



米谷作 丁晓平校

Mao Tse-tung The Boyhood of

中国青年出版社

中国现代连环画的先驱 尘封六十年的红色珍藏

少年毛泽东

(1893—1905)

编者的话

Editor's Note

连环画《少年毛泽东》是十分珍贵的革命历史文物，是第一部反映伟人毛泽东人生事迹的连环画作品，也是解放前唯一公开出版的毛泽东主席生平传记的连环画作品，具有极高的史料、美术、版本和收藏价值。距离一九四九年一月第一次出版，它已经整整尘封了六十年。本次再版是新中国成立后第一次正式公开出版发行。

连环画《少年毛泽东》是由中国漫画界巨擘、著名画家米谷先生一九四八年下半年在香港创作的；一九四九年一月由香港的进步出版社——新民主出版社（香港干诺道中一二三号）出版发行，香港印刷工业合作社（铜锣湾威菲路街三二号）承印；初版仅印刷两千册，有平装本和精装本两种版本面世，目前存世极少，属于善本珍藏品。

连环画《少年毛泽东》是连环画界罕见的“超时代”经典作品，享有“连坛神品”之称，是中国美术史上一部不可多得的里程碑式的连环画作品，公认为“中国现代连环画真正的先驱”，它对中国现代连环画和其他画种的引领作用和对二十世纪五六十年代连环画乃至整个中国美术界呈现的繁荣做出了不可忽略的贡献，也是中国美术尤其是连环画事业的历史见证。

连环画《少年毛泽东》反映的是毛泽东少年时代的成长历程。在解放战场捷报频传、新中国即将诞生的前夜，十九岁就投身中国革命的米谷先生，以满腔热忱歌颂中国革命事业，在延安时期就创作了大量人民群众喜闻乐见的美术作品。一九四一年他奉命到苏北担任新四军第一师文工团美术组组长，后来又辗转江苏、浙江、上海等地从事革命宣传工作。一九四七年底在遭受国民党反动派通缉的情况下被迫离开“白色恐怖”的上海，和众多艺术家一道避身香港。一九四八年秋，米谷先生创作了连环画《少年毛泽东》。他是在阅读了著名美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》中译本有关毛泽东个人生平事迹之后（即《毛泽东自传》的内容）开始创作的。《少年毛泽东》只是米谷先生创作毛泽东生平故事连环画的“第一部”，他的初衷是准备按照毛泽东口述自传的历程，分成几个部分，从毛泽东少年时代一直画到长征胜利到达陕北。但因革命工作需要，他没有精力和时间把这项计划继续下去。一九四九年一月《少年毛泽东》在香港出版后不久，米谷先生就奉命回到刚刚解放的上海，投身到热火朝天的建设新中国的伟大事业之中。

作为重大出版选题，本书经国家新闻出版总署批准，由中央文献研究室专家审读。在编辑校订过程中，根据专家意见，我们对连环画《少年毛泽东》原版的图说脚本文字作了简要注释和校订。同时，增补笔者采写的《〈少年毛泽东〉作者米谷先生》一文，以便读者诸君对米谷先生和连环画《少年毛泽东》有一个较为全面的了解。

丁晓平

二〇〇八年十月一日于北京



少年毛澤東

(1893-1905)



米 谷 作

新民出版社發行

★ 米谷作 ★

少年

元

序

东



新民主主义出版社发行

连环画《少年毛泽东》香港新民主出版社 1949 年 1 月版简装本封面

少年毛泽东

The Boyhood of
Mao Tse-tung

米 谷 作
丁晓平 校

中国少年儿童出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

少年毛泽东/米谷作;丁晓平校. — 北京:中国青年出版社,2008

ISBN 978-7-5006-8566-1

I·少… II.①米… ②丁… III.连环画—作品—中国—现代

IV.J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第189471号

责任编辑:杜惠玲

书籍设计:晓笛书籍设计工作室 龙丹彤+任毅

出版发行:中国青年出版社

地 址:北京东四12条21号

邮 编:100708

网 址:www.cyp.com.cn

电 话:010-64034349(编辑部) 010-84039659(营销中心)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本:720×1000 1/16

字 数:50千字

印 张:9

印 数:1-20000

版 次:2009年1月北京第1版

印 次:2009年1月北京第1次印刷

定 价:18.00元

(本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换,电话010-84047104)

01 编者的话 /7
Editor's Note

02 《少年毛泽东》 /10
The Boyhood of Mao Tes-tung

03 《少年毛泽东》校释 /100
Revised Caption of
The Boyhood of Mao Tes-tung

04 《少年毛泽东》作者米谷先生 /110
About the Artist Mr.M.K.

05 后记 /140
Afterword



编者的话

Editor's Note

连环画《少年毛泽东》是十分珍贵的革命历史文物，是第一部反映伟人毛泽东人生事迹的连环画作品，也是解放前唯一公开出版的毛泽东主席生平传记的连环画作品，具有极高的史料、美术、版本和收藏价值。距离一九四九年一月第一次出版，它已经整整尘封了六十年。本次再版是新中国成立后第一次正式公开出版发行。

连环画《少年毛泽东》是由中国漫画界巨擘、著名画家米谷先生一九四八年下半年在香港创作的；一九四九年一月由香港的进步出版社——新民主出版社（香港千诺道中一二三号）出版发行，香港印刷工业合作社（铜锣湾威菲路街三二二号）承印；初版仅印刷两千册，有平装本和精装本两种版本面世，目前存世极少，属于善本珍藏品。

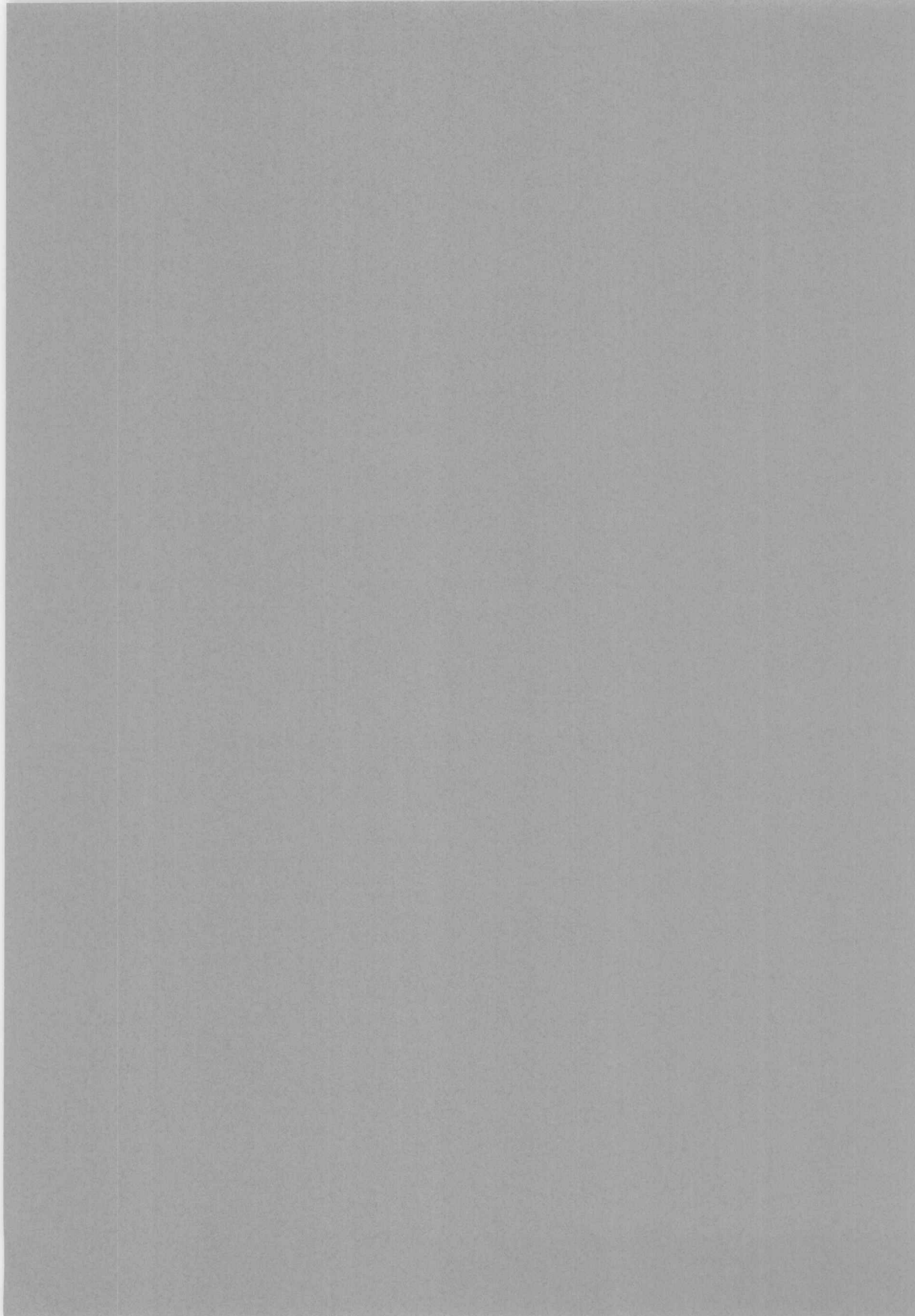
连环画《少年毛泽东》是连环画界罕见的“超时代”经典作品，享有“连坛神品”之称，是中国美术史上一部不可多得的里程碑式的连环画作品，公认为“中国现代连环画真正的先驱”，它对中国现代连环画和其他画种的引领作用和对二十世纪五六十年代连环画乃至整个中国美术界呈现的繁荣做出了不可忽略的贡献，也是中国美术尤其是连环画事业的历史见证。

连环画《少年毛泽东》反映的是毛泽东少年时代的成长历程。在解放战场捷报频传、新中国即将诞生的前夜，十九岁就投身中国革命的米谷先生，以满腔热忱歌颂中国革命事业，在延安时期就创作了大量人民群众喜闻乐见的美术作品。一九四一年他奉命到苏北担任新四军第一师文工团美术组组长，后来又辗转江苏、浙江、上海等地从事革命宣传工作。一九四七年底在遭受国民党反动派通缉的情况下被迫离开“白色恐怖”的上海，和众多艺术家一道避身香港。一九四八年秋，米谷先生创作了连环画《少年毛泽东》。他是在阅读了著名美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》中译本有关毛泽东个人生平事迹之后（即《毛泽东自传》的内容）开始创作的。《少年毛泽东》只是米谷先生创作毛泽东生平故事连环画的“第一部”，他的初衷是准备按照毛泽东口述自传的历程，分成几个部分，从毛泽东少年时代一直画到长征胜利到达陕北。但因革命工作需要，他没有精力和时间把这项计划继续下去。一九四九年一月《少年毛泽东》在香港出版后不久，米谷先生就奉命回到刚刚解放的上海，投身到热火朝天的建设新中国的伟大事业之中。

作为重大出版选题，本书经国家新闻出版总署批准，由中央文献研究室专家审读。在编辑校订过程中，根据专家意见，我们对连环画《少年毛泽东》原版的图说脚本文字作了简要注释和校订。同时，增补笔者采写的《〈少年毛泽东〉作者米谷先生》一文，以便读者诸君对米谷先生和连环画《少年毛泽东》有一个较为全面的了解。

丁晓平

二〇〇八年十月一日于北京





10
少年毛泽东

The Boyhood of
Mao Tse-tung
(1893-1905)

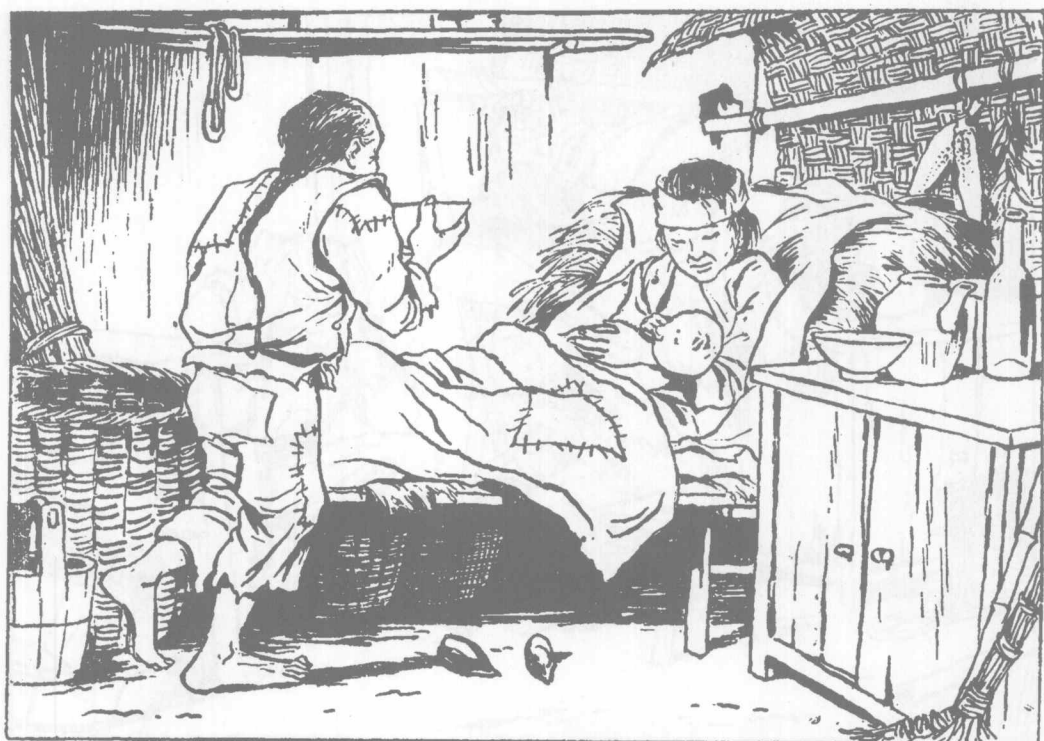
02

少年毛泽东

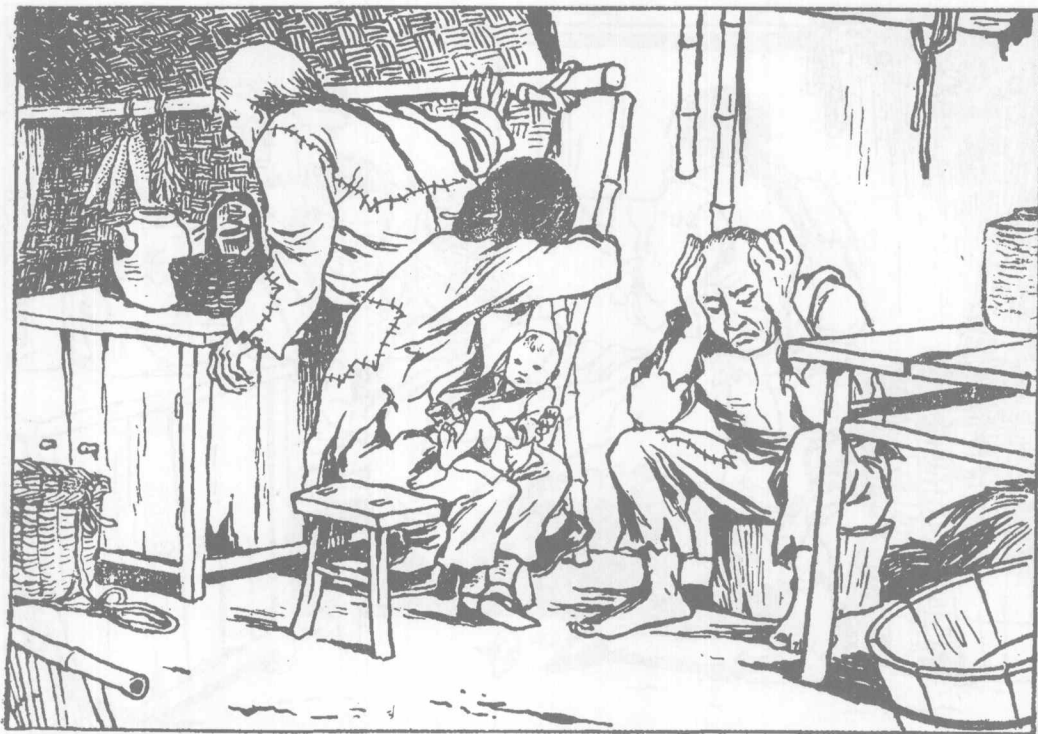
The Boyhood of Mao Tse-tung



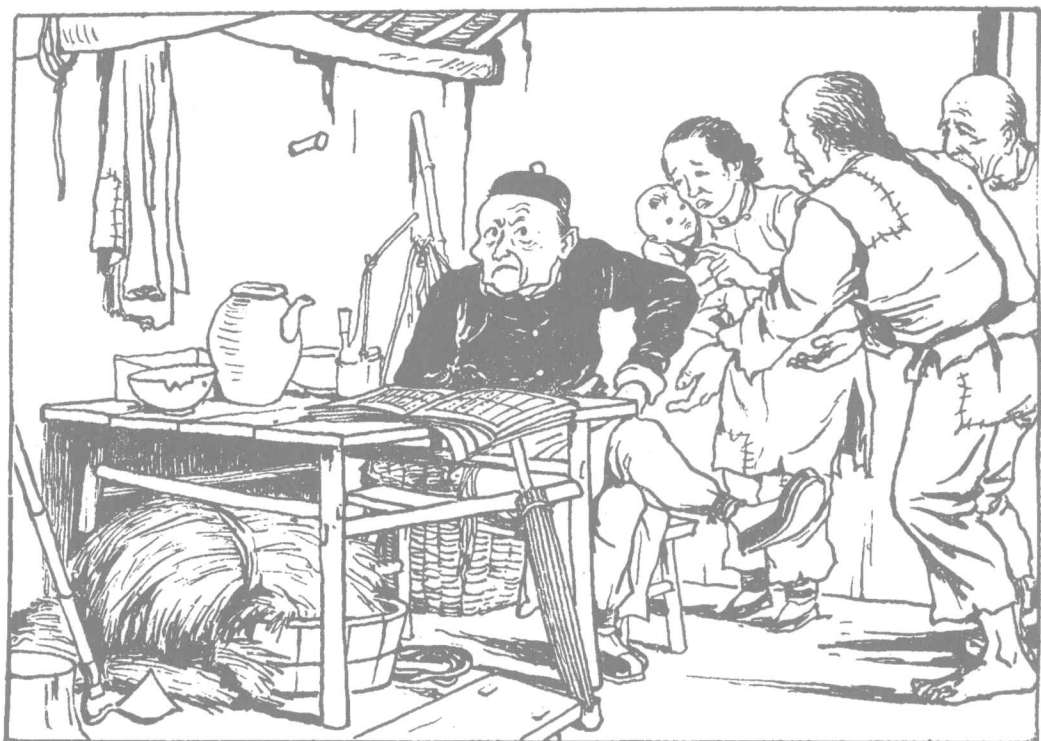
连环画《少年毛泽东》是米谷先生一九四八年在香港创作的，其脚本文字在史实和文字表述上都留下了那个年代的痕迹。此次出版，为保留历史原貌，我们根据中央文献研究室专家的审读意见，只对个别史实做了文字上的校订。



(一) 一八九三年十二月二十六日，在湖南省湘潭县韶山冲，一个贫苦人家生下了一个男孩：他就是新中国的人民领袖毛泽东。



(二) 毛家原本是一个贫农家庭，父亲毛顺生，母亲文七妹，还有老祖父毛恩普，一家人终年劳苦，都不得温饱。



(三) 因为穷苦，毛家还欠下不少的债。债主常来催逼，一家人说尽好话，债主还是不肯出门。