

TAIZHOUDAOJIAOKAO



台州道教考

任林豪 马曙明/著

中国社会科学出版社

TAIZHOUDAOJIAOKAO

台州道教考

任林豪 马曙明/著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台州道教考/任林豪、马曙明著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-5004-7574-3

I. 台… II. ①任… ②马… III. 道教史—台州市 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 013772 号

责任编辑 雁 声
特邀编辑 骆 珊
责任校对 周 昊
封面设计 大鹏工作室
责任印制 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 君升印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 24

插 页 2

字 数 430 千字

定 价 48.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

序一

黄心川*

道教是中国的传统宗教，也是中国人自己创立的宗教。道教的起源略晚于佛教，但是道教的渊源——道家，则是中国早已有之的“百家”学派之一，其中有着丰富的宗教思想，只是那时尚未形成宗教而已。真正的道教成立是在东汉五斗米道之时，这时正是佛教传入中国的初期。道教成立以后，随即在中国大地流传，到了魏晋南北朝时期，经过葛洪、陶弘景在思想理论方面的改造和北朝陆修静、寇谦之的清整仪式，最终完成了道教的创宗时代，进入了比较成熟的时期。

据有关史料记载，南朝的道教在四五世纪时非常繁荣，这不仅反映在道教的基本思想理论已经形成，而且道教的教团与宫观也形成了规模，更重要的是以地方道教文化为特点的道教形态支撑了整个道教的基础。这时的道教在南方大地蔓延，继而与儒、释两教鼎立。南朝的道教，广东惠州罗浮山是一个重要的据点，据说是葛洪炼丹处，道教在这里向周围传播，影响了岭南的文化。台州的天台山也是一个重要的据点，这里不仅有秀色可餐的自然风光，也是道教七十二洞天中的多处洞天福地得道成仙之所。道教崇尚自然，道士喜欢与山河大地融处，天台山自古风光旖旎，人杰地灵，孙绰的《天台山赋》赞曰：“夫其峻极之状，嘉祥之美，穷山海之瑰富，尽人神之壮丽矣。”天台山变成了道教的舞台，由此辐射到整个台州地区，在中国道教史上写下了浓墨重彩的一笔。台州道教在中国道教史上独擅风光，并且留下了汗牛充栋的历史资料。

然而，天台虽好，风水喝彩，但是有关台州的道教研究此前却没有出现过一部完整的历史专著。改革开放 30 年来，道教研究已经成为我国宗教学里的显学，各地的道教研究纷至沓来，到现在为止，已经出现了终南山道教

* 本序作者为著名学者，中国社会科学院荣誉学部委员、原亚太研究所所长。

史、武当道教史、福建道教史等多部地方道教史的专著，作为中国道教的重镇——台州地区，还没有一本详细的台州道教史的著作，这似乎与深厚的台州道教历史文化不太相称，可以欣慰的是，这个课题已经被攻克了，任林豪与马曙明两先生撰写的《台州道教考》弥补了这一缺憾。

任林豪与马曙明两先生都是台州人士，长期工作在台州地区，对台州的历史文化有深刻的领会，曾经撰写过台州志书的专著。家乡山水的滋润，给他们带来了创作灵感；深厚的历史文化氛围，为他们提供了取之不竭的素材；出于对家乡热土的挚爱，他们把宣传与研究台州的道教作为毕生的追求。正是在这个背景和光大家乡文化的使命感召下，他们合作撰述了很有意义的台州道教史专著。《台州道教考》内容丰赡，涉猎甚广，取材丰富，条理清晰。全书特点重在“考”字，以历史为经，人物、宫观、事件为纬，勾勒了台州道教的发展线索；重要人物与重大事件均无遗漏，对历史上的主要资料做了认真剖析，同时又梳理了宗派的发展脉络，重在信史，考述甚详，将台州的道教历史文化的丰富内涵较好地挖掘出来，展现了台州道教的风采，为今后台州的道教文化与研究的发展提供了翔实资料。我对他们的满腔热情与孜孜追求表示赞叹，为他们能够取得如此佳绩击节叫好，希望他们今后继续努力，不仅要把台州的历史文化深入挖掘，而且还要将其光大。耀其祖先，启解后人，功莫大焉。

是为序。

序二

施士雄*

台州位于浙江省东南部，境内三面环山，一面濒海，地势由西向东倾斜。西北山脉连绵，峰峦迭起；东南丘陵缓延，平原坦荡。且港湾众多，岛屿星罗棋布，地理环境相当优越。清台州学者戚学标在《台州外书》卷一《舆地记》中叙台州“山脉”云：“台州古东瓯地，为南纪山河之终。南纪之山，首自岷嶓蠕蜿蜒迤邐，缘江南北。其北为湖北襄、邓、江、黄、舒、庐、广陵诸山；其南自荆山，南逾江汉至于衡阳。乃东循岭徼达于闽中，稍折而北达于东瓯。星传所谓：‘南为越门是也。’越门之山，以会稽为望，然括苍最钜。由括苍而东北为天台，南为雁荡；复由雁荡折而东北至盘山，台境实在台、雁之间。”

台州历史悠久，文化内涵丰富。早在新石器时代，就已有人类居住和活动的踪影与足迹。其后，出现了以越国遗族为主的越和土著瓯越之部落联盟。西汉昭帝始元二年（前85年）。因当时其地上所谓的“东瓯王国”受闽越逼迫，举国徙迁至江淮内地。西汉朝廷乃以其地设立“回浦县”，治回浦（今台州市椒江区章安镇）。东汉章帝章和元年（87年）时，朝廷改回浦县为章安县，治所仍在章安。顺帝永和三年（138年），朝廷析章安县东瓯乡（相当今温州市以及台州的玉环、温岭部分地域）置永宁县，属会稽郡。献帝建安四年（199年），吴侯孙策又析章安县西南部（相当今丽水市大部分地区）置松阳县，属会稽郡。三国吴大帝黄龙三年（231年），孙权分章安县西北部地域（相当于今天台、仙居两县境）设立始平县，属会稽郡。吴大帝太元二年（252年），再分章安县西部分地区（相当今临海大部、黄岩全部，路桥、温岭、玉环部分地域）立临海县。吴太平二年（257年），吴主孙亮分会稽郡东部地域，设立临海郡。临海郡领章安、临海、始平、永宁、松阳和安阳等

* 本序作者为临海市政协主席。

六县，治在临海（今临海古城）。即今台州、丽水、温州及福建闽江以北地区，这是古代台州的立郡之始。西晋以降，晋武帝于太康元年（280年）改始平县为始丰县；又改安阳县为安固县。同年，析会稽郡鄞地南部800户，临海郡章安县北端200户等地置宁海县，属临海郡。东晋穆帝永和三年（347年），分始丰县的南乡（相当于今仙居全境和磐安、缙云小部分地域）设乐安县，属临海郡。隋文帝开皇九年（590年），废临海郡与所属各县，合一而为临海县，改属处州（治今浙江丽水）。开皇十一年（591年），朝廷在临海的大固山设立军事据点“临海镇”。大业三年（607年），括州改为永嘉郡（治今浙江温州），临海县随之改属。唐武德四年（621年），于临海县置海州，并分临海为章安、临海、始丰、乐安、宁海五县以属之。次年改名台州，台州之称即自此开始，并一直延续至今。

道教是中国的传统宗教，在其长期的传承发展过程中，对于中国古代社会的哲学、文学、艺术、医学、化学、天文、地理等方面都曾产生过不同程度的影响，作出了巨大的贡献。道教何时进入台州，史籍记载不详。但可以肯定的是，自东汉张角创立道教后不久，台州即成为了江南的道教圣地。从三国时期的葛玄、南朝的陶弘景，到唐代的司马承祯与天台桐柏派、宋代的张伯端与金丹派南宗，及至明清二朝的全真道龙门派，无不体现出台州道教在中国道教发展史的重要地位。

《台州道教考》一书，由浙江省临海市政协文史委策划并组织撰著，是一部比较完整的地域性道教通史。全书共分8章，系统地介绍了台州道教从东汉发展至民国的曲折历程，以及上清派、南宗和龙门派等方面的内容。从文化的大视角来挖掘台州道教的历史内涵和文化价值，不但是弘扬台州历史文化，亦是体现人与自然和谐发展理念之作。期待着更多能展示台州，特别是临海历史文化并具有十分积极意义的学术著作面世。

序三

罗霞志*

台州之名起于唐高祖武德五年（622年），据《旧唐书》卷四十《地理志三·淮南道条》记载：“武德四年，平李子通，置海州，领临海、章安、始丰、乐安、宁海五县。五年，改为台州”。台州的前身为西汉时的回浦县、东汉时的章安县、三国两晋南北朝时的临海郡、隋时的临海镇，管辖范围包括现在的台州、温州、丽水、宁海以及福建闽江以北地域。台州现辖椒江、黄岩、路桥三区，临海、温岭二市和天台、仙居、三门、玉环四县，可以说历史悠久，人文荟萃。道教是中国传统文化的一个重要组成部分，在台州历史社会的发展过程中亦具有相当大的地位与作用。因此，临海政协文史委组织研究道教这一课题，撰著《台州道教考》，无疑是知难而进的创新之举。

历史上台州道教派系繁多，内涵很丰富，特别是由临海张伯端所创立的金丹派南宗，曾对中国道教产生过重大的影响。但由于地方史料记载方面的欠缺，造成了对有关台州道教研究的许多困难。如早期道教的传入，孙恩五斗米道起义，夷夏之争，上清派“天台桐柏派”，南宗的创立、发展和传承，宋代台州的祠禄官，明清龙门派；还有道教文化和艺术，道教戏剧，道教文物等等。以上的这些问题，留下了大量争论不休的难题，急需深入研究。作者作为专职的文史工作者，曾在《中国道教》、《东南文化》等刊物以及学术著作《台州文化概论》中，发表过多篇研究台州道教的专题论文和整个章节。在此基础上，以历史为依据，结合不同学者的已有研究成果，撰著成书。书中对台州道教的历史进行了详尽的论述与深入的探讨，运用新的第一手材料，提出了一些独特的见解。既有历史性，又有可读性。我为此感到欣慰，特此祝贺，并为之序。

* 本序作者为临海市政协副主席。

目 录

序一	黄心川(1)
序二	施士雄(3)
序三	罗雪志(5)
第一章 台州道教的缘起	(1)
第一节 台州的建置沿革与人文	(1)
第二节 台州的山川形势与神话传说	(5)
第三节 早期道教在台州的传播	(30)
第二章 台州道教的初传	(38)
第一节 两晋南北朝时期的台州道教	(38)
第二节 孙恩五斗米道起义与台州	(49)
第三节 顾欢与“夷夏之争”	(54)
第三章 台州道教的兴盛	(68)
第一节 隋唐五代时期的台州道教	(68)
第二节 台州的洞天福地	(95)
第三节 天台道藏的创建	(110)
第四章 台州道教的繁荣	(113)
第一节 两宋时期的台州道教	(113)
第二节 台州的州祠禄官与其他祠禄	(135)

第三节	宋代的天台山道藏	(212)
第五章	台州道教的衰微	(217)
第一节	元明清时期的台州道教	(217)
第二节	台州的道教文化与艺术	(244)
第三节	台州的道教遗迹	(269)
第六章	上清派在台州	(280)
第一节	上清派简说	(280)
第二节	司马承祯与天台桐柏派	(283)
第七章	南宗的创立与发展	(307)
第一节	南宗思想溯源	(307)
第二节	南宗五祖	(308)
第三节	南宗代表著作	(320)
第四节	南宗的传承关系	(328)
第八章	台州道教龙门派	(347)
第一节	龙门派概说	(347)
第二节	台州道教龙门派教团的形成与发展	(349)
第三节	最后的一抹余光	(359)
后记		(373)

第一章 台州道教的缘起

第一节 台州的建置沿革与人文

台州位于浙江省东南部，三面环山，一面濒海，山海雄奇，气候温和，风景十分的秀丽。现辖椒江、黄岩、路桥三区，临海、温岭二市和天台、仙居、三门、玉环四县。台州之名起于唐高祖武德五年（622年），“武德四年，平李子通，置海州，领临海、章安、始丰、乐安、宁海五县。五年，改为台州”^①。关于“台州”的由来，《旧唐书》卷四十《地理志三·江南道条》曰：“临海汉回浦县，属会稽郡。后汉改为章安。吴分章安置临海县。武德四年，于（临海）县置台州，取天台山为名。”唐宪宗时宰相、地理学家李吉甫云：“盖因天台山为名。”^②南宋陈耆卿也说：“台以（天台）山名州，自孙绰一赋，光价殆十倍。”^③天台山一词最早见于《内经·山记》中，《昭明文选·游天台山赋》唐李善注：“支遁《天台山铭序》曰：‘余览《内经·山记》云：剡县东南有天台山’。”南朝梁陶弘景《真诰》谓：“山有八重，四面如一，顶对三辰，当牛女之分，上应台宿，故名天台。”佚名之《名山略记》则曰：“天台山，即是定光寺诸佛所降葛仙公山也。”另有传本，谓此山原称南岳，周灵王太子晋居此，其魂为山神，命左右公改称天台。从现存的文献史料看，台宿的“台”，为星名，本应是“能”字。《史记·天官书》谓：“魁下六星，两两相比者，名曰三能。”南朝宋裴骃《史记集解》引苏林曰：“能音台。”唐颜师古《汉书》也说：“能读曰台。”唐司马贞《史记索隐》云：“魁下六星，两两相比，曰三台。”所以，“能”即“台”，“三能”即

① 《旧唐书》卷40《地理志三·淮南道条》。

② （唐）李吉甫：《元和郡县志》。

③ （宋）陈耆卿：《嘉定赤城志》卷19。

“三台。”《晋书》云：“三台六星，两两而居，起文昌，列抵太微。一曰天柱，三公之位也。在人曰三公，在天曰三台，主开德宣符也。西近文昌二星曰上台，为司命，主寿。次二星曰中台，为司中，主宗室。东二星曰下台，为司禄，主兵，所以昭德塞违也。又曰三台为天阶，太一躔以上下。一曰泰阶。上阶，上星为天子，下星为女主。中阶，上星为诸侯三公，下星为卿大夫。下阶，上星为士，下星为庶人：所以和阴阳而理万物也。”^①可以这么认为，所谓“台州”意即星宿的集聚之地。

台州之名虽起始于唐，但作为一个单独的行政区划，其历史却可远溯到西汉昭帝始元二年（前85年）。当时世俗所谓的“东瓯王国”因受闽越所逼迫，举国徙迁至江淮内地。西汉朝廷乃以其地设立“回浦县”^②。故宋陈耆卿《嘉定赤城志》有云：“台自汉萌芽，仅号东南一尉，至后汉始称县焉。”此前，地为荒服之处，大禹治水时，划全国为九州，属扬州之域。《尚书·夏书·禹贡》称：“禹别九州……淮、海惟扬州。”夏商周时期，称为瓯地。春秋战国时，为越人居地。秦灭楚，全国实行郡县制，名为闽中郡鄞县回浦乡，实乃以越国遗族为主的越人和土著瓯越之部落联盟。西汉惠帝三年（前192年），以在秦末的楚汉战争中，帮助刘邦打败了项羽的越王勾践后裔驺摇为东海王，立东瓯王国。汉武帝时（前140—前87年），闽越王无诸的后代东越王余善私刻“武帝”玺，自立为帝，发兵反汉。在平定闽越叛乱以后，朝廷在今台、温、处一带设立东部都尉，尉治初在鄞县，后迁至回浦（今椒江章安）。汉昭帝始元二年（前85年），以原东瓯王国之地置回浦县，治回浦（今椒江章安）。东汉建武中（25—56年），光武帝刘秀更回浦为章安名。关于“章安”，按《正义》颜师古曰：“章，明也。”及《论语·季氏》云：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。”故“章安”之意，即为使天下明知安宁和安定的重要。东汉章帝章和元年（87年）时，朝廷改回浦县为章安县，治所仍在章安。顺帝永和三年（138年），朝廷析章安县东瓯乡（相当今温州市以及台州的玉环、温岭部分地域）置永宁县，属会稽郡。献帝建安四年（199年），讨逆将军、吴侯孙策又析章安县西南部（相当今丽水市大部分地区）置松阳县，属会稽郡。三国吴大帝黄龙三年（231

① 《晋书》卷11《天文志上·序》。

② 回浦县属会稽郡，这是台州区域最早建立的县。县治在今椒江区章安镇，辖区大致包括现浙江的台州、温州及丽水和松阳等地。

年)，孙权分章安县西北部地域（相当于今天台、仙居两县境）设立始平县，属会稽郡。吴大帝太元二年（252年），再分章安县西部分地区（相当今临海大部、黄岩全部，路桥、温岭、玉环部分地域）立临海县。吴太平二年（257年），吴主孙亮分会稽郡东部地域，设立临海郡。临海郡领章安、临海、始平、永宁、松阳和安阳六县，治在临海（今临海古城）。即今台州、丽水、温州及福建闽江以北地区，这是古代台州的立郡之始。临海郡以郡东北之临海山而名，南朝宋孙诜《临海记》云：“临海山，山有二水，合成溪曰临海。一水是始丰溪，一水是东女（乐安）溪，至州北两溪相合，即名临海溪，山因溪名。”西晋以降，晋武帝于太康元年（280年）改始平县为始丰县；又改安阳县为安固县。同年，析会稽郡鄞地南部800户，临海郡章安县北端200户等地置宁海县，属临海郡。东晋穆帝永和三年（347年），分始丰县的南乡（相当于今仙居全境和磐安、缙云小部分地域）设乐安县，属临海郡。此后二百余年，变革相对稳定。及至隋文帝杨坚灭南朝陈，因河南道行台兵部尚书，加银青光禄大夫杨尚希所奏：“自秦并天下，罢侯置守，汉、魏及晋，邦邑屡改。窃见当今郡县，倍多于古，或地无百里，数县并置，或户不满千，二郡分领。具僚以众，资费日多，吏卒人倍，租调岁减。清干良才，百分无一，动须数万，如何可觅？所谓民少官多，十羊九牧。琴有更张之义，瑟无胶柱之理。今存要去闲，并小为大，国家则不亏粟帛，选举则易得贤才，敢陈管见，伏听裁处。”^①而“……罢天下诸郡”^②。遂于开皇九年（589年）废临海郡与所属各县，合一而为临海县，改属处州（后改括州，治今浙江丽水）。开皇十一年（591年），朝廷在临海的大固山设立军事据点“临海镇”。临海镇除镇捍防守外，且征收临海县的械甲粮饷，并移临海县治于此，侵夺了县属之权。大业三年（607年），括州改为永嘉郡（治今浙江温州），临海县随之改属。唐武德四年（621年），于临海县置海州^③。并分临海为章安、临海、始丰、乐安、宁海五县以属之。次年改名台州，台州之称即自此开始，并一直延续至今。

据考古调查和发掘证明，早在新石器时代，台州这方美丽富饶的土地上

① 《隋书》卷46。

② 同上。

③ 台州建置沿革史上，有无“海州”之称，还是一个尚待解决的问题。关于这个问题，丁俊先生有专文《台州历史上有无“海州”之称》探讨（文载《台州地区志·志余辑要》，浙江人民出版社出版）。

就已有人类居住和活动的踪影与足迹。从已知的材料来看,境内共发现新石器时代遗址、遗存六十余处。主要分布在灵江上游永安溪和始丰溪两岸、灵江中下游沿岸和沿海岛屿。特别是仙居下汤古文化遗址,出有石钺、石斧、穿孔石斧、石削、石凿、石铤、石球、石磨盘等石器,以及夹炭红陶、夹砂红陶、细泥灰陶和黑陶等陶器(残片),是目前浙南地区发现规模最大、保存最完整、时代最早、文化内涵最丰富的一处人类居住遗址。商周时期的文化遗址和遗存也很多,其中以玉环三合潭遗址为代表。遗址中出有带有某种艺术信息的农业、狩猎、纺织、捕鱼工具等遗物,特别是所发现的商周干栏式木构建筑的遗址,非常清晰和完整,并且是一处典型的村落遗址。专家们认为这是我国考古史上的首次发现,它不仅对研究古代建筑史有着承上启下的重要作用,而且为研究我国东南沿海岛屿的古代文明提供了难得的实物资料^①。

随着历史的不断发展,许多重大事件也随之在境内产生。公元前324年,楚国出兵越国,王无疆为楚所并,“而越以此散,诸族子争立,或为王,或为君,滨于江南海上”(《正义》按:今台州临海县是也),服楚于朝”。^②台州一带出现了以越国遗族为主的越和土著瓯越之部落联盟。秦始皇统一中国后,部落联盟名义上接受秦王朝的统治,实际上依然拥兵自重。后“闽君摇,佐诸侯平秦。汉高帝复以摇为越,以奉越后。”^③乃立摇为东海王,都东瓯。汉武帝建元三年(前138年),闽越在吴王濞之子驹的唆使下,兵围东瓯。于是,东瓯举国内迁于江、淮之间。东汉阳嘉元年(132年),台州人曾旌起义于海上,“杀句章、鄞、鄞三县长”,^④同时“攻会稽东部都尉(即章安)。”^⑤这也是台州有史籍记载以来首次的农民起义。汉献帝建安元年(196年),殄寇将军孙策攻取会稽郡,东汉的会稽太守王朗经章安浮海至东冶的候官(今福建福州)。“候官长商升为朗起兵。策遣永宁长韩晏领南部都尉,将兵讨升,以(贺)齐为永宁长。晏为升所败,(贺)齐又代晏领都尉事。”^⑥随后,王朗兵败。孙策遂控制了大片的东南沿海地区,台州一带也成为了孙

① 要了解古代台州的史前文明,可参阅金祖明先生的《从考古发现看台州秦以前文化》(刊《东南文化》1990年第6期)。

② 《史记》卷41《越王勾践世家》11。

③ 同上。

④ 《后汉书》卷6。

⑤ 同上。

⑥ 《三国志》卷60《吴书》15。

策的势力范围。三国吴黄龙二年（230年），吴大帝孙权“遣将军卫温、诸葛直将甲士万人浮海求夷洲及亶洲”。^①有学者认为：“卫温、诸葛直的夷洲之航很可能是以临海放洋出海的。”^②更有学者以为，此次远航的出海口就在章安^③。这是我国历史上大陆与台湾大规模交往的第一次记录，意义尤为重大。吴太元二年（252年），吴大帝孙权怒齐王孙奋杀傅相谢慈等，“坐废为庶人，徙章安县。”^④太平三年（258年），会稽王孙亮封孙奋为章安侯。晋人虞溥《江表传》载亮诏曰：“齐王奋前坐杀吏，废为庶人，连有赦令，独不见原，纵未宜复王，何以不侯？又诸孙兄弟作将，列在江渚，孤有兄独尔云何？有司奏可，就拜为侯。”建衡二年（270年），“民间或谓皓死，讹言奋与上虞侯奉当有立者”，^⑤归命侯孙皓乃捕杀及其五子。三国吴末年（264—280年），左将军、丹阳太守沈莹著成《临海水土异物志》。此书是台州最早的方志类著作，以记载临海郡的风土和物产为主。它的风俗部分，记载有夷洲（今台湾）等地的风俗和历史，指明“夷洲在临海东，去郡二千里”。书中的记载，明确反映了当时夷洲与临海郡的密切关系，这也是我国古代文献中对夷洲的最早记载。东晋隆安三年（399年），孙恩从海上起义，临海周胄起兵响应，太守司马崇弃城逃跑。南朝宋泰始五年（469年），临海田流起义，据鄞县沿海要地，自立屯营，称“东海王”。南朝齐时，著名道教学者顾欢“于剡天台山开馆聚徒，受业者常近百人”。^⑥隋文帝开皇十年（590年），临海县乐安（今浙江仙居）的蔡道人自称大都督，割据一方。后为隋将杨素所平。唐武德五年（622年），台州正式设立。

悠久的历史，灿烂的文明，加上丰富的人文资源和理想的自然环境，道教的衍生和发展，自是水到渠成。理想的自然环境，是道教能否发展和兴盛的最主要因缘关系。

第二节 台州的山川形势与神话传说

台州西北环山，东南濒海，地势由西向东倾斜，境内西北山脉连绵，峰

① 《三国志》卷47《吴主传》。

② 童隆福：《浙江航运史》。

③ 叶哲明：《东吴卫温、诸葛直远规台湾出海港口考析》，刊《东南文化》1990年第6期。

④ 《三国志》卷59《吴主五子传》。

⑤ 同上。

⑥ 《南齐书》卷54。

峦迭起；东南丘陵缓延，平原坦荡，且港湾众多，岛屿星罗棋布，地理环境相当优越。清台州学者戚学标叙台州“山脉”云：“台州古东瓯地，为南纪山河之终。南纪之山，首自岷嶓蜿蜒迤迳，缘江南北。其北为湖北襄、邓、江、黄、舒、庐、广陵诸山；其南自荆山，南逾江汉至于衡阳。乃东循岭微达于闽中，稍折而北达于东瓯。星传所谓：‘南为越门是也。’越门之山，以会稽为望，然括苍最钜。由括苍而东北为天台，南为雁荡；复由雁荡折而东北至盘山，台境实在台、雁之间。”^① 在中国道教的发展过程中，山是不可或缺的重要载体。不说十大洞天、三十六小洞天和七十二福地，尽在名山之间，就是多如牛毛的大小宫观，也与山川有缘。台州也是如此，宋陈耆卿云：“台以山名州，自孙绰一赋，光价殆十倍。今以其所登载，质之见闻，秀概神标，炳炳如星日，非若野史浪记，谈河说海，诬诞而不经也。按道书，洞天福地于是邦为盛。夫神仙之事，虽圣贤所不齿，然必有灵区异境，而后宅焉。”^② 确如所说，台州境内的诸如括苍、盖竹、天台、委羽等山，以其“诡异巉绝，独称雄于世”和“阊阖之间，家面帡幪，亦他邦所无也”的条件^③，恰恰适应了道教衍生和发展的需要。

用历史的目光去找寻台州道教的历史与踪迹，境内大小、有名无名的山川岩石之间，均遗韵点点。

【大固山】在临海城内西北角，一名龙顾山，又名北山、白云山，为古城北面屏障。宋陈耆卿《嘉定赤城志》云：山“高八十丈，周回五里。按旧经，晋隆安末，孙恩为寇，刺史辛景于此凿堑守之，恩不能犯，遂以大固、小固名山。《壁记序》云：‘隋平陈，并临海镇于大固山，以千人护其城。’则得名旧矣”。其山山势逶迤，抱州治如屏障，上多古木，风景幽静独特。

【巾子山】在临海城内东南隅，亦称巾山。南濒灵江，与小固山相叠，高约一百余米。上有两峰耸峙，中垂凹谷，形如巾帻。山突兀挺峻，登临眺览，“麇市山川之盛，一目俱收，故其胜概名天下，登临者必之焉”。^④ 北宋台州郡守陆长倩有诗赞云：“凌虚云磴陟崔嵬，轩槛仍从绝顶开。邑屋万家迷向背，江流三面自潏洄。金山每限波涛阻，星石曾登培塿来。为是会稽东部郡，不教更号小蓬莱。”

① （清）戚学标：《台州外书》卷1《舆地记》。

② （宋）陈耆卿：《嘉定赤城志》卷19《山水门》。

③ 同上。

④ 同上。

【盖竹山】在临海汛桥镇，离城约三十里。南朝顾野王《舆地志》称：“一名竹叶山”，周围为太平头、百丈岩、螺丝尖、牛牢尖等众山。山势雄伟，上杆毛竹，有香炉、天门二峰，景色十分秀美。上有一洞，洞前翠竹覆盖，洞内，一石柱砥崖而立，宛如天然门阙。前洞宽大开朗，岩壁如削；后室百孔千窍，高远莫测。清冯麋雪《台南洞林志》谓：“洞中宽敞，灵异幽奇，其中岩泉点滴，东西无定，人每以手承之，以瑞应。”南宋陈耆卿以为“真灵区也。”^①宋台州郡守唐仲友有《游盖竹山》诗：“篮舆东出初雨收，众山卷雾奔苍虬。麦田幞幞连千畴，去年见种今有秋。农家碗大即快活，使君不去能无羞。春光欲尽谁挽留，千林蕤蕤新绿柔。桐华远近澹无思，自开自落那关愁。洞天为我暂晴色，使我蜡屐穷冥搜。天门发秀万马下，水口离立群峰稠。瀑泉对面泻绝壁，宝剑却倚丹凤楼。溪声喷薄雷震动，石色古怪神剜瘦。洞门呀呀风飕飕，香炉峰下蛟龙湫。中岑特色小为贵，左右旌节森戈矛。几年秘奥一日睹，谭笑指示君知不。精庐但欲占胜处，事事栋宇非良谋。飞廊跨水纳佳气，突兀殿堂居上头。轩窗高下有奇致，洗涤肺腑明双眸。我将于此栖羽流，凤笙鹤驾应来游。丹成一举凌九州，下观浊世如浮沤。灵祠款谒路阻修，层岩倾洞邃且幽。经营轮奂亦未就，挥金尔助何须求。晚云漠漠鸣雨鸠，仆痛泥滑我欲休。虹桥列炬趣归骑，城鼓已报更初筹。追攀别乘聊复尔，乘兴何如王子猷。习池不为倒载去，儿童不用拍手拦街讴。”

【白鹤山】在临海东南方向二十里，俗称马角山。山上有展旗峰、洗肠潭，又有剑崖。唐欧阳询《艺文类聚》卷九十《鸟部上》引南朝宋孙洗《临海记》云：“周回六十里，高三百丈。有泄水悬注，遥望如倒挂白鹤，因以为名。古老相传云，此山昔有晨飞鹤，入会稽雷门鼓中，于是雷门鼓鸣，洛阳闻之。孙恩时，斫此鼓，见白鹤飞出，翱翔入云，此后鼓无复远声。”宋乐史《寰宇记》称：“山上有湖，中多盘石。前有石槌、石鼓，鼓鸣则兵乱。昔有白鹤飞入会稽雷门鼓中，击之声震洛阳，故以为名。”又清张英、王士禛、王愔等所撰《渊鉴类函》亦引称：山“有石鼓、石槌，世云石鼓鸣则土寇乱。隆安初，此鼓屡鸣，果有孙恩之乱”。明陈函辉有《游白鹤山》诗并《序》：“洗肠一泓如鉴，剑痕在石间，雷门鼓声久沉矣。赵炼师者何人，以幻术摄此。徐卿既去，子晋不还。华表柱头，题以志慨。‘上天下天一双鹤，

①（宋）陈耆卿：《嘉定赤城志》卷19《山水门》。