

中学语文教学研究会理事长 陈金明 审定
《作文导报》主编 高伟毅

初中生

优秀作文



江西高校出版社

方洲新概念



初中生

优秀作文

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文 / 方洲主编. — 南昌: 江西高校出版社,
2008.7

(助学金丛书, 名师课堂)

ISBN 978-7-81132-356-6

I. 初… II. 方… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115578 号

主 编: 方 洲

责任编辑: 李 欣 赵 然

封面设计: 盛琳兰图书品牌机构

初中生优秀作文

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编: 330046 电话: (0791) 8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm × 960mm 1/16 13 印张 262 千字

印刷: 10000

ISBN 978-7-81132-356-6

定价: 135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

方洲新概念



陈冬梅

清华附中语文备课组组长

语文成绩不高的根本原因是什么？
——名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



学好语文并不难



只要有兴趣、有好方法



就能轻松、快乐地提高你的语文成绩！

邀你与名师 面对面



迟加力

北师大实验中学原语文教研组组长

语文成绩如何才能快速提高？ ——名师教你提高语文成绩的好方法

1. **多读** 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作
2. **多想** 多观察事物、多留心生活、多思考问题
3. **多写** 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体会，多表达自己的生活感悟

方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法
精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力
新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路



目 录

优秀作文写作六大方法秘

- 方法一：选取热点素材，唱响时代主旋律 1
- 方法二：选取离奇巧妙的素材，吸引阅卷老师眼球 2
- 方法三：在立意上求新，用独到眼光写出新意 2
- 方法四：避实就虚，将具体的事物虚化，写出引申意 3
- 方法五：运用对话的形式来行文，在形式上创新 3
- 方法六：明暗线交织，突出文章主旨 4

记叙篇

写 人

家庭人物

自 己

你气死我了 9

我，女孩中的“男孩” 10

这就是我 11

爸爸妈妈

妈妈的青春 12

爸爸的脚步 13

山和树 14

长辈亲属

我心目中“不老的爷爷” 15

奶奶的披肩 17

奶奶的手 18

同辈亲属

嫂嫂,你真美 19

家有小弟 20

校园人物

老师

“老班”外传 22

有一位团长 24

同桌

“兔子”外传 26

旁边的他 28

另类同学

我们的“沙漠之舟” 30

小龆趣事 31

社会人物

街坊邻居

我家的邻居 33

“瞎扯”大婶 34

惹人老三 35

朋友伙伴

七里香 36

记忆的天空 37

挥着翅膀的女孩 38

各行各业

“拉渡”男人 40

忘不了那“破烂爷” 41

记事

成长故事

童年故事

看戏 45

沉醉不知归路 46

又唱起那首歌谣 48

心情故事

差生的劳动委员梦想 49

不会钓鱼 50

樱花雨 52

爱好兴趣

我热爱这样的生活 53

像奥尼尔一样追寻快乐 55

尝试冒险

第一次下水 57

吃中药 58



家庭生活

家庭温暖

家庭模拟考试	59
妈妈的格言	60
趟过泪水去成长	61

家庭趣事

爷爷的婚事	63
强中更有强中手	64
家庭趣事	66

校园内外

课堂记事

认领爸爸	68
老师不在的一堂课	69
生命的掌声	70

班级生活

全班都是零分	71
告别班会	72

校园生活

校园里的你我他	73
因为和谐,所以快乐	74
校园写真	75

同学之间

这,才是最重要的	76
纯真年代	78

雾里看花	79
------------	----

师生之间

期 盼	80
心中的红烛	81
回归集体	83

社会生活

都市生活

我在风中行走	85
挤车叹	86
打吊针	87

街头见闻

孩子小偷	88
垃圾桶见闻	89
集市见闻	91

农村生活

快乐的泼水节	92
竞选村长	93

写 景

四季气象

春夏秋冬

家乡的春雪	97
品 夏	97

早来的秋 98

广州的冬天 99

晨昏气象

黄 昏 100

晨 101

落 日 102

天文气象

云 103

黎明的雪 104

流星雨 105

山川湖海

高山丘陵

闲访“敬亭” 106

千山游 107

一睹庐山真面目 108

江河湖海

月牙湾 110

小 河 111

家乡的仁洋湖 112

人文景观

名胜古迹

游兰亭 113

过三苏祠 114

城乡风光

上帝的宫殿——品味科隆大教堂 ...

..... 115

家乡纪行 117

难忘家乡的泥土路 117

状 物

动 物

飞禽走兽

我和鸽子 121

我的棕棕 122

我家的小宝宝 124

昆虫水族

可爱的蜘蛛 125

蝉之歌 126

小蜘蛛 127

植 物

花草树木

缕丁香情 129

外婆家的沙枣树 130

可爱的油茶树 131

风味特产

莼菜之味 132

家乡的油烙馍 133

软儿梨 134



器物用品

生活用品

一套茶具	136
镜 子	137

建筑物

隆昌之珠——东门桥	138
啊！木桥	138

说明篇

风物特产

瓜 果

家乡的板栗	145
家乡的荔枝	146
故乡的猕猴桃	147

美 食

说说顺德市的传统名菜	148
土家腊肉	149

科学道理

自然想象

极 光	150
-----------	-----

看雾识天	151
------------	-----

科学奥秘

我发现了蜘蛛的奥秘	153
怎样预防近视	154
奇妙的物理世界	155

发明发现

竹编工艺品的制作	156
怎样制作蟾蜍骨骼标本	158
不倒翁的制作	159

散文篇

借物抒情

风，可以穿越荆棘	160
咖啡物语	166

青春思绪

被窥视的青春	167
窗之语	168

乱世中的美…………… 169

生活感受

追求真正的独立…………… 171

长大的感觉…………… 172

生命的纯白…………… 173

议论篇

校园热点

谈谈语言的美与丑…………… 179

男女生:融洽共进…………… 180

桃花盛开的因特网…………… 181

社会纵横

面具…………… 182

铭记“八荣”摒弃“八耻”…………… 183

面对信息时代…………… 184

历史感悟

非常之人,超世之杰——我看魏武帝
…………… 185

秦始皇墓前的沉威…………… 186

秦穆公真愚人也…………… 187

道德修养

要善于放弃…………… 188

勿以善小而不为,勿以恶小而为之…
…………… 189

话题篇

奥运

奥运科技奥运…………… 193

我看奥运…………… 194

环境

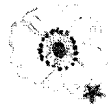
树的自传…………… 194

别让眼泪成为最后一滴水…………… 195

处世

荣与辱的生命…………… 197

茶杯在上,茶壶在下…………… 198

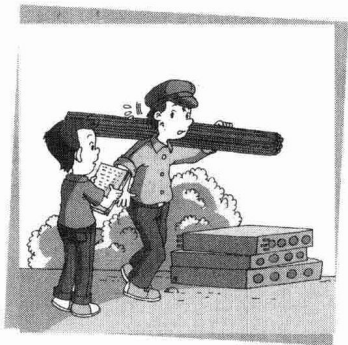


优秀作文写作 六大方法秘笈

方法一 选取热点素材,唱响时代主旋律

纷繁多变的当代社会生活是写作的源头活水,中学生只有紧跟时代步伐,同现实生活息息相通,才能不断激发出对生活的新鲜感受,写出时代感强的鲜活文章。这就要求学生触角敏锐、深入生活、关心时事。如:关注当代新风、关注当代改革、关注当代名人、关注当代理念。

《伸出关爱的手》



农民工是一群迫切需要关注的群体,选取农民工问题作为素材,充满了人文关怀色彩,很有时代感,反映了当代新理念。

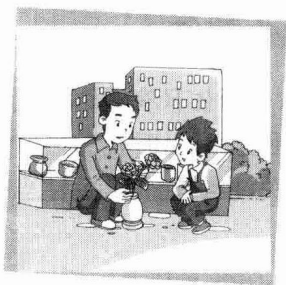
要点:作文选材如果紧跟时代步伐,唱响时代主旋律,就一定能吸引阅卷老师的视线,获得高分。



方法一 选取离奇巧妙的素材,吸引阅卷老师眼球

中学生写作文,常常素材雷同,人云亦云,阅卷老师在这方面的感触尤深。这是因为中学生生活阅历少,阅读面狭窄,所以作文里经常出现爱迪生、居里夫人、感动中国年度人物等素材,腔调也大同小异。我们不妨学着讲故事,以离奇巧妙的情节和悬念来吸引读者。

《成功的经历》



财富大亨李嘉诚从塑料花开始创业,几经波折,努力拼搏,最终获得了巨大的成功。

要点:平时多看一些小小小说、历史故事、名人小传,在写作时就巧妙地借用,不失为一个素材出新的好方法。

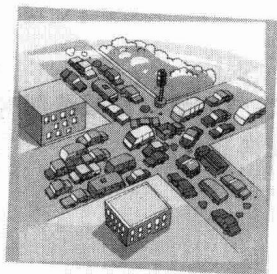


方法二 在立意上求新,用独到眼光写出新意

所谓立意求新法,就是要用自己独到的眼光,独特的思维,去发掘材料蕴含的时代意义,构思出具有时代气息的中心思想的方法。运用立意求新法,可以写出具有时代特色的文章。

《城市新貌》

交通问题是城市生活的大问题。作者用新貌吸引读者,用独特的眼光审视当今城市,具有时代意义。



要点:独特的思维,发掘出材料蕴含的时代意义,从而写出精彩的佳作。

方法四 避实就虚,将具体的事物虚化,写出引申意

面对一个含义明确、指向具体的话题,我们该如何来立意呢?不妨避实就虚,写它的引申义,这样,文章的立意才高远。在考场作文中,这点是命题者希望我们做到的。

《季节》

“季节”从字面上不难理解,但在写作时就要从虚处立意,引申为生命、时间、轮回、人生境遇等。

季 节

引 申

生命

时间

人生的境遇

(实)

(虚)

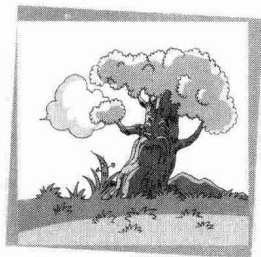
要点:将实的事物引申为虚的概念,扩大写作范围,立意新颖。

方法五 运用对话的形式来行文,在形式上创新

以人物对话的形式来诠释主题,也是作文形式创新的一种。这种写法,交流对象宽泛(可今人可古人、可伟人可平民、可人物可动物),能够解答不同层面的疑问。让文中的人物在娓娓叙述中表达对指定主题的看法。

《坚韧》

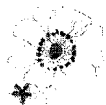
将小草和槐树拟人化,并用对话的形式来体现主题“坚韧”的内涵,表达作者自己的观点,形象而深刻。



小草:“您是多么高大啊!”

老槐树:“那是因为我有了一颗坚韧的心。”

要点:通过对话的形式来揭示主题的内涵,表达作者的观点。



方法六 明暗线交织,突出文章主旨

一般来说,文章常由一条主线贯穿,如彩线穿珠,中心突出。而“花开两朵,各表一枝”,是指文章有两条线索,一明一暗,或相互衬映,或正反对比,其好处是突出了文章的主旨。

《爆米花》

玉米在高压下变成爆米花是明线,而作者“我”在压力下努力坚持最后取得好成绩是暗线。这两者相互衬映。所以,善用明暗双线,能使文章结构更有张力。

《爆米花》

玉米在高压下变成爆米花(明线)

“我”在压力下取得好成绩(暗线)

要点:一明一暗的两条线索,或相互衬映,或正反对比,突出了文章的主旨。



记叙篇

写人

家庭人物
校园人物
社会人物



方洲作文法

如何写人

1. 怎样把行为动作写具体?

要想把人物的行为动作写具体,可以把动作细节分为几个环节,把每个环节写具体,如写100米跑比赛:“我又来到起跑线,摆好姿势,专注地听着。枪响了,我一个箭步蹿了出去,使出全身力气奔跑着,耳边风声呼呼,什么也顾不得了,只有跑,拼命地跑……越跑越快。终于第一个冲线,往前一扑,撞在老师身上。”分别写出了跑前、跑中、冲刺三个环节,这样写就具体生动多了。

2. 怎样把人物语言写具体?

人物的语言反映的都是人物的心理活动。要写好人物的语言不仅要符合人物的身份,更要表达人物的性格心理。如写“我的奶奶”,可以写“我”睡得正香,忽然被奶奶叫醒:“乖宝宝,快起床,太阳照屁股啦,上学快迟到啦。”既显得形象生动,又体现出奶奶对“我”的关爱。

3. 怎样把人物的心理活动写具体?

应详细刻画人物心理的思想转变、认识想法等等,如详细写你和妈妈吵架后的心理:“妈妈为什么不理解我?究竟是我错了,还是妈妈错了?该不该向妈妈道歉?妈妈会不会原谅我?真不应该和妈妈吵架,可惜,这世上从没有卖后悔药的。”这样写就生动多了。