

家居好风水

JIA JU HAO FENG SHUI

◎ 孔 繁 著



中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

家居好风水 / 孔毅著. — 北京: 中国摄影出版社, 2002.11

ISBN 7-80007-582-6

I. 家... II. 孔... III. ①住宅—室内装饰②住宅—室内布置 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083808 号

责任编辑: 李 静

装帧设计: 张芳设计工作室

书 名: 家居好风水
作 者: 孔 毅
出版发行: 中国摄影出版社 (北京东单红星胡同 61 号)
发行部电话: (010) 65136125 邮编: 100005
制版印刷: 北京国彩印刷有限公司
开 本: 889 × 1194 1/16
印 张: 6
字 数: 100 千字
版 次: 2003 年 2 月第一版第一次印刷
印 数: 6000 册
ISBN 7-80007-582-6/J · 582
定 价: 28.00 元

家居好风水

JIA JU HAO FENG SHUI

◎ 孔 毅 著



中国摄影出版社

一 室内环境的风水

(一) 风水小原理 ————— 7

有利地形
财气位
房间中的边、角和斜墙



门与窗
大梁
材料
镜子
植物
日光
电
颜色
混乱
五大感觉

(二) 风水的运用 ————— 23

家居房间内的风水

门厅、走廊和楼梯
起居室
餐厅



厨房
卧室
婴儿室
儿童室



处于青少年时期的孩子的房间
洗浴室



书房或工作室
家庭办公室
温室
阳台
游泳池



风水与你的车
风水与你的宠物



二 室外环境的风水

办公室内的风水

规划与设计
阴和阳
无形的能量
办公室的环境



结构细节
照明
装潢
电器设备



办公室里的杂物
办公家具与尺寸
办公桌和办公间
接待处
公共区



(一) 家居房屋外的风水 ————— 69

择点
无形的能量
城市环境
乡村环境
房屋类型
方位
入口、通道和前门



(二) 办公楼外的风水 ————— 79

简介
选定地点
办公室的位置
利用能量
确定方位
第一印象



(三) 花园中的风水 ————— 87

中式花园
风水花园
创造自己的花园
天台和地下室
乡村花园
水边的花园





室内环境的风水





(一) 风水小原理

古人认为，一旦找到合适的宅地，要确保它的朝向是有利的。即使外部环境没有想象中完美，你也可以充分发挥房屋内部的优势，通过对它的安排与装饰来弥补外部的不足。利用风水，你能改善房间中的某些特殊地方，从而相应的改善你的生活。

◆ 有利地形

在过去，选定的宅地应该是风水中认为很吉利的方位，这样才会给房屋主人带来幸运与财富。那些属于东方范畴的人应该让自己的房间朝向东方，与之类似，属于西方的人应该让自己的房间朝向西方。但往往在一个大家庭里既有来自东方又有来自西方的人，这时，那些方位选择正确的人就会住得很舒服。其他的人则不会有此感觉，因此他们应该尽量把自己的房间调整到对自己有利的方位上来，如果办不到，那至少应该让自己房间里的床、桌子、椅子等的朝向正确。

◆ 财气位

房间中最聚气的位置是门的对角，也就是财气位。古人通常会在这个位置摆放一些东西来催财。

五行相生相克

金可生水

水可生木

木可生火

火可生土

土可生金

金克木

土克水

水克火

火克金



Jauresaud / 摄

如何催财

财气位和五行八方相配合应摆放的事物

财气位在东方震或东南巽，这两个方位的五行属木，喜水来相生，木来助旺，如果在这两个方位摆放五行属水或属木的风水用品可使家人的财运提高。

属水的风水用品有：风水轮，金鱼缸

属木的风水用品有：植物，用木质材料做的雕刻物件，有生气的植物为上选，木质的雕刻品为次选。财气位在东南方，五行属木，在这里适合摆放风水轮，金鱼缸，植物。在东方也是一样，财气位在南方，南方属离，这个方位的五行属火，喜木来相生，火来助旺，在这个方位摆放五行属木或火的风水用品，也可以起到催财的作用。

属火的风水用品有：装饰用的电灯，射灯，神楼。财气位在西南坤位或东北艮位，五行属土，喜火来相生，土来助旺，在这两个方位摆放五行属土或火的风水用品可使家人的财运好转。

属土的风水用品有：假山，瓷制的瑞兽，比如麒麟，狮子。

适宜摆放的风水物品有：瓷制的瑞兽，射灯或植物。财气位在西方兑位，西北乾位，五行属金，喜土来相生，金来助旺，可在这两个方位摆放五行属土属金的风水用品。

属金的风水用品：金银制或铅制瑞兽，金属制造的时钟。

宜摆放的风水用品有：假山，铜麒麟，铜时钟。财气位在北方坎位，五行属水，喜金来相生，水来助旺，在这些方位应摆放五行属金或属水的物品。

属水的风水用品：风水轮，金鱼缸。

宜摆放的风水用品有：风水轮，金鱼缸，金属钟，它们都有催财的力量。

如果财气位占有两个方位,就用比例来计算,以占比例较多的财气位为主

财气位的喜忌

所喜

喜好植物,如万年青、富贵竹,有万年常青、步步高升之意

适宜养金鱼,代表活力十足,生生猛猛。而水主财,可以使屋的主人财运好转

财气位多以客厅为主,但也可以用睡房,方法仍是以入口的对角线为财气位

所忌

忌被衣柜、杂物柜、组合柜压着,否则主人财运难展开。财气位不宜开窗,或形成通道,因为这样会使财气从这些

地方流走,不能聚财。

◆ 房间中的边、角和斜墙

某些建筑细节在风水中被认为是有所问题的,这种结构影响气的流动,会让居住者感觉不舒服。

边

不管在房间的什么地方,只要气的流动被中断,就会出现問題。任何曾在两边都是高层建筑的街道上走过的人都知道,刮大风时,建筑拐角处的风是螺旋形的,这种风对人有很坏的影响。有的人为了让气能更通畅地流动,对自己的房屋动了大手术,推倒了四面墙,留下了几根承重的柱子。其实这种房屋结

构也不利于气的流动,因为这样的房子常常是正方形的,有四个角,它们像刀一样直指房间。另外这样的房屋也不美观。

如果我们想改善边的不利影响,在那里摆放植物是很好的解决办法。也可以放置一些织物。只要有可能,把房间里的柱子都设计成圆柱形,这会给人完全不同的感觉。

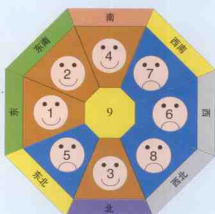
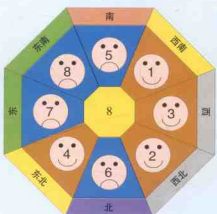
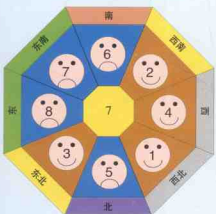
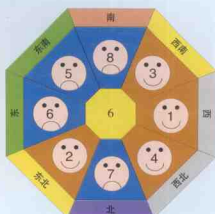
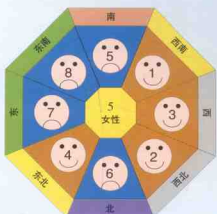
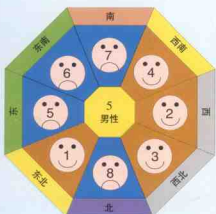
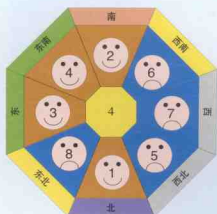
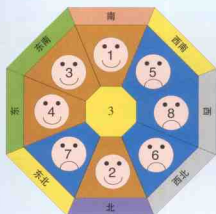
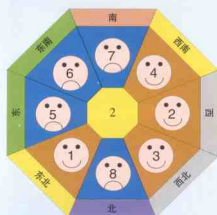
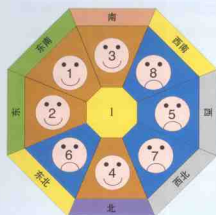
房间中家具的边角如果对着人,会让人觉得不舒服。架子的边角同样会让人产生不适感。可以通过把书摆在橱柜中来改变这种状况,但那种从架子上抽出一本书来看的乐趣就找不到了,而且橱柜成了倦怠的能量的避难所。更好的解决办法是在靠近我们座座的地方的架子上摆放一盆植物以舒缓笔



最佳和最糟的方向

图中面部数字表示：

1. 富足和幸福，如果所有的方向都是正确有序的话。大厅和主要房间尽可能考虑这样的位置，包括床。
2. 健康。这是卧室和生病时床的位置。
3. 家庭和睦。这是家庭成员居住的最佳方位。
4. 自我。这一方位有利于思考，适于做书房。
5. 不幸。处在这个位置上，所有的事情都将会不按计划进行，不适于此学习。
6. 居家和工作都不高兴。不适合家庭居住。
7. 合法和健康出现问题。不要把主要房间放在这个位置。
8. 灾难。避开这个方向，可把储藏间和卫生间选在这里。



直、犀利的边线。

角落

房间的角落常常是黑暗的，因此可以在那里摆放一些颜色鲜艳的东西来改变它，例如一束颜色艳丽的菊花。同样也可以在角落摆放一些活动的物体，例如火焰灯、金鱼缸。在黑暗的角落摆放繁茂的植物，尤其是那种长而尖的植物能使在那里凝聚的、停滞的气重新流动，变得有活力起来。另外，在角落摆放向上照射的灯或是摆放上面放有台灯的圆形桌也是不错的办法。壁炉两旁的壁橱里一般都有架子，它们有助于避免气在这个地方停滞下来，因为它们没有

被塞满，里面还留有一些空隙。

倾斜的墙

随着家庭人口的增多，人们常常把阁楼改造成房间，这种现象如今是越来越普遍。这些改造后的房间常常被用作孩子的睡房或工作间。在一面斜墙下休息或工作会压抑人的气，而且这样的地方根本不能帮助人从睡眠中重新获得能量。在白天的工作中获得进展。倾斜的天花板本身就给人一种视觉上的不平衡。镜子和灯光可以造成一种幻象，使得这种不平衡的感觉消失，涂料也能带来这种效果。事实上，这种改造后的房间更适合主人在这里发展自己的爱好。

在这里玩各种游戏，以及干一些临时性的事情。

一间小一点的传统样式的房间都好过大的但有倾斜墙的房间。一个好的解决办法是往倾斜墙里安装一个储藏用的橱柜。安装天窗可以让充足的阳光照射进改造房里，但要注意安装的天窗能让人的视野开阔，而不仅仅是看到一小片天空。

◆ 门与窗

门

门代表了我们通向外部世界的自由与方式；它也在我们与外界之间形成一



种屏障，让我们得到保护，能及时退缩，而窗户则扮演着我们眼睛的角色，让我们能更好的看世界。它们在风水中都占有重要的位置，如果我们出入的通道和看世界的视线被阻碍，则一连串问题都会接踵而来。

打开门意味着我们能走进房间，走到外部世界。关上门则使我们相对于外部世界独立出来。门的这两种功能中的任何一种出现问题都会使气的流动出现障碍。如果门的闭合与开启都会发出吱吱的怪声，门锁已破损，或者说把手太靠近门边老是妨碍开关门，这些都是需要马上加以处理解决的情况。

理想的状态是，当从外面进入房间时，眼前的视线较开阔，能基本上看清房屋的大致情况。但是在老式房屋中，则讲究一种迂回，以防止过强的气流，同时也为了表达一种谦逊的人生态度。

窗户

窗户只开一半是为了限制流入房间的气的总量。有些双层的玻璃窗只开一半也是为了这个目的。而实际上，房屋的窗户都最好是全部向外打开。由于双层釉面玻璃只在最上面有一个很小的开口，这就使得安全无法得到保障，当房屋中发生火灾时将会非常危险。由于这种玻璃都是防震性能非常好的特殊玻璃，因此它们是极不容易破碎的。如果房间中已经使用了这种玻璃，最好马上把它们换掉，尤其是孩子房间中的玻璃。

安全性问题当然是孩子房间设计中的重中之重，因此各种安全措施都要考虑到，尤其是别让孩子从窗户那儿摔下去。

窗户的最上边应该和家庭成员中最高的位一样高。家里的每一个成员都



应该能通过窗户感受到季节的变化，否则他将和自然界失去联系。当百叶窗被拉下来时，窗外的景色被遮住了，房屋中的气也被显著改变了。那种条状百叶窗则使进入房屋的气被分割开。

如果你大白天在家也把窗帘拉上，不久你就会感到心情沮丧、脆弱。尽管网眼窗帘在某些地方是很有用的，但它仍会阻碍人欣赏窗外的景色。可以试一试其他的一些办法，比如一株大植物，彩色玻璃或单向玻璃，这些都既能保住家人的隐私同时又能让人看到窗外的景色。西南朝向的窗户则要注意夏日的防晒，尤其是厨房和学习的房间中的玻璃更要注意使用遮挡强烈日光的保护膜。

如果窗户太多，则家中的阳气过剩，因为大量的气从外部流进房间里；相反，如果窗户太少，则流进房间中的气有限，从而房屋阴气很重。阁楼中的

窗户太靠近地面，给人一种不稳定、不安全的感觉，可以在窗户前摆放一些如低矮的桌子之类的家具，这样可消除那种不安的感觉。浴室里也应该装上窗户，让空气流进来。

餐厅里的窗户如果太多是不吉利的，因为餐厅是让气在餐桌附近聚集的地方，能让家人、朋友或客人在这里充分地吸收、补充营养和能量。

◆ 大梁

风水是忌讳房间里出现大梁的，因为当床、炉灶和桌子上方出现大梁时，在它下方的人的气流受到压制，让人产生一种压抑感。但是，在谷仓改造成的房间里，或是那些现时流行的生态房间里，它们的屋顶通常很高而且是拱形的，因此大梁并不让人感觉压抑。但另一个问题又出现了，房间里的家具和走



动的人在如此偌大的空间里显得非常不足。他们的气在这样空荡的空间中无法聚集到一起。可是，在正常大小范围内的房间里，大梁的确会扰乱气的流动。尤其是当我们直接站在大梁的下方时。一个简单的解决方法是把放在大梁下的床、炉灶和桌子从那里挪开。

许多人都梦想能有一栋乡间别墅，在别墅的门上，大梁上放满玫瑰。多少年来人们一直习惯把大梁漆成黑色，这样大梁就显得很突出。但是在这样的别墅里，黑色绝对不会是其本色。就像污染和时间会把城市里的乳白色砂岩房屋侵蚀成烟草般的棕色，烹饪时产生的油烟和火焰的热量在日积月累后会把白色的松柏大梁侵蚀成木炭色。如今非常流行的时尚设计是把大梁的颜色漆成和屋顶颜色一致，这种趋势受到普遍欢迎，给屋顶较低的住户一个很好的解决办法。

另一个减少大梁带来的不利影响的办法是使用向上照射的灯，直接摆放在大梁下面，这样给人一种屋顶被升高了的视觉效果。小的、淡色的悬挂物能减轻大梁带来的压抑感。不要在大梁下悬挂大的、黑色的或是较重的物体，也不要挂容易积灰的物件，不管是在老式的还是在半透明的有灯光照射的屋顶上，有的屋顶是和大梁粘在一起的。在较大的空间里，比如说餐厅，大梁就很有效果地被突显出来，但这种设计不适合用于家里。可以用布等织物把它们包裹起来，但这样同时会使灰尘囤积起来，使气的流动在这里停滞，也就给自己带来了不得不清洗它们的麻烦。人们认为位于床上方的横向大梁会给睡在其下面的人带来疾病。当大梁的方向和床的一致时，睡在其下面的夫妻俩渐渐就会产生

隔阂。当大梁位于炉灶或餐桌上方时，就会使这个家庭无财。如果大梁在桌子的上方，则在那张桌子上办公、学习的人不仅会感觉自己干什么事情都缺乏灵感，而且常常会觉得自己心情沮丧。所以，最好不要睡在大梁下方，即使坐在大梁下面也不好。

◆ 材料

我们身边的材料带给我们什么样的感觉，它们的外观如何，这些都会影响我们的身体状况。同时，它们的能量也会影响到我们的心理水平。和其他的任何事物一样，家中用到的材料有其基本的特性，在房屋中的哪个地方用到什么样的材质，它就会对那个地方的气产生影响，它们也对居住者的身心、财富产生复杂的影响。

坚硬的、表面能反光的材料常被用在厨房里，它们是阳性的，气在它的上面快速流动。柔软的材料是阴性的，气在它们上面缓慢流动。

材料和健康

我们所选的织物、柔软的服饰用品、家具和装饰材料等都会对我们的健康和财富产生影响。我们每一个人在做选择时都应该对我们自己的健康与财富负责，也要对家庭中其他成员的健康与财富负责。有时，我们所选的材料里面就很可能含有某些致病物质，在长期使用后就可能患上具有生命危险的疾病。

在调查太空船中的空气质量时，美国宇航局的科学家们就发现有些植物能有效地吸收空气中的有害物质。这就是为什么要在家里摆放植物的最有力的原因。

材料和五大元素

按照材料和五大元素的关系，材料的颜色和形状可以用于增强或减弱一个地方的能量。

木

在许多房间里木材扮演了一个很重要的角色。它被用于支撑整个房屋，是房屋的架构。然而木材上的小颗粒又表明了它的流动性。被高度抛光的木材则能使气在其上快速流动，但松木会吸收能量。木材最适合做地板，因为它不仅易于清洗，而且不会积灰尘和长虫子，这些都容易引发过敏症状。

竹子，柳条和藤条

这些自然材料属于“木”。和被高度抛光的阳性木材不同，这些材料是阴性的，从而减缓气的流速。

纤维，麻纱，海草和草垫

它们之所以很受欢迎是因为它们都是天然物品，用它们来装饰地板很美观，但不易于清洗，因此要定期清理它们，否则会堆积灰尘，长出令人讨厌的小虫子。



织 物

织物可以是天然材料制成，比如棉、亚麻，它们都属于“木”，也可以是人造纤维。由于它们中都没有参加防火、防油污等化学成分，所以天然纤维较受欢迎，而人造纤维容易产生静电，且会耗尽家中有益的负离子。织物如果变脏、褪色则易造成气的凝滞。

塑 料

塑料等人造材料一般被归到“离”的范畴，因为它们在生产的过程中要经过加热的程序。它们会阻碍气的流动，产生对人体健康有害的蒸汽和化学物质，因此家中要尽量少用塑料制品。

金 属

金属物品——比如钢、铬合金等金属——能加快气流的速度，反光的表面意味着行动和效率，所以金属制品常被用在厨房和卧室中。玻璃光滑和反光的

特性和金属制品的较相似，因此玻璃被人们划到了“金”的范畴里。

玻 璃

虽然玻璃具有金属的某些特性且被划到了“金”的范畴，但是，玻璃的反射光与镜像的特点又使它具有了“水”的特性。在玻璃的生产过程中用到了沙，因此有时玻璃又和“坤”有一定的联系。玻璃具体属于哪一个范畴取决于各种玻璃的能量质量以及它是由什么制成的。

黏土和陶瓷

这两种相关的材料都属于“坤”的范畴。在自然界中，它们既可以是阳性的也可以是阴性的，具体确定是阳性还是阴性要看它们的表面是否发亮、有光泽。上釉彩的物品像瓷器、花瓶等其阳气就很重，气在其表面流动得非常迅速。

石头与花岗岩

石制地面与墙面属于“坤”的范畴。它们是阴性的因为它们的表面不光滑、不反光，且其上的自然图案给人深度感。石质地面是稳固、坚硬的，尤其适合用在厨房里。相反，花岗岩则是阳性的，因为它的表面光滑、坚硬且有光泽。花岗岩上的流线型自然花纹也象征了水性。

◆ 镜 子

镜子在风水中被称为“阿司匹林”，它有很多治疗作用。它们应该被用来反映一些高

兴、快乐的事情，比如风景优美的景色，它可以把花园或外面美丽景象中生机勃勃的能量带进房屋。当为了增加空间感或是改善某个地方的情况而放置一面镜子时，要注意弄清能反射的是些什么样的事物。以避免把一些不好的东西反射到屋内反而造成一些新的问题。不要选用会使人像变形的镜子，也不要使用有裂痕的镜子，它们都会使气流的流动断裂。镜子要配上镜框，它可以把镜子中镜像的气给聚集、保留起来。

在空间较小的房屋里安置镜子可以成倍地扩大房屋的空间感。不要把镜子正对着门、窗悬挂，因为它们仅仅是把气反射回去，而没有让气在房屋内流动。也不要镜子对镜子地悬挂，这会产生一种无休止感，是应该回避地一种摆设方法。其他一些能反射的物体具有和镜子类似的功能，例如高度抛光的家具、金属器皿、玻璃碗等。

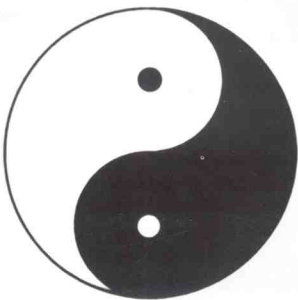
镜子与八卦

房屋中出现缺失的部分时，换句话说就是房屋的形状不规则时，可以用镜子来创造出缺失部分的镜像，从而使房屋的形状变得对称。如果房间缺少象征财富的巽（4）这个部分，现实中就可以在内外墙上安一面镜子，借助其产生的影像来象征性地填补这一块缺失。不过没必要在内外墙上都安上镜子。虽然你已经很相信镜子在提高房屋中能量质量方面的力量，但你也没必要在房屋内安太多的镜子，过犹不及，每间房最多就安一面镜子。

镜子的摆放

摆放镜子的时候要注意要让经常使用镜子的人能形成一个完整的脸部镜像，缺了脑门或缺了下巴都是不好的。如果





服、恶心，那即使它摆放的位置很正确，也不能给人带来好的影响。

不要把镜子斜靠着墙放置，因为这样斜靠着的镜子所产生的影像不是你真正想要的。最好把镜子安全地固定在墙上。

选用镜子

在家里，只要镜子的大小和房间的大小比例不失调，可以尽量选择使用大的镜子。有边框的镜子总是最佳选择。镜框可以是圆形的，椭圆形的，正方形的，或长方形的。

使用足够宽的镜子，这样你不必费劲地去调整自己的位置以使自己能被全部照到。这一点对于穿衣镜而言尤为重要。如果你使用的镜子不仅能照到你的全身还能照到你周围的景物，那你会感觉自己在生活中变得更强大。

玻璃瓷砖是绝对的下下选。它会把你的镜像分裂为许许多多的小块，相应地也把你的生活割裂成无数个小段。

凸透镜能帮助你聚集能量。它有点像抗生素对人体的作用，在你真正需要它的时候，它能起到很好的作用。如果你不管什么小恙都用抗生素，那当你真正需要它们的时候，它们起的作用就很小了。不断地使用抗生素还可能产生副作用。一个雇主总是发愁找不到雇员，

于是就在乾（有帮助的朋友）那里放了一面凸透镜，过了不久，他就收到几十封求职信，人们似乎都变得愿意为他工作。当他的财政状况出现危机时，他又把凸透镜放在了巽（财富）的位置，不久，他的财政状况马上恢复生机。他还在继续使用凸透镜来改善生活。

凸透镜在风水中还被用来改变快速流动的气的方向，或是偏转房屋外让人感觉不舒服的景象，例如建筑物的边角，电话亭及那些遮挡住房前景观的大树。它还能偏转屋内一些不好的景象。但是，因为凸透镜会使人像变形，所以应该把它放置在照不到人的地方。

◆ 植物

在风水中植物的作用是非常大的，因为它能给房屋带来浓浓生机，还能使房屋内的空气保持清新。依据植物外形的不同，它能产生不同的能量。向上生长、叶子尖而突出的植物是阳性的，适

