出发 307

半命题作文

考题 你还会_____吗

你还会沉默吗 309

你还会浮躁吗 310

你还会倾听吗 310

你还会支撑起我吗 311

考题 让_____走进心灵

让低垂的麦子走进心灵 312

让那缕暗香走进心灵 313

让感恩走进心灵 313

考题 吃_____

吃自己的饭,不要吃父母 314

吃的艺术 315

吃透《论语》 316

话题作文

话题 旅行

在旅行中寻找 317

我的环球之旅 318

斯巷之旅 319

旅回古代 320

话题 反省

反省殿 321

让生命因反省而精彩 321

学会反省,走向成功 322

话题 翅膀

我心飞翔 323

以“智慧”之翅卫护你 324

自己造翅的鸟 325

话题 心

父爱中所诞生的 326

青萍之末,风舞翩跹 327

与自己的心对话 327

材料作文

考题 青年与老人

学会欣赏 329



生活的态度	330	永不放弃,我生如夏花	335
把握好心态	331	灰雀·鱼·海鸥	336
考题 给铅笔的忠告		考题 《毕业留言册》上的留言	
任尔东西南北风	332	有创意才够味	337
痛苦绽放美丽	333	救救创新先生	338
飞翔,哪怕翅膀断了	333	创新教育之我见	338
考题:珍贵的东西总是慢慢长成		诗意的创造	339
爸爸也有“吉祥三宝”	334		

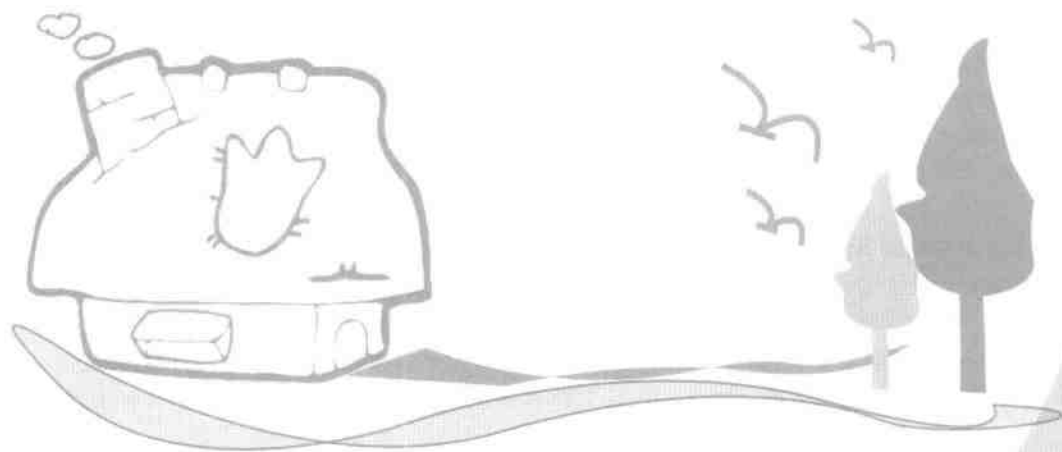




记叙篇

母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮盖天空下的荫蔽？

——冰 心





名师课堂

主讲：李 华 北京海淀教师进修学校附属实验中学语文老师

怎样才能写出“内容具体”的记叙文？

方法指导

无论是写人或是记事的记叙文，做到“内容具体”的关键，就是以细节取胜。以写人为主的记叙文，重在刻画人物，突出其个性特征。而要写出其性格，必通过具体事件中人物的言行举止来表现，所以描写的表达方式不可少。只有通过细节、具体的外貌、语言、动作、心理、神态描写，才能生动、形象地塑造、展现人物性格。以叙事为主的记叙文，重在叙事的过程，通过交代事情的时间、地点、人物、环境、经过，推进情节的发展，进而上升到理性的思考，或明白一个道理，或引发对现实、人生的深层思索。其中，叙事情节的完整是基本要求。



例文1

幸福手帕

五月丁香花幽幽绽放，清幽的香气弥漫在空中，弥漫着整个下午。

春末夏初，妈妈依旧收拾着琐碎的东西。午后，是一派宁静。

“小语，快来看，这儿有你的手帕。”喜悦的声音打破了寂静。“手帕？”我的心底泛起了一丝陌生而熟悉的暖意。“小语，快点。”房间里传来妈妈欢喜的催促。

我来到妈妈身边，床上堆放着五颜六色的手帕。妈妈随手挑起一块绿手帕，兴冲冲地说：“还记得这块吗？是你三岁时的，那时我把它别在你的胸口，你跑起来颤颤巍巍，手帕也在风中翩翩起舞，像蝴蝶。”妈妈笑得合不拢嘴，抖开了一块红手帕：“小语，这是你十岁生日时的手帕，我还特地请人绣上了你的名字，还记得吗？”面对妈妈如数家珍般地回忆我的往事，我低下了头，我不敢看妈妈，因为，我忘了，我不能应和妈妈。我不禁纳闷：妈妈不是常抱怨人到中年记忆力不好吗？怎么还记得这些？

是的，我的确忘了。若不是妈妈提起，我早已忘了这手帕曾属于我。手帕，我早已把它丢进了记忆的角落，取而代之的是餐巾纸。我早已习惯用餐巾纸，薄薄的，散发着幽幽的香味，用过就扔了，方便简单。我，真的忘了。

母亲还沉浸在往事的回忆中，在幸福的回忆中陶醉。妈不看我，背贴着我，小心翼翼地折叠每一方手帕。我用心虚的眼神瞥了母亲一眼，乌丝中几缕华发刺得我睁不开眼，那微驼的背压得我喘不过气来。妈妈，的确是老了。可是妈妈却清晰地记得我小时候用过的每一块手帕。我的泪水在眼眶打转。

我们这一代人容易接受新事物，也容易遗忘，而母亲却像是岁月的拾荒者，在我们身后悄悄拾起我们遗落的爱和初始的纯真。在母亲眼里，我拈起一片红叶，她就拥有整座枫林的快乐；我咽下一滴苦水，她就

坠入了无边的海洋。妈妈怎么会忘记呢？因为爱着，所以记得。

幽幽的丁香热闹地绽放着，在这温暖的午后，我依偎着妈妈，小心地叠着手帕，泪水在午后蔓延，幸福在我的心间悄悄绽放……



点 评

这是日常生活中的一个小镜头，在作者的笔下，却把它演绎定格成了一个极其精彩的瞬间。最引人之处无疑是作者对母亲的外貌的描写，“乌丝中几缕华发”“微驼的背”给“我”的感觉竟是“睁不开眼”“喘不过气”，字里行间流露的，分明是对其中真情的体悟，不赘言词，却令人动容。



例文2

空气一样的母爱

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。

“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。

“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。

“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

我突然觉得，妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，却常常忘了它的存在。



点 评

两篇文章同一题材，在描写上却各有特色。像“空气一样的母爱”，多么贴切的比喻。生活中无时无刻不在的母爱，“让我赖以生存”。面对母爱，“却常常忘了它的存在”，甚至“伤害”它。“手里端着一杯热腾腾的牛奶”“微笑着关切地说”“语气中带着一丝焦虑”；“默默地收拾着”“轻轻地带上门”“走近而又离开”……有了这些细致的神态与动作描写，才让这朴实无华的文字，具备了动人心魄的力量。



练 习

根据要求，按给出的“首句”写一段话。

她手捧满分试卷，走进教室。……（结合情境，运用神态和动作描写，表现人物状态。）

要求：使用多种描写手法（行动、语言、心理等描写）。不少于300字。



人物素描

自我



好思路

我是双面人 我喜欢独处,安静地思考;可又害怕孤独,喜欢和朋友们一起疯玩。我是名副其实的双重性格。

我的自画像 短头发,单眼皮小眼睛,小嘴小鼻子,脸蛋上还有几个小雀斑,我不漂亮但是我热爱生活,很快乐。

我的格言 我最喜欢的一句话是“天生我材必有用”,不管遇到什么困难我都坚信,总有让我发光发热的地方。

我是女生 我喜欢漂亮的头饰,绚丽的衣服,每天都把自己打扮得阳光灿烂,笑脸迎人,因为我是女生。

我是一个女生

我就是我,像身上的T恤、牛仔裤一样随便,又像脑后的马尾、彩色发带一样洒脱。我就是我,爱说、爱笑、爱唱的快乐女生。

只要谈到我感兴趣的话题,我便思绪如泉涌,话匣子很难关上。那排山倒海的气势,那一发不可收拾的磅礴景象,令每个人都“哀声连连”。

由于人称“木匠”的老爸(“木匠”指木木的,脸无笑意)和不苟言笑的老妈隐性基因得到彰显,生出一个整日嘻哈的“怪女儿”——我。古人有“女子笑不露齿”之说,我偏不走常规,两颗大门牙如招

牌般显露出来。那笑声才叫“豪放,热情;惊天地,泣鬼神”(引号处出自于死党们对我的“评语”)。

天生声音沙哑却爱唱歌的我常受打击。“哎,我说同学啊,你嗓音不好不是你的错,但你出来嚎就是你的不对了!”“同志,别叫了!噪音有损健康!”谁说“公鸭嗓”不能唱歌?阿杜、刀郎、张柏芝……不正是俺的同门师兄、师姐吗?总的来说,只要用心去唱,用情去唱,就能将歌唱好!

我就是我,叛逆又不失主见的开朗女生。

古人云“男女授受不亲!”都什么年代了,还那么保守。依我看男女之间也是有纯真友谊的。异性之间的健康交流,有利于增长性别意识,更多的是有利于身心健康。

“野蛮风”吹过大江南北、长城内外,引出一拨拨“追风者”。别人说我是个彻彻底底的“野蛮女友”,但我认为自己只不过是一个敢爬树、爱骑摩托车、嗓门大、步履呈一组平行线、脾气大的“假小子”,并非“野蛮”。我可不想“追风”,正感冒着,还流鼻涕了,哈哈,哈哈!

我很反感父母,他们将我要走的路安排得就像直角坐标一样清楚。我有自己的想法,即使我选择的是一条石子路,硌得脚生疼,我也认了。我坚信:石子路的后面肯定是一马平川!

作为学生一族,怕考试不及格,但不怕被“老班”(我们班主任)请。爱唠唠嗑、侃大山的我常以“闲话能手”的形象出现在“老班”面前,陪同的“难友们”常成了我的“替罪羊”。因为我的伶牙俐齿,总会将责任推走一大半,真阴险啊!怪不得别人说“最毒妇人心”、“唯女子与小人难养也”。

我是女生,随便的女生;我是女生,洒脱的女生,我是一个“怪女生”。

自知之明是前提,扬长避短是关键,张扬个性是主题。我要将个性进行到底!



点 评

这是个个性化的时代，个性鲜明的文章也是最受欢迎的。本文作者将一个个性鲜活的女生推到读者面前，真是“文如其人”，这个爱说、爱笑、爱唱、胆子大、敢作敢为的小女生怎不叫人喜欢呢？

文章的语言也极富个性，如“木匠”老爸、“老班”、“难友”、“闲话能手”等等。个性化的语言和个性化的人物形象相得益彰，值得大家借鉴。



这就是我

汤黎丽

每当我跟妈妈出去玩，碰到熟人，他们总是夸我长得好看。我长得好看？哼！其实我还不是集合了爸爸妈妈的缺点：小眼睛，眯成一条缝；淡眉毛，显不出一个性；再说我的鼻子毫无特征可言，倒是嘴唇旁边多了一颗醒目的黑痣。别人都说女孩子的皮肤总是比男孩子的细腻点，白嫩点，可我却恰恰相反，又黑又粗，这也许是我的性格比较接近于男孩吧！这就是我——汤黎丽。

唉！姓“汤”的可真难听。爸爸做老汤，我做老汤的后代小汤。班里同学常给我取外号，什么“肉汤”之类的。我真是气极了，真想用手向他们头上挥一拳，更恨不得破口大骂，可这又能怪谁呢？谁叫我的祖宗姓“汤”呢！这就是我——脾气暴躁。

我这张嘴只要看见香喷喷的饭菜，就再也管不住了，像是有馋虫似的，非吃个过瘾才肯罢口。瞧瞧，我现在的身材有点臃肿了。连爷爷奶奶都常对别人说：“我家孙女可比以前胖多了。”这哪成？我非要还我以前苗条身材不可！可这有点难呀，常常当桌面上出现美味佳肴时，我只能盯着看，却又不能吃，只好干咽口水，忍痛割爱了。这就是我——爱苗条。

我这个人性子真是急。上次奶奶住院了，一听到这消息，我就急忙骑上自行车心急火燎地直向医院冲去，一不小心，把一个中年妇女给擦了一下，我可急了，跳下车点头哈腰，连声说：“Sorry, Sorry, ……我有急事。”还没来得及好好照面，我又飞身上车，冲向医院。这就是我——做事莽撞。

只要你来到我们学校，经过我班教室，那笑得

最起劲、最响、最开朗的肯定是我。平时班里同学有小矛盾，闹个小别扭，只要我这个“笑话博士”亲自出马，发射几颗“笑弹”，准保阴转晴。一回到家，外公外婆总是叫我“开心果”，动不动就拿我寻乐，笑得大家直不起腰来。俗话说“笑一笑，十年少”，被他们“利用了”，也值得。这就是我——笑口常开。

谈起我的学习，也算不错。一回到家，做完功课，接着就是复习、预习，从不需要爸爸妈妈叮嘱。在考试前，你休想在电视机前找到我的影子，连我最爱看的卡通片《灌篮高手》也诱惑不了我，这就是我——热爱学习。

好了，自我介绍就到这里。怎么样，给我个评价吧！欢迎你们和老汤的后代小汤交个朋友。



点 评

本文采用并列结构，非常整齐清晰。作者通过几个具体的小事件，逐一交代自己的外貌和性格特点，并得出结论：其貌不扬、脾气暴躁、爱美想苗条、做事莽撞、乐观爽朗、热爱学习……这种组织文章的方式值得借鉴。

文章另一个特点是语言幽默，选词用语精彩、生动有趣，读罢，让人忍俊不禁。



自强的我

小时候常听大人们说：“男孩是太阳，女孩是月亮。”我曾询问过其中的原因，可是，大人们总是说：“以后你就会知道了。”后来，我渐渐长大了，才知道原来月亮本身是不会发光的，它只能反射太阳的光。

当我知道这些时，我气愤极了，为什么男孩就一定是太阳，而女孩就一定月亮呢！女孩也要当太阳！因此，每听到男生唱“男儿当自强”时，我总会帮他们改歌词：“女孩也要自强。”

于是我便做了许多男孩们不敢做的事。

远的不提，就说几个月前的事吧。那时全校举行了一次英语竞赛，由于临近中考了，班上那些男“尖子们”对此都不敢问津，可是还要笑话我：“哟，哟，你平时不是总说自己比我们强吗？有本事这回你就参加。没本事，还是待在家里做丫头得了。”听了这话，我气愤极了，当即拍案而起：“走着瞧吧，