



斗地主 牌技千术揭秘

DOU DIZHU PAIJI QIANSHU JIEMI

十赌九诈

SHI DU JIU ZHA

揭秘不常见的赌博欺诈方法



斗地主必赢控制牌局的多种技巧



完美的斗地主千术手法研究

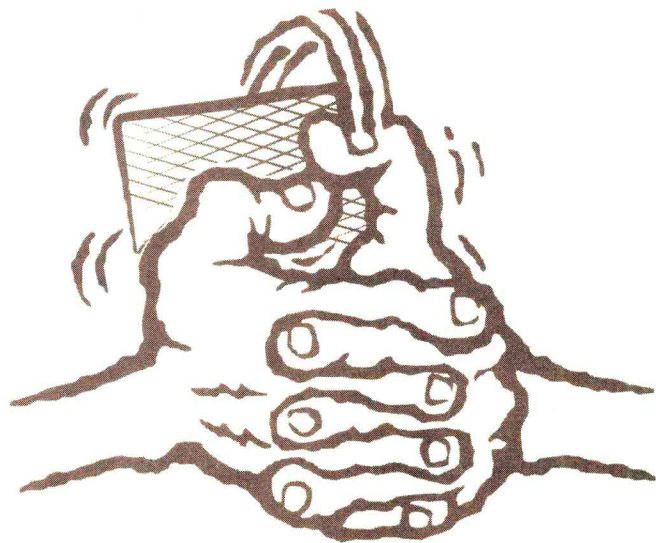


■ 白扇 著

成都时代出版社

十赌九诈

白扇 著



成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十赌九诈/白扇著. —成都: 成都时代出版社, 2009.6
ISBN 978-7-5464-0006-8

I. 十… II. 白… III. 赌博—社会问题—通俗读物
IV. C913.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062342号

十 赌 九 诈

SHI DU JIU ZHA

白扇 著

出版人 秦 明
项目总监 蔡 斌
责任编辑 李亚林
责任校对 张 旭
装帧设计 曾文昱 (www.meilayout.com)
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028)86619530 (编辑部)
(028)86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 889mm × 1194mm 1/24
印 张 5
字 数 100千
版 次 2009年6月第1版
印 次 2009年6月第1次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0006-8
定 价 15.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028)84123250



目录

前言	3
流程篇	7
术语篇	11
千术篇	15

识破出千需要了解的基础	17
洗牌的出千手法	28
弹洗控制	28
抽洗控制	30
桌面弹洗	32
桌面不动弹洗	34
抽洗不动洗牌	38
抽洗控制顺序	42

做桥手法——让别人切到老千指定的位置	47
无缝做桥	47
平分切牌	51
通用做桥手法	52
老千的移牌手法	56
被老千改良后的海曼移牌法	56
三连道.....	61
假切手法.....	67
老千的偷牌手法	70
单手偷面牌	70
双手偷下面几张牌的方法	75
双手偷上面几张牌的方法.....	79
发牌的出千手法	87
推发底牌	88

双手推底牌	94
拉底牌手法	94
二带一发底牌手法	95
拉牌式二带一发底牌	98
玩牌中的出千手法	99
补牌丢牌的手法	99
多张的简单处理	103
多张的手法处理.....	106
换掉三张底牌.....	110
做牌出千	113
拆牌的出千.....	113
做记号方法揭秘	117

后记	118
-----------------	-----

前言

珍爱生命，远离赌博和毒品，是尽人皆知的常识。

为什么赌博没有意义，就在于在赌博过程中存在欺诈。把赌博当娱乐的想法是极其愚蠢的。

本书的目的就是为大家揭开赌博中的骗局，揭露它的危害，让大家把握好心态，不要总把赌博当娱乐了。

为什么你总是输钱？因为玩牌已经成为某些人的第二职业了，虽然他们平时和正常人一样上班、工作，但他们的主要收入来源不是工资，而是玩牌。一般人都把扑克游戏当做是一种运气的游戏，但是在老千眼里，牌桌上根本没有运气，一丁点儿运气的因素都没有，完全是技巧，不是几率计算的技巧，而是稳赢的技巧。

通过本书的详细介绍，希望读者能有所警觉。

玩牌作弊的学问，不比拿学士学位需要学习的东西少，而掌握这些技巧的，往往是一小群埋没了良心的骗子。实际上，赌博出老千，就等于是诈骗钱财，只是方式有所差别罢了。

千万不要把千术和魔术等同起来看待，千术的很多技巧，普通的魔术师都不愿意去练习，那是因为难度太高、准确性要求太高。一个好的“千术

师”很容易成为优秀的魔术师，而优秀的魔术师却很难成为一个好老千。

千术的价值在于秘密，和魔术一样，失去了秘密，就一钱不值了。

千术的核心：大动作掩护小动作。

和魔术一样，有意引导别人的思维和眼睛是非常重要的，所以出千的人会尽量避免直接使用千术。

老千最重要的事情是寻找机会或者引导别人进入圈套。

没有一个老千愿意无谓地挑战赌徒的眼力，在他们心里，玩牌就是一个工作，玩牌就是来赚钱的，没有其他想法。

如果你能了解那些出千发牌手法，那么恭喜你，你已经有能力逃避千术的陷阱了。

十赌九诈，小牌局里也有很多老千，只是技术不太高明而已。

老千并不就此为业，他们多数有正当的工作，这样才能方便地进入某些圈子，从而认识某些可作为猎获对象的人。

老千都很了解人们对于赌博的真实内心处境。

赌博是什么？不得不承认，广义来说，所有的生产投资也算是“赌博”，这是由于信息绝对是不完整的，所以任何人任何时候做的任何选择都是一定程度的赌博。

因此，人的弱点决定了每个人天生就容易赌博成瘾。

如果你觉得赌桌上的游戏比现实游戏更公平，那你就错了。

有的人赌博完全是为了过瘾，这种人通常不玩到死是不会放手的，越是输得多，便越在乎赢的那瞬间，即使是在公平的环境中，这样的人也注定是输家。

这便有点像老子说的：“以有涯随无涯，殆已。”

本钱是有限的，赢钱的欲望是无限的，能不输光么？

有的人玩牌最开始是为了交际，似乎不玩牌就不合群。这种人往往容易培养成有赌瘾的赌徒，因为他们本身的心理就有趋利的因素，旁人的唆使似乎也更容易得逞。

最高明的玩家，是那种每次都只带一点钱，输完就在一边凉快而且从来不借钱的人。

赌博往往和高利贷联系在一起，很多人对于高利贷的理解只是字面的意思：高额利息贷款。还有就是有很凶的一帮人来逼债，利滚利什么的。

其实这只是表面现象，真正放高利贷的情况是这样的：你要借钱，也像银行一样必须有抵押，抵押的东西往往高出贷款额度很多，然后他们千方百计不让你还钱，拉交情，说些无所谓的话，就是让你多给利息。如果你坚持要还，他们会努力地让你还不起钱。比如你在赌桌上把钱赢回来了，他们便会陷害你，

说你“出千”。总之是你有钱也不让你还，直到能把你抵押的东西全部拿到手。

原因很简单，他们每个月养十来个打手就要好几万，不想点办法，他们怎么混。

赌场是不能去玩的，经营赌场的人，基本都使用道具，也有部分地方是聘请手法高手。一个中型的地下赌场，月收入可以上百万，他们的经营理念就是“拉客+千术诈骗+黑社会势力”。这种地方是连老千都不想去去的，那些去玩的人怎么会单纯到这种地步。

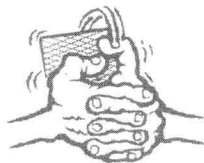
一般的茶馆、棋牌室聚赌，则往往由几个老千配合来赢钱，稍有水准的老千往往让输钱的人在自己完全清醒的状态下输钱。

服务员、灯光、桌布、戒指、衣服、香烟、聊天……都是老千作弊的手段。

“小赌怡情”是人之常情，我们应该在玩牌过程中更多地学会克制自己，学会如何规避风险和如何控制风险……

流程篇





斗地主扑克游戏在老千眼里，规则是非常重要的，普通人很难注意到细小的规则差异会给老千带来多大的优势。因为要作弊，所以需要尽量多地观察哪些步骤中谁能接触到牌，需要用怎样的方式作弊才会让别人完全不会怀疑。特别注意，本文后面都是围绕本章的玩法流程来讲解，请大家务必认真看。

斗地主的流程是这样：

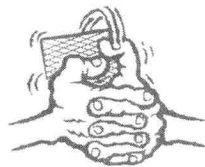


值得注意的地方

洗牌 在流程中，通常是前一局的地主洗牌，然后上家切牌，也有的是轮流洗牌，然后上一局的地主切牌。

切牌 通常的办法是，切牌的人右手拿开上面部分牌，放在右边，翻出左边部分牌的上面一张放在右边牌的上面。拿开的时候，有的人是拿长边；有的人是拿短边。这些在老千眼里都十分重要。

翻牌 很多地方玩斗地主都是将牌先切到一边，再从下面一叠拿第一张，翻转放在上面，再把下面的牌盖在上面，主要目的是为了给作弊增加难度。有的地方是指定



摸到某张牌就先抢地主。

发牌(摸牌) 多数地区的人习惯先两张或三张轮流发牌,也有一张一张发的,只是发牌的人较累。有的地方人很懒,直接每人发17张。这种情况炸弹多,够刺激。发牌的人在发牌的时候也有区别,有的是拿起部分牌先发,有的是直接拿起整副牌发。

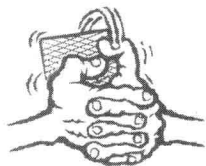
玩牌 没什么差别,一般就是3带1和3带对的差别。玩牌前一定要问清楚。

收牌 一局牌完了之后,有的地方是由地主负责收牌洗牌,有的地方则是轮流的,但收牌和洗牌都是同一个人。

看完本书的所有技巧介绍后,再回来细看这玩牌的流程,你就能深刻感受其中的巨大差别了。况且斗地主的游戏规则本身就有问题,两个人合伙,另外一个人基本就处于被动了,玩牌中就可以放水。

术语篇





由于千术是非常隐秘的一门学问，不像魔术那样频繁交流，所以，各地对于千术动作的术语差别相当大，带有很多江湖黑话的成分，现专门用一个章节定义斗地主中使用到的一些术语，便于大家理解。

切牌 有的地方又叫刀牌、断牌、端牌……通常指将整副牌上下交换的动作，斗地主游戏中的方式有部分区别。

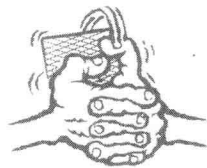
弹洗 洗牌方式的一类，通常是双手将牌分开，左右手各持有一半左右，用拇指将牌洗乱。由于洗牌过程有反手、正手、牌面朝上、牌面朝下、牌底贴桌面和牌底不贴桌面，所以依次分为反手弹洗、正手弹洗、正面弹洗、反面弹洗、桌面弹洗、普通弹洗。

抽洗 一手持有整副牌，另外一手抽出牌的中间或下面部分进行洗牌。持有牌的手，若固定牌的左右长边，则称为抽洗，类似的另外种手法，固定上下短边，则称为侧洗也叫流水式洗牌。

扣牌 玩牌中常指盖住一些牌，千术中则是指使用藏牌手法时固定牌的方式，常用于换牌前的准备手势。

上家 某玩家左手边的玩家。

下家 某玩家右手边的玩家。



移牌 魔术中称为“PASS”，意思是移动部分牌，通常指在别人面前交换整副牌上下位置。也有只移动一张或几张牌的，目的是将需要的牌控制在特定的位置。

瞥牌 偷看一张或几张牌。

做桥 通过弯曲的方式使整副牌中出现缝隙，便于定位切牌、移牌或其他动作。

丢赃 将手中多余的牌处理掉的过程。

飞牌 单手移牌的一种手法。

握牌 老千有许多特定的握牌手势，通常这种手势都是为了便于下一步动作的进行。