



BOJIN
BAN
铂金版



CHU ZHONG SHENG
ZUO WEN
QUAN CHENG
FU DAO WANG



著名作家
肖复兴
● 主编 ●

初中生 作文 全程 辅导 王

会聚顶级专家团队 全面同步解密作文方法规律

希望出版社

初中生 ZUO WEN
QUAN CHENG FU DAO WANG
作文全程辅导王



会聚**顶级**专家团队

打造年度作文**巨献**

荟萃**多年**教学经验

资深专家策划编写

深度剖析作文难题

全面**解密**作文奥秘



策 划：晓米作文

责任编辑：武志娟

封面设计：

ISBN 978-7-5379-4085-6



9 787537 940856 >

定价：19.80元



著名作家**肖复兴**/主编

初中生 CHU ZHONG SHENG
作文全程辅导王
ZUO WEN QUAN CHENG FU DAO WANG

执行编辑：樊彤
编者：李黎

责任编辑 武志娟

复 审 谢琛香

终 审 赵连娣

文字编辑 樊 彤

版式设计 朱 慧

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文全程辅导王/肖复兴主编. —太原:希望出版社, 2008. 1

(专家解密铂金版系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5379 - 4085 - 6

I. 初… II. 肖… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204162 号

初中生作文全程辅导王

主编 肖复兴

希望出版社

(太原市建设南路 15 号)

全国新华书店经销

北京楠萍印刷有限公司

开本:787 × 1092

1/16 印张:17

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 20000 册

ISBN 978 - 7 - 5379 - 4085 - 6

定价:19.80 元

版权所有 侵权必究



目 录

专家解密 考场作文得分点

如何审题

1. 要审清题目所提供的材料 1
2. 要注意揣摩出题者的意图 2
3. 命题作文要审题眼和限制词 3

结合自己的成长经历选取素材

1. 写发生在身边的事情 4
2. 写自己的亲身经历 5

用细节描写把内容写得更具体、生动

1. 用细节描写表现出人物的特点 6
2. 用细节描写使说理更形象 7
3. 用细节描写烘托文章氛围 7

语言、行动、心理描写使人物形象更丰满

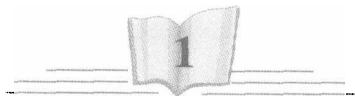
1. 语言描写使人物形象更丰满 8
2. 行动描写使人物形象更丰满 9
3. 心理描写使人物形象更丰满 10

写出自己的真情实感

1. 用真情实感来描写人物 10
2. 用真情实感来描写景物 11

关键处巧写得高分的句子

1. 给句子添加时尚的新词 12





2. 在关键句中引用名言警句、古诗词 13
3. 恰到好处用修辞 13

专家解密 如何吸引阅卷老师获取高分

标题引人

1. 巧点化,妙趣横生 15
2. 引名言,意味悠长 17
3. 巧妙修辞,匠心独运 19
4. 巧组合,中外交融 22
5. 设悬念,矛盾生疑 24

审题准确

1. 重视概念的内涵 26
2. 重视背景语的指向 28
3. 重视提示语的暗示 30

结构创新

1. 题记式 32
2. 后记式 34
3. 小标题式 36

素材鲜活

1. 巧于选择具有时代气息的材料 39
2. 善于跳出第一人称 41
3. 选材要灵活审视 43
4. 依托名著花样翻新 45

视角独特

1. 独辟蹊径,凸现个性 47
2. 化大为小,以小见大 49





3. 变换角度,写出新意	50
新颖构思	
1. 片断组合法	53
2. 彩线串珠法	55
3. 尺水兴波法	57
写出“凤头”	
1. 开门见山法	59
2. 写景抒情法	60
3. 名言发端法	62
留出“豹尾”	
1. 自然收束式	64
2. 首尾呼应式	65
3. 名言警句式	67

专家解密 考场真题全程辅导

命题作文

考场铂金真题	成长	69
考场铂金真题	带着微笑出发	72
考场铂金真题	记住这一天	75
考场铂金真题	惊蛰 立春	78
考场铂金真题	为自己鼓劲	81
考场铂金真题	惜	83
考场铂金真题	我最好的朋友	86
考场铂金真题	我希望有这样一个暑假	89
考场铂金真题	合作	92





考场铂金真题	相信自己	95
考场铂金真题	我的视线	98
考场铂金真题	充满活力的岁月	100
考场铂金真题	长大的路上,他(她)牵着我的手	103
考场铂金真题	我养成了一个好习惯	105
半命题作文		
考场铂金真题	第一次_____	107
考场铂金真题	你还会_____吗	110
考场铂金真题	_____改变了我	112
考场铂金真题	为了_____	114
考场铂金真题	吃_____	118
考场铂金真题	我找回了_____	120
考场铂金真题	我_____,因为我_____	123
考场铂金真题	_____的味道	127
考场铂金真题	远离_____	130
考场铂金真题	我们的名字叫_____	133
考场铂金真题	我美丽,因为我_____	136
话题作文		
考场铂金真题	英雄人物	140
考场铂金真题	心有所系	144
考场铂金真题	幸福	147
考场铂金真题	感悟亲情	150
考场铂金真题	喜欢	153
考场铂金真题	“善良”“真诚”“正直”“乐观”	156
考场铂金真题	友善	160
考场铂金真题	旅行	163
考场铂金真题	信念与成功	166
考场铂金真题	真诚	168

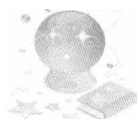


考场铂金真题 交流	171
材料作文	
考场铂金真题 1	173
考场铂金真题 2	176
考场铂金真题 3	179
考场铂金真题 4	181
考场铂金真题 5	185
考场铂金真题 6	189
考场铂金真题 7	193

专家解密 考场满分作文素材全程辅导

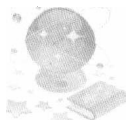
2008 年奥运会	197
环保	200
关注母语	203
和谐	207
西藏天路	212
珍惜生命	217
财富	222
科技	225
教育	228
读书	231
宽容	235
人才	237
休闲	240
情操	242
自信	247
挫折	251



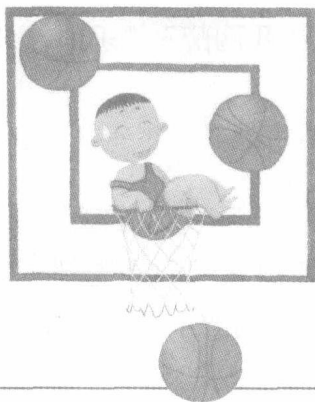


专家推荐 最易考的题型

易考题型	素质教育	255
易考题型	爱的力量	255
易考题型	成长	256
易考题型	_____的滋味	256
易考题型	中考	256
易考题型	生命的礼物	257
易考题型	文化反思	257
易考题型	人与自然	258
易考题型	挑战自我	258
易考题型	面对诱惑	259
易考题型	我的一片天空	259
易考题型	那是一首歌	260



专家解密



考场作文

得分点

如何审题

1. 要审清题目所提供的材料

要认真阅读题目所给的材料,这些材料中往往会蕴涵着许多倾向性的信息,比如出题者希望在作文中出现的思路、事例、观点等等,考生在阅读材料时要抓住材料中体现出的这些“点”,使其自然而鲜明地在作文中表现出来。

2006 年浙江温州(非课改区)中考作文题:

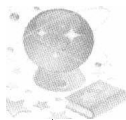
自然界的山川草木使我们流连忘返;文学作品的精彩世界令我们心驰神往。家乡的风土人情,丰富的人文内涵值得感悟;课余的琴棋书画,无穷的生活乐趣值得回味。探究,给我们的生活带来发现的惊喜;合作,使我们得到收获的喜悦……花季如诗,生活如画,诗情画意,令人陶醉。

以“陶醉”为话题,写一篇文章,不少于 600 字。

仔细分析上述材料,我们可以看出:

①让人陶醉的事物有很多,仅材料中提供的就有自然风光、文学作品、家乡特色、琴棋书画、生活乐趣等等,可撷取生活中让自己陶醉的某一方面来写。





②要紧扣“陶醉”一词,作文时体现出自己融入其中时那种美的享受。比如“黄山,你让我陶醉”、“故乡的秋让我陶醉”、“乐曲让我陶醉”、“友情让我陶醉”等等。

例如:

《乐曲让我陶醉》

不知不觉悠扬的乐曲结束了,但我隐隐约约感觉到它仍在继续,在继续完成那幅美丽和谐的画,自己也希望在陶醉中永远不要醒来……

《大海让我陶醉》

我陶醉于大海的力量。“海纳百川,有容乃大。”海不择细流,故成其大。大海的一切来源于她的“纳”。她的广阔,她的深邃,她的无垠,她的源远流长,来自于她的禀性。从她的性情中,我找到了博爱;从她的言辞中,我找到了深远;从她的声音里,我找到了慈祥;从她的体魄里,我找到了刚毅。在她的灵魂里,我洗涤了心胸;在她的慈爱里,我学会了宽容;在她的深远里,我学会了坚强……

2. 要注意揣摩出题者的意图

在作文题中,一般都或隐或显地表现出出题者的意图,考生要细心领悟出题者想要考生写出的思想与内容,顺从出题者的意图,在作文中实现出题者的目的,不能与出题者的意图背道而驰。

2007 年河北课改区中考作文题:

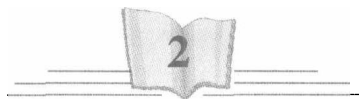
阅读下面的文字,根据要求写一篇文章。(50 分)

孔子的学生曾子说:我每天多次地反省自己。

一位智者说:如果每个人都能把反省提前几十年,便有 50% 的人可能让自己成为一名了不起的人。

他们的话都道出了反省对于成长的意义。请你以“反省”为话题,写一篇文章。

要求:①所写内容必须在话题范围之内。②题目自拟。③文体自定。④不少于 600 字(写成诗歌应不少于 20 行)。⑤文章中不要出现真实的地





名、校名、人名。

开动脑筋,我们可以揣摩出:

①反省就是反思自己的行为 and 思想,是一种对历史的回顾。个人需要不断反省,这样才能不断完善自己;一个民族也需要不断反省,才能更好地进步。

②虽然反省这个话题对中学生来说有点沉重,不过出题者在材料中有提示:“他们的话都道出了反省对于成长的意义。”所以大家最好写一下反省对个人成长的意义,比如记录一件让你后悔的事,检讨自己的坏毛病,向伤害过你的人道歉,等等。

例如:

《反省——成功的基石》

反省,让一个国家兴旺发达。作为中国人,谁都不会忘记近代屈辱的历史。由于落后,中国贫穷积弱,犹如案板上的鱼肉,任外国列强宰割。今天,我们反省自己的过错,不再闭关锁国,于是我们打开国门,实行改革开放。如今,我们的国家已屹立于世界强国之林。如果日本也能深刻反省当年侵华战争中的滔天罪行,那一衣带水的中日邻邦,关系就会更加融洽。反省可以让一个民族复兴,让世界和平永驻。

《与心灵对话》

在与心灵的对话中,我不断反省自己,使每一天的我都变得那么通情达理,善解人意。所以,我感谢心灵,感谢她对我的提醒,是她让我反省,是她带我成长,是她让我的生活更加和谐美丽。

3. 命题作文要审题眼和限制词

命题作文中一般会有题眼和限制词,题眼是写文章时要围绕的中心,限制词是文章的范围,审题时要仔细琢磨题目,弄清题眼和限制词,才不会偏题、离题。

2007 年上海市中考作文题:

生活中总有值得我们铭记的日子,正是“这一天”让我们的生命更加丰





富。“这一天”，可能是从清晨到日暮都那么不同寻常；也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

(1) 请以“记住这一天”为标题。

(2) 写一篇 600 字左右的文章。

根据题目，我们可以看出：

①“记住这一天”，显然是不平常的一天，而且是对自己有重大意义、深刻印象的“这一天”，比如影响自己的成长的一天，家庭的变化大的一天，社会发展中重要的一天，等等。

②可以从身边的生活与感受中选材，比如家庭迁进新居的那一天，初三毕业拍毕业照的那一天，只要是难忘的经历就可以。还可以放宽视角，从大的眼光角度来看，写历史上难忘的一天，比如香港回归的日子、神舟六号上天的那一天。

例如：

《记住这一天》

一年当中有一天谁都不会忘记，这就是自己的生日。然而有一天比这一天更重要，那就是自己母亲的生日。每个母亲都能准确地说出自己孩子的生日，然而，并不是每个孩子都能记住母亲的生日。

《记住这一天》

历史会永远记住这一天。1945 年 8 月 15 日，日本无条件投降。在这一天，抗日战争以中国人民的胜利和日本法西斯的失败而告结束。



结合自己的成长经历选取素材



1. 写发生在身边的事情

以青少年独特的视角去观察生活，书写生活，表达对生活的理解和反思，是阅卷的老师希望看到的。写发生在身边的事情，不仅真实可信，而且表述起来更加顺畅自然。





例如:

《又一次借碗》

“回校不好好读书,天天给我添麻烦,你真丢脸,没用!”我刚出门正兴高采烈地准备去上课,却被她对孩子的一句训斥破坏了一天的好心情,真讨厌!她,就是我家刚搬来的邻居。刚来的那一天,可能由于家居用品还不全吧,她总是向我们家借这借那的。说是借,但是一借就是三五天不还,被她所借的碗呀,锅呀,桶呀,不计其数。从此以后,我们家就成了她最好的“借务处”,而我家的家具却眼睁睁地看着被人“盗走”。一想起她,我就窝了一肚子的火。

《又一次品味母爱》

在橙黄色的灯光下,我的笔沙沙地写个不停。工作了一个多小时,我不觉把头伏在了桌上。“累了吗?”这时,传来了一声熟悉而亲切的关怀。抬头时,桌面上已放上了一杯妈妈亲手泡的咖啡。

2. 写自己的亲身经历

亲身经历的故事表现在文章中最真实,细节描写最能深入人心,也最能唤起读者的共鸣,在选材的时候,要尽量选取那些亲身经历过的事情,这样可以使文章新颖别致。

例如:

《开端》

一个小时过去了,我一直重复着这个枯燥的动作;两个小时过去了,我依旧在练。终于,我忍不住了,“疼!”我叫了出来。此时,我早已汗流浹背,感到全身毛孔都在胀大,额头上的汗珠更是不停地往外溢,脸上早已分不清哪是汗水哪是泪水了,只觉得它们都在争先恐后地往外溢。我知道,我的脚长得很不符合跳芭蕾舞的要求,但我会付出比别人多一倍的努力。因为我坚信:开端的痛苦一定会换来成功的甜美!

《书让我陶醉》

只是记得,每当我看到我的书架上的书东一本西一本时,就很失落,直





觉反应就是马上跑到书店去买一大捆的书回家,把它们放到干瘪的书架上。看到书架里满得再也挤不进一本书的时候,我那失落的心就会马上得到满足,紧皱的眉头也会松开,脸上露出非常非常满足的笑容。就在那时,我不知不觉地陶醉在其中,眼前模糊了,进入到了书的海洋。那一本本封皮漂亮的书让我爱不释手,痴痴的笑容流露在脸上。爸爸把我摇醒,我揉揉眼心里庆幸没把爸爸也看成是一本大书。

用细节描写把内容写得更具体、生动

1. 用细节描写表现出人物的特点

好的细节描写,能使人物性格丰满、活灵活现、惟妙惟肖,增强文章的形象性、生动性和真实性。细节描写是记叙文的血肉。没有细节描写,就没有形象的鲜明性,事件的生动性。

例如:

《书让我陶醉》

第二天,一大早我就抱着书读,谁知一读进去我就被一篇篇文章、故事所吸引了,感到我也成了书中的一个角色。咦?怎么,地震了吗?我抬头一看,是爸爸在抓住我的肩膀前后摇晃。爸爸笑着说:“吃早饭了!”

《与心灵对话》

心灵不语,但她在我的脑海中展现出了几幅画面:画面中的我匆匆而去的关门声掩盖住了妈妈那一声“多加小心”的关怀。画面中的我那对饭菜不满的情绪,让姥姥无可奈何地摇了摇头。看了这两幅画面,我感到无比愧疚,我知道了自己对家长的粗鲁,对亲情的淡漠。于是,我对心灵保证,我下次一定要关心家人。心灵笑了。

《你还会再入我梦中吗》

梦中,你依旧是用慈祥的眼神注视着我,手里捧着饭盒:“乖孙女,头还





晕吗？我炖了骨头汤，里面放了海带，你喝点，挂水的左手不要动，我端着碗，你喝。”继而，你又会转过头批评我的父母：“这么大的人，连个小孩都不会照顾，你们怎么能让我放心？”那关切的语调在我脑中回响……

2. 用细节描写使说理更形象

写文章最忌讳空洞的说理。空洞说理不仅不会使文章增色，反而会使文章变得苍白无力。所以在写文章时，要懂得把说理通过细节描写生动形象地表达出来。

例如：

《这就是幸福》

幸福就是早上醒来，看到一抹阳光恰好落到枕边。可以不用急着起床，躲在被窝里听着妈妈在厨房里轻手轻脚地忙碌，不一会儿荷包蛋的香味弥漫了整个房间。

幸福就是春天里偶然闻到路边阵阵花香，夏天里穿着鲜艳的T恤坐在海边看潮起潮落，秋天里走在满是法国梧桐的小街上，心里有淡淡的忧伤，冬天里在飘雪的时候站在路边吃热气腾腾的烤红薯。

《那是一首歌》

哀伤的语调犹如飞逝落红，淡淡地讲述着一枝海棠的过往。

你轻皱着两道弯眉，无力的玉手软软地摆着手中的花锄，将无数落花尽埋于净土之中，随土化去。

你也期望如这落红，“一抔净土掩风流”罢，寄人篱下的凄苦，幸福的可望而不可即，一切的一切在你的心中留下千万道旧伤新疤，汨汨涌动的鲜血融化不了你心中的哀怨，于是你奋力一挣，驾起双翼回归天尽头的香丘。

杜鹃啼血，可是你留下千年未变的咏叹调！

3. 用细节描写烘托文章氛围

好的细节描写不仅使人物更鲜活，使说理更透彻，还可恰到好处地烘托文章的氛围，使读者在阅读的同时受到感染，引起共鸣，更深切地体会到文章的意境和所要传达的感情。

