

中國歷代戰爭史

(第三冊)

三軍大學編著
黎明文化事業公司印行

中國歷代戰爭史

蔣中正



會員委訂修

主任委員：蔣緯國

員委導指
(序為畫筆氏姓以)

錢蔣黃陶屈宋方王
復季希萬雲
穆璉陸聖里晞豪五

員委訂修

陳廷元 李震

0789.25-131

冊三第 史爭戰代歷國中

會員委纂編史爭戰代歷國中：者纂編
會員委訂修史爭戰代歷國中：者訂修
司公限有份股業事化文明黎：者版出
司公限有份股業事化文明黎：銷經總
號一二二段二路義信市北臺
號九十四段一路南慶重市北臺
樓大化文號七〇一路南森林市北臺
部版出司公業事化文明黎：者刷印
版出月六年二十五國民華中
版再月五年一十六國民華中
版一訂修月十年五十六國民華中

元百三幣臺新冊本：價定
元百四千五冊八十套全
號一六〇八一戶帳撥劃政郵
號五八一第字臺記登業事版出局聞新院政行

究必印翻·有所權版

中國歷代戰爭史 第二冊 目錄

第五卷 楚漢戰爭史

第一章 楚漢戰爭全般形勢……………三—六—三—一—

第一節 劉邦入咸陽後之動態

第二節 項羽入關與鴻門之會

第三節 項羽稱霸天下與分封諸侯

第四節 諸侯分封後叛亂迭起

第五節 楚漢戰爭之各階段及其形勢之演變

第六節 戰略地理形勢與戰爭方略

第七節 楚漢戰爭中之主要人物

附圖三一—八二 霸王分封諸侯形勢圖

附圖三一—八三 楚漢戰爭彭城會戰及滎陽對峙期間一般作戰經過圖

附圖三一—八四 劉邦襲定三秦作戰經過圖

第二章	劉邦進襲三秦與項羽伐齊之戰	三—六五—一二一
第一節	戰前一般形勢及作戰導因	
第二節	戰場地理形勢	
第三節	作戰方略	
第四節	劉邦襲秦及項羽伐齊之作戰經過	
第五節	申論	
附圖三—八二	霸王分封諸侯形勢圖	
附圖三—八三	楚漢戰爭彭城會戰及滎陽對峙期間一般作戰經過圖	
附圖三—八四	劉邦襲定三秦作戰經過圖	
第三章	彭城會戰	三—六六—三三三
第一節	劉邦之乘勢擴張	
第二節	戰場地理形勢	
第三節	作戰方略	
第四節	會戰經過	
第五節	戰後局勢	

第六節 申論

附圖三一八三 楚漢戰爭彭城會戰及滎陽對峙期間一般作戰經過圖

附圖三一八四 劉邦襲定三秦作戰經過圖

附圖三一八五 楚漢彭城會戰經過圖

第四章 滎陽對峙及劉邦之機動作戰……………三一六七—四一

第一節 作戰方略

第二節 滎陽對峙及劉邦機動作戰之經過

第三節 申論

附圖三一八六 楚漢滎陽對峙與劉邦機動作戰經過圖

第五章 韓信破魏之戰……………三一六八—五七

第一節 戰前一般形勢及作戰導因

第二節 戰場地理形勢及雙方作戰方略

第三節 作戰經過

第四節 戰後之政局及申論

附圖三一八七 韓信破魏作戰經過圖

第六章	韓信破代、趙及下燕之戰……………	三一六九一—六一
第一節	戰前一般形勢及作戰導因	
第二節	戰場地理形勢	
第三節	作戰方略	
第四節	作戰經過——破代及井陘之戰	
第五節	兵不血刃下燕	
第六節	戰後局勢	
第七節	申論	
附圖三一八八	韓信破趙井陘之戰經過圖(一)	
附圖三一八九	韓信破趙井陘之戰經過圖(二)	
第七章	韓信襲齊及濰水之戰……………	三一六九九—六九
第一節	戰前一般形勢及作戰導因	
第二節	戰場地理形勢	
第三節	作戰方略	
第四節	作戰經過	

第五節 戰後之局勢

第六節 申論

附圖三一九〇 濰水之戰韓信殲滅齊楚軍作戰經過圖

第八章 垓下會戰……………三一七〇九—七九

第一節 戰前一般形勢及會戰導因

第二節 戰場地理形勢及作戰方略

第三節 會戰經過

第四節 戰後概況

第五節 申論

附圖三一九一 楚漢垓下會戰經過圖

第九章 楚漢戰爭總論……………三一七—一七八七

第一節 楚漢成敗之歷史原因

第二節 楚漢成敗與人才之得失

第三節 楚漢成敗與戰略之運用

第四節 項羽劉邦本質上之比較及項羽之戰略與戰術

第五節 結論

第六卷 西漢時代

第一章 西漢時代全般形勢……………三—七—二—三—九—三

第一節 西漢時代之一般形勢

第二節 西漢政治、經濟、社會及學術思想概況

第三節 漢匈之國防軍備與兵制

第四節 西漢時代之戰爭型態——戰略戰術

第二章 漢削平異姓諸王之戰……………三—七—五—一—二—二—一

第一節 統一後之一般形勢

第二節 漢初之對內政策

第三節 削平異姓諸王之經過

第四節 戰後局勢

第五節 申論

附圖三—九—二 漢統一後及異姓諸王形勢圖

附圖三一九三	漢平韓王信、陳豨、燕王綰作戰經過圖	
附圖三一九四	漢平淮南王英布作戰經過圖	
第三章	漢削平同姓諸王之戰	三一七六七一—一三七
第一節	戰前一般形勢	
第二節	戰略形勢與作戰方略	
第三節	作戰近因與作戰準備	
第四節	作戰經過	
第五節	戰後局勢	
第六節	申論	
附圖三一九五	漢七國之亂戰略形勢及一般經過圖	
第四章	漢初對匈奴之戰	三一七七九—一四九
第一節	高帝平城被圍之戰	
第二節	文帝禦匈奴之戰	
第三節	景帝禦匈奴之戰	
附圖三一九六	漢文帝時代禦擊匈奴經過圖	

第五章 漢武帝第一階段征匈奴之戰——誘擊戰……………三—七九三—一六三

第一節 戰前一般形勢

第二節 第一次誘擊匈奴之戰——馬邑埋伏戰

第三節 第二次誘擊匈奴之戰——關市誘擊戰

第四節 申論

附圖三—九七 西漢征匈奴前四週鄰國及西方諸國形勢圖

附圖三—九八 馬邑誘擊戰經過圖

附圖三—九九 關市誘擊戰經過圖

第六章 漢武帝第二階段征匈奴之戰……………三—七九九—一六九

第一節 一般形勢與戰略

第二節 作戰經過

第三節 戰後狀況

第四節 戰後武帝之措施

附圖三—一〇〇 匈奴大舉南侵作戰經過圖

附圖三—一〇一 衛青包圍攻擊樓煩、白羊作戰經過圖

附圖三一〇二	衛青襲擊匈奴右賢王作戰經過圖	
附圖三一〇三	衛青出定襄擊單于作戰經過圖	
附圖三一〇四	霍去病打通河西走廊作戰經過圖	
附圖三一〇五	霍去病掃蕩河西走廊及攻取祁連山作戰經過圖	
附圖三一〇六	衛青、霍去病遠征匈奴作戰經過圖	
附圖三一〇七	衛青、單于漠北大決戰戰鬥經過圖	
第七章	漢武帝第三階段征匈奴之戰——政治軍事並用戰	三一八一—三七一八
第一節	廊清河西走廊之掃蕩戰	
第二節	漢武脅降單于與離間之謀略戰	
第三節	申論	
附圖三一〇八	公孫賀、趙破奴進擊匈奴概況圖	
附圖三一〇九	趙破奴至浚稽山接應左大都尉失敗經過圖	
第八章	漢武帝第四階段征匈奴之戰——後期大決戰	三二一八—三二九一
第一節	大決戰之前奏	
第二節	後期大決戰	

第三節 戰後之局勢

第四節 申論

附圖三一—一〇 匈奴破壞漢築城障列亭作戰經過圖

附圖三一—一一 漢、匈後期大決戰第一次作戰經過圖

附圖三一—一二 漢、匈後期大決戰第二次作戰經過圖

附圖三一—一三 漢、匈後期大決戰第三次作戰經過圖

第九章 漢武帝開西南夷及滅南越、朝鮮之戰……………三一八三三—二〇三

第一節 開西南夷

第二節 平南越之戰

第三節 征朝鮮之戰

第四節 戰後概況及申論

附圖三一—一四 漢武帝開西南夷滅南越、朝鮮概況圖

第十章 漢宣、元二帝征匈奴之戰……………三一八四七—二一七

第一節 戰前一般形勢

第二節 宣帝征匈奴之戰

第三節 元帝征匈奴——陳湯滅郅支單于之戰

第四節 戰後局勢及申論

附圖三一—一五 漢宣帝征匈奴之戰經過圖

附圖三一—一六 漢陳湯滅郅支之戰經過圖

第七卷 東漢時代

第一章 東漢時代全般形勢……………三一—八五七—二二七

第一節 東漢時代之形成

第二節 東漢盛衰之概況

第三節 東漢政治、經濟及社會概況

第四節 東漢之國防軍備

第五節 東漢之軍制

第六節 東漢之戰爭型態——戰略戰術

附圖三一—一七 新莽時代一般形勢圖

第二章 更始滅新莽之戰……………三一—八八一—二五一

第一節 戰前一般形勢及戰爭導因

第二節 荊州亂起及其諸人物

第三節 宛及昆陽之戰

第四節 破長安滅新莽之戰

第五節 申論

附圖三一—一八 滅新莽諸戰役概況圖

第三章 光武開國戰役之一——略定河北之戰……………三一九〇—二七一

第一節 戰前一般形勢

第二節 輔弼劉秀定河北之諸人物

第三節 邯鄲之戰

第四節 統一河北之戰及稱帝

第五節 申論

附圖三一—一九 劉秀徇河北時期一般形勢圖

附圖三一—二〇 劉秀略定河北諸戰役經過圖

附圖三一—二一 劉秀攻擊鉅鹿、邯鄲作戰經過圖

第四章 光武開國戰役之二——進取兩京（長安洛陽）之戰……………三一九一七—二八七

第一節 戰前一般形勢

第二節 兩京形勢及光武進取方略

第三節 進取長安之戰

第四節 進取洛陽之戰

第五節 光武定都洛陽後之重大措施

第六節 申論

附圖三一—一九 劉秀徇河北時期一般形勢圖

附圖三一—二二 鄧禹、赤眉競取長安經過概況圖

附圖三一—二三 河內、洛陽對峙及擊破洛陽概況圖

第五章 光武開國戰役之三——平定關東羣雄之戰……………三一—九二九—二九九

第一節 戰前一般形勢及平定羣雄全般方略

第二節 南征宛鄧及南郡之戰

第三節 東征劉永之戰

第四節 北擊彭寵之戰

第五節 東平董憲之戰

第六節 東平張步之戰

第七節 南平李憲之戰

第八節 申論

附圖三一—二四 光武平南陽征秦豐、田戎作戰經過圖

附圖三一—二五 光武平定劉永、彭寵、董憲、張步作戰經過圖

第六章 光武開國戰役之四——平定隗囂之戰……………三一—九四五—三一—三五

第一節 戰前一般形勢

第二節 戰場地理形勢

第三節 戰爭導因及作戰方略

第四節 作戰經過

第五節 申論

附圖三一—二六 光武征隗囂戰前一般形勢圖

附圖三一—二七 光武征隗囂作戰經過圖

第七章 光武開國戰役之五——平定公孫述之戰……………三一—九五九—三一—三二九