

你来制造谜团 我们揭示真相

# 谜小

## Discovery Novel

蔡骏 监制  
横刀 主编

# 说

第2辑

# 宝藏



那 多重磅新作《清明幻河图》

解密古老巫术的终极秘密

蔡 骏 试笔幻想悬疑《夏娃的密码》

科幻与悬疑的完美结合

《X档案之杀人显示屏》李 占

《谜船》符超勤

《项羽的宝藏》公 子

新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 谜小说

DISCOVERY NOVEL

## 图书在版编目(CIP)数据

谜小说. 2 / 蔡骏 监制.

—北京: 新世界出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5104-0304-0

I. 谜… II. 蔡… III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 061106 号

## 谜小说

---

作 者: 蔡 骏(监制) 横 刀(主编)

责任编辑: 杨 磊 殷秀峰

封面设计: Valent

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8705(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

h t t p // : www.nwp.cn

h t t p // : www.newworld-press.com

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京密云红光印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 12.5

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0304-0

定 价: 15.00 元

---

### 版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8733

在悬疑的世界里，最吸引你眼球的是什么？最有故事的是什么？我的答案只有两个字：宝藏！2009年上半年，圆明园兽首拍卖风波在全世界引起了热议，甚至一度成为全球范围的焦点话题。在这一辑《谜小说》正式发行之际，我也忍不住与大家一起来聊聊有关于宝藏的话题。

## ★ 宝藏

1985年，美国，加利福尼亚州。

一位古董商造访一座私人别墅时，无意中发现一个挂浴巾的铜牛头，看起来古色古香极富东方特色。接着他又在花园的水池边上，发现了铜制的老虎头与马头，都被主人当作了园艺装饰品。敏锐的古董商感觉这些东西很可能是宝贝，却被无知的主人当作了卫浴和园艺品。他立刻以每尊1500美元的价格买下了这三件铜首。几年之后，在纽约和伦敦的拍卖会上，赫然出现了圆明园的铜兽首，当时最高成交价为马首的25万美元，比最初的收购价高了一百多倍！

清朝乾隆年间，圆明园海晏堂喷水池兴建，其精华便是十二生肖铜首，由当时著名的画家意大利人郎士宁主持，法国人蒋友仁设计监修，清朝宫廷工匠制造。这十二个铜兽首，是整个圆明园最珍贵的雕塑，可谓“史上最牛水龙头”，由于乾隆皇帝属马，其中又以马首最为精美绝伦。1860年英法联军火烧圆明园，兽首铜像流失海外。最近二十年来，圆明园铜兽首再度惊现于世，并成为全球各大拍卖行之新宠。2000年，香港佳士得和苏富比拍卖会上，牛首、猴首和虎首铜像现身，激起中国民众公愤，最终由中国保利集团以七百万到一千多万港币的价格买下。2007年，爱国企业家何鸿燊以6910万港元购得铜马首。

2009年2月，一则来自法国巴黎的消息再度让国人震惊，佳士得拍卖行将拍卖圆明园鼠首、兔首铜像。中国律师向当地法院申请禁止拍卖，结果却被驳回。在中国政府发布严正声明之后，拍卖却仍然如期举行，并拍出了3149万欧元的天价，买主是一位神秘的中国人。然而，故事在此却变成了一部悬疑小说，拍下铜首的中国商人蔡铭超旋即表示：“我不会付款。在这样的情况下，每一个中国人都会站出来，我只是尽到了自己的责任。”

中国文物流失海外早已不是新闻，每一件遗失的国宝背后，既有民族的耻辱与遗憾，也有许多曲折神秘的故事。尤其是这次一波三折的圆明园兽首拍卖事件，无

论是其文物的来源，还是拍卖的过程，到结果出现的意外转折，都让人惊叹这是否像知识悬疑大家丹·布朗的小说呢？无论最终这批兽首的归宿如何，这都是一个极好的小说题材，我们为何不开动自己的想象力，把圆明园十二生肖铜像的故事，写成一部知识悬疑或探险小说呢？

如果这部小说由我来开头，我会先塑造主人公——一个二十五岁到三十岁的中国男子，精通中外历史与考古知识，有强烈的爱国心，对日益猖獗的盗墓现象和文物流失海外深恶痛绝。某个机会让他发现了一本清朝人的笔记，记述了火烧圆明园那晚，当英法联军的强盗们抢劫搬运十二生肖铜首之时，竟然发生了令人不可思议的状况……到底是一个什么状况呢？就由你的想象力来创造吧。也许是当年乾隆皇帝在喷水池内埋藏了机关，或者铜兽首们仅仅是个幌子，其中还有着更重要的秘密？接下来，主人公就循着这条线索，发现了某一件失落的铜兽首的踪迹，这其中又埋藏着无数玄机和密码，这时，海外无良文物商的插手，令局势变得更为复杂。总之，一路充满了坎坷与危险。

如果你有更好的创意，可以抛开我上面的那段话，甚至不必拘泥于十二生肖铜首，完全可以自由发挥，只要与圆明园有关——包括当年流传的神秘往事，隐藏于清帝身上的秘密，流失海外的国宝文物，乃至为了保护圆明园而牺牲的人们，都可以成为你笔下取之不尽用之不竭的“宝藏”。

我们热忱期待着你的故事！如果你是一个初入门的读者，有了不错的创意，却不知道该怎么写，也可以把你的创意告诉我们，编辑会手把手指导你写作，直到你讲完这个精彩的故事，成为一名优秀的作者，你也可以在《谜小说》上看到你的作品！

## ★ 第二辑

宝藏的话题就此打住，更精彩的内容，敬请关注《谜小说》。

本辑精选的“重磅之作”，是我的朋友那多兄的最新作品《清明幻河图》（试阅）。这部充满了那多天才般想象力的作品，最初于2008年末连载于《萌芽》杂志，无独有偶，这部作品中也充满着“宝藏”这个元素。小到古玩玉器，大到国宝级名画《清明上河图》，阅读这部作品，简直就像上了一堂小型的“古玩鉴宝知识入门课”。那多兄将这些知识娓娓道来，令人受益匪浅。此次能够将《清明幻河图》以试阅的形式推出，是源于那多粉丝的呼吁。本作在《萌芽》连载期间，就有读者呼吁：

每个月只有一小段看得实在不过瘾，希望能够早日集结出书。我能够深切体会到读者们的心情，也为了让大家更多地领略到这部优秀作品的风采，因此，在征得那多兄的同意后，我们在本辑《谜小说》为《清明幻河图》作了个“小集结”。因为版权另有限制，所以内容不多，但是总算可以让大家小小地过上一把瘾了。

“悬疑馆”栏目中，符超勤兄继续登场，讲述他笔下的著名探险家闻天的故事。在上一篇的《诗魔密码》中，我们看到闻天破解了影响千年的“诗魔密码”，这一回闻天所面对的千古之谜，和名震古今中外的“郑和下西洋”有关，敬请欣赏符超勤作品《谜船》；同台登场的另一篇悬疑佳作，是李古的《杀人显示屏》，这是一篇经典悬疑美剧《X档案》的同人作品，希望你能喜欢。

至于“幻想城”栏目内，则是本人的短篇《夏娃的密码》。幻想是文学创作中相当重要的元素，特别在类型小说领域，更是作者想象力的终极体现。《夏娃的密码》中，我以科幻界著名的“线粒体夏娃”为核心题材，将幻想与悬疑结合，达成最佳的效果——这是“幻想城”，也就是这个栏目设立的主旨。《夏娃的密码》对我而言，是首次尝试将科幻与悬疑结合，请大家品评。

“连环局”中悬念连环迭起，本辑继续推进。上辑的《项羽的宝藏》是否吊足了你的胃口？不过，不枉大家一个月的辛苦等待，本辑的“鬼影憧憧之卷”中，项羽宝藏的秘密已被揭开……真相非常出人意料，在此我先卖个关子，还是由你亲自翻到后面，去体会那种“恍然大悟”的感觉吧。

除了好看的小说，我们还策划了丰富多彩的副刊。有关于经典悬疑美剧《X档案》的“谜影档案”，还有一份为你精心策划的探索宝藏的“另类旅游指南”，相信你会喜欢！

接下来，请随我一同走进《谜小说》的奇诡世界吧！

请记住我们的口号：你来制造谜团，我们揭示真相！



2009年4月

# 目录



DISCOVERY  
NOVEL · 宝藏

- |        |     |                              |
|--------|-----|------------------------------|
| 重磅之作   | 001 | 清明幻河图<br>文/那多                |
| 悬疑馆    | 049 | 杀人显示屏<br>文/李古 图/吕则龙          |
|        | 097 | 谜影档案——《X档案》<br>文/HUNTER      |
|        | 106 | 谜船<br>文/符超勤 图/吕则龙            |
| 幻想城    | 131 | 夏娃的密码<br>文/蔡骏 图/巫燕良          |
| 连环局    | 147 | 项羽的宝藏 ② 鬼影憧憧之卷<br>文/公子 图/吕则龙 |
| 探索·发现  | 177 | 传说之地·宝藏之谜<br>文/月下佳人          |
| 蔡骏悬疑讲坛 | 188 | 中国文学，别做井底之蛙<br>文/蔡骏          |

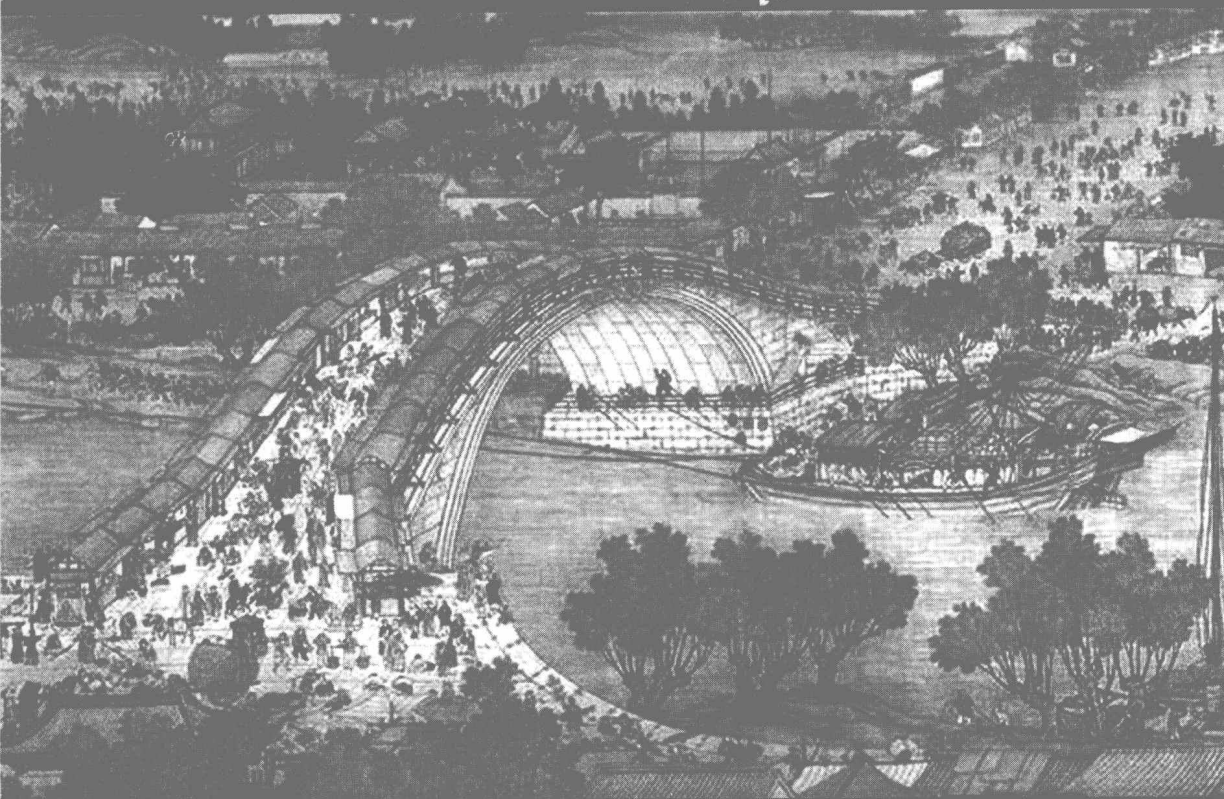
重·磅·之·作

IMPORTANT NOVEL



那多·新作

# 清明幻河圖





## 一 珠的选择

男人穿着笔挺的保安制服，松松垮垮地站在小楼门口，一张脸蔫蔫的。他的眼眶青中带紫，紫中透黑，不时地用手揉着，似乎在做活血化淤的中医穴位按摩，嘴里小声地嘟嘟囔囔。

这是夏秋之交，比起往年稍凉爽些。但这样的一个下午，对大多数人来说依然和往日一样普通。

少年从门口进来的时候，青黑眼保安的目光尾随他直到进电梯。通常只有刚刚长成的水嫩少女，才能得到大叔的这份待遇。

少年的个头不高，身子单薄，脸庞清秀得有点稚嫩，略抿着嘴唇的神色会让许多欧巴桑忍不住想要伸手摸摸他的头。保安大叔对长大的正太并没有特殊的兴趣，他只是奇怪：这样年纪的少年，这会儿不正应该留着短发、穿着校服在学校里上课吗？

裘泽对别人诧异的目光十分敏感，他想自己应该试着习惯，但每次还是浑身不自在，脸皮也会迅速地烫起来。他的长发并不披散开，而是用弹绳松松扎着，垂在青色缎服的后襟上。

所谓青色缎服是一件交领广袖的上装，可以明显看出汉服的痕迹。但除了袖口仍偏宽大外，其他部位都裁剪修身，也并不是及地的长袍式，过腰一尺多，腰里系一根粗犷的拧麻花草绳，不减飘逸。

这仿佛是大设计师的手笔，上身的效果无可置疑，呃……你看，色保安大叔的目光不就被吸引了吗。

裘泽闪躲着大叔的目光进了电梯，门缓缓关上，却被一只纤巧的手挡了一挡，又打开了。

皮衣皮裤皮靴，火红的头发，性感的双唇，手里拿着一根皮鞭。

裘泽吓了一跳，往后退了半步，这才发现那是自己的错觉。这位火辣女郎只是穿着麂皮衬衫和牛仔热裤，披肩的卷曲长发是红色没错，手里拿的只是个LV包包而已。为什么恍惚间会有那样的错觉，是气质吗？他瞥了一眼她的容貌——对美女裘泽总是不太敢正视——看上去有点熟悉，不知在哪里见过，但这份气质……还是离她远一点好。

紧随着又进来一大票人，裘泽向后退，直退到后背紧贴着内壁。电梯门再一次关

起，显得有点艰难。

裘泽忽然听到了一个奇怪的声音，轻而悠长。狭小的电梯里，空气立刻变得混浊起来。

“唔。”站在裘泽旁边的火辣女郎用鼻腔挤出一声，皱起眉，嫌恶地看向裘泽。然后所有人都皱着眉向他看来。

裘泽的脸立刻红了。

“不……不是我。”他辩白的声音小得连自己都听不见。

“叮”三楼到了，所有人抢着离开电梯。

裘泽最后一个走出电梯，轻轻叹了口气。不是所有的冤屈都有机会洗清的。他觉得今天的兆头不太好，或许别逃课乖乖去上学比较好。

右边走廊前摆了一件四羊方尊，当然是仿的，绿锈却做得相当到位。尊身上向四方探出的四个羊头，暗示了它为何被摆在这里。在上海方言里“旺”字就读“羊”，现在人们对谐音的敏感到了个很高的程度，在裘泽看来，这寓示着内心力量的不断虚弱。

皮鞭女在经过方尊的时候，屈指在尊颈的兽面纹上弹了一下。青铜尊铮然低响，直到裘泽走过时还沉鸣未止，看来这件铜尊做得相当扎实。可是再扎实也是仿制品，裘泽觉得有些好笑，放这方尊的人只想着生意兴隆要旺四方，却忘了这可是拍卖场的入口，放个假货……

“梆！”一声炸响从走廊里传来，随即是喑然回响。

一个小男孩风一样从走廊里跑出来，呼地掠过裘泽身边，狠狠抽了抽鼻涕，嘴里“梆梆”叫着跑下楼梯。

很有破坏力的口技。

裘泽按了按耳朵，略有些耳鸣。

走廊两侧用大块的汉画像石拼接，这可是真货。汉画像石现在应该算是古董里最不值钱的，徐州到处都是，恐怕收购的价钱还不一定比运到上海的路费高。用汉画像石装饰这条通向拍卖厅的走道，果然很别致。刚才裘泽觉得好笑，而现在苦笑。徐州附近的郊野已经被洛阳铲打得像蜂窝煤，这东西都是盗墓人从墓里起出来的。汉代墓葬，习惯在走道和墓室四周的大石板上做雕刻，让死者不孤单。也不知当初是哪个只顾装饰不懂古董的家伙，活生生把这里搞成了条墓道。

裘泽伸手轻抚一块汉画像石，指腹沿着一匹奔马的刻痕移动。慢慢地，一种异样的感觉顺着指尖和石头的接触面流入心中。这是两千多年时光累积而成的印痕，虽然这块石板从刻成到出土至今没有离奇曲折的经历，但只凭这悠长时间的累积，就足够让裘泽感觉到一些不同了。

裘泽忙不迭松开手，那股在胸臆间滚动的厚重随之消散。这是他的一个秘密，每

个人都有自己的秘密，但或许这个少年的秘密更特别。

他庆幸自己缩手得快，因为在那匹马的嘴边，悬荡着一坨青黄色的黏稠物，是好新鲜的鼻涕。

拍卖大厅就在走道的那一端，门口有免费领取的拍品介绍单，铜版纸印刷得十分精美。裘泽准备上去拿一份，他并没有看过预展，今天会来这里，是因为一个特别到有点荒诞的原因。

快走到门前时，裘泽放缓了脚步。他意外地发现，身边居然有个人在写生。

对着双画像石写生的是一个二十多岁的年轻人，一身合体的休闲装束，都是顶级品牌，可惜，全是仿冒品。用行话说，这些假货都是“超A货”，做工地道，价格不见得比国内的普通品牌便宜，但却没能瞒过裘泽的眼睛。毕竟能设计制作出自己身上这件衣服的人，看衣服的眼光又怎能不毒辣。

可是穿着这身假名牌的人，神情风度却仿佛一个真正的贵族。他的面容俊朗又带着些懒散，正从容地对着一块画像石写生。他用的是一支钢笔，画在……自己摊开的左掌上。

他只画了很短的片刻，大多数人都没有注意到这个有些奇怪的举动。就在裘泽注目的时候，他已经收起笔蜷起左掌，裘泽不知道他摹下的是什么。不过他很快就知道了。

贵公子走到拍品介绍的领取处，蜷起的左掌悄悄张开，轻轻印在一个人的后背。

那个中年人穿了件白色的长袖棉T恤，回头察看，附近有好些人，也不知是哪个碰了他。贵公子连一丝促狭的笑容都没有露出，从中年人身侧挤过去取了本介绍册子，往一边的厕所走去。大概是去洗手了吧。

中年人的后背多了幅执戈武士图，效果不错，好像原本就印在那里似的。

裘泽瞪大了眼睛，抿起了嘴，忍住不要笑出来。

“小宝！”一个刚从女厕所里急匆匆出来的少妇喊。

“是那个爱喊叫的小男孩吗？”贵公子拍了拍她，“往那边跑了。”

少妇从裘泽身边小跑而过，裘泽看了看她的肩膀，嗯，二次拓印的结果是个不太清晰的武士轮廓，还算容易洗。

拿了本介绍册，进门取了拍卖号牌，裘泽寻到自己的座位坐下，打开册子翻看今天的拍品。

这是个小型拍卖会，拍品不多，只有二三十件，全是金石书画。粗粗翻看，都有一定的价值，其中更是有几件吸引了他的注意。

可是光靠图片，有许多东西是看不出来的。拍卖方总保证说自己的拍品全都是真的，可实际上——特别是这种小型拍卖会——更是要靠自己的眼力。

裘泽的手指在自己的耳轮上滑动着。他的耳轮和别人不太一样，差不多是螺旋

的，可以顺着从最外圈转到最里面的耳孔。每当他出神的时候总是情不自禁托着腮，竖起手指在自己奇怪的耳轮上滑动。他都不知道自己是什么时候养成的这个习惯，应该是那个夜晚之后吧，因为从那时起他的生活就全变了。

他一页一页往后翻拍品介绍，拍卖会还有几分钟就该开始了，这些精美的图片足够打发掉现在的空余时间。

一方苏宣的“我思古人实获我心”印让裘泽多看了一会儿，苏宣是明朝的篆刻大家，此印布局严正，气势雄强。上面的八字印文出自《诗经》中“我思古人，实获我心”，裘泽估计这是苏宣博览秦汉玺印后的真实感触。相比之下，另一方汉朝的龟钮“偏将军印”，虽然拍价肯定会大大超过“我思古人实获我心”印，但那是因为它是用纯金打造，比起艺术价值，就大大逊色了。当然，这样的判断是建立在两者都是真货的基础上。

他翻到最后一页，通常在这样的位置，会放上整个拍卖会中价值数一数二的珍品作为压轴。

这是一幅长二米零七的卷轴，上面一派市井繁华景象。下面的拍品介绍上写着“宋金浅设色作品，作者不详”。写着“宋金”，说明绘画年代只能判断个大概，而后面又写了作者不详，这样一幅画能放在压轴的位置，只因后面加的那句话。

“疑为北宋张择端所作《清明上河图》被截去的后半部分。”

看到这里，裘泽轻抚耳轮的小动作都不禁停了下来。

假的吧，应该是假的吧。《清明上河图》真的有被截去的后半部分，还出现在这种小拍卖会上？裘泽心里这么说着，眼睛却死死盯在图片上，好似要通过这精美的彩印来看出画的真假。

“那我们的拍卖会就正式开始了。”裘泽听见台上一个声音说。

“对不起，借过。”旁边一个人对他打招呼。裘泽身边有一个位子空着，看来是主人来了。

裘泽把身子向后靠了靠，同时抬头看了眼。竟然是那个恶作剧的年轻人。等他坐好，裘泽悄悄把屁股挪远了一点点，尽量和他保持距离。虽然刚才看他的把戏很有趣，但要是一不小心回家发现自己的衣服上也有那么个玩意……

主持人继续在作着开场白：“今天我们很荣幸请到了俞绛老师来为拍品作简单的鉴定和介绍。熟悉古玩收藏的朋友对俞小姐肯定不会陌生，俞小姐在这方面的权威性……”

裘泽听到俞绛的名字，注意力立刻就从身边转移到了台上。他这才知道为什么会觉得那位皮鞭女这么眼熟了，现在应主持人之介绍而从第一排站起来和大家打了个招呼的人，可不就是她嘛。嘴角一动一动的，似乎还在嚼着口香糖。

俞绛的名字，正如主持人所说，就算是一般的古玩爱好者多半都有耳闻，更不用说裘泽这个在古玩收藏研究方面已经登堂入室的人了。他对俞绛的了解，可比主持人介绍的丰富得多。这几年，她可以说是在业界传闻最多的人之一了，本来人长得漂亮就引人注目，而以俞绛的性格脾气，更不是个省事的人。小道上的八卦传得一箩筐，哪些真哪些假，就不是裘泽分得清的了。

主持人的开场白说完了，正式的拍卖程序就此开始。后台捧出的锦盒里放着当下要拍卖的古董，先由俞绛做鉴定和简短介绍。有了俞绛的声誉保证，就不会再有人怀疑拍品的真假了。也不知这家小拍卖行有怎样的门路，竟然能请动俞绛做这样有自跌身份之嫌的事情。

第一件拍品是幅顾若波的扇面，这是清末吴门画派的一流画家，到今天却并不算十分出名，起拍价定在八千元。

拍卖师打开锦盒，展示扇面，然后请俞绛上台。

俞绛走到台上，依然是轻轻松松的样子，毕竟这对她来说绝对算是小场合。她连口香糖都没处理掉，还在一下一下地嚼着。接过话筒，嘴角又连忙动了两下。

“嘎嘣，喀拉喀啦”。奇怪的声音通过话筒放大，让台下每个人都听得清清楚楚。

这是什么声音，她嚼的可不是口香糖啊。裘泽心想。

俞绛把嘴里的东西咽下去，咳嗽一声，恍若无事地开始鉴定。如果是裘泽的话，大概脸皮红窘得可以扯下来斗牛了吧。从这点上说，裘泽很佩服这个比他大不了几岁的女孩，要是能和她中和一下，自己的性格就会好很多吧。

扇面的正反都看了，俞绛只说了两个字“真迹”，然后似乎就不准备再多说什么了。

拍卖师连使眼色要她再多说几句，俞绛撇撇嘴，又说：“这是水墨纸本，一处松树墨迹些许模糊，第三节扇骨处曾轻微撕损，已做粘补处理。”

拍卖师脸色已经越来越难看，俞绛看了他一眼，说：“总的来说还算保存完好，绘画水平也体现了顾若波的水准，这个价钱起拍还行。”

“哈……哈，谢谢俞老师的鉴定。”拍卖师的笑声有些言不由衷，他这回总算绝了让俞绛再多说几句的心思，连忙开始正常的拍卖程序。

结果这幅扇面以一万二千元成交。很公道的价钱，裘泽认为。

接下来每件拍品俞绛也都是同样的短短几句鉴定和点评，倒是没有一件被验出是赝品，看来拍卖行方面也是有点底气的。裘泽觉得不错的那方苏宣的印拍出了四万三千元的高价，而纯金的“偏将军印”更是以六万八被拍走。

裘泽的心思却没都放在逐渐火热的拍卖场上，他至少分了一半的精力，注意坐在身边的奇怪家伙。就是那个先前往人后背上下了黑手的贵公子。

他正在做一件莫名其妙的事情。

他摊开了左手，用钢笔在上面写字。写完一行，翻掌“啪”地印在拿出的一张白纸上。然后再写一行字，如此反复。

手掌就这么大，写了几行，也就写满了。所以他只好写在手背上，一行又一行。

“这是做什么用的？”坐在他另一侧的人细声细气地问。在这之前，他已经用“嗯”、“啊”、“哦”等许多象声字表达过关注了。

这人长了一张国字脸，看上去很阳刚。他用脸凑近贵公子，像是要看得更清楚些。

“无聊，随便练练字。”贵公子脸抽了抽，说。

“字真漂亮。”国字脸抑扬顿挫地称赞，身体又靠近了些。

贵公子的坐姿一点点往裘泽这里倾斜，这让裘泽得以看清楚那些印在纸上的字迹。

“钱塘江浩浩江水，日日夜夜无穷无休地从临安牛家村边绕过，东流入海。江畔一排数十株乌桕树……”

裘泽的记忆力相当不错，看见这段文字就觉得熟悉。在心里过了两遍，忽然省起，临安牛家村，这不是金庸最脍炙人口的小说《射雕英雄传》中的场景吗？这似乎正是《射雕英雄传》的开头。

随后裘泽又意识到，他能毫无困难地看清楚纸上的这些字，因为这些字是正的。如果正常在手上写字，再印到纸上，显出的字必然是逆反颠倒的。也就是说，旁边这位写在掌心的字是反的，所以印出来才会是正的。看他写得这么快，只有专门练过才能做到。他练这干什么？

手背能写字的地方不会比手心更大，所以很快，左手手背也写满了。

贵公子脸上神色有点焦躁，他把笔交到左手，竟开始用左手写字——写在右手掌心上。

“哈，你左手也能写字。”国字脸似乎对台上的拍卖毫不关心了。

他左手写字的速度比右手慢不到哪里，纸上的字迹越印越多。

“那说话人五十来岁年纪，一件青布长袍早洗得褪成了蓝灰色。只听他两片梨花木板碰了几下，左手中竹棒在一面小羯鼓上敲起‘得得’连声。唱道：‘小桃无主自开花，烟草茫茫带晚鸦。几处败垣围故井，向来一一是人家的。’”

裘泽心里的疑惑越来越浓，《射雕英雄传》他看过，四厚本上百万字。他是想做另类的手抄本吗？总觉得他脑子有问题的可能性更大些。想到这里，裘泽悄悄把椅子朝一边挪了挪，万一他把纸上都印满了，顺手印到自己衣服上怎么办，他可是有前科的。

这样盯着身边不敢放松，对于台上拍卖的情况，他当然无暇顾及了。

等到右手手背也写满了一半，他终于长出一口气，停了下来，把纸折好，连同垫在纸下的一本书，都放回了包里。那本书正是《射雕英雄传》。



仿佛经历了辛苦的考验，连额头上都沁出了细密的汗珠。他随手抹了一把，看得裘泽连忙把头别过去，免得让他瞧见自己的笑容。

他先前在右手背上写了三行字，所以现在额头上多了三道黑线。好在这是三道横线，否则别人会以为他在COSPLAY某个漫画人物。

裘泽摸了摸耳朵，把注意力重新集中到拍卖会上。

此时大部分拍品已经拍出，只剩了最后两三件。本已经很火爆的拍卖气氛在这段时间却压抑了起来，看来对于最后一件拍品，大家的期望值都很高。这直接导致排在那幅画之前的几件东西成交价都不高，对此拍卖行显然并不担心，这意味着最后爆发的能量会更巨大。

即便鉴定下来与《清明上河图》无关，这样一幅画技精湛的宋金时期古画，价值也将是惊人的。

装着古画的锦盒已经被捧到了台上。在展开画卷之前，拍卖方特别允许5位有意拍此画的买家上台，在俞绛鉴定讲解的同时近距离观赏此画。而全场也就只有这一件拍品没有定出起拍价，全等俞绛看完之后，由她亲口来定。

想到或许这幅画就是这次来拍卖会的关键，裘泽犹豫地举了一小半手。他确实也对这幅画有强烈的兴趣，《清明上河图》，那可是被历代宫廷收藏，誉为神品的奇珍啊。如果是真品，或许他真会尝试拍下来呢。

大厅里倒有一小半人都举手示意要上台看画，尽管他们在预展时已经看过了，可还是渴望在专家讲解的时候能依着画来对应。怯怯举起手的裘泽很幸运地被主持人点到了。

裘泽站起来，从一侧的通道走上台。在大庭广众的时刻他就是无法做到从容不迫，所以只好把一切忐忑不安的情绪都收拢到内心。过度的收敛反而让他在许多时候显得冷漠，实际上这正是大多数人对他的看法。内向的人总是无法交到太多朋友。

俞绛显然还记得这个在电梯里紧挨着她的少年，朝他笑了笑。这个有些不怀好意的笑容仿佛是个奇妙的触媒，让裘泽从面无表情的凝固状态一下子转换成了不知所措的窘迫模样。电梯里就是因为她的示意才把那一个臭屁硬生生冤在了裘泽的头上，现在的笑容让他又一次尴尬起来。

好在古画已经从锦盒中取出，铺在案上慢慢展开了。

这是什么东西？裘泽的脑海中一下子冒出许多的问号。他抬起头看了眼拍卖师，拍卖师当然也是有些眼力的，此时脸色已经有些难看，而俞绛更是哧地笑了一声，摇了摇头。

这显然是一声耻笑。

就连其他四位上台的买家，脸上也露出了失望的神色。