



The Identification  
And  
Appreciation  
of  
The World's Outstanding Camellias

---

# 国内外茶花名种 识别与欣赏

---

◆ 高继银 苏玉华 胡羨聰 编著



浙江科学技术出版社



*The  
Identification And Appreciation  
of The World's Outstanding Camellias*

# 国内外茶花名种 识别与欣赏

◆ 高继银 苏玉华 胡美聪 编著

S685.14-64/0028

◆ 浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

国内外茶花名种识别与欣赏 / 高继银, 苏玉华, 胡羨聪编著.  
- 杭州: 浙江科学技术出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5341-3161-5

I. 国… II. ①高… ②…苏 ③…胡 III. 山茶-简介-  
国内外 IV. S685.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 132941 号

书 名 国内外茶花名种识别与欣赏  
主 编 高继银 苏玉华 胡羨聪

出版发行 浙江科学技术出版社  
杭州市体育场路 347 号 邮政编码: 310006  
联系电话: 0571-85176040  
E-mail: zkpress@zkpress.com

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司  
印 刷 浙江印刷集团有限公司  
经 销 全国各地新华书店

开 本 889 × 1194 1/16 印 张 28  
字 数 600 000  
版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5341-3161-5 定 价 265.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题, 本社负责调换。)

责任编辑 孙莓莓 封面设计 金晖  
责任校对 顾均 责任印务 李静

國內外茶名各種識別與欣賞大著付梓

茶花百卉蔚為大觀

賞心悅目益壽延年

宋楚瑜題賀



楚瑜用篆

中国台湾知名人士宋楚瑜先生为本书出版亲笔题词：茶花百卉，蔚为大观。赏心悦目，益寿延年。

贺《国内外茶花名种识别与欣赏》一书出版

七绝·茶花颂

赤干虬桩翠叠华  
红黄绿白色香佳  
耐冬比肩梅丹桂  
月月张氏红山茶

中山大学  叶创兴   
二〇〇七年二月廿八日

中山大学教授、博士生导师、山茶属植物专家叶创兴先生为本书出版亲笔题词：  
赤干虬桩翠叠华，红黄绿白色香佳。耐冬比肩梅丹桂，月月张氏红山茶。

## 编著



**高继银 (Gao Jiying):** 中国林业科学研究院亚热带林业研究所研究员, 从事山茶属植物研究 40 多年, 在油茶栽培和茶花品种引种方面取得了多项研究成果, 发表学术论文和科普性文章多篇。编著出版过大陆第一本涉及国外茶花品种的著作《世界名贵茶花》一书和世界上第一本结合彩图系统地介绍山茶属原种的专著《山茶属植物主要原种彩色图集》一书, 两本著作均受到国内外同行的高度评价。

E-mail: y25006@163.com



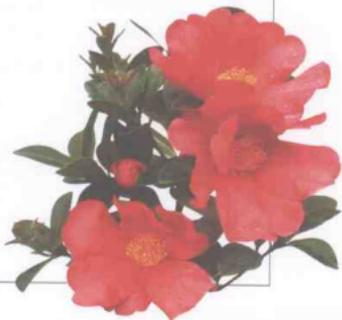
**苏玉华 (Su Yuhua):** 台湾茶花学会监事, 新竹市茶花园艺研究会顾问, 新竹市茶花产销班顾问。多年来一直从事国际茶花品种的交流与推广以及茶花的育种和繁殖工作。现任中国台湾台北县汐止国小教师。

E-mail: yalyon@yahoo.com.tw



**胡羨聰 (Hu Xiancong):** 广东省佛山市林业科学研究所园林工程师, 现任所长助理, 研究所主任、中国花卉协会茶花分会理事等职, 从事林业研究和推广 10 余年, 主持或参加过多项科研项目, 曾获省市科研成果、论文等各种奖励达 11 项之多, 发表科技论文、研究报告 35 篇, 近年来在茶花品种收集、研究领域颇有进展。

E-mail: conghu@21cn.com



# 《国内外茶花名种识别与欣赏》编委会

## 主任

瞿宏伟 (Qu Hongwei) 工程师, 上海农业展览馆副馆长

## 副主任

高继银 (Gao Ji Yin) 研究员, 中国林业科学研究院亚热带林业研究所  
姚惠明 (Yao Huiming) 工程师, 上海星源农业实验场及其所属上海茶花园场长

## 编著

高继银 (Gao Ji Yin) 研究员, 中国林业科学研究院亚热带林业研究所  
苏玉华 (Su Yuhua) 台湾茶花学会监事, 新竹市茶花园艺研究学会顾问  
胡夔聪 (Hu Xiancong) 园林工程师, 广东省佛山市林业科学研究所

## 编委 (按姓氏笔画排列)

王言昌 (Wang Yanchang) 四川郫县安德茶花园艺场经理  
何永彩 (He Yongcai) 浙江武义县东方茶花园经理  
苏玉华 (Su Yuhua) 台湾茶花学会监事, 新竹市茶花园艺研究学会顾问  
岳培全 (Yue Peiquan) 四川成都市友好茶花山庄经理  
姚惠明 (Yao Huiming) 工程师, 上海星源农业实验场及其所属上海茶花园场长  
胡夔聪 (Hu Xiancong) 园林工程师, 广东省佛山市林业科学研究所  
高继银 (Gao Ji Yin) 研究员, 中国林业科学研究院亚热带林业研究所  
瞿宏伟 (Qu Hongwei) 工程师, 上海农业展览馆副馆长



## 序 言

茶花是中国传统名花、世界名花之一。因其植株形态优美、花姿绰约、花色鲜艳缤纷、叶色浓绿光亮而受到世界园艺界的珍视。中国茶花的栽培已有悠久的历史。早在隋唐时代茶花就已进入宫廷和百姓庭院。到了宋代，栽培山茶花之风日盛。南宋诗人范成大曾以“门巷欢呼十里寺，腊前风物已知春”的诗句，来描写当时成都海六寺山茶花的盛况。明代李时珍的《本草纲目》、王象晋的《群芳谱》、清代朴静子的《茶花谱》等都对山茶花有详细的记述。现代诗人郭沫若赞誉茶花曰：“茶花一树早桃红，百朵彤云啸傲中。”对云南山茶花郭老也曾赋诗赞美：“艳说茶花是省花，今来始见满城霞。人人都道牡丹好，我道牡丹不及茶。”

茶花在园林应用方面极其广泛，可丛植或散植于庭院、花径、假山旁或草坪、树丛边缘来装点景色，也可片植为山茶园观赏。此外，茶花还适宜盆栽，作为盆花用来布置厅堂、会场，效果极佳。茶花除了具有很高的观赏价值外，还有其他经济价值。如：茶花对二氧化硫等有害气体有较强的吸收能力，对硫化氢、氯气、氟化氢和铬酸烟雾也有明显的抗性，适宜在有害气体污染的厂区绿化，可起到净化空气的作用。茶花的花、根均可入药。多种山茶种子富含油脂，是很好的食用油和工业用油原料。



春节 Spring Festival



大约公元7世纪时,茶花首先传到日本,18世纪起,茶花开始在西方流行。如今,茶花已经成为日本最重要的庭院花卉之一。在欧洲、美洲和大洋洲的植物园、公园和私人花园中,茶花的身影随处可见。随着人们对茶花喜爱程度的日益增加及茶花新品种的不断增多,茶花市场不断扩大。茶花已经成为国际花卉市场上重要的花卉品种之一。

然而,尽管中国是茶花的故乡,也是最早开发利用茶花的国家,但现代中国对茶花的开发利用以及在新品种的培育方面却落后于西方发达国家。可喜的是,近年来,茶花作为一种产业在华东一带已经得到了极大的发展,出现了许多茶花种植、经营的专业企业,也不断有新品种推出。更令人钦佩的是,许多有识之士把自己毕生的精力投入到茶花事业中,为中国茶花事业的不断发展贡献自己的智慧和力量。

《国内外茶花名种识别与欣赏》一书图文并茂,系统地介绍了国内外茶花名种940个,同时还介绍了茶花栽培、繁殖、育种诸方面的内容,这是作者多年来倾心进行茶花研究取得的丰硕成果,是对中国茶花事业的一个卓越贡献。其丰富的内容可以使普通读者对茶花有一个全面的了解,而且对茶花爱好者和种植者而言,是一本很实用的茶花百科全书;对专业科学工作者和园林工作者来讲,它也是一部很有价值的参考书。我确信,该书的出版对中国茶花事业的发展将具有很大的推动作用。我在此谨向本书作者表示衷心祝贺和感谢!相信我国茶花爱好者们同样祝贺这样一部著作问世,同样感谢本书作者对中国茶花事业所作的贡献。

管乐宏

研究员、博士生导师

中国科学院昆明植物研究所

2007年10月



夏威夷 Hawaii



## 作者的话

茶花鲜艳多彩,茶树四季常青,深受世人喜爱。我国是山茶属植物的分布中心,有相当丰富的种质资源,从古至今,培育出了很多新品种。茶花历来被认为是一种高雅的多年生木本观赏花卉。随着我国经济的大发展,茶花不仅进入千家万户,美化家庭,陶冶人们的情操,而且进入园林,美化环境,给人以美的享受。

自从1998年《世界名贵茶花》一书出版以来,至今已有9年的时间了。由于读者需求量大和其他原因,该书目前已经绝版。可是茶花世界依然蒸蒸日上,日新月异,许多新品种、新技术应运而生,再加上近年来又有很多外来茶花品种在我国安家落户,茶花爱好者和园林工作者迫切需要一本更加全面的茶花书籍。这就是我们决定编著此书的目的。

本书首先讨论了茶花的发展、命名、识别方法和描述标准,读者可以从中了解茶花大致的情况,这对于初学者是很重要的。其次讨论的也是本书的重点,书中按照茶花的分类系统,结合彩图,详细介绍了包括我国山茶资源在内的世界上最著名的山茶原种和茶花品种共940个,其中山茶原种30个,红山茶品种610个,滇山茶品种120个,其他杂交种120个,茶梅品种60个。为了让读者今后育种有所参



新梨 Anticipation



考。本书在有关章节中还简要地介绍了另外100个本书中涉及的茶花品种。这样，本书总共介绍了1040个茶花品种。应该提及的是，本书中所介绍的外来茶花品种绝大部分已经在我国安家落户了，读者可以在相关苗圃找到它们。我们在介绍中，对每个品种都告诉您其来源、识别方法以及如何去欣赏它。另外，对一些品种，特别是一些杂交和突变品种，则详细说明了它们的来历，以便您在培育新品种时可以有参考。另外本书还介绍了茶花的栽培繁殖，书中用图解方式手把手地教您养茶花。茶花的育种图示，期待通过图示让您学会如何进行茶花杂交、如何分离突变品种、如何选育品种等等；茶花的园林应用和盆景制作图示，期望能对园林工作者和茶花爱好者有所启示。最后为了海峡两岸对茶花品种名称不至于混乱，本书列出了两岸的一些外来茶花品种中文名称对照表。同时为了方便读者查找感兴趣的茶花品种和有关生产苗圃，而选登了主要茶花苗圃和品种索引。

非常高兴的是，中国台湾地区新竹市茶花协会、茶花界积极活动者苏玉华女士参加了本书的编著工作，这对于今后两岸茶花的交流和品种名称的统一必将起到推动作用。

更荣幸的是，中国台湾知名人士宋楚瑜先生和中山大学教授、山茶属植物专家叶创兴先生为本书亲笔题了词，中国科学院昆明植物研究所研究员管开云先生为本书作了序，同时本书得到了中国林业科学研究院亚热带林业研究所、上海茶花园、广东棕榈园林工程有限公司、浙江武义县东方茶花园、四川成都友好茶花山庄、四川郫县安德茶花园艺场、广东佛山市林业科学研究所、台湾新竹汐梦茶花园以及国外朋友的大力支持和帮助。本书最后的致谢部分表达了我们的谢意。

希望您喜欢本书，这是对我们的最大鼓励和鞭策！

编委会全体成员

2007年11月



宋楚瑜先生题词  
叶创兴先生题词

序言 ..... 1

作者的话 ..... 1

茶花世界 星光灿烂 ..... 1

茶花品种名称、品种识别及性状描述标准 ..... 4

品种名称及外来品种的中文译名 ..... 4

品种识别 ..... 6

品种性状描述标准 ..... 8

花色 ..... 8

花型 ..... 9

花径 ..... 10

花朵稠密度 ..... 11

叶片 ..... 11

株形和长势 ..... 11

花期 ..... 12

山茶原种 (Species of the Genus *Camellia*) 精选 ... 13

红山茶 (*C. japonica*) 品系 ..... 24

滇山茶 (*C. reticulata*) 品系 ..... 236

其他山茶杂交种 (*Hybrids*) 品系 ..... 280

茶梅 (*C. sasanqua*) 品系 ..... 324

茶花栽培、繁殖及病虫害防治图示 ..... 345

生物学特性 ..... 345

适生条件 ..... 345

盆栽 ..... 345

地栽 ..... 347

浇水与施肥 ..... 347

疏蕾 ..... 347

赤霉素 ( $GA_3$ ) 催花 ..... 348



# 目录

## CONTENTS

扦插 .....	348
嫁接 .....	349
茶花大树移栽 .....	358
茶花主要病虫害防治 .....	359
<b>茶花育种图示 .....</b>	<b>362</b>
突变育种 .....	362
杂交育种 .....	367
<b>茶花应用图示 .....</b>	<b>373</b>
茶花的园林应用 .....	373
茶花切花 .....	375
茶花盆景 .....	376
<b>上海茶花园 .....</b>	<b>381</b>
<b>本书涉及的有关茶花品种简介 .....</b>	<b>382</b>
中国大陆与台湾地区对本书中涉及外来 茶花品种中文命名对照表 .....	394
中国主要茶花苗圃选登 .....	401
按笔画品种索引 .....	405
参考文献 .....	432
致谢 .....	433





## 茶花世界 星光灿烂

提到茶花(*Camellia*),人们自然就会把它与鲜艳、高雅、清丽、吉祥联系在一起,自然就会想到在万花凋零的冬季,那片翠绿、花朵硕大的茶花风姿。茶花属山茶科(Family *Theaceae*)山茶属( Genus *Camellia*)植物,系多年生木本花卉。我国是山茶属植物的分布中心,有着极其丰富的茶花种质资源。茶花盛开,美丽动人。茶花在我国从古到今广为栽培,世界上其他国家也相继引种,成为世界驰名的花卉。追溯古代,再看当今,环顾全球,展望未来,茶花已经形成了一个产业、一个领域、一个世界。古往今来,每一朵茶花开放都像一颗闪亮的星星,每一株茶花都是那么耀眼,每一篇赞美茶花的诗篇,每一幅描绘茶花的画卷,每一件刻有茶花的饰物和用品,都蕴含着令人回味的丰富文化内涵。茶花世界是一望无际的星空,群星闪烁,星光灿烂!

早在蜀汉时期(公元221~263年),张翊在《花经》一书中以“九品九命”评定花卉级别的方法,将茶花列为“七品三命”级别,可见那时人们非常看重茶花的地位。晋至南北朝时期(公元265~589年),茶花栽培由南方开始向中原地区扩展,人们在庭前池旁普遍种植茶花造景,茶花逐渐成为当时的24种名花之一。进入隋唐年代(公元581~907年),皇宫开始种植茶花,歌颂茶花的诗词和绘画层出不穷,隋炀帝杨广写的《宴东堂》诗篇中就有“海榴舒欲尽,山樱开未飞”的赞美茶花(海榴)的名句。后来唐代的著名诗人柳宗元、李白、白居易、温庭筠等人也留下了不少颂扬茶花的诗句。到了五代时期(公元907~960年),以茶花为题材的花鸟画已开始盛行。宋代期间(公元960~1279年),茶花品种急剧增加,茶花诗词层出不穷,刘克庄的“且看盆中一本



苹果花 Apple Blossom



红”和陆游的“惟有山茶偏耐久”便是给我们留下了的不朽名句。至元代(公元1206~1368年),中国文学作品中出现了涉及茶花的“散曲”。而明代(公元1368~1644年)以后,茶花栽培的书籍开始涌现,如:王象晋的花卉专著《群芳谱》、吴彦匡的《花史》、顾养谦的《滇云纪胜书》等书中都有论述茶花的篇章。清代期间(公元1616~1911年),茶花品种已增加到50多个,帝王将相作诗咏茶花、植物学家撰写茶花专著已屡见不鲜,如:朴静子的《茶花谱》、吴其浚的《植物名实图考》等等。时光飞逝,岁月变迁,茶花界更加朝气蓬勃了。当今茶花已经成为我国的十大名花之一。国内的茶花品种已达500多个,引进的外来茶花品种多达1000多个,各地还发现了许多古代遗留的茶花古树。在中国花卉协会茶花分会领导下,全国各地先后成立了20多个地方性茶花协会,以茶花作为市花的城市多达17个。在茶花适宜生长的地区,出现了许多规模化的茶花苗圃,茶花苗木业兴旺发达,为城市和家庭美化作出了卓越的贡献。每年全国性的茶花展览和各地的茶花展览吸引了众多的爱好者。国际茶花协会中国区域的成立,加强了茶花的国际性交流与合作,继2003年在我国浙江省金华市召开的国际茶花会议之后,2012年将在云南省楚雄市再次举行国际茶花会议。有关茶花的科学研究和学术活动也十分活跃,学术论文、科学专著层出不穷。茶花正日益被人们广泛接受,茶花在创新、在发展。

国外也是如此。日本是一个酷爱茶花的国家,有着悠久的栽培历史和多彩的茶花文化。日本的茶花品种有2000多个,人们种植茶花,享受美丽茶花带来的快乐,同时也含有宗教上的精神寄托。日本的茶花协会很多,举办的茶花活动很频繁。韩国也有茶花的野生资源分布,近年来有不少人开始钟爱茶花,一些公园已经出现了茶花的身影。越南有着丰富的茶花种质资源,一些开黄花的和四季开花的山茶原种已经受到了世界的广泛关注。西方国家开始是没有茶花资源的,自从1739年我国的一个开



红花的茶花品种被带入英国后,茶花开始受到国外人士的重视。当时他们把这株茶花叫做“中国玫瑰”。到1792年,东印度公司的一位船长把我国开白花的‘雪塔’品种和几个开复色花的茶花品种带到欧洲后,从此欧洲对茶花的引种一发而不可收。到19世纪中叶,欧洲的茶花品种已达300多个。现在英国、意大利、德国、瑞士、比利时、法国、荷兰、葡萄牙等国都有茶花协会,也有许多专业性的茶花苗圃,茶花已经广泛地应用于城市园林和家庭美化。美国的茶花发展也很迅速,1822年时只有17个品种,到1835年已增加到了39个品种,1840年以后美国费城已经成为茶花中心。1852年美国的萨克拉门托市被誉为“茶花城”,随后日本和欧洲国家的茶花品种大量涌入美国南方各州,从此美国的茶花业进入了鼎盛时期。现在美国茶花协会拥有5000多位会员,很多植物园都开辟有茶花专类园,茶花苗圃遍布美国各地,其中最著名的是牛西奥苗圃(Nuccio's Nurseries Inc.)。在南半球,澳大利亚和新西兰这两个国家的气候及土壤条件非常适合茶花的生长。1826年澳大利亚首次从英国引进了4个茶花品种,新西兰是在1840年由法国移民带进茶花的。此后澳大利亚和新西兰接连不断地通过不同渠道引进了相当数量的茶花品种,加上重视茶花的育种,使这两个国家成为茶花品种最多的国家之一。另外,诸如南非、俄罗斯、南斯拉夫等国家也开始重视茶花的引种和栽培了。国际茶花协会成立于1962年,会员分布于亚洲、美洲、欧洲、大洋洲的许多国家和地区。协会每两年举办一次国际茶花大会,活动卓有成效。茶花在其他国家同样蓬勃发展,前景广阔。

展望未来,前景美好。目前,我国已拥有雄厚的茶花原种和品种资源,已经拥有一些相当规模茶花生产基地,随着茶花种植的深入普及,茶花越来越受人们的喜爱,家庭荫养、园林应用随处可见。茶花盛开,让冬春变得更华美,让心灵变得更甘甜。

茶花世界,品种超万。绚丽多彩,花事频繁。美化环境,家庭装点。陶冶心灵,社会和谐。举目远眺,星光是如此灿烂!



星光灿烂 Star Above Star



## 茶花品种名称、品种识别及性状描述标准

### 品种名称及外来品种的中文译名

就像每个人都有自己的姓名一样,每个茶花品种也有一个名称。东方国家与西方国家对茶花的命名方式有明显不同。

我国从古至今,都是根据茶花的花色、花型、花姿,以拟人、拟物、拟景等多种方法进行命名的。其构思严谨,富有想象力,既有适度的夸张,又让人感到名副其实,读起来朗朗上口,同时也体会到一种文化的内涵。如:‘十八学士’具有古代文人的气息,‘金盘荔枝’含有贵重的意思,‘鸳鸯凤冠’拟动物,让人想象其漂亮的程度,‘醉杨妃’使人联想到古代美人的动态美。日本对茶花的命名大致



月霞 Moonbeam