

读清波作文 当作文高手

清波作文

小学生 作文秘笈

美文在于发现
高手勤于积累

朱木郎+李秀梅 编著

6 年级

作文魔法师
写作竞技场



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



小学生作文秘笈

六年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

Qingdao Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文秘笈·六年级/朱木郎,李秀梅主编. —青岛:
青岛出版社,2009.4

(清波作文)

ISBN 978-7-5436-5308-5

I. 小… II. ①朱…②李… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 032959 号

书 名 小学生作文秘笈(六年级)

作 者 朱木郎 李秀梅

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波

特约编辑 王玉娟

封面设计 青岛出版设计中心·乔峰

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 荣成三星印刷有限公司

出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 16 开(700mm×1000mm)

印 张 12

字 数 160 千

书 号 ISBN 978-7-5436-5308-5

定 价 15.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

升六年级了！

哦，真是日月如梭，一转眼，我都升六年级了！

六年级是小学阶段的最后一个学年，我得拿出双倍于以前的努力，一定要考上一所重点中学！哈，想想自己明年就是中学生了，还真是兴奋呢！

我最大的特点就是喜欢读书，仿佛书中那个美妙的世界是专门为我一个人创造的。在那里，有我的朋友，我的宠物，我的王国。当然了，读书是为了用书，就说数学应用题吧，如果连“增长了”和“增长到”都分不明白，那你的演算能力再棒又有什么用？再说问答题，如果只是“心里明白”却表达不清，那跟不会的结果还不是一样？

你可能猜到了，我的写作水平那是绝不含糊的，获奖、发表的文章已突破三位数。当然了，这绝不是单靠读书就能达到的，这几年，我一直坚持用朱木郎老师编著的几种作文指导书作为自学教材，每周写三篇日记、一篇自命题作文，而且每篇都要认认真真写，这已成为我生活中的一部分了。对了，朱老师是前年我听他的讲座时认识的，都老朋友了，哈。他已经编著了40多种作文教学书呢，真佩服他！

有的同学说，作文是个慢功夫，六年级面临小考，想补也来不及了。嗨，这你就错了，什么学问（不管多么高深）都有捷径，那就是专家们总结出的规律性的东西，如果能从他们那里学得一二，定能事半功倍！

同学们，让我们一起进步吧！

刘赞（深圳 六年级）



目 录



第一单元 小事中藏着大道理



双基导练 小事中藏着大道理 (2)



小考模拟 难忘那一瞬间 (6)



第二单元 学一个新招



双基导练 新招:对比法 (14)



小考模拟 用对比法写一个人 (19)



第三单元 “诱捕”灵感现场



双基导练 “诱捕”灵感 (25)



小考模拟 创编一个寓言故事 (29)



第四单元 写事巧选材



双基导练 写事记叙文巧选材 (36)



小考模拟 这个星期六/星期天 (43)



小学生作文秘笈

六年级



第五单元 写人快选材



双基导练 写人记叙文快选材 (48)



小考模拟 一个你尊敬/佩服的人 (51)



第六单元 “风波”也“过瘾”



双基导练 让故事“读起来过瘾” (59)



小考模拟 _____ 风波 (64)



第七单元 校园里的酸甜苦辣



双基导练 写出真情实感 (71)



小考模拟 一次 _____ (78)



第八单元 我和书的故事



双基导练 具体叙述靠“问号” (83)



小考模拟 我与书的故事 (87)



第九单元 把景物写活



双基导练 把景物写活 (92)



小考模拟 我喜欢的一处景物 (98)



第十单元 见了,看了,想了吗?



双基导练 请你这样观察 (104)



小考模拟 我的发现 (108)



第十一单元 合理夸张编故事



双基导练 用好夸张 (115)



小考模拟 故事新编 (118)



第十二单元 写一位老师



双基导练 细节描写 (127)



小考模拟 通过二、三事写一位老师 (130)



第十三单元 我班群星谱



双基导练 容易忽视的写人手法 (137)



小考模拟 我班群星谱 (140)



第十四单元 说说心里话



双基导练 善于寻找新话题 (146)



小考模拟 _____,请听我说 (151)



小学生作文秘笈

六年级



第十五单元 高分！高分！



双基导练 什么样的作文得高分 (159)



小考模拟 选一件感触最深的事写出经历和体验 (164)



第十六单元 应考也有窍门



双基导练 应考作文也有窍门 (170)



小考模拟 小考作文题集锦 (177)



第一单元

小事中藏着大道理

“芝麻开门”是财富魔诀，“故事开门”是拜访大作家的口令。

故事开门——

莫泊桑是法国著名作家。他的短篇小说，构思别具匠心，人物语言精彩生动。他因此被誉为世界短篇小说巨匠。

一次，莫泊桑在一篇小说中要细腻地描写一个人被脚踢过之后的感觉，但他没有这种体验，苦思良久，仍然无法下笔。于是，他走到街上，对一个乞丐说：“请你踢我几脚好吗？”那乞丐听后，以为他有病。莫泊桑从口袋里掏出钱来说：“你用力踢，我给你钱。”

那乞丐一把抓过钱，狠狠踢了莫泊桑的屁股一脚。莫泊桑忍痛揉着屁股，跑回屋子，飞快地记下了这一真实的感受。





小学生作文秘笈

六年级



启示

故事告诉我们,文章的真情实感来源于作者对生活的实际感受。如果写的文章只是从道听途说得来,甚至凭空设想,那样写出的所谓感情,必然是虚假的,是经不住推敲的。

因此,我们必须有意识地参加实践活动,才会有深刻的感受。



双基导练

小事中藏着大道理

先读一篇短文:

麻辣水煮鱼

因为以前吃鱼时,我常常被鱼刺卡住,所以许多种鱼我都不吃。但是对一种鱼例外,那就是水煮鱼。

水煮鱼是妈妈新学的手艺,你看,鱼肥、汤浓,加上这红艳艳的辣椒油,使人食欲大振。妈妈说,水煮鱼乃川菜中的名菜之一呢。

再让我们来尝尝水煮鱼吧!哇,好辣啊!虽然辣,可你还忍不住要拼命地往嘴里塞。“这应该是一种特殊的诱惑吧!”我想。虽然有几次差点儿被鱼骨头卡住,可我还是那么爱吃。

边吃边聊中爸爸忽然问我:“你知道妈妈为什么学做这水煮鱼?”

“我怎么知道——或许是‘馋虫’撺掇的?”我为爸爸这莫名其妙的问题感到好笑,便胡乱开玩笑说。

“不是‘馋虫’,是‘凤凰’。”爸爸停下筷子慢慢地说,“自从你被鱼刺卡了喉咙再不吃鱼以后,你不知道妈妈有多着急。她听说吃鱼有益于大脑,会使人更聪明,为了让你再吃鱼,妈妈这是专门跑了几趟,跟城外一个四川朋友学的。——望子成龙,望女成凤啊!哈,吃了你妈做的水煮鱼,希望你更聪明,更漂亮,更努力,早日变成一只腾飞的凤凰哦!”

一滴泪落到我的碗里。我赶紧拿起汤匙搅一下,抬头看爸妈似乎没有注意,便

第一单元 小事中藏着大道理



匆匆舀起鱼汤喝起来。

水煮鱼的味道好像更鲜美了。

(佚名)



启示

不少人以为,作文要写“大事”。其实,“大事”可写,“小事”也可写。“小事”可以做出“大”文章。

一只小虫、一棵小草、一片飘落的花瓣、一道小菜、一声问候、一个“小”人物,都值得写,问题在于你怎么写。比如:

- ◇男同学欺负女同学,丢掉的是“绅士风度”,缺失的是道德标准;
- ◇排队,体现的不仅仅是“先人后己”,更展示了中华少年的风采;
- ◇打架,打掉的不仅是纽扣和门牙,更打掉了“团结”和“友爱”;
- ◇看到别人对红旗不尊重而加以指正,体现的是爱国;
- ◇默写不会,让我们体会到“工夫在平时”的道理;
- ◇微笑能够化解隔阂;
- ◇粗心可以酿成大错;
- ◇玩笑会伤害友情;

.....



例文

左手恋

昨天的一个不小心,落下了今天的不便。我的左手扭伤了,暂时不能为我服务。刚开始,我还不以为然,毕竟它不像右手对我有那么重要的意义。我暗自庆幸着,可随后发生的事情使我意识到,这将是我多么大的损失。

英语课上我口干舌燥,急忙习惯性地一把抓住水瓶。哎哟,我看着水瓶茫然了,不知怎样对付它,仿佛一个熟悉的动作从那一刻离开了我的记忆。不,那不是忘记了,那是一种欲而不能。一向不求人的我今天却破例求了人。品着那瓶“嗟来之水”,仿佛那纯甜的娃哈哈也被苦涩之情稀释了。

我深深地吸了一口气,安慰自己说:“它只有那么一点点用处,碰巧赶上了。”可谁知,麻烦竟接踵而至。

课间操是一门必不可少的健身课程,我很喜欢它。可就是今天,我的伸展运动





小学生作文秘笈

六年级

让我做得像个狗熊一样。听到同学们的嘲笑声,我难过极了,终于为它——我的左手,流下了第一滴眼泪。我终于懂得我很需要它;我离不开它!

这就是我的左手恋。你是否也有过什么“手指恋”、“脚趾恋”之类的事情呢?其实,任何一样被我们忽略的事物都有它的重要性,只是我们没有发觉。

(佚名)



点评

类似的事情我们也遇到过,但由“事”想到一个“理”,并且把这“事”和“理”写成一篇作文,我们还没有这个习惯。

读过上面这篇例文,我们是不是应当养成善于捕捉生活中蕴涵深刻道理的小事情,并及时把它记录下来的习惯呢?



巩固

阅读下面短文,完成文后练习。

孔子游春(节选)

春天到了,孔子听说泗水正涨春潮,便带着弟子们到泗水河边游玩。

阳光普照着大地,泗水河边桃红柳绿,草色青青,习习的春风像优美的琴声在给翩翩到来的春天伴奏。大自然多像一位伟大的母亲!广袤的大地是她宽广的胸怀,茂盛的森林是她飘逸的长发,温暖的太阳是她明亮的眸子,和煦的轻风是她甜蜜的絮语……

孔子的心情很不平静,就像他眼前的泗水波澜起伏。活泼欢快的泗水从大山中滚滚而来,又不知疲倦地奔腾而去。孔子动情地望着泗水河,陷入了沉思。弟子们不知老师在看什么,都围拢过来。

子路问道:“老师在看什么呢?”

孔子说:“我在看水呀。”

“看水?”弟子们都用疑惑的眼光望着老师。

颜回说:“老师遇水必观,其中一定有道理,能不能讲给我们听听?”

孔子凝望着泗水的绿波,意味深长地说:“水奔流不息,是哺育一切生灵的乳汁,它好像有德行。水没有一定的形状,或方或长,流必向下,和顺温柔,它好像有情义。水穿山岩,凿石壁,从无惧色,它好像有志向。万物入水,必能荡涤污垢,它好像善施教化……由此看来,水是真君子啊!”

第一单元 小事中藏着大道理



弟子们听了老师的一番宏论,无不惊讶,谁能料想,从司空见惯的流水中,老师竟能看出如此深奥的道理!

请根据你对上文的理解填空:

1. “水奔流不息”使我想到了古诗“_____, 奔流_____。”水“流必向下”使我想到了古诗“飞流_____, _____。”“水穿山岩, 凿石壁”使我想到了古诗“乱石_____, _____。”“水能荡涤污垢”, 使我想到了水中荷花“出_____, 濯_____。”

2. 作为大教育家的孔子, 他看到水后却想到了一个“深奥的道理”: _____。

3. 孔子游春的故事对我们观察事物和写作的启示是: _____。



参考

1. 黄河之水天上来, 奔流到海不复回。/ 飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。/ 乱世穿空, 惊涛拍岸, 卷起千堆雪。/ 出淤泥而不染, 濯清涟而不妖。

2. 看似平常的现象或事件背后都蕴涵着深刻的道理, 这要靠心去感悟。



练笔

选取一个感受深刻的事件或场景, 写一篇短文。

要求: 通过小事件, 写出大道理。



示例

原来我也可以的

记得那个春天。

大伙儿小手拽拉着小手, 狂奔在空旷的田野, 蹂踏着嫩绿的野草, show 起了多时不练的绝活——空翻。野地里一片嬉闹。



小学生作文秘笈

六年级

“瞧!”不知道谁惊呼了一下,十几个小脑瓜子直直地探向前方的一根庞然大物——一根粗大的梁柱横架在河两岸。“过梁柱吧,谁过去谁是大王。”大家都欢跳着跃跃欲试。

可我犹豫了。摆在我面前的,是一条冰冷的溪流,还有一根不知有无“安全证书”的光滑的梁柱,万一不小心……“快去啦!”不知是谁抛出一句话。我只感觉到自己被众人给挤到了梁柱前。我的心跳得越来越猛,手脚也不听使唤了,仿佛全世界的人都在注视着我。我退缩了。

“哈,阿乐真没出息!”四边响起了大家的嘲笑声。

大家都飞也似的跃过去了。

我沮丧地转身要逃回家去。忽然,一个熟悉的声音唤住了我。是他,我最亲爱的朋友。“阿乐,过来,你可以的。”他在彼岸召唤。冲着他,我挪到了柱子前。他轻轻地说:“慢慢地,眼睛向前看,并对自己说,就这么点距离了,再走一步,相信自己。”他期盼的目光使我探测到了他心里的信息,我清楚自己下一步该怎么走了。

我不记得接下去发生了什么事,因为我的视线中,只有离彼岸的距离越来越近,3米、2米、1米……“哦!我过来了!”我大喊着冲过去,死死地抱住了他,模糊的泪眼已看不清他欣慰的笑容。

有时,生活中的自信就好比你的拳头,当你戴上了友情的拳套,你迸发出的力才会更大。

(林旭乐)



点评

1. 且不说这种危险的游戏该不该尝试,只从习作看,叙事生动,文笔活泼,结构清晰。

2. 小事件讲出了大道理。该文又一次证明,生活中藏有最好的文章。



小考模拟

难忘那一瞬间

我们先读一篇中学生哥哥写的应考作文:



精彩瞬间

“杰,这次考试的第一名又该是你吧?”峰说。

我笑了笑,不做声。

……

“杰,600分,第12名!”

老师尖锐的声音刺进我的耳朵。“12名!”我瘫软在座位上。

瞬间,我就像一只正在天际飞翔的雄鹰,被猎人射中一般,急速下落,坠入万丈深渊。

瞬间,生活变得如此暗淡无光,眼前的一切都是灰白色。

瞬间……

我踏着沉重的步子向家走去。

推开门,屋里一片静寂,只有爷爷一人在案边静静地喝茶。

“回来啦!累不……”

还没等爷爷说完,我就回房去了。

不一会儿,爷爷进来了,在我桌边放了一杯茶,说:“是不是考试没考好?别去想了,喝口茶。”说着,将茶递给我。

我喝了一口。瞬间,一股苦涩的味道充满了我的口腔,像万马奔腾一般冲进鼻腔和咽喉。我皱紧眉头,强咽了下去。

“这是什么,这么苦?”

“苦丁茶,喜欢吗?”

我摇摇头。爷爷不做声。

又是一个瞬间。嘴里顿时弥漫了一股清香一阵甘甜,就像刹那间盛开的花朵,散发出香气。接着这种味道散布到我的全身,那被苦涩笼罩的心,也被这瞬间的香味所渗透,禁锢的心被慢慢融化。

“感受到了吗?”

我点点头,又摇摇头。

“生活中的每一瞬间都是精彩的,无论它是苦,还是甜。重要的是你怎样去面



小学生作文秘笈

六年级

对它。”

我恍然大悟。

今天,我经历了一个又一个瞬间,由苦到甜,由迷惘到醒悟,就像一部精彩的四幕剧。

精彩的瞬间让生活也如此精彩。

(江苏一考生)

【阅读提示】

由体验考试失败的瞬间到品尝苦丁茶顿然醒悟的瞬间,起先是苦苦的、涩涩的,但当你细细品尝,用心去咀嚼之后,你会发现苦涩之中有清香,苦涩之后有甘甜。

有了这种感悟,在以后的人生路上,还会悲观于失败吗?透过一瞬间,体悟人生哲理,这正是本文最大的价值所在。

【题目设计】

每个人都有许多难忘的“瞬间”。如:身处逆境的瞬间、受到表扬的瞬间、突然停电的瞬间……

请你以“难忘那一瞬间”为题目,写一篇文章。

要求:

1. 捕捉生活的某个瞬间,感受其中的情、理、趣。
2. 写出“那一瞬间”的独特故事,表达“那一瞬间”之后的思考和回味。

【写法指导】

1. 作为一篇文章,我们不可能只截取“那一瞬间”。因为相对于“那一瞬间”,此前此后还应有背景、铺垫和尾声。如:

◇写“登上领奖台时光彩照人的瞬间”,就要交代平时点滴积累的辛勤耕耘;

◇写“迷途羔羊翻然悔悟的瞬间”,亦应点明师长苦口婆心的规劝;

◇写“运动健将冲刺时激动人心的瞬间”,也可写训练时的拼搏与汗水。

2. 文章重点应放在对“那一瞬间”的细腻描写,要对“那一瞬间”所蕴涵的情、理、趣做画龙点睛的揭示。

【片断导思】

□春天的公园里,小草在抽芽,小鸟在歌唱。一个刚学会走路的小男孩蹦呀,

第一单元 小事中藏着大道理



跳呀,沉浸在无比的快乐中。一颗小石子绊倒了他,他趴在草丛中,爱的需要在他的眼眶中闪烁。母亲走过来,轻轻地抱起小男孩,用爱的眼神鼓励他,用爱的抚摸赶走痛……这瞬间短暂,但母亲的爱却是永远的。

□一个黑暗的夜晚,天空没有一点光,没有一丝风。在昏暗的烛光下,隐约晃动着—老—少两个人的身影。白花花的头发下,有着一张饱经沧桑的脸,皱纹如老树皮一般。这是一个卧病在床的老母亲,她噙着泪花,慢慢地张开口,一旁的儿子左手端着一碗难闻的中药,右手盛起一勺汤,用嘴轻轻地吹着,然后缓缓地移向母亲。在接触母亲干裂的嘴唇时,滚烫的泪水滴在了儿子的手上,渗进了儿子的心里……这瞬间短暂,但儿子的爱早已升华。

□喧闹的街道上,两旁的树木飞驰而过。一辆公交车载着乘客平稳地行驶,像往常一样,一切都那么平静、自然。突然,司机的心脏猛然跳动了一下,他知道,这是心脏衰竭的前兆。此时,他没有慌张,缓缓转动方向盘,将车稳稳地开到路的右边,用脚踩着刹车,用尽最后一份力气拉起手刹。车停了,他也走了,脸上浮现的,分明是一种欣慰。这瞬间短暂,但司机的爱却铭刻在每个人的心里。



例文1

难忘那一瞬间

邻居家有一只可爱的牧师鸟,它是被抓来的。从前它可以在蓝天的怀抱中尽情飞翔,唱着悠长的生命之歌;现在它只能在无法逃脱的鸟笼中仰望蓝天,唱着悲伤之歌。在狭小的空间里,它每时每刻都梦想着回到蓝天的怀抱,恢复自由……

邻居打开了鸟笼,将美味的鸟食放在鸟儿跟前,牧师鸟瞄都不瞄一眼,依然看着天空。主人关笼门时,好像被什么卡住了,鸟儿的眼前一亮,从洞口飞了出去。在那一瞬间,我看到了自由的飞翔:只见黑色的小鸟张开久未扇动的翅膀,在蓝天中盘旋着,飞舞着,就像—

交代“那一瞬间”发生前的背景,略写,但已经深深地融入了作者的情感,为文章结尾的“体会”做好了铺垫。

描写紧紧扣住“自由”这一主题。

点明“那一瞬间”。扣题。

