



民间故事集

貴州十年文艺創作选

民间故事集

貴州大学中文系
苗族文学史编写组 編
貴州人民出版社



貴州人民出版社

1960年3月·貴陽

貴州十年文艺創作选
民間故事集
貴州大学中文系
苗族文学史編写組 合編
貴州人民出版社

*

貴州人民出版社出版
(貴阳市延安中路3号)
(貴州省书刊出版业营业許可証出字第1号)
貴州省新华书店发行 各地新华书店經售
貴州人民印刷厂印刷

*

开本: 850×1168₃₂ 印張: 4₈ 插頁: 5 字数: 97,200

1960年3月第1版

1960年3月第1次印刷

印数: 00,001—10,200冊

(內精裝3,100)

統一書号: 10115·242
定 价: (6)精, 一元一角 (1215)

平, 六 角

編 选 說 明

貴州解放十年来，如同全国各地一样，在党的坚强领导下，社会主义革命和社会主义建設取得了輝煌的成就；文学艺术創作也空前的繁荣，获得了巨大的成績。我們企求通过这套文艺創作选，在一定程度上反映出貴州十年来各个时期政治运动，社会改革运动，社会主义建設及重大历史事件的輪廓和面貌；同时，也較为清楚地反映出貴州十年来文艺創作的发展和盛況。

这套选集，包括有短篇小說集、散文特写集、詩集、儿童文学集、民間故事集、歌謠集、戏剧曲艺集、歌曲集等八本。編选的作品，尽可能照顧到內容既能反映我省十年来各个战綫上所取得的伟大成就，又具有一定的艺术質量；同时，能体现出我省的地方特点和多民族的特点；在风格上力求多样化。在編排上，大体以作品发表的时间和作品内容所反映的历史事件为序。

这套选集由貴州人民出版社同中国作家协会貴阳分会筹委会、中国戏剧家协会貴阳分会筹委会、中国音乐家协会貴阳分会筹委会、貴州大学中文系、貴州大学艺术系、苗族文学史編写組等单位分别进行初选和复选。

在編选过程中，我們曾得到我省各报刊編輯部及有关单位的热情关怀和支持，积极地向我們推荐优秀作品，提供有关資料，使編选工作得以順利地进行；广大作者和讀者也大批来信，給了我們极大的鼓舞，有些还寄来了作品，供我們选編，在这里，我們表示深深的感謝。但是，由于我們的水平有限和人力的不足，以及時間的仓促，这套选集虽然編出来了，遺漏和缺点一定很多，希望能得到作者、讀者和有关方面的批評和指正。

編 者

目 录

汉族民间故事

一、红军传说.....	(1)
虎神.....	(1)
红军针.....	(3)
神柜.....	(5)
苹果园.....	(7)
二、量碑.....	(10)
三、地主吃牛屎.....	(12)
四、两弟兄帮工.....	(14)
五、张小贵送“无常”.....	(18)
六、传家宝.....	(21)
七、种田全靠功夫深.....	(24)
八、三弟兄谈威风.....	(26)
九、夫妻桥.....	(27)
十、道士和“鬼”.....	(30)

苗族民间故事

十一、阿秀王.....	(32)
-------------	------

十二、天女配九皋·····	(42)
十三、两兄弟和两姐妹·····	(52)
十四、蛇郎与阿宜·····	(60)
十五、放鴨姑娘·····	(70)
十六、志排和固周·····	(76)
十七、小伙夫最聪明·····	(87)
十八、芦笙是怎样吹起来的·····	(90)

布依族民間故事

十九、螺螄姑娘·····	(96)
--------------	--------

侗族民間故事

二十、吳勉·····	(102)
廿一、陆本松的故事·····	(110)
廿二、鸚哥·····	(117)

彝族民間故事

廿三、一双彩虹·····	(120)
廿四、弟弟和牛·····	(126)
廿五、小鸡救媽媽·····	(132)

水族民間故事

廿六、石馬宝·····	(136)
-------------	---------

瑤族民間故事

廿七、白石郎找神牛·····	(139)
----------------	---------

紅 軍 傳 說

虎 神

茅坡山腰，有一个口小腹大的岩洞，这岩洞阴森森的，即令是大白天，洞里也是一片幽黑。茅坡附近二十里地的人，都說这洞中有老虎，不敢攏去。

这传说到了一九三九年初，便越传越出神，越传越有趣，老百姓都說这洞里有虎神，在夜里，有人还发现岩洞里閃着亮晶晶的眼睛。又有人說，这虎神专治恶棍，专收拾恶人，象苟银山这类家伙是跑不了的。

“苟银山这类家伙跑不了。”这话传到了乡长苟银山耳里，苟银山火了，他馬上出了张白皮紙布告，說：“老百姓們一輩子神神鬼鬼、胡說八道；現在是民国时代，不准邪說。”并且在布告最后写道：

“……本乡长立意根絕迷信，定于×年×月×日晚赴山探洞，究其根底，以造民福……”

于是，过了几日，苟银山果然帶了二、三十个乡丁冒着黑

夜，探洞去了。一路上长枪、短棒，火把通明，倒还頗有声势。

人馬到了离洞一两百米的地方，苟銀山也发现洞里有两双大眼，閃亮閃亮的。当时，他急忙命令开枪，乡丁們乒乒乓乓的打了一陣，洞里那两双眼睛連眨都不眨，仍然是閃亮閃亮的。苟銀山出了一身冷汗，迟疑了一会，便命令乡丁們散开，包围岩洞，一步步往前推进。乡丁們象蜗牛爬行，又象烏龟一样縮着頸子，一两百米的距离，足足“前进”了两个鐘头。

大队逼攏洞口，洞里仍然沒有声响，苟銀山便朝洞口打几顆子弹，叫前头的乡丁进去探查，前头那乡丁死活不进洞，苟銀山举起手枪，对准他脑袋就是一枪。

有例在先，第二个乡丁不敢怠慢，只得躬着背，慢吞吞地进洞去。約莫十来分鍾，那乡丁跑出洞来，战战兢兢的說：

“报告乡长，洞里啥都沒有，只有四支点着的蜡烛。”苟銀山一听，也有点“抖毛”。他想，几輩子没人来过的岩洞，凭空燃起蜡烛，莫非真有神？于是，他便命令乡丁退后五十步，乡丁退下去，他便一人作揖、叩头，鬼念起来：

“虎神呵，求你保佑，我是带人来朝拜的。”

如此鬼念，反复了几次，他才叫乡丁上前，跟他一道进洞。

一进洞，往地下一看，的确啥都沒有，只有四支燃得明晃晃的蜡烛；可是，往石壁上一看：

“打倒国民党！”

“打倒土豪劣紳！”

“打倒伪乡长苟銀山狗东西！”

“红军是老百姓的軍隊！”

“共产党万岁！”

这一大排雕在岩上的字，一个个有升子大，苟銀山吓得目瞪口呆，叫了一声有紅軍，就想拔腿跑，一轉身，撞倒了七、八个乡丁。

就是这伪乡长苟銀山帶队探洞的同时，在高高的茅坡峯頂，黑糊糊的簇拥着一大堆人影。

“老乡，紅軍一定要回来的，請放心。”

“紅軍恩人哟，你們病还没好完，一路上要保重呵！”

“回去吧，老乡，在洞里养伤，多謝你們的帮助。”

“我跟你們去吧，紅軍哥。”

“小弟，你年紀小，将来革命成功后，你的事多着啦。”

“旁人等着你們呵，紅軍。”

人堆中四个高大的身影，揮一揮手，便隱入茫茫蕩蕩的茅草中去了。

第二天一大早，一个乡丁，沒趣的从墙上撕下了那张白紙布告，随手把它撕得粉碎。街上的老百姓見着这撕布告的情景，几乎笑出声来。

紅 軍 針

多年前，花奶就放下綉花这門活，改行做縫縫补补的粗活了。听說这是因为人老眼睛花，穿針不方便，配色不自然；又因为近些年来，兵慌馬乱，扰得百姓不安，心緒不寬的緣故。

猪那年（即一九三五年）春天的一个早晨，花奶坐在門口，

打开针筒，倒出颗新针来用。未提针前，她照例叫孙女来穿针。当她一针一线的做起活来后，慢慢地慢慢地觉得眼睛亮了。渐渐地渐渐地觉得周身更有力了；她也觉得这颗新针有些怪。做着做着，一不小心，一下把线拉脱了，她先拿起针来试了试，嘿，不费力的把针穿上了！她又一针一线的做了下去。这回更是奇怪，穿上的线呀，怎么用也用不完，补了一个巴，两个巴，一看，线还是那么长；补出来的巴巴呢？贴贴实实的，比机器缝的还均匀，比机器织的还好看。她越做越起神，越做越高兴。饭冷了都不想吃，水冰了也不想喝，鸡叫了都不想睡，太阳没出就要起。

花奶想到这颗针的神处和贵处，她便试着给孙女绣了个缀红梅花的荷包。荷包做好时，正逢王大哥家接新人，孙女便把荷包戴着去吃酒。好多人都把她瞅着，投入羡慕的目光。好多人远远嗅到香气，便问：“啥东西这样香哨？”

又问：“这是梅花香嘛，春天哪来的梅花呀？”

“这里，这里！”只见无数只手指着小女孩。

这个说：“呵哟！‘人见稀奇物，必定寿缘长’。”

那个说：“呵哟！活鲜鲜的，红东东的，香喷喷的，好爱人的梅花呀！”

又问：“是谁绣的呀？”

“奶奶，奶奶！”小女孩说。

于是，花奶绣红梅花的故事，很快就象风吹似的传开了。将要出嫁的姑娘呀，快要出门的青年呀，头一次看见世面的、初穿花花的孩子呀……都争先恐后地来请花奶绣花。但花奶的脾气很古怪，她专绣红色的梅花，每人只绣一朵，不给地主

老財們綉。于是，远远近近，来的人一天天多了，屋里的料子堆也漸漸增大了。花奶白天不歇气，晚上鸡叫了才停針，綉呀，綉呀，一股劲地綉，花儿漸漸多了起来，很快就开遍了街街巷巷、村村寨寨。处处一片紅，处处梅花香；雨越淋越鮮，风越吹越紅，雪越冻越茂，霜越扎越艳。人人戴上人人喜，人人戴上人人欢；沒有青春的人戴上有青春，沒有溫暖的人戴上有溫暖，沒有爱情的人戴上有爱情，不会唱歌的人戴上会唱歌……

人人都說花奶是神奶，人人都說梅花是神花。花奶笑着說：“你們說錯了，你們說錯了，神在那針上。”

大伙很不解，一定要追根。花奶奶就笑着說：“紅軍住我家，用断了一颗針，无论如何要賠，我綉的花，就是用的这颗紅軍針呵！”

神 柜

腊月里来冰封河
庄稼汉子衣衫薄
衣衫薄，穷大哥
快快去找何老婆

何家楼上有神柜
神柜里边有神火
有神火，救穷哥
火烤单衫好暖和

十多年前，一到冬天，这民謠就象风一样地刮开了，乡里的穷人，男男女女，老老少少，总爱哼这歌儿。

那地方确有个何老婆，何老婆家也确有个衣柜。这衣柜高高的，看那油漆剥落的样子，怕是滿清时代的貨色了。

何老婆把这衣柜放在楼上，这楼上沒窗沒眼的，不大透阳光；而且除了衣柜，也沒有其它摆设。可是，就連她家的小孙孙些，也不得輕易上楼。只有何老婆一人，天天爬上爬下。

逢年过节，她就买两枝蜡烛，拿上楼去。人家有些奇怪，就問她：“你家这么穷，連祖宗神位都沒一个，在哪里祭祖？”何老婆总是一句話：“朝天烧都沒錯，只要誠心，”話說完，她总是嘻嘻的笑。

“麻雀飞过，地上也有影子”，何老婆对着衣柜烧香的事，終于被人发现了。又不知怎么一传，乡里人都說何老婆家有个神柜，那神柜对穷人很好。十冬腊月，如果穷人衣服薄了，抵不住严寒，便可把衣服拿到何家去，託何老婆祝告，把衣服放入柜中，隔一会，再将衣服取出，衣服就暖和和的了，穷人穿上，再也不怕大雪寒风。于是，好多穷人，都爱抽夜晚到何家来拜神柜，暖衣服。何老婆也很爱接待这些穷人。但她忌諱一点：不准生人上楼。

从此，何家时常熱鬧得如同市集。这消息給村头的財主家知道了。財主的老婆是吃花斋的，迷信神仙、佛爷。她听得这个奇聞，赶当天擦黑，就选了件阴丹布衣服，拿了些香烛，到何家来拜柜神。一到何家，她便要上楼，何老婆不准，她就大发脾气，鬧得不可开交。最后，沒有法办，何老婆沉着脸說：“你心誠不誠？誠就上去吧。”于是，財主老婆便爬上楼去，

对着衣柜，明烛烧香，拜了几拜。拜毕，她要何老婆开衣柜，让她亲自将阴丹布衣服放到柜里。何老婆沉默片刻，就毅然过去打开了衣柜。财主老婆慢慢地躬着身子，捧着衣服，正要往里放，忽然“砰”的一声，两扇衣柜门猛地关了回来，恰巧把财主老婆颈子卡住。许多看热闹的庄稼人乐得捧腹大笑。等到财主家的人赶来把她拉扯出来，已经压得头青脸肿，抬回家不几天就死了。

直到解放那天，何老婆才叫儿孙些把衣柜抬下楼来，搬到屋檐下去刷刷灰尘。四邻的人都奇怪，纷纷的围拢来看，有人说：“何老婆，不信神了吗？”何老婆一下子打开衣柜，哈哈地大笑起来：“神已经来了，神已经来了。”

原来，那打开的衣柜里有两行大字：

打倒土豪劣绅

穷人一定翻身

这时，何老婆才眉飞色舞地说，那标语是一个红军的班长给她留下的……

苹 果 园

八月，茅坡山上的苹果园，真是爱煞人了。压弯了枝条的苹果，红东东的，我说象千万盏灯笼，公社的老年人却说象千万炬火把。

象火把不象灯笼是有原由的。

一九三五年，红军队伍经过黔北，留下的红军组织了“黔北游击队”，这游击队神出鬼没，弄得白匪军搔头也不是，搔

脚也不是，周身又痛又痒。白匪军没有办法，只得调涓潭、綏阳、凤岡的联防司令来对付。这时，游击队就暂时潜伏下来了。

有八个游击队员隐蔽在茅坡山上，坡脚的张银臣等穷人，天天打輪子給他們送飯，那时，穷人都过的是“糠菜半年粮”的生活，哪里有多少吃的！所以，除每頓送些稀飯、荞粑給紅軍外，还摘了些苹果送上山去。这都是些野生果子，那时，在这一带，可值不得什么。

一天，张银臣送飯上山去，一个紅軍拉着他的手說：“銀臣哥，我們有任务要轉移了，最后还得麻煩你一下，借給我們几把鋤头。”

“借鋤头!?”张银臣心中沒底，不知要鋤头干啥。

“是呵，借鋤头，請你今晚送上山来，明天一大早就还。”一个紅軍又笑嘻嘻地补充了一句。

张银臣这老好人，也不便問个究竟，就下坡来，借了几把鋤头，扛上山去。

那天擦黑，张银臣家附近的穷朋友們，都坐在坝上抽烟，忽然看見茅坡山上有几支火把閃亮，亮得耀眼。有人說：恐怕是哪家找羊子，有人說：恐怕是哪家挖蕨根。张银臣坐在黑漆漆的坝子上，抿嘴笑着，他想：紅軍有任务要走，一定是在挖藏着的武器。

山上起火把，是这一带农村常見的事，所以沒人追根究底。这一夜过去了。

次日清晨，张银臣又送飯上山，他提着飯簍找了半天，連一个人影都沒有，只見昨天那几把鋤头，还整整齐齐的摆在地

上，張銀臣一看，嗨！鋤頭邊一片荒坡已翻了一轉，放眼望去，黃潤潤的，着實愛人。

“紅軍走了，他們開這片生荒地干啥？”張銀臣想了很久，還是解不出這個謎。他隨手折了截樹枝，往新開的土里一插，“喲！足足有兩尺深，比牛犁的還深。”

沿着這片土走了一圈，他正要扛着鋤頭回家，忽然發現鋤頭壓着一張小紙，上面有鉛筆寫的字。他曉得是紅軍留的，就揀起來揣着，不聲不響的扛着鋤頭回去了。

窮朋友中也有幾個識字的，張銀臣一回家，就邀他們來看這紙片，原來上面寫着：

老鄉送來甜蘋果，
紅軍吃了心快活；
臨走之前開片荒，
播下果種三百顆。

一片荒地出果林，
送給山下窮苦人；
來年蘋果紅又紅，
顆顆都象紅軍心。

時間過了二十多年，蘋果樹成林了。每到八月，村里的老人們，都愛牽着娃娃來看果園，盡說那蘋果園的蘋果象火把。娃娃些問：“為啥子象火把？”老人們便說：“那年頭有八個青年紅軍，象那青青的果樹一樣。他們舉着火把開荒，給我們留下了這片果園，現在那鮮紅的蘋果滿林，就象他們舉着的火把呵！”

貴陽師院中文系1957級革命故事寫作組整理

量 碑

(汉族民间故事)

在草鞋垭的小道旁，立着一块石碑。当地的人都叫它“量碑”。这个名字的来历，有一段故事。

相传在很多年前，这块石碑光滑得能照见人，就象一块短短的穿衣镜一样，立在那里。过路的人，都要到碑前来照一照。

可是，这碑与现在的玻璃镜子，并不完全相同。它除了能照见人的外表，还能照见人的内心。要是个善良人来照，照出的影子，总是和蔼可亲的好人；假使是个狡猾的人来照，尽管他装得多么老实，照出的影子，不是一个难看的怪脸，就是一副狡猾的狐狸象。

附近的百姓，都很爱这块碑，他们每隔三天两天就要到碑前来照一照自己的心，看变坏没有，要是变坏了，他们就会想法改好。

后来，县里新来个县官，他一天只顾吃喝，敲榨百姓，大家恨他入骨，有的人还准备修书到皇帝那里去告他。县官怕了，就想方设法欺骗百姓，说他的心变好了。他想了很久，终