

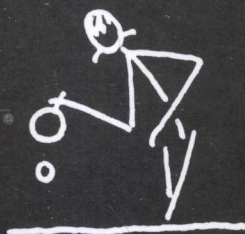
美术基础技法教材丛书

简笔画

人物画法

涂永录

编著



中国美术学院出版社
PUBLISHING HOUSE OF CHINA
ACADEMY OF ART



简笔画人物画法

涂永录 编著

中国美术学院出版社

责任编辑 毛 羽
装帧设计 习 习
责任校对 邵天美
罗双全
责任监制 姚银水

美术基础技法教材丛书

简笔画人物画法

涂永录 编著

出版 中国美术学院出版社
发行 中国美术学院出版社
(中国·杭州南山路 218 号)

邮政编码:310002

全国新华书店经销
浙江印刷集团公司印刷

开本:787×1092 1/16

1998 年 6 月第 1 版

印张:9

2001 年 6 月第 6 次印刷

黑白图 1550 幅

ISBN 7-81019-654-5/J·598

印数:18001—21500

定价:15.50 元

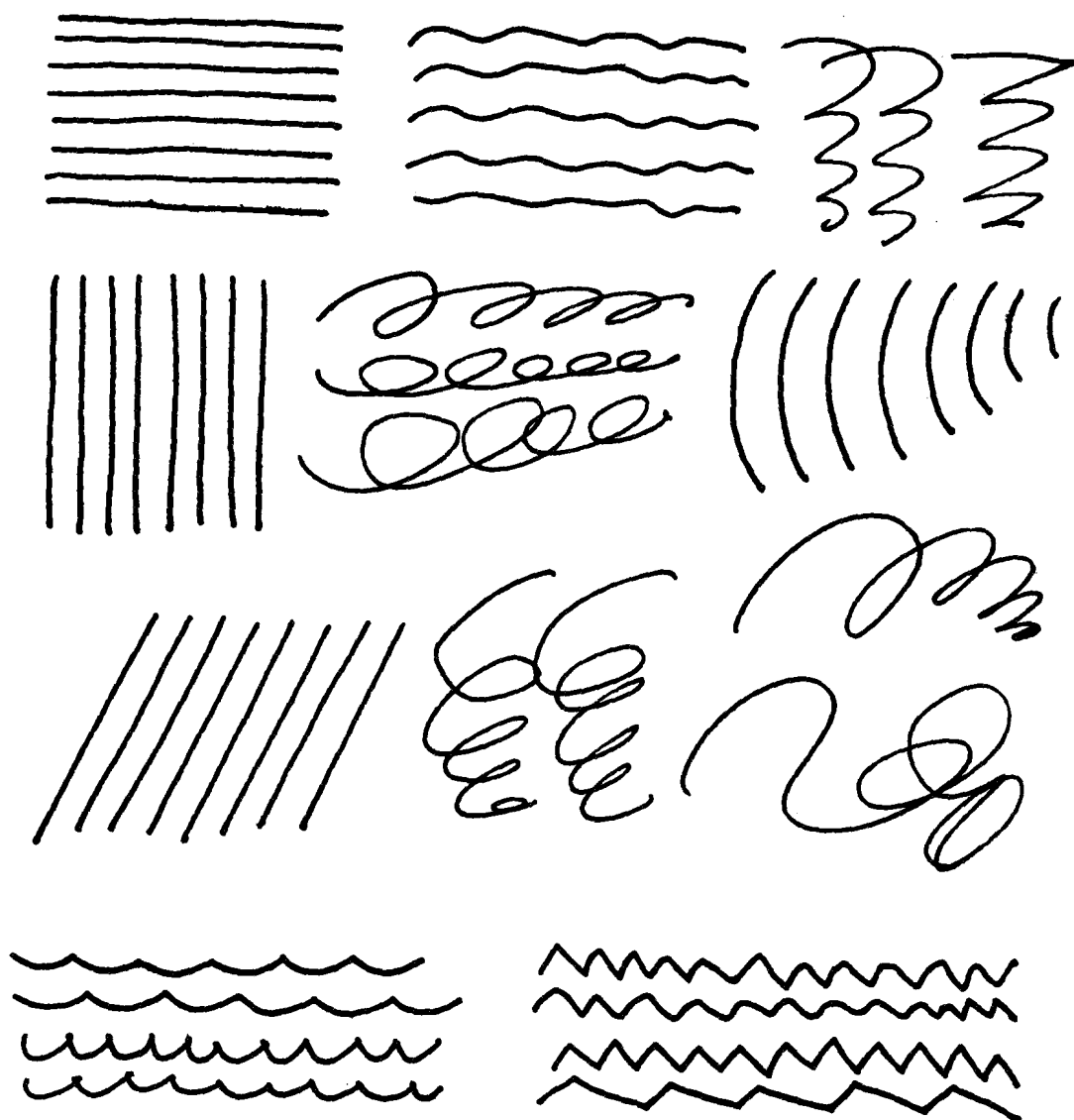
目 录

一、人物简笔画的表现方法·····	(1)
学练线条·····	(1)
勾画基本形练习·····	(2)
用基本线、形组合人物简笔画·····	(3)
人体结构、比例·····	(4)
体态特点·····	(5)
动态变化·····	(6)
人体的表现形式·····	(7)
男女区别·····	(9)
服饰特征·····	(11)
人头部的基本形状·····	(11)
人面的五官位置·····	(12)
头面的透视·····	(12)
表情动态·····	(13)
简笔人物画的形象组合·····	(14)
人物配景·····	(14)
二、人物简笔画·····	(15)
三、人物简笔组画·····	(101)

一 人物简笔画的表现方法

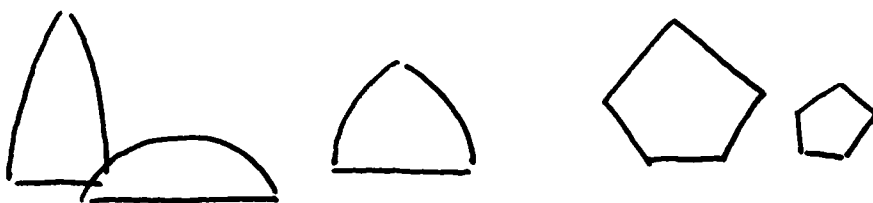
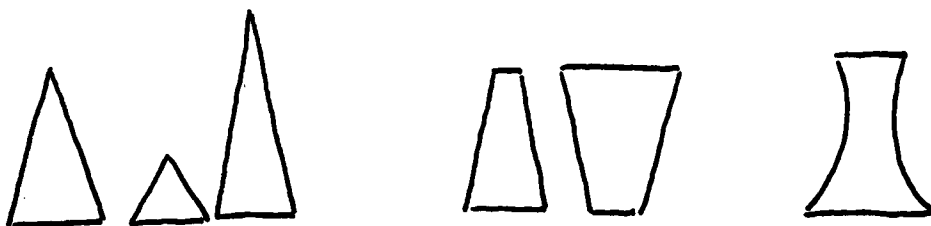
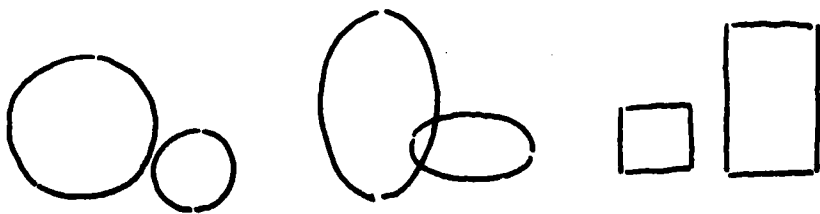
学练线条

学练人物简笔画，先学画线条。线条要求概括干练、简洁、流畅、富有表现力。



勾画基本形练习

人物形象是通过如下基本形来造形的，因此，熟练基本形，以便更快地描绘人物简笔画形象。

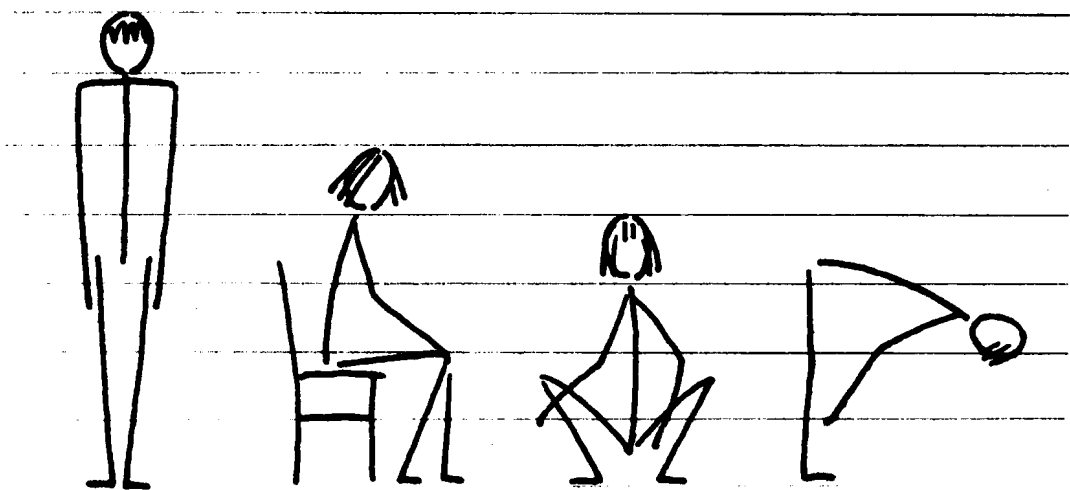


用基本线、形组合人物简笔画

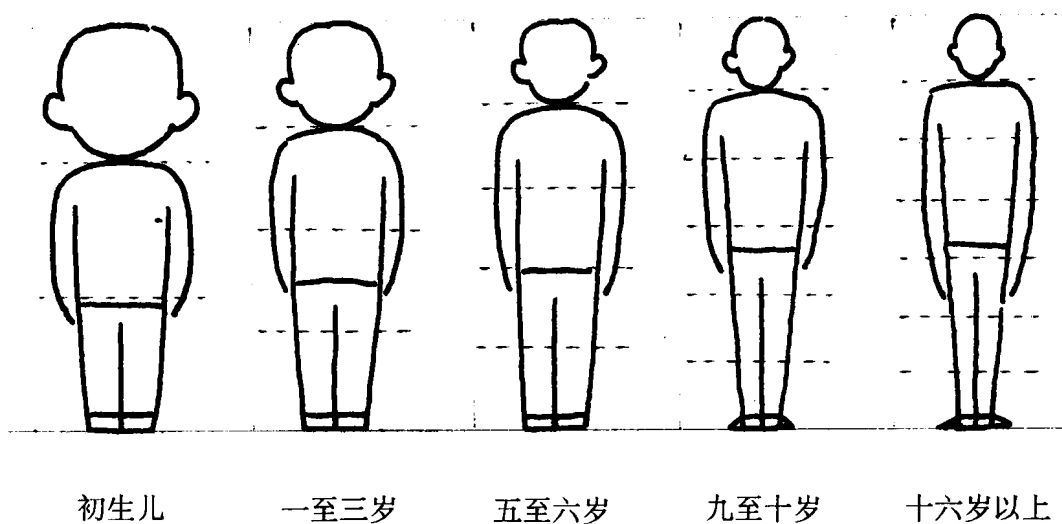


人体结构、比例

人体可分为头、身子、上肢、下肢。人体的比例以头长为单位，全身长度为七个半头长。在人物简笔画中，全身可画成约为七个头高。躯干约为两个半头。两臂左右平伸时，两手距离等于全身高度。

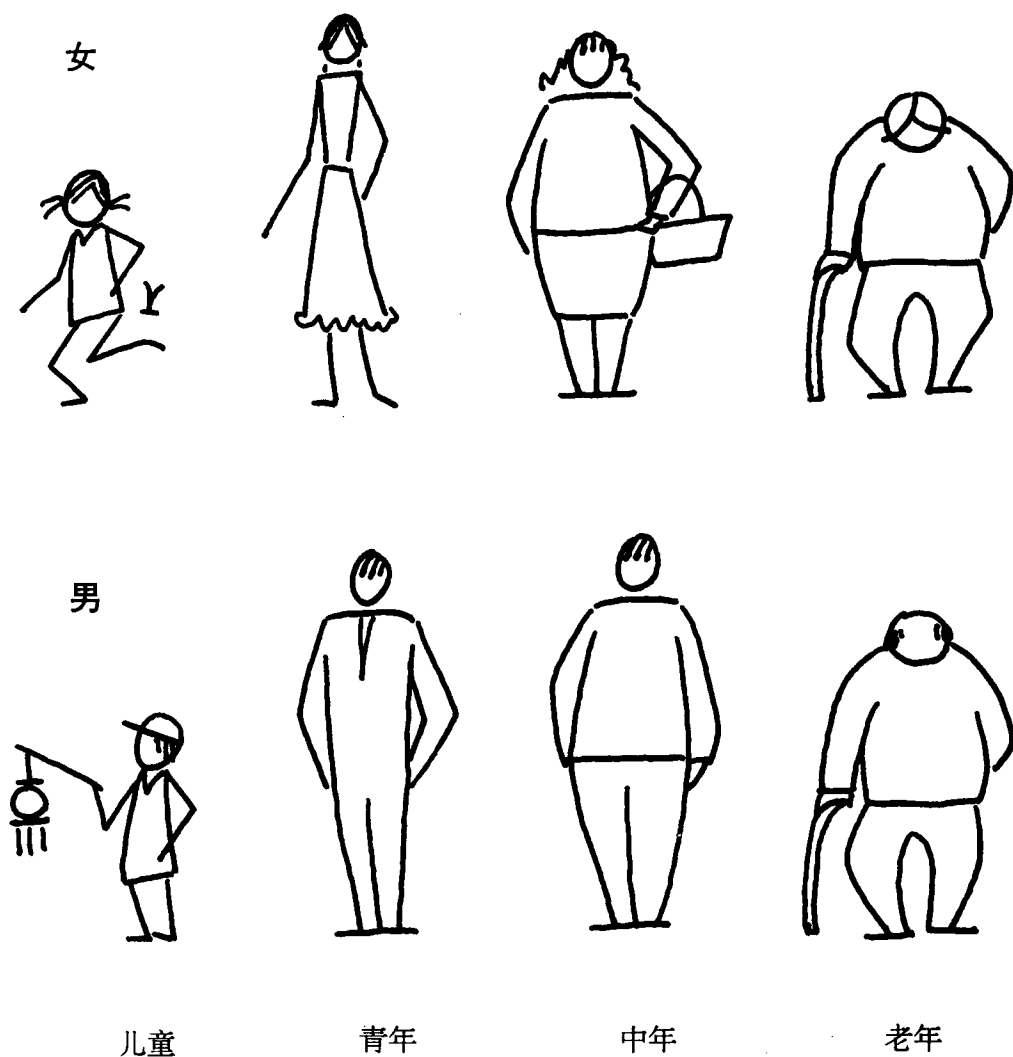


人体生长中的身长比例变化



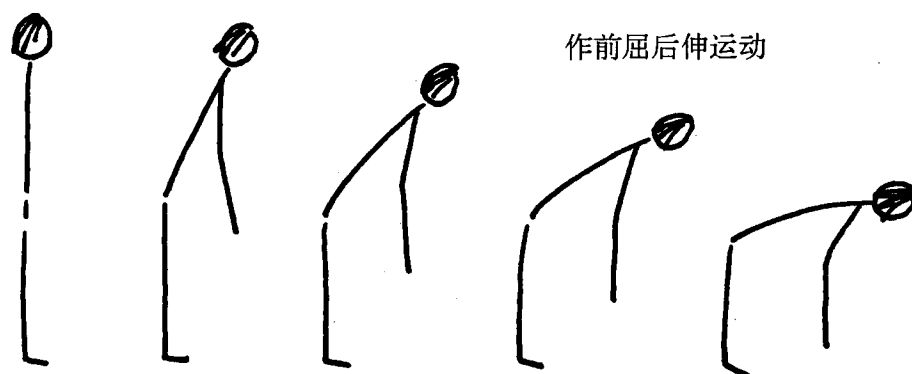
体态特点

人体生长中的体态变化：儿童→青年→中年→老年。



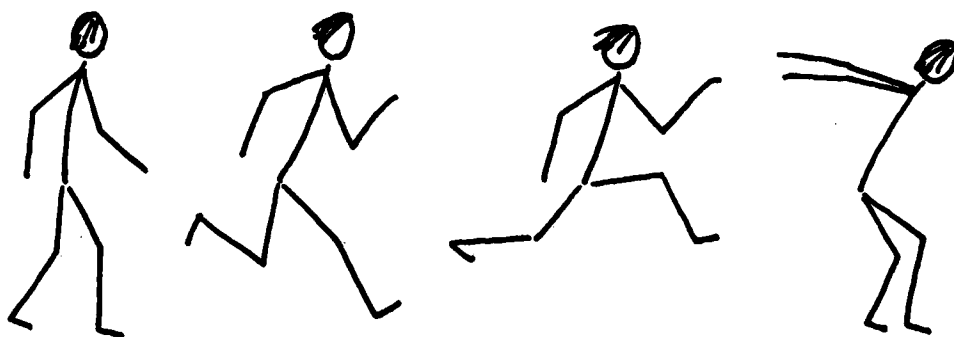
体态特点：年幼天真活泼、头大身小；年青人挺胸有精神、男青年肩较宽、女青年胸部较高；中年男人肚子较大、女人臀部较宽；老年人曲背、脖子缩进、双腿弯曲。

动态变化



作前屈后伸运动

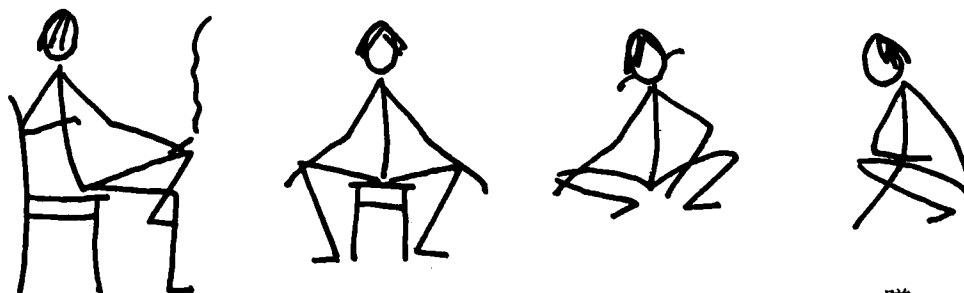
躯干在人体运动中的动态变化



走

跑

跳



坐

蹲

头、躯干、四肢动态变化

人体的表现形式

先学单线画法，再学线、面画法，最后过渡到形体画法。

1、单线画法

用椭圆形表示头部，直线表示身躯和四肢。



绘画程序：头→躯→下肢→上肢。

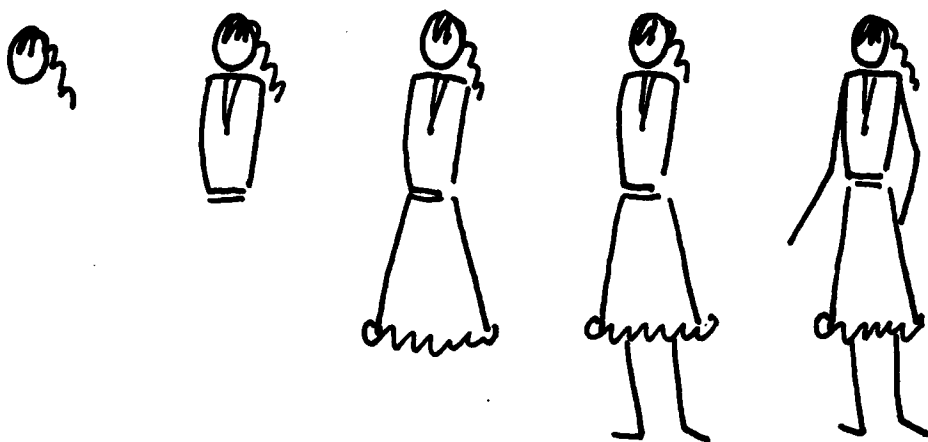


2、线、面画法

用椭圆形表示头部，用基本形表示躯干，用线来表示四肢。



绘画程序：头→躯→下肢→上肢。

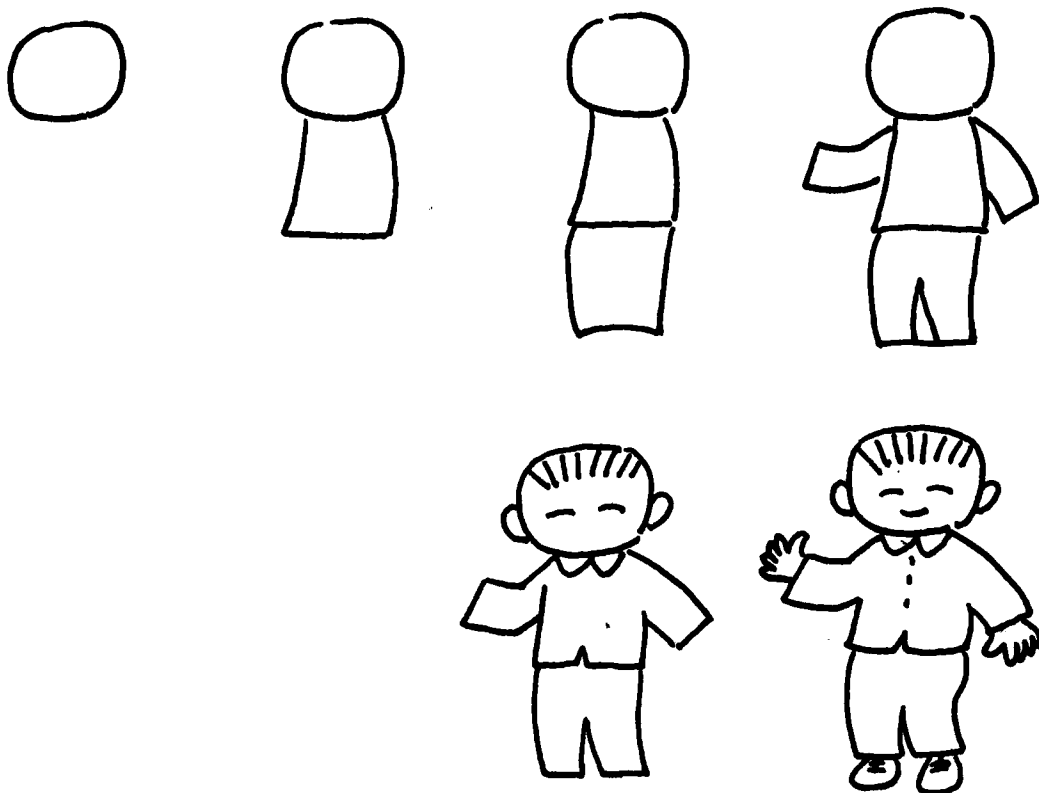


3、形体画法

形体画法实质上是对人物的简单速描，不作细微描画，用大的形体概括人的形态动作，要保持人物的简洁。



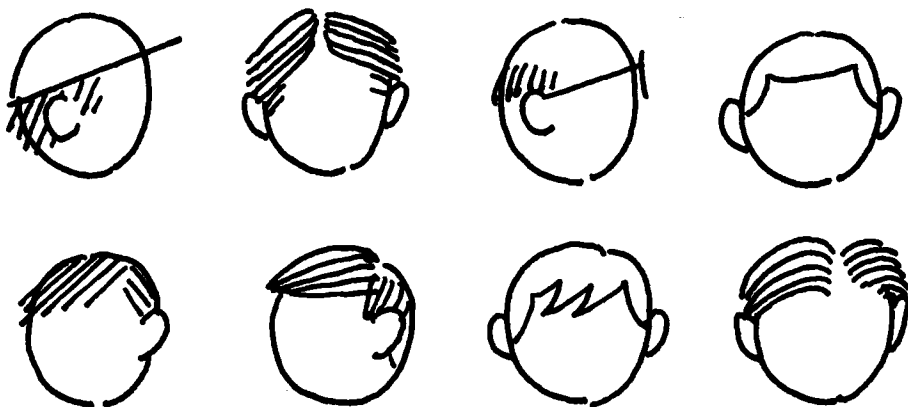
绘画程序：头→躯→上下肢。



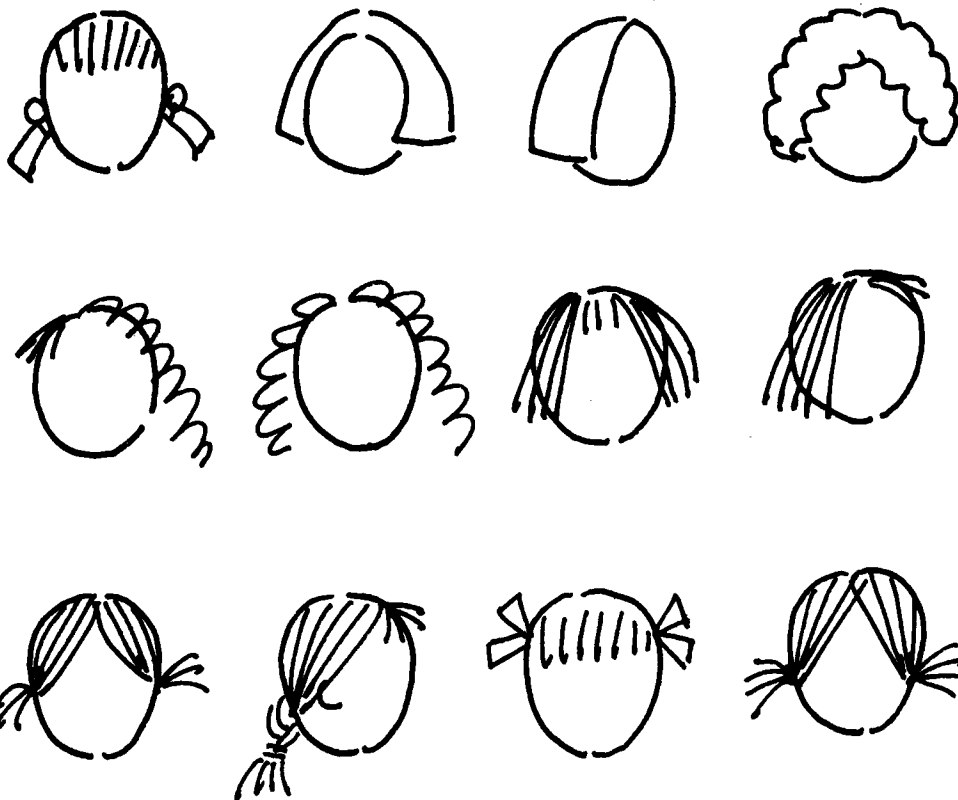
男女区别

画人物简笔画男女区分主要是发型和衣裙。

男



女



衣裙



服饰特征

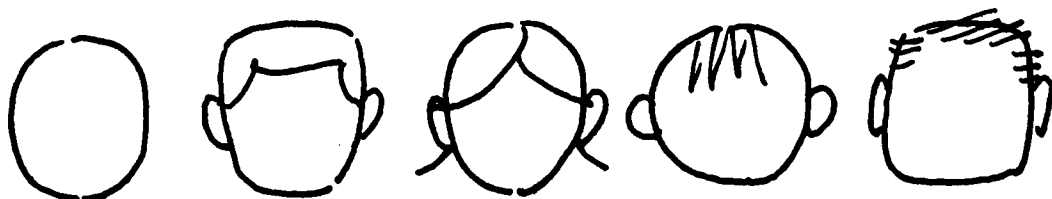
服饰能区别人物的性别、年龄、民族、职业的不同。

加上少量服饰上的特征及随身携带的物品会使人物生动、有趣。



人头部的基本形状

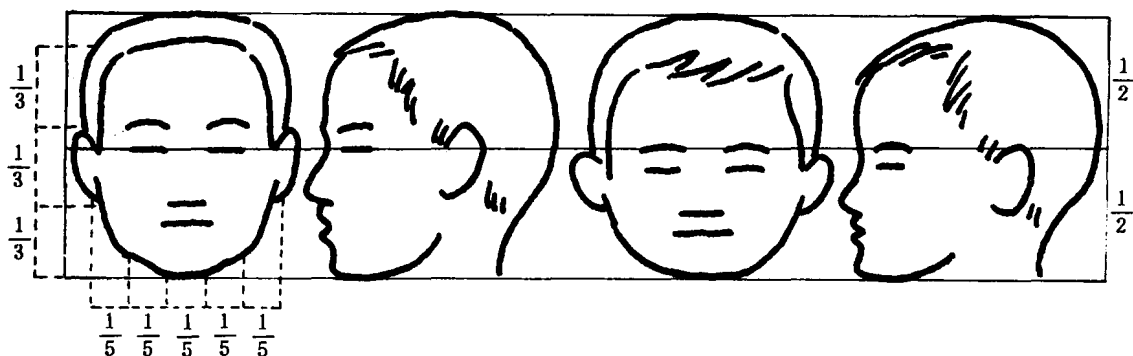
大人正面头部为椭圆形，幼儿接近圆形。成人男性脸方宽，画脸形呈宽椭圆形，女性脸形窄尖，画脸形呈窄椭圆形。



人面的五官位置

成人眼约在头二分之一处，两眼之间的距离为一只眼宽。脸宽约为五只眼宽。鼻在眉至下巴的二分之一处，鼻宽约等于两眼的间距。嘴在鼻到下巴的三分之一处。耳长为鼻底和眼之间的长度。

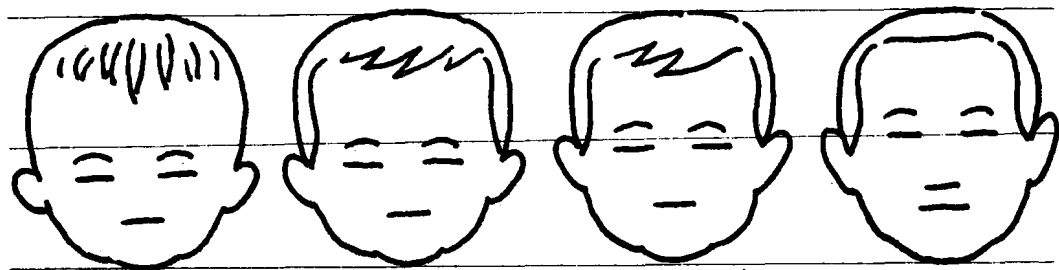
儿童眉约在头二分之一处，眼在头长二分之一以下，两眼距离要大于一只眼睛的长度，耳朵的长度等于眉至鼻头的距离。



成人

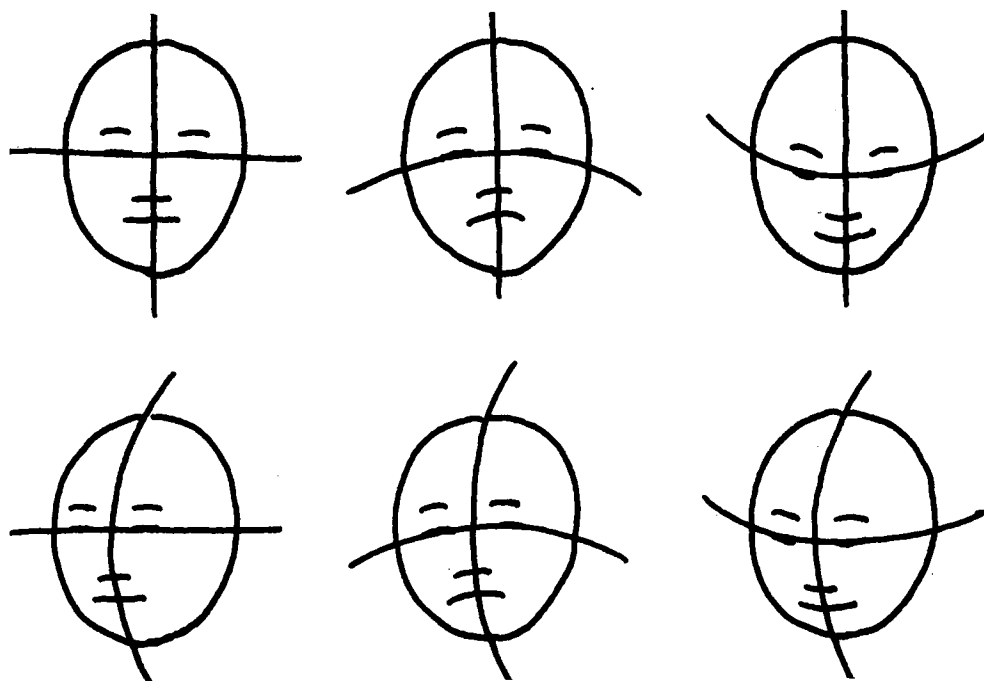
儿童

幼儿与成人眼的位置变化



头面的透视

眼睛看上、看下、看前面，引起头部的不同变化。



表情动态

在五官中最具有表情的是眉、眼、嘴。

