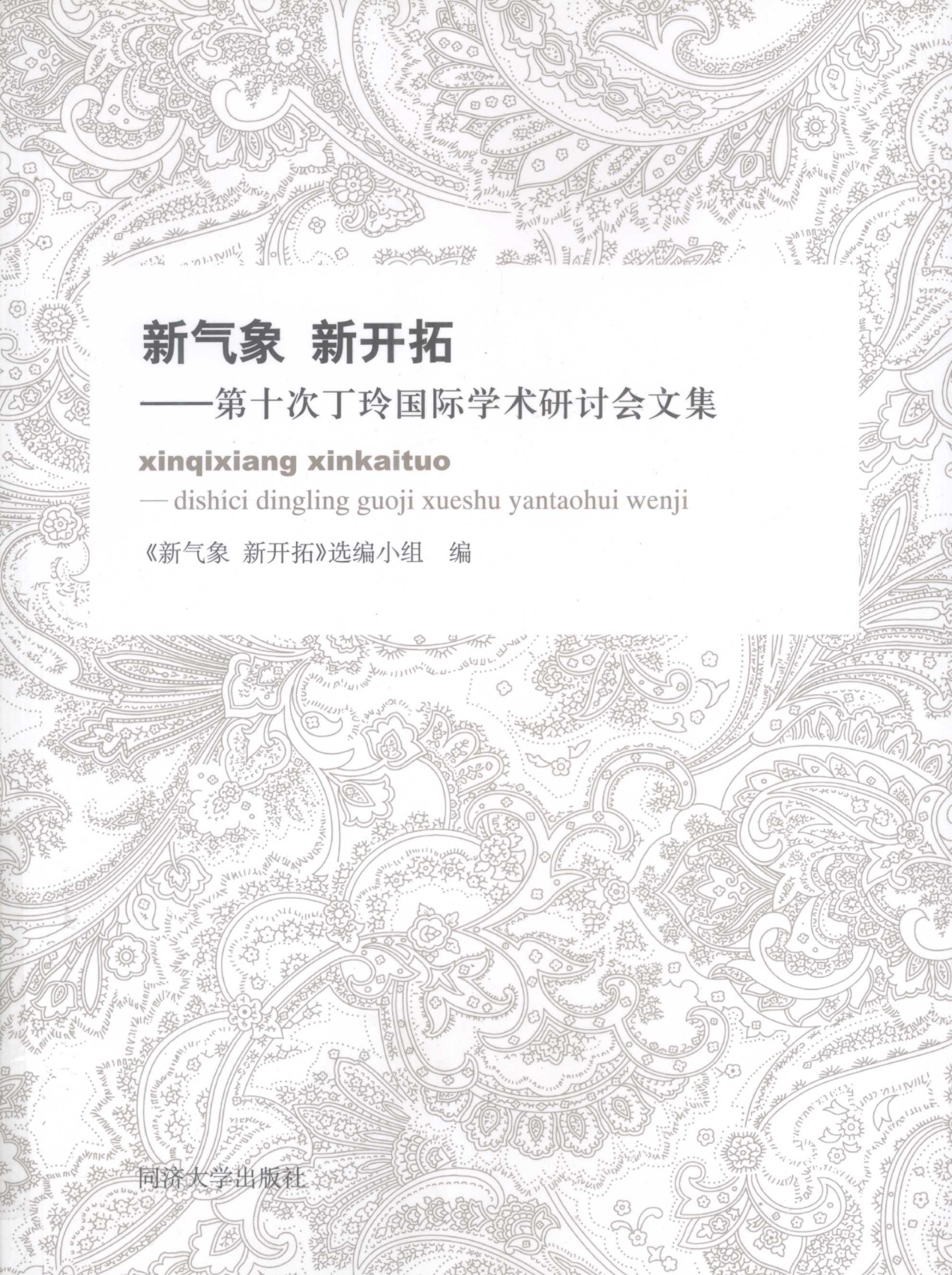




新气象 新开拓

——第十次丁玲国际学术研讨会文集

xinqixiang xinkaituo

—dishici dingling guoji xueshu yantaohui wenji

《新气象 新开拓》选编小组 编

同济大学出版社

图例(CIP)数据

《第十次丁玲国际学术研讨会论文集》选编小组 编
《新开拓》选编小组 编

2000.4

ISBN 958-7-8008-2-2

丁玲国际学术研讨会论文集

新气象 新开拓

——第十次丁玲国际学术研讨会文集

xinqixiang xinkaituo

— dishici dingling guoji xueshu yantaohui wenji

《新气象 新开拓》选编小组 编

《第十次丁玲国际学术研讨会论文集》选编小组 编

《新开拓》选编小组 编

《第十次丁玲国际学术研讨会论文集》选编小组 编

958-7-8008-2-2

《第十次丁玲国际学术研讨会论文集》选编小组 编

全 册
400 页
32 开
1 册
2000 年
3 月第 1 次印刷
ISBN 958-7-8008-2-2
958-7-8008-2-2

同济大学出版社

同济出版社 同济出版社 同济出版社 同济出版社 同济出版社

图书在版编目(CIP)数据

新气象 新开拓:第十次丁玲国际学术研讨会文集/《新气象 新开拓》选编小组编. —上海:同济大学出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 5608 - 3933 - 2

I. 新… II. 新… III. ①丁玲(1904~1986)—人物研究—国际学术会议—文集②丁玲(1904~1986)—文学研究—国际学术会议—文集 IV. K825.6-53 I206.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189494 号

新气象 新开拓:第十次丁玲国际学术研讨会文集

《新气象 新开拓》选编小组 编

责任编辑 方红玫

责任校对 杨江淮

封面设计 张志全

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 787 mm×960 mm 1/16

印 张 35

印 数 1—1500

字 数 700 000

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 3933 - 2

定 价 58.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

版权所有

侵权必究

目 录

贺信

中国作家协会党组书记、副主席 金炳华 / 001

第十次丁玲国际学术研讨会开幕词

中国作家协会名誉副主席、中国丁玲研究会会长 张 炯 / 003

第十次丁玲国际学术研讨会欢迎词

中国科学院院士、同济大学校长 裴 钢 / 005

在第十次丁玲国际学术研讨会上的讲话(摘要)

中国作家协会副主席、上海市作家协会主席 王安忆 / 007

在第十次丁玲国际学术研讨会上的发言

陈 明 / 008

第十次丁玲国际学术研讨会祝词

上海市虹口区文化局局长 陆 健 / 010

第十次丁玲国际学术研讨会祝词

上海鲁迅纪念馆副馆长 王锡荣 / 012

第十次丁玲国际学术研讨会闭幕词

中国丁玲研究会副会长、同济大学党委宣传部部长 黄昌勇 / 015

丁玲与《莎菲女士的日记》(文学史之一章)

王中忱 / 019

陌生化与《莎菲女士的日记》

陈智慧 / 032

莎菲的生命律动

方向真 / 041

承前启后 继往开来——论丁玲在上海时期的思想与创作

王建中 李满红 / 045

自由与革命:矛盾中的艰难抉择——也论丁玲的左转

蒋素珍 阎浩岗 / 057

主体的艰难建构——对丁玲上海时期创作的一种解读

邓招华 / 066

柯伦泰的恋爱观及其影响——丁玲早期创作的一个背景

(日本)秋山洋子 / 075

丁玲早期创作中的现代主义影响

邹永常 / 085

对现代的希求与抗拒——从丁玲小说《梦珂》中的人体模特事件谈起

(日本)江上幸子 / 094

关于“韦护”的几种叙述——现代作家创作发生学研究之一

张志忠 / 106

一部非同寻常的小说——论丁玲的长篇小说《母亲》

宋毅 宁殿弼 / 129

录 目

琐谈《北斗》忆颜雄

陈漱渝 / 143

探问左翼文艺刊物的短期行为——以丁玲主编的《北斗》为例

陈天助 / 150

作为“文艺大众化”实践场域的《北斗》杂志

杨 慧 / 157

论丁玲的身份危机与《北斗》的政治倾向

上海左联纪念馆 / 173

论丁玲主编左联机关刊物《北斗》的母亲的情怀

孟建煌 / 196

飞蛾扑火，非死不止——丁玲与瞿秋白

吴长华 / 207

丁玲与秦邦宪

黎 辛 / 214

丁玲与郑振铎

陈福康 / 222

三位女性与作家丁玲的诞生

(日本)前山加奈子 / 234

丁玲与冯雪峰的“德娃利斯”情谊

赵焕亭 / 240

丁玲与《文学报》

曾文渊 / 251

丁玲与新时期的新作家

苏永延 / 262

丁玲与海外华文作家

连志丹 / 269

《太阳照在桑干河上》与丁玲的创作个性

严家炎 / 275

最难捱的一年——丁玲在 1943 年的珍贵史料

李向东 / 283

一份未发表的检讨——读丁玲《关于〈在医院中〉》的草稿

王增如 / 293

论丁玲延安时期话语实践的复杂性

袁盛勇 阮 慧 / 317

从“文小姐”走向“武将军”

(新加坡)周颖南 / 337

平实的叙述 复杂的背景——解析沈从文给我的两封信

陈漱渝 / 343

从“左”到“右”，再到“左”——对丁玲的人生浮沉及评价起伏的思考

王锡荣 / 352

终生无法挣脱“原罪”枷锁的丁玲

寒山碧 / 361

何须左右说丁玲

张启东 / 367

从丁玲的人生道路看 20 世纪中国知识分子的命运

孙德喜 / 380

新女性的巾帼精神——再论“丁玲精神”

涂 途 / 393

作家的伟大胸怀——记丁玲二三事

(美国)贺 朗 施业荣 / 406

女人丁玲——从女性的角度看丁玲四题

蒋於缙 / 414

“革命+恋爱”模式下的“性别写作”——重评丁玲“革命+恋爱”小说之于女性写作发展的意义

陈娇华 / 424

论丁玲笔下女性形象的独立人格

周淑蓉 / 438

女性自我、身体疾病及其内涵——丁玲与萧红小说比较谈

姜子华 / 445

中国现代文学研究的文艺民俗学切入——以丁玲文学作品的婚姻民俗叙事为例

李云安 / 454

丁玲与荆楚文化

王晓虹 / 466

丁玲笔下的中国农村

毛宪文 / 481

试论丁玲性格结构中自卑心结的形成及作用

欧秀兰 / 488

丁玲的文学语言观

王丹红 / 497

“充盈句”与欧化语法——探析丁玲小说中文学语言的表现形式

毕玲蕾 / 504

从厦门到上海——简说十次丁玲学术研讨会

庄钟庆 / 518

新气象,新开拓——第十次丁玲国际学术研讨会综述

黄昌勇 / 524

附录:

《丁玲年谱长编》的开创性和启示意义

陈惠芬 / 529

见证历史 超越自我——有感于《个性主义的悲剧——解读丁玲》

毕玲蕾 / 539

良知·正义·酷爱·守望——读涂绍钧先生《走近丁玲》

冯望岳 / 544

编后

黄昌勇 / 550

贺 信

中国作家协会党组书记、副主席 金炳华

中国丁玲研究会：

欣闻第十次丁玲国际学术研讨会在上海举行，我代表中国作家协会，对研讨会的召开表示热烈祝贺！向丁玲同志的亲属和出席研讨会的专家学者及作家朋友们致以亲切问候！向支持和参与主办本次研讨会的同济大学、上海市作家协会等单位表示诚挚的感谢！

丁玲同志是我国杰出的无产阶级革命文艺战士、国内外享有盛誉的著名作家，在长期的文学创作实践中，她热情讴歌亿万人民在中国共产党的领导下，争取民族独立解放和建设新中国的伟大业绩，即使历经挫折，仍恪守坚定的理想信念，把全部才智和精力奉献给了我国革命文艺事业。她的一生，得到党和人民的高度评价。在 60 多年的文学历程中，丁玲同志始终以中国人民的生活和实践作为创作源泉，善于吸收中华文明的丰富营养，把艺术创造融入革命和建设的伟大事业中，创作了许多思想深刻、为人民喜爱的优秀作品。《太阳照在桑干河上》、《杜晚香》等作品，既是中国现当代文学史上的杰作，也堪称世界文学宝库的优秀篇章。

丁玲同志一生追求真理，始终与人民同呼吸、与国家共命运，把自己的一生贡献给了革命文艺事业。我们今天纪念丁玲同志，就是要学习她以人民为母亲，为人民创作的极大热忱和自觉追求，努力表现人民群众创造历史的伟大实践，反映人民心灵深处的呼唤和时代的深刻感召；学习她坚强的党性，把文艺事业当作革命事业的重要组成部分，始终坚持党的文艺方针，满腔热情扶植文学新人；学习她深入实际、深入生活、坚持革命现实主义的创作追求，在艺术上不断探索创新的精神；学习她对待生活及创作的无比热情，面对困

第十次丁玲国际学术研讨会开幕词

中国作家协会名誉副主席、中国丁玲研究会会长 张 炯

各位领导和贵宾，女士们、先生们：

今天我们在上海举行第十次丁玲国际学术研讨会，首先允许我代表中国丁玲研究会向大家表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

丁玲是我国著名的革命作家，杰出的共产主义文化战士，她青年时代曾经战斗在上海。在 20 世纪 20—30 年代，上海不仅曾是我国最重要的经济中心和国际化大都市，也是我国非常重要的文化中心，还是中国革命运动的前沿地带之一。中共中央机关曾设在上海，左翼文艺运动的中心也在上海。中国文化革命的巨人鲁迅先生也居住在上海。从 1927 年大革命失败和秋收起义的发动，到苏区建立和红军万里长征，中国革命浪潮的每一起伏，都与上海息息相关。1923 年，还是少女的丁玲与王剑虹结伴从湖南来到上海，进入陈独秀创办的平民女子学校，后又到上海大学文学系听课，认识了讲课的老师瞿秋白和沈雁冰。19 岁她虽去了北京，她的处女作《梦珂》和成名作《莎菲女士的日记》也在上海出版的《小说月报》上发表。1928 年，丁玲又偕同胡也频、沈从文从北京来到上海创办了《红黑》杂志和红黑出版社，并创作许多散文和小说，包括中篇小说《韦护》和《一九三〇年春上海》。1931 年，她与胡也频加入中国左翼作家联盟，胡也频被捕牺牲后，她毅然受命担任左联机关刊物《北斗》的主编，1932 年加入了中国共产党。从 1932 年底到 1933 年 5 月还担任了左联党团书记，直到被当局的特务绑架，押往南京囚禁。在上海的几年间，丁玲写了许多作品，包括著名的中篇小说《田家冲》和《水》，长篇小说《母亲》。1936 年，她通过曹靖华与鲁迅、冯雪峰取得联系，在他们的安排下逃出敌人的牢笼，回到上海，又在聂绀弩的护送下到达陕北，参加了红军。可

见,上海在丁玲的一生中,起着重要的关键的作用。上海不仅是她走向革命的起点,也是她走向文坛的起点,正是在上海,她成为名闻遐迩的革命女作家,奠定了她一生坚定的革命立场和共产主义的伟大理想与信念。

今天我们一起研讨,就是要更好地认识上海对丁玲的世界观、人生观形成的影响,更好地认识她与中国共产党和左翼文艺运动的关系,更好地认识她在上海的创作在她整个创作中的地位和意义,还要更好地认识她作为革命女作家在当时世界革命运动中的影响和意义。

20世纪30年代在世界历史上曾被称作“红色的三十年代”。当时世界社会主义运动在共产国际的领导下如火如荼,掀起了波澜壮阔的革命浪潮。中国各苏区的建立和中央苏区的五次反围剿,以及在这背景下产生于上海并影响到全国的左翼文艺运动,都曾受到全世界人民的关注,并激励过许多群众走上革命的道路。今天,历史的革命风云虽已远去,我国人民在中国共产党的领导下正向着以人为本的、以科学发展观为指导的全面小康的社会主义社会阔步前进。但是,不论今天的生活多么美好,我们永远不应忘记曾为缔造今天的美好作出过贡献的革命先烈,也永远不应忘记曾为人类光辉的未来开辟了宽广道路的历史运动壮烈的足迹。没有20世纪30年代壮丽的斗争,就没有中国民主革命的胜利,也不会有中国今天的社会主义建设的伟大而辉煌的成就。我想,我们今天聚集在上海来讨论,正是为了不要忘记过去,因为忘记就意味着背叛!

同志们,朋友们,上海的今天以如此崭新而美丽的面貌展现于我们面前,我相信,没有人不会感到分外的激动!因此,我们一定会以十分崇敬的心情来面对20世纪30年代的革命历史和在那个历史风暴中搏击长空,勇敢翱翔的革命的海燕们!丁玲曾经就是他们中的一只勇敢的海燕!我们讨论她与上海的关系,就是为了纪念革命的先辈,为了缅怀革命的历史!

我特别感谢为筹备这次会议作出许多贡献的同济大学、上海作家协会、上海鲁迅纪念馆、上海市虹口区文化局、上海左联纪念馆,感谢他们付出许多辛勤的劳动和宝贵的精力。最后,我祝愿会议圆满成功!祝全体与会的代表身体健康,万事如意,阖家幸福!

第十次丁玲国际学术研讨会欢迎词

中国科学院院士、同济大学校长 裴 钢

各位领导、各位专家，女士们、先生们：

今天，第十次丁玲国际学术研讨会在同济大学开幕，首先允许我代表同济大学向来自海内外的专家、学者表示热烈的欢迎，向为这次会议的召开付出劳动的同志们表示衷心的感谢，也热诚地欢迎来自新闻界的各位朋友。

丁玲是我国现当代著名作家，可以说她的文学生涯是从上海起步的，尤其是 20 世纪 30 年代，她在上海经历了自己光辉而坎坷的人生阶段，创造了现代文学史上的新实绩，所以在上海召开这样的研讨会是非常有意义和很有价值的。我看了一下会议代表提交的论文，涉及的话题非常宽广，有许多新的发现，相信这是一次高质量的学术讨论会。

昨天我刚刚来到同济大学，今天很高兴有机会参加这样一次盛会，与大家一起分享文学研究的快乐，也很荣幸能够与这么多前辈和中青年才俊交流。把这样一次学术活动放在同济大学，也是很有意义的。今年是同济大学建校 100 周年，5 月份集中了许多学术活动，这次会议也列为校庆学术活动之一。虽然同济大学现在以工科著称，但是我们知道，百年同济曾有过辉煌的综合性的历史。早在 1946 年，同济就将理学院扩展为文理学院，建立中文、外文、哲学学科，汇聚了一大批知名学者，到院系调整前，已经是名家云集了。就文学而言，就有冯至、郭绍虞、陈铨、穆木天等先后在同济大学任教，我们还培养了宗白华、殷夫、杨益言等文学名家。可以说，虽然同济大学的文学专业中断了几十年，但学校的人文血脉一直是延续的，人文精神是一直承传的。现在我们提出建设综合性大学的目标，目前已经形成了综合性大学的框架，人文学科已经构建了自己的体系，学科建设和人才培养正逐步向高水

平迈进。我看了一下会议指南,就中国现当代文学学科,我们就已经有十多位教授、副教授。当然,同济大学的文科还只能说是刚刚起步,我们的发展也需要得到诸位大力的指导和帮助。

校庆前夕,温家宝总理来到同济大学发表了重要的讲话,他引用了一位哲人的话,认为没有一流的文科就没有一流的理科,没有一流的理科就没有一流的工科。这是对我们建设综合性大学的勉励和鞭策。温总理还在讲话中谈到文理交融的话题,要求我们要培养那些能够关注天空、仰望天空的人。我们理解就是要加强科技与人文的交融,社会责任和远大理想的统一。记得2004年9月17日,我曾与王安忆教授在上海图书馆做过一次关于《科学与人文的交融》的对话,没想到差一个月就三年整的今天,又能够与王安忆教授以及诸位来参加文学研讨。那一次交流我就表达过文学能够给人审美的愉悦,是人生幸福的重要组成部分,创造幸福生活需要科学与人文的共同参与的体会。其实,文学也是实现人文关怀的重要通道。所以综合性大学少不了文学这一门类,人的心灵也需要文学和艺术的滋养。这样的研讨会不仅能够推动学术的建设,对学校培养全面发展的合格人才也是有益的。

朋友们,20世纪30年代上海创造了文化的奇迹,包括丁玲在内的一大批作家作出了重要的贡献。今天上海正以日新月异的速度向新的高度迈进,在中共上海第九次党代会会上,提出了把文化建设放在更加突出的位置,上海提出建设文化大都市的口号。我们这次研讨会,研究丁玲,研究20世纪30年代她在上海的生活与创作,也是文化建设的一道风景,可以以研究和借鉴来推进当前的文学和学术发展。上海是一个多元文化交流的中心,高校的学术建设也是一个开放的平台,我希望这次研讨会能够发扬百家争鸣的风格,互相切磋,不同的观点可以碰撞、可以争论,以进一步推动丁玲研究和文学研究的深入发展。

最后祝研讨会圆满成功,祝大家在上海、在同济生活愉快!

谢谢大家!

在第十次丁玲国际学术研讨会上的讲话(摘要)

中国作家协会副主席、上海市作家协会主席 王安忆

今天,这么多的国内外学者光临同济大学,参加第十次丁玲国际学术研讨会,这是一次具有重要意义的文学活动,我谨代表上海市作家协会对与会的各位朋友表示热烈的欢迎。

其实,我自己并不是研究丁玲的专家,对丁玲先生也并不熟悉,但是和丁玲先生在20世纪80年代曾经有过一次见面让我印象深刻。那是1983年的事情,当时我还很年轻,也还没有什么成就,作为一名文学青年参加了一次会议,丁玲先生给我的印象很难说是亲切,而是严厉。在会议上,丁玲先生回忆当年她在上海对一位向她约稿的刊物编辑说了一句让我至今感触很深的话。她说“我只卖文字不卖女字”。

丁玲的这句话斩钉截铁地表明,一个女性作家的平等意识,不禁让人想到,如今出版市场,以女性性别作为销售条件的不乏其人。倘若丁玲先生看见这一幕,会作如何的感慨?

(此摘要已经王安忆同志本人审订)

在第十次丁玲国际学术研讨会上的发言

陈 明

各位来宾,各位学者,各位朋友:你们好!

首先,我要感谢你们在这盛夏酷暑的日子里来到上海,来到同济大学,参加丁玲学术研讨会。

上海,是丁玲初登文坛并蜚声文坛的地方,也是丁玲参加共产党投身革命事业的地方。20 世纪的 20 年代末 30 年代初,上海的革命文学运动真是风云际会,其中就有丁玲那异常令人瞩目的活跃身影。70 年之后,在上海来举办丁玲的学术讨论会,我认为是具有特殊意义的。

5 个月前,我过完了 90 周岁生日。3 个月前,我又做了一次白内障手术。自然法则是无法抗拒的,我日渐感觉到身体和精力的衰弱。加之我老伴张钰去年冬天因食道癌做了一次大手术,至今还没有完全康复,不能陪同我外出活动。鉴于这种种情况,最初我不打算在酷暑季节来上海,但是思虑再三,反复斗争,我还是决定要来参加这个会议。这个想法得到家人的理解,在他们的支持和细心周到的安排下,我才得以成行。

我之所以要冒着风险来出席会议,出于两个考虑:

第一,我要借此机会来看看多年不见面的老同志、老朋友,感谢你们长期以来给予丁玲,给予丁玲研究事业,给予我的关心、支持和帮助。近年来,我的记忆力虽然大不如前,但是许多这方面的往事,我常常萦回脑际,并且将永远铭记在心。

第二,由于年事已高,今后我出席这样的社会活动的可能性越来越小,特别是离开北京到外地参加活动。所以我要借这个机会,真诚地祝福大家平安、健康、幸福!丁玲去世已经 20 多年了,但她的作品、她的革命生涯和文学