

# 成人中专语文

## 学习辅导

①下

●顾静如主编 ●高等教育出版社



# 成人中专语文学习辅导

下 册

顾静如 主编

编辑

出版

发行

印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.12 字数 128,000

1990年2月第1版 1993年2月第4次印刷

高等教育出版社

定价 3.15元

(京)112号

册 下

主编 顾静如

# 成人中专语文学习辅导

下 册

顾静如 主编

\*

高等教育出版社出版

新华书店上海发行所发行

崇明红卫印刷厂印装

\*

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 159,000

1990年2月第1版 1993年9月第6次印刷

印数 45,231—47,530

ISBN 7-04-002313-X/H·284

定价 3.15元

# 目 录

## 第一单元

|   |                  |    |
|---|------------------|----|
| 一 | 纪念刘和珍君.....      | 1  |
| 二 | 内蒙访古.....        | 7  |
| 三 | 徐霞客和《徐霞客游记》..... | 14 |
| 四 | 西湖漫笔.....        | 19 |
| 五 | 猎户.....          | 24 |
| 六 | 荷花淀.....         | 31 |
| 七 | 林黛玉进贾府.....      | 38 |
| 八 | 最后一片叶子.....      | 45 |
|   | 综合练习.....        | 50 |

## 第二单元

|    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| 九  | 蛇岛.....            | 53 |
| 一〇 | 语言的演变.....         | 59 |
| 一一 | 蝉.....             | 65 |
| 一二 | 打开知识宝库的钥匙——书目..... | 71 |
|    | 综合练习.....          | 76 |

## 第三单元

|    |                |    |
|----|----------------|----|
| 一三 | 杂文两篇           |    |
|    | “诺诺”与“谔谔”..... | 81 |

|    |                     |     |
|----|---------------------|-----|
|    | “为官居鼎鼐，无地起楼台” ..... | 82  |
| 一四 | 论求知 .....           | 85  |
| 一五 | 漫谈事业心 .....         | 92  |
| 一六 | 说“疑” .....          | 97  |
| 一七 | 在马克思墓前的讲话 .....     | 103 |
| 一八 | 拿来主义 .....          | 110 |
| 一九 | 简笔与繁笔 .....         | 118 |
| 二〇 | 谈《水浒》的人物和结构 .....   | 124 |
| 二一 | 《物种起源》导言 .....      | 130 |
|    | <b>综合练习</b> .....   | 137 |

#### 第四单元

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| 二二 | 一月的哀思(节选) .....   | 140 |
| 二三 | 静夜 .....          | 146 |
| 二四 | 雷雨 .....          | 153 |
| 二五 | 威尼斯商人 .....       | 161 |
|    | <b>综合练习</b> ..... | 168 |

#### 第五单元

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| 二六 | 公文                |     |
|    | ——报告、请示、函 .....   | 172 |
| 二七 | 演讲稿 .....         | 177 |
| 二八 | 诉状与辩护词 .....      | 183 |
|    | <b>综合练习</b> ..... | 188 |

## 第六单元

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| 二九 | 郑子产相国.....        | 191 |
| 三〇 | 察今.....           | 196 |
| 三一 | 谏逐客书.....         | 201 |
| 三二 | 鸿门宴.....          | 206 |
| 三三 | 过秦论.....          | 213 |
| 三四 | 六国论.....          | 219 |
| 三五 | 宋词二首.....         | 224 |
|    | 念奴娇·赤壁怀古.....     | 225 |
|    | 永遇乐·京口北固亭怀古.....  | 227 |
| 三六 | 原君.....           | 230 |
|    | <b>综合练习</b> ..... | 236 |

## 第一单元

### 一 纪念刘和珍君

#### 关于学习

《纪念刘和珍君》是鲁迅先生为悼念在“三·一八”惨案中死难的爱国青年刘和珍等而写的一篇著名杂文。刘和珍是鲁迅的学生。“纪念”同“纪念”，在这里还有“永远记住”的含义。

文章没有详细介绍刘和珍的生平，也没有就惨案本身多花笔墨，而是抓住一些细节，边叙边议，从而揭露了中外杀人者的凶残及其走狗文人的卑劣，赞颂了刘和珍等爱国青年的大无畏精神，激励人们继续战斗。全文叙事简练，感情强烈，观点鲜明。

学习本文有两大难点：一是内容错综复杂，难以把握；二是很多句子含义深刻，不易理解。阅读时，要抓住这样一些句子：“我也早觉得有写一点东西的必要了”，“我正有写一点东西的必要了”，“我还有什么话可说呢？”，“我说不出话”，理清文章中痛恨反动派、悼念死难烈士的悲愤感情这条线索，分析作者思路和课文的内在联系。还要划出那些含义深刻的语句，联系上下文内容和全篇的感情基调，认真阅读体会。

叙述、议论、抒情三种表达方式的综合运用，增强了文章的表达效果。阅读时，可抓住一两节作重点分析，看这几种表达方式是如何结合的，有怎样的表达效果。

由于文章内容较深刻，写作年代又较久远，所以在学习时，应联系“学习提示”加深对课文的理解，也可自找一些材料，了解一点时代背景，还可参阅鲁迅先生同期写的杂文《无花的蔷薇之二》、《死地》和《可惨与可笑》等。

## 关于课文

全文共七节，可分为三大部分。

第一部分（一、二节），说明写作本文的目的。

第二部分（三、四、五节），赞扬刘和珍等烈士的高贵品质和无畏精神。

第三部分（六、七节），指明“三·一八”惨案的意义。

各节主要内容具体分析如下：

第一节，说明写作本文的原因和目的，纪念烈士，揭露敌人，教育人民。

这一节以记叙为主。起笔很平稳，开头一句好像是交代时间、地点、人物、事件，实际上是揭露辛亥烈士用鲜血换来的“中华民国”已蜕变为屠杀爱国青年的反革命工具。文章没有从刘和珍的生平写起，而是从“开追悼会”截入，这是因为本文不是一篇单纯悼念死者的文章，这样开头，为全文哀悼和愤怒的感情定下了基调，也便于引出下文对刘和珍的片断回忆。

“我也早觉得有写一点东西的必要了”的原因，初看起来好象只是师生情谊，其实更主要的是政治原因。刘和珍“毅然预定了”革命刊物《莽原》全年，说明她不仅是鲁迅的学生，也是同志，这样的人遇难，写文章悼念自然是“必要的”。刘和珍死于国民政府之手，而且简直是被“虐杀”而死，死后还蒙



受“学者文人的阴险的论调”的中伤，作者不仅觉得悲哀，而且“出离愤怒了”，因此“实在无话可说”，“那里还能有什么言语”？这充分表现了作者极度悲愤的感情。这种感情就成为一条红线，贯穿全篇。

第二节，进一步强调写作本文的目的。

这一节主要是议论，感情由低沉转入高昂。作者将“勇士”与“庸人”对比，高度赞扬了真正的革命者的志行，诅咒了黑暗的社会。“真的勇士”指真正的革命者，“惨淡的人生”指劳动人民的悲惨生活，“淋漓的鲜血”指反动派屠杀革命者的血腥罪行。真正的革命者敢于面对黑暗的社会现实，并努力去改造它，决不是消极回避，怨天尤人。为人民的痛苦而哀痛才是可敬的哀痛，为改变黑暗现实而斗争才是真正的幸福，“这是怎样的哀痛者和幸福者”一句设问，是对革命者的热情赞颂。

第三节，追述与刘和珍交往的几个片断，赞扬她的斗争精神。

这一节以叙述为主。围绕“女师大”事件，回忆了三个片断：反对校长杨荫榆，宗帽胡同听课，虑及母校前途而泣下。朴实的叙述包含着作者的赞颂哀悼之情。

第四节，写刘和珍遇害，揭露反动军阀和走狗文人的凶残卑劣。

这一节先叙后议。叙述、议论和抒情结合完美，语言运用恰当，很有特色。“学习提示”中已作了较详细的分析，这里不再赘述。

第五节，追述刘和珍等遇害的经过，赞扬爱国青年沉勇友

好的品质，进一步揭露和痛斥了反动军阀的滔天罪行。

这一节前一部分是叙述，后一部分是议论和抒情。叙述的内容与第四节相同，只是更具体一些，因而显得更有说服力。议论抒情部分高度赞扬了刘和珍等的伟大，声讨了“中外杀人者”的罪恶，感情激越，是全文感情的高潮。“当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了”一段话是个难点。对其中第一句话有不同理解，一种认为“伟大”是反语，讽刺“文明人”，另一种认为“伟大”是赞颂“三个女子”。我们认为以第二种看法比较符合文意。从内容看，这一句赞，下一句揭，上下对应；从语法看，“这”指代前面“当……的时候”，这个介词结构主体部分的陈述对象是“三个女子”。第二句话用了反语。“伟绩”、“武功”都是指“罪行”。在反语的讽刺中，揭露出反动政府比中外刽子手有过之而无不及。

第六节，总结“三·一八”惨案的经验教训。

这一节以议论为主。作者指出刘和珍等烈士牺牲了，可“街市依旧太平”。从现实和历史看，“徒手”请愿的对敌斗争方式是不可取的。鲁迅在《死地》一文中曾经恳切地希望“‘请愿’的事，从此可以停止了”，可以印证这一点。最后作者又引陶潜的四句诗，激励后人觉悟起来永远纪念烈士，用更好的方式与敌人战斗。

第七节，论述刘和珍等死难的意义，点明题旨。

这一节以议论为主。第一段三个“竟”字，两个痛斥一个赞颂。第二段用了一系列转折关联词，进一步赞颂了“中国女

子”的气概和精神。最后两段清楚地点明烈士们死难的意义，从感情与结构方面与前文呼应。

全文七节逻辑联系如下：

作者参加刘和珍烈士追悼会，深感悲愤，决心写文章来悼念死者；死者已逝，黑暗的世界仍在，要唤醒生者去粉碎这世界，于是强压悲愤，追述刘和珍生前的几个片断；可想到惨象和流言，作者除了愤怒，无话可说；为了战斗，作者又详述烈士被凶残虐杀的情况，对她们进行赞颂，对敌人进行痛斥；烈士的精神可敬可赞，但请愿的方式欠妥，要总结教训，以利再战；结尾进一步突出意义。

文章在悼念刘和珍君时，一方面追述烈士生前事迹片断，突出她预订《莽原》全年，在“女师大事件”中敢于斗争，“欣然前往”请愿等方面的事例，使人们对她的思想基础、斗争精神有具体了解；另一方面着力描写了刘和珍的神情，反复突出她“始终微笑着”、“态度很温和”的特征，使刘和珍的形象更加鲜明，给人留下深刻的印象，也便于寄托作者的哀思。

写作上，文章最突出的特点是叙述、议论、抒情的完美结合。刘和珍的事迹，烈士们的殉难经过，以及反动军阀的罪恶行径，走狗文人的阴险论调，用记叙；抨击反动军阀和走狗文人的本质，阐明对敌斗争的教训和烈士死难的意义，用议论；表达对烈士的悼念、赞扬以及对反动派愤恨的感情，用抒情。如第五节，开始详细叙述刘和珍等三人遇难的具体情景，用血写的事实揭穿“墨写的谎言”，使惨案真相大白于天下。这些事实的记叙，寓情于事，洋溢着爱憎分明的感情。接着在叙述的基础上，作者又以强烈的抒情对三个女子临危不惧、沉勇友爱

的英雄行为给予热烈的赞扬，对中外反动派的凶残给予无情的揭露，强烈的抒情中交织着深刻的议论。

### 关于思考与练习

课后的思考与练习共五题，有两方面内容。一、二、五题涉及本文最主要的写作特点：叙述、议论、抒情三种表达方式的特点及完美结合。三、四题的句子，或含义深刻，或结构复杂，要联系学过的知识和本文的中心去思考解答。要先反复诵读课文，然后做题。

#### 一题

第二节第一自然段是议论。这段议论饱含着抒情，紧扣上节对追悼会和刘和珍生活片断的记叙，高度赞扬了真正的革命者，批判了“庸人”，诅咒了黑暗的世界。

第三节第一自然段是议论，这段议论表现了作者对刘和珍的敬意和深深的自责。

第四节从第一自然段后半截起都是议论。这些议论揭露并批判了反动政府和走狗文人的凶残卑劣，特别是最后一段饱含感情的议论，表现了作者对敌人的极大愤慨和对革命运动的期待与召唤。

第六节都是议论。以煤的形成作比喻，从现实和历史两个角度论述徒手请愿不可取，总结经验教训。接着又指出爱国青年的死难必定对社会产生革命的影响，并引陶潜的诗证明自己的观点。

#### 二题

参见“关于课文”部分。

### 三题

1. ① 这个句子的主语是“事实”、谓语是“为”、宾语是“明证”。

② 句中“明证”的定语是“中国女子的勇毅……消亡的”。

2. ① 句子的主语是“中华民国十五年三月二十五日”。

② “那一天”的定语是“国立北京女子师范大学……开追悼会”。

### 四题

1. ①(✓)

2. ③(✓)

3. ③(✓)

### 五题

参见“关于课文”部分。

(程良焰 编写)

## 二 内蒙访古

### 关于学习

翦伯赞是我国著名的马克思主义史学家。1961年夏，他应乌兰夫的邀请，与范文澜、吕振羽一起对内蒙进行了为期近两个月的访问，行程15000余里。回北京后，写出了著名的散文《内蒙访古》。

本文不同于一般写人记事或写景抒情的散文，它将访古的见闻与历史知识和作者的见解紧密结合在一起，采用夹叙夹议的方式，表达了强烈的爱国主义思想和珍视民族团结友

好的感情。

文章篇幅较长，内容较多，学习时要抓住两个重点——赵长城和昭君墓；看作者是怎样一步步引出并突出这两个重点的；把握一个写法——夹叙夹议，理清访古见闻这条叙述的线索，分析叙述和议论的内容及其联系。

本文既是一篇有学术价值的论文，又是一篇生动活泼的散文。文中的语言既注重逻辑严密的分析，又颇多形象生动，饱含感情色彩的描写，阅读时要认真体会。

### 关于课文

本文以两个小标题为标志，分为两大部分。

第一部分：一段最古的长城。分三层。

第一层(第1、2自然段)写塞外风光。在这“一片用望远镜都看不到边际的原野”上，既无黄沙，也无白草，只有肥沃的田野和各种各样的庄稼，简直就象河北平原。这一切昭示给我们的是：社会主义时代结束了连续几千年的民族战争，蒙汉人民团结一致，经济发展，面貌一新。爱国主义精神和珍视民族团结的感情渗透在字里行间，为下文谈历史上的民族矛盾作了对照和铺垫。

第二层(第3—7自然段)写大青山重要的地理位置。作者先说古代阴山“草木茂盛，多禽兽”的良好的自然环境。这个介绍很重要，正因为阴山以南的沃野水草肥美，所以它才成了少数民族和汉族的必争之地。接着，具体分析了游牧民族和汉族人占领这个地方或失去这个地方的至关重要的利害关系。

第三层(第8—12自然段)介绍赵长城并评价赵武灵王的

文治武功。正是由于占领阴山南麓的沃野极端重要，所以当年赵武灵王在击败胡人之后，便修筑了一条 260 余里的长城。作者具体介绍了赵长城的位置、遗址，并写了自己的登临所见。接下来，作者从称颂赵武灵王为英雄入手，赞扬了他的两大功绩：一是以小小的赵国、完成了一项巨大的工程，竟没有挨骂，比秦始皇强得多；二是发布“胡服骑射”的命令，敢于“与最顽固的传统习惯和保守思想宣战”。

这一部分的标题是“一段最古的长城”，本来写到赵武灵王修筑长城就够了，为什么还要写一段“胡服骑射”呢？这要从更深一层来考虑。作者写赵长城，并不是单纯为了介绍它，而是要反映历史上的民族关系。修长城用于战争，是防胡；“胡服骑射”是取人之长补己之短，是学胡。前者重要，后者更重要，它们反映了历史上汉族与少数民族关系的两个重要侧面。而这两方面，赵武灵王都处理得很好，显示出了他文治武功的非凡胆识和才能，所以称得上是“一个大大的英雄”。

第二部分：在大青山下。分两层。

第一层（第 13-21 自然段）写阴山一带的汉代城堡。作者先概述这一带的汉城，并引《史记》、《汉书》等历史文献来证实，接着又具体介绍塔布土拉罕和麻池乡两个汉城遗址。作者写这些是为了指出几个事实：一是阴山一带确有很多汉代城堡；二是这些城堡不是由于经济的原因，而是由于军事的原因建筑起来的；三是汉族和少数民族的文化交流并没有被军事堡垒和万里长城所隔断。

第二层（第 22-26 自然段）具体介绍昭君墓，评价昭君出塞的意义，并划清有关昭君出塞的是非界限。这一层里既有



严密的议论，又有充满感情的叙述。作者先评述昭君出塞的意义是修筑了“一座民族友好的历史纪念塔”，接着具体介绍昭君墓的方位、外观，并抒发了深切的同情，然后用了整整一个自然段，否定了有人“认为昭君出塞是民族国家的屈辱”的看法。作者运用历史唯物主义的观点指出，昭君出塞和亲是改善封建关系的一种方式，其结果是建立民族之间的友好关系，并辩证地指出：和亲有被迫与自愿两种情况，昭君出塞就是自愿的，所以不能一概反对。这样就从更高的层次肯定了昭君出塞的功绩，阐述了和亲政策的历史进步意义，表现了作者辩证唯物主义的历史观和珍视民族传统友谊的感情。

这一部分两层内容的联系是：修筑城堡主要是出于军事上的需要，在当时的历史条件下，是完全正确的；但解决民族矛盾不能只靠武力征伐这一种方式，昭君出塞和亲则是一种更有利于沟通感情，缓解矛盾的方式，它们同样反映了历史上阴山脚下汉族和少数民族之间矛盾的一面与缓和的一面。千百年来，古堡废弃了，而昭君出塞播下的民族和睦、友好的种子，却已在汉蒙人民的心里开花结果，这种民族间的友好感情已深入人心。

本文突出的写作特点是将访古的见闻与历史记载、作者的见解紧密结合起来，夹叙夹议。如文章指出：“早在战国时，大青山南麓，沿黄河北岸的一片原野，就是赵国和胡人争夺的焦点。在争夺战中，赵武灵王击败了胡人，占领了这个平原，并且在北边的国境线上筑起了一条长城，堵住了胡人进入这个平原的道路。”然后复述《史记·匈奴传》的记载，交代了这段长城的起止，并记叙了作者的登临所见来进一步具体说明。



又如，作者提出“汉王朝在阴山一带的战略布置，至少有三道防线”的见解后，又引了《史记·匈奴传》的记载：“太初四年‘汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐朐’”，还引了《汉书·匈奴传》记侯应谏元帝的话，并且有详有略地介绍了作者这次访问内蒙西部时，曾经游览的呼和浩特市附近塔布土拉罕的汉城遗址和包头市附近麻池乡汉代遗址的情况。这样，将访古见闻、文献资料和作者的见解紧密联系起来，很符合访古游记访察历史遗迹、进行科学研究的独特写法要求。

另一个特点是文章既有逻辑严密的论述，又有生动活泼的描写。由于本文在访察古迹、引证资料时，不断提出并论证自己的见解，因此很多片断议论有力，逻辑严密。如第一部分第七自然段分析阴山以南沃野的重要性，作者先用一个递进关系复句，从游牧民族的角度总说，再用一个条件复句和一个假设复句，从正反两方面对比作具体说明，然后又用一个假设复句和并列复句，从汉民族的角度进一步谈这个重要性，意思复杂但表达得很清楚，逻辑关系严密。又如文章结尾一段，对昭君出塞、和亲政策进行评析，也写得严密有致。作者先提出一些人的看法，并给予否定，再用历史唯物主义观点，结合特定的历史时代，具体情况具体分析，指出：“和亲就是改善封建关系的一种方式。”接着，进一步辩证地指出，要分清两种不同情况的和亲。最后，得出结论。整个论述过程严密完整，井然有序。又由于本文毕竟是一篇散文、一篇游记，因此，作者在记叙遗迹、援引资料和发表见解的同时，还有不少的描写。如写广阔的塞外是“一个用望远镜都看不到边际的原野”；写秋天的