

诗
歌
选

MA

马

DE

德

QING

清

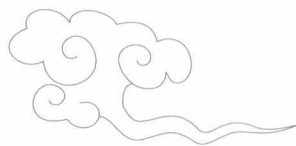
四川出版集团
四川民族出版社

马德清



马德清

诗歌选



四川出版集团
四川民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

马德清诗歌选/马德清著. —成都:四川民族出版社,
2004. 12
(四川少数民族作家选集)
ISBN 7-5409-3059-4

I 马.... II 马.... III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130786 号

MADEQINGSHIGEXUAN

马德清诗歌选

马德清 著

出版人
责任编辑

罗 勇
马安信
何 丹

封面设计
技术设计

大涛视觉传播设计事务所
毕 敏

出版发行

四川出版集团(成都市盐道街3号)
四川民族出版社

印 刷

四川西南建筑印务有限公司

开 本

890mm×1240mm 1/32

印 张

9.75

字 数

227 千

版 次

2004 年 12 月第 1 版

印 次

2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-5409-3059-4/I·449

定 价

25.00 元

■ 著作权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
电话:(028)87512629

《四川少数民族作家选集》总序

徐有胜

20世纪80年代，我国进入了改革开放崭新的历史时期。在党的文艺方针指引下，四川省的文学事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就。作为新时期文学的重要组成部分，四川省的少数民族文学创作也有了迅猛的发展。无论从作家队伍的成长壮大，还是作品的数量和质量，都取得了前所未有的成绩。四川省少数民族作家与时俱进，积极创作，勇于探索，在艺术观念的更新、表现手法的多样化和艺术审美的多元追求方面，都表现出了良好的发展势头。他们的作品，以其不可替代的文化品格、思想内涵和艺术魅力，为四川文学艺术的画廊，增添了许多崭新的艺术形象。这些年，四川省先后有28人次的少数民族作家获得了国家民委和中国作家协会主办的全国少数民族文学创作“骏马奖”，有的作家还获得了中国文学的最高奖“茅盾文学奖”。这在全省和全国都产生了一定的影响，受到了广大读者和评论界的关注。

为了充分展示四川省少数民族文学创作的成果，我们编辑出版了这套《四川少数民族作家选集》，收入了



我省藏族、彝族、羌族、土家族、白族等少数民族中青年作家的个人作品选集共 12 卷。这些作品题材广泛、内容丰富、形式多样。通过这些作品，我们可以看到四川省不断壮大的少数民族作家队伍，他们以坚实而又多彩的笔触表现了少数民族生活的丰富性，以独特的生活体验和新鲜的艺术感觉显露了自己的才华和锐气。他们各具独特艺术风格和审美情趣的作品，为我省欣欣向荣的文艺百花园，增添了缤纷的色彩。通过这些作品，我们可以体味到我省少数民族作家通过对本民族的历史命运和自己的切身体验，以栩栩如生的人物刻画和引人入胜的情节编排，揭示了一条真理：如果没有国家的独立富强，就不会有各族人民共同的幸福生活。他们的作品闪烁着爱国主义的色彩，洋溢着民族团结的深情，为我省民族地区的社会主义精神文明建设，提供了鲜明生动的教材；通过这些作品，我们可以感受到改革开放的春风，为我省民族地区带来的巨大变化。我省少数民族作家在火热的生活中获取灵感，不断探索具有民族时代风格的艺术形式，努力增强自己作品的思想内涵和艺术魅力，生动地塑造了一个个具有民族特有的心理素质和鲜明个性的社会主义新人的形象。

这里，我衷心祝福我省的少数民族文学，在加快把四川建设成为西部文化强省的开创性事业中，一定会涌现出更多的文学新人，一定会创作出更多更好的艺术作品。

2003 年 6 月



目 录

第一辑 不死的灵魂

故土高山的声音	3
古老的山寨	5
我的困扰	7
夕阳落下去的时候	9
致一位离去的老人	11
山路	13
火的情怀	15
深山岩石	17
螺髻山峰	19
石鹰	21
一颗半残的银钮扣	23
一堆岩石的想像	25
土林	100 27



- 29 山火
- 31 生命和名气
- 33 黄昏时的感觉
- 35 属于彝人的道路
- 37 一种担忧
- 39 夜色
- 41 在天边有一只鹰
- 43 守望远方
- 44 灵魂与人
- 46 山寨碉楼

第二辑 梦幻的世界

- 51 我们是彝人
- 53 我喜欢黑色
- 55 开始与结束
- 57 神灵的声音
- 59 天上的雄鹰
- 61 苦荞花
- 63 赶路人
- 65 猎人自述
- 67 流浪的音符
- 69 牧歌
- 71 山寨的夜
- 73 风的季节
- 75 他从山那边走来
- 77 彝寨的五线谱



打赤脚的人	79
路	81
走出猎人的困境	83
彝人的酒	85
牛的哭号	87
大凉山的人	89
鹰影后面	91
凉山	93
燕麦地	95
我的太阳	97

第三辑 蓝色的情缘

蓝色的情缘	101
恋情履痕	103
听风	105
我的爱恋	107
天阴的时候	110
星与星的碰撞	112
约会	114
忘不了	116
火把节之情	118
失败	120
预感	122
木叶女孩	124
流浪的渴望	126
黄昏的影子	128



- 130 等待
132 赶不走的梦
134 沉默的爱
136 秋天里
137 在月城赏月
139 秋夜听雨
141 织网
143 不需要
145 午后的阳光
147 醒悟
149 森林·篝火
150 与你同行的日子
152 一枚鹅黄色的逗号
154 浓茶·失眠
156 致百灵鸟
158 晚秋的夜晚
160 假如我不要想你
162 留下你的微笑
164 顾虑

第四辑 红色的雨季

- 169 美丽的等待
171 躲避
173 夜逢
175 网与鸟的遭遇
177 星星



当你远离我	179
遥远的吻	181
初恋	183
你不在的日子	185
洒在都市街上的泪	187
小鸟的困扰	189
红色的百褶裙	191
黑色的睫毛	193
控制一种情绪	195
美丽的谎言	197
荒原上的男人	199
诱惑	201
凝视银河	202
一把银锁	204
关于风与火	206
想你的时候	208
纪念一张照片	210
我不该这样	212
最后的选择	214
我拾到你的微笑	216
咫尺天涯	218
苦等	220
那夜，没有星光	222
假如我们分手	224



第五辑 灵魂的颜色

- 229 部落遗址
231 火塘
233 鹰魂的声音
235 斗牛
237 凉山，一位多情的女人
248 介绍自己
250 凉山风景线
255 推石磨
257 我与父亲的距离
259 三色彝人
261 牧羊人
263 赶马人
265 黄昏炊烟
267 山民的太阳
269 一种假设
271 醒悟
273 黑泥土
275 鹰语
277 彝人的葬礼
- 279 后 记



第一辑 不死的灵魂

DIYIJI
BUSIDE
LINGHUN



故土高山的声音

我用母语的基质学会一种声音
跟随山风的粗犷
学着雷雨的潇洒
模仿天上雄鹰的兴致
把古老的彝文
译为方块字的形式
编造一种属于彝人的声音

一种陌生也并不陌生的理念
出自神鹰的翅膀
出自骏马的飞蹄
出自火把的燃放
跨过原始森林淌过伤痕累累的河流
穿越古老部落的上空
点燃荒野的祖母
于是，山里人听见
许多从未有过的牛角号
斗牛场上的喝彩声就这样把抗争踩进泥土



摔跤坡上的赞叹声就这样把果敢泡入汗水
许多的口弦
许多的月琴
让索玛花包围一季又一季的春天
我把我的情感交给喜好唱歌的云雀
我把我的爱恋赠送给清高的布谷

我用彝人的声带
积累山里的歌声
我用彝人的方法
收集流浪的语言
我用火的性格
释放内心的情绪
我的声音
是那条美丽的彩虹
等待那条黑色的河流
在五彩的世界里流淌



古老的山寨

几千年或许几万年
就这样沉默着
那些圆形的墓穴
依然散发着火的气息
闻声而来的乌鸦
在嘲笑祖先们的呻吟

那些痴迷不悟的毕摩
举着菩萨的面具
为祖先的神灵送行
为后人的命运祈祷
黑色的瓦板房依然如故

山上有牧童的歌声
在扩充一条陌生的道路
马蹄声在迎接山外来的喜讯
但祖先们的声音还是那样有劲
几乎能左右山风的方向



风里吹拂着过去的味道
雨中飘浮着昨天的眷恋
一种阴影反反复复地降临
一种步履反反复复地行进

一种声音
来得很远很远
一种脚步
走得很沉很沉

