

众 花 开

绘图
文字笑话
三百篇

前言



笑话是一种富于逗趣性和讽刺性的故事。它形式短小，有简单的故事情节。又称为“幽默故事”或“滑稽故事”。

我国是一个文化古国，笑话的历史相当久远，它是文学艺术宝库中一颗晶莹璀璨的珍珠。而笑话与各种艺术形式相比，再没有比它更短小精粹的了。每篇笑话至少包括喜剧气氛和喜剧冲突，常用夸张的手法，幽默的语言，把矛盾极其尖锐地摆列一起，一针见血地揭露事物本质，让人们在笑声中既受到启示又得到娱乐。

纵览我国各类笑话的内容，也是极其丰富的。那些由劳动人民口头创作的民间笑话，几乎涉及了劳动生活的一切方面。民间笑话多年和文人笑话参杂在一起，被收集在文人编纂的笑话专集里。由于士大夫阶层的思想偏见和情趣所致，有不少民间笑话的珍品被阉割篡改，但一些有生命力的佳篇也往往被保存下来了。而文人笑话的题材却没有民间笑话那么广阔，多记录他们身边的生活琐事，以及趣闻轶事。然而，一切优秀的文人笑话总是不同程度地接受了民间笑话的思想和艺术影响。它们是民间笑话的姐妹，在笑话的艺术宝库中，以其异样的色彩组成绚丽多姿的画卷。如果说“讽刺”是民间笑话的战斗传统，那么“幽默”则是文人笑话的重要

艺术特色。文人笑话，往往是题材新颖别致，构思精巧，语言含蓄隽永。还有一类被称为优伶笑话，曾被列入文人笑话一类里。从阶级成份上看，优伶多属于被侮辱被损害的人民群众。唐宋以前，他们或为侏儒、俳优，活跃在宫廷，成为皇帝显贵的玩物；唐宋以后，说唱和戏曲艺术日益繁荣，出现了一些以卖艺为生的劳动者。他们既有才气又有一定文化，一些民间笑话往往在他们手里得到保存和提高。优伶笑话既有犀利的讽刺锋芒，又有机智的幽默风格，它熔民间笑话和文人笑话的长处于一炉，成为我国笑话宝库中闪闪发光的珍宝。

已往的笑话，不管它们属于那一类，所涉及的内容是方方面面，是十分浩繁广阔的。有对统治阶级黑暗的揭露，也有对贪官污吏昏庸腐败的鞭笞；有对阿谀奉承、贪婪虚妄的嘲笑，也有对尔虞我诈、忘恩负义的讥讽；有对迷信、懒惰的批评，也有对愚笨、无知的开导和规劝。我们编著的这本《文字笑话三百篇》，独取与语言文字有关的内容，以笑话的形式向读者介绍知识，以便正确地运用语言文字，从而开阔眼界，启迪智慧，受到教益。为了便于读者纠正文字知识方面的错误，掌握语言文字的功能，我们在每篇文字笑话的

篇末，都设计了“笑后一得”，用简短明了的语言，指出闹成文字笑话的原因，加以纠正，指出正确的知识内容。

我国的汉字源远流长，自三皇五帝以来，迄今已有四千余年的历史。从殷商时代的甲骨文算起，汉字经过了多次体式的变化，由甲骨文而金文，变为大篆、小篆，再变为隶书、楷书，同时又有行书，草书，以至今天的简化汉字，但是汉字的基本结构未变。我国汉字和西方文字最大的差异不仅仅在于结构上，而在于读音。我国的文字常有数字同一音（同音字），或一字发数音（多音字）的情形；而西方文字则由字母拼成，一字一音。因此，我国的文字，在读音上稍有不慎，就可能读成别字，闹成笑话。我国汉字的基本表达方法，为象形，为指事，为会意，为谐声，为转注，为假借，此为文字的理论基础。汉字在字形上近似的也非常多，再加上各地的方言俚语杂陈，许多人常常积非成是，对不认识的文字，不理解的词语也懒得去查字典辞书，经常闹出笑话，甚至终生而不知其错。我们这部《文字笑话三百篇》中，有少量文字笑话是读者常见的，大部分是根据资料创编的。这些笑话，用活泼幽默的笔触，通过古代名人的逸闻轶事，以及历代各式人物的风趣故事，将语言文字知识融入其中，

展开情节，引人发笑。每篇笑话所涉及的知识内容，包括字的读音，字的写法；包括语言的运用，以及标点符号的使用等。读者在轻松愉快的笑声中，开阔视野，增长知识。相信您在不知不觉的笑声中，汲取本书的精华。愿您的谈话、文章及书信中，消灭别字讹音；愿您掌握丰富的词汇，融会贯通，举一反三，迈入博大精深的中国文字的殿堂。

文字笑话的专著，过去尚未见过。编写这样一部书，实非易事。何况我们的学识浅薄，水平有限，书中难免出现错误和疏漏之处，恳切希望读者批评指教。

李育柏 陈日朋

1989年3月于长春

孔子讨饭·····	1	举人改诗·····	42
东方朔破谜·····	4	愿做母狗·····	44
未必敢来·····	6	雨天求伞·····	46
执照·····	8	乱打人·····	48
之才与乏才·····	10	高员外买兔·····	50
诸葛瑾之驴·····	13	巧遇欧阳修·····	52
杨修猜字·····	15	以谜对谜·····	54
三耳不成聪·····	17	暝色赴春愁·····	56
和尚挨骂·····	19	胜过一倍·····	58
送你头巾·····	21	犬子与狼子·····	60
张袋盛鼠·····	23	孙子兵法·····	62
责问考官·····	26	知了·····	64
身轻一鸟过·····	28	郎中对药·····	66
僧敲月下门·····	30	茶、上茶、上	
读书破万卷·····	32	好茶·····	68
衣夫人闹宴·····	34	苏东坡回信·····	70
口头禅·····	36	苏东坡问字·····	72
令尊·····	38	轻风扶细柳·····	74
出家又带枷·····	40	韩信取三秦·····	76

目 录

宋家多灾.....	78	读《水浒》.....	118
牧爱亭.....	80	酱料铺.....	120
帽子落地.....	82	二亩地.....	122
计开不是人.....	84	县官评理.....	124
倾国倾城貌.....	86	不借骏足.....	126
五大天地.....	88	女婿拜年.....	128
猪与猪舌.....	90	徒有虚名的“神	
国外狼.....	92	童”.....	130
金手镯和银手镯... 94		黄财主拒客.....	132
亲爹.....	96	秀才挨板子.....	134
宰羊待客.....	98	庙中避雨.....	136
口干.....	101	老畜出蹄.....	138
照搬《论语》.....	103	只见棺材，	
马贩子拜佛.....	105	不见秀才.....	140
锡茶壶.....	107	下锡一块.....	142
雨天留客.....	109	疾风扬谷.....	144
智胜侯财主.....	111	有杏不须梅.....	146
秘密情报.....	114	父子江边对诗.....	148
行酒赋诗.....	116	因名得福.....	149

- 不入玉堆宫.....151
- 唐伯虎问路.....153
- 寿终正寝.....155
- 狂士考才子.....157
- 三十而立.....159
- 郁郁乎文哉.....161
- 胖财主丢丑.....163
- 郑布衣.....165
- 了字用不了.....167
- 不卖狗旦.....169
- 惩治贪官.....171
- 随便.....173
- 老夫子赶集.....175
- 狠心的胡学究.....177
- 止风良药.....179
- 唐三藏.....181
- 砍树.....183
- 圣叹.....185
- 爹爹不是人.....187
- 给牛诊脉.....189
- 写寿匾.....191
- 一胖一瘦.....193
- 买柴禾.....195
- 触景生情.....197
- 丑女出嫁.....199
- 不知自量.....201
- 二才子相遇.....203
- 汤水鸡.....205
- 除夕酒令.....207
- 该谁吃馍.....209
- 何人改姓.....211
- 缺衣少食.....213
- 少爷问路.....215
- 圣贤愁.....217
- 量体裁衣.....219
- 江边赋诗.....221
- 妙人儿.....223
- 踢破磊桥三块石.....225

目 录

一伙滑吏·····227	吝嗇鬼请客·····265
牛剥皮讨饭·····229	认“一”字·····267
自命不凡·····231	裤子无腰·····269
酒令骂贪官·····233	父亲没了·····271
秀才过河·····335	生员与牲口·····273
有天没日头·····237	知县买竹竿·····275
等会儿再问·····239	父子进士·····277
百家姓·····241	翁仲·····279
达尔文·····243	巧出匠心·····281
？和！·····245	书家改诗·····283
民贼·····247	不敢娶·····285
有角有腿不是鱼···249	粗毛野兽石先生···287
苦中作乐·····251	住在窑洞里·····289
王皮匠·····253	遗产纠纷·····291
四野难容老叶·····255	少爷过穷年·····294
此木为柴·····257	买田螺·····296
横“古”字·····259	喝“两个”酒·····298
假斯文·····261	活络·····300
穷秀才题诗·····263	借书·····302

- 自讨没趣……………304
- 丁四买菜……………306
- 山上长的豆……………308
- 8 字发啥音……………310
- “宰予昼寝”新解
……………312
- 旧爹和新爹……………314
- 郎子高挂匾……………316
- 傻儿子看门儿……………318
- 老拿……………320
- 蛀虫……………322
- 表兄弟卖菜……………324
- 萝卜……………326
- 半字之差……………329
- 酒泉……………331
- 公猴母猴……………333
- 巧妇炒菜……………335
- 白先生受罚……………337
- 满城萧管尽开花…339
- 阿房宫是谁烧的…341
- 雨天地滑……………343
- 呆子没长嘴……………346
- 写“午”……………348
- 丢了一句话……………350
- 箩子和骡子……………352
- 机智的小男孩……………355
- 无稽之谈……………357
- 油嘴财主……………359
- 一场虚惊……………361
- 江心赋……………363
- 木匠对诗……………365
- 进去剃……………367
- 阿龙祝寿……………369
- 红学……………371
- 四大名蛋……………373
- 宣腿与咸腿……………375
- 矢口抵赖……………377
- 误解对联……………379

目 录

故意.....381	赶人.....416
“盗”和“殴”...383	谁还敢冒名顶替呢？418
翻跟斗.....385	不怕反应.....420
玉不琢，不成器...387	现代武器.....422
鲁迅是哪里人.....389	两个国家.....424
买酒三平.....390	仪表和钟表.....425
无声的抗议.....391	景德镇的瓷.....427
民国万税.....393	孝子.....428
梅霖患洒北砬苔...395	加油添醋.....430
两件“宝”.....397	不是吃人的狼.....432
“女”客下车.....399	冷缩热胀.....434
高士其改名.....401	逍遥法外.....435
嘲骂“地头蛇”...402	自筹.....436
死不悔改.....404	失道寡助.....437
求爱信.....406	推心置腹.....439
狼哪有不狠的.....408	小题大做.....441
不白之冤.....410	路遥知马力.....442
“阻挠”.....412	旅游指南.....444
什么“盛美”？...414	

五官科.....446	十月.....480
目不识丁.....448	吉利话.....482
滥竽充数.....450	骑庙.....484
玫瑰酥糖.....452	嗒嗒滴嗒.....486
饥不择食.....454	熟视无睹.....488
物以稀为贵.....456	熟能生巧.....490
无往而不胜.....458	再往后.....491
咬文嚼字.....459	度日如年.....493
目中无人.....460	孕者乃子也.....495
好事多磨.....462	罚款与发款.....496
化验屁.....464	收购活鬼.....498
不速之客.....466	盲目崇拜.....500
小巫见大巫.....468	睁一只眼闭一只眼501
死有余辜.....470	一米和三尺.....503
不识抬举.....471	“切忌避免受凉”505
一目了然.....473	爷大还是爸大.....507
不耻下问.....474	子弹能吃吗?.....508
口若悬河.....476	
研究几何.....478	

鼻答.....509	九死一生.....544
包不脱毛.....511	按职论价.....546
比洋大的是什.....513	指南.....548
桂寇——野花.....515	负心郎.....550
天下虫.....517	兄妹俩.....552
黑狗.....518	特长.....554
吴牛喘月.....520	良心.....556
大众花开.....522	老子.....559
生母和岳母.....524	人云亦云.....561
三不知.....526	油水.....563
你我她.....528	妇产医院.....565
读“咳”字.....530	盆栽花卉.....567
妈就是娘.....532	汗水与泪水.....569
唯“物”主义者.....534	谁得冠军.....571
顾名思义.....536	姻缘.....573
阿凡提买鞋.....537	加油！加油！.....575
陈舒季吃鸡.....539	我不叫白喘气.....578
酒鬼.....541	打一个 再打一个
研究烟酒.....542	580

黑四哥.....582

草包与饭桶.....584

白脸秀才和大嘴举人
.....586

地下挖出来的古尸
.....588

孔子讨饭

○ □ ○

孔子在鲁国当了几天司寇，便遭到大夫们的攻击、诽谤，最后连国君鲁定公也冷落他。孔子实在忍耐不下去了，就带领弟子离开鲁国，另求出路。他们先后到过卫国、宋国、陈国，可是都不顺心。他们打算到南边的楚国碰碰运气。

孔子坐在车上，子路为他驾车。弟子颜渊、子贡跟在车后，缓缓向楚国方向走去。然而在他们路过蔡国的时候，突然遇上战祸。吴国和楚国的军队正在蔡国境内交战。兵荒马乱，杀声震天，吓得孔子浑身发抖。弟子们只得将老师藏在荒野的草



噪里。孔子悲伤地唱起来：

“一不是老虎，二不是野牛，我们藏身在荒野，究竟是什么根由?!”

三天以后，战事终于结束了。孔子和他的弟子们饿得筋疲力尽，面如灰土。孔子吩咐子路说：“快去，弄点吃的来，不然大伙要饿死了……”

子路匆匆忙忙跑到路口，忽见一家饭店正挑着幌子。他急奔店内，大嚷道：

“店主，快弄点饭菜，那怕残羹剩饭也行……我的老师都饿昏啦……”

店主打量子路半晌，慢悠悠地说：“好吧，饭菜全是现成的，我写个字，你若认得，饭钱免收，若是不认得，切莫进我店门。”

子路笑道：“吾乃孔圣人门徒，何字不识？只管写来！”

店主在木片上写了个“真”字。子路放声大笑：

“店主，快端上饭菜吧，这是连三岁孩子都认得的‘真’字！”

“快滚！叫你先生来认吧！”店主勃然大怒，举起木杖将子路赶走。

子路狼狈而逃，向孔子禀报经过。孔子率领弟子慌忙来到饭店。

店主双目含笑，指着木片上的那个“真”字，客气地问孔子：“先生名震诸侯，可认得本店的这个字？”

孔子瞥了一眼木片，伤感地说：“孔丘受困多时，几乎象条丧家之犬，请店主赏饭于我，以解空腹之苦……你写的字

可是‘直八’二字？”

店主喜形于色，慌忙将孔子请到上座，笑嘻嘻地说：“先生的学问果然山高海深，名不虚传……今日我要用好酒、好肉招待先生和弟子！”

孔子和弟子们美美地饱食了一顿。他们谢了店主又继续赶路。子路偷偷问孔子：“分明是个‘真’字，为什么偏念‘直八’呀？”孔子摇头叹息说：“我们饿得命都快没有了，还认什么‘真’呀！”

弟子们听了孔子的话，琢磨半晌，忽然放声大笑，他们到底明白了先生的心思。

【笑后一得】

汉字有独体字与合体字的区别。合体字是由独体字组合而成的。例如尖、劣、炎、企、旦、臭，上下分开都可以成为两个字。“真”字也是一个合体字，由“直”、“八”两个独体字组成。当然如果把“真”字上下拆开，便成了“直、八”二字。