

中国教育新闻工作者协会大学校报工作委员会

校报字新探

主编 李剑虹



XIAO BAO XUE XIN TAN

广西师范大学出版社

目 录

●中国校报历史简况

中国校报的历史沿革及其发展

——百年办报 百年耕耘 百年树人 李剑虹 (1)

指点江山 激扬文字 狂飚高奏爱国歌

——忆湘雅校报《新湖南》及其爱国学生运动

..... 刘笑春 李 殷 杨宇燕 彭 丹 陈联英 (22)

在改革中发展 在创新中提高

——《吉林大学》校报创办 46 周年的回顾 ... 王淑琴 (31)

●校报的性质、任务与作用

把握邓小平的新闻宣传思想..... 韩振峰 (40)

校报必须坚持新闻的党性原则..... 戴 岩 (46)

新形势下校报根本任务的思考与探索

..... 范宝龙 汪广仁 (50)

努力办好校报 培育“四有”新人..... 潘耀良 (55)

发挥校报优势 坚持“办报育人”

——论高校校报在德育工作中的作用..... 林 普 (59)

充分发挥校报的育人功能

..... 王兴和 陈 新 陈 军 (66)

浅谈大学校报的育人功能..... 王玮琳 (71)

坚持正面报道 发挥校报的宣传教育作用

..... 王景刚 (75)

坚持新闻党性原则 注重舆论价值导向..... 刘书元 (80)

校报“讲政治”的几点思考·····	赵秀凤 王 峰 (85)
正确把握校报的舆论导向·····	潘步天 (89)
正确发挥校报导向作用的思考·····	张幼林 (95)
校报要引导大学生选择正确的价值体系 ·····	王玮琳 (101)
试论校报在思想政治工作中的作用 ·····	潘耀良 (104)
发挥校报在实施爱国主义教育中的作用 ·····	吕慕芬 (109)
校报对校园文化建设的导向作用 ·····	仇必鳌 (113)
校报与校园精神 ·····	黎江东 (118)
重视发挥校报的舆论监督作用 ·····	赵艳丽 (121)

●校报的个性与特色

校报独特的着眼点与侧重面 ·····	魏国英 (124)
努力办出特色 提高校报质量 ·····	李定庆 (229)
校报特色刍议 ·····	杨 明 (133)
探索具有高校特色的宣传报道新模式 ·····	郑凤霞 (138)
把握特性 突出唱响主旋律 ·····	林乐夫 (143)
“面向全校，侧重学生” 努力办好学生版 ·····	王健梅 (148)
办出有特色的学生生活版 ·····	刘敬伟 (153)

●校报的新闻化与编辑业务

增强校报新闻性 注重新闻价值 ——全国高校校报新闻版内容抽样调查与分析 ·····	陈思中 (158)
---	-----------

如何加强校报的新闻性	于 媚 (164)
强化编辑意识 提高校报质量	任才茂 (168)
校园新闻价值与新闻敏感性刍议	李 丹 (174)
提高校报的新闻性及新鲜感	焦静娥 (180)
论校报策划	李端生 (184)
新闻采编要在“深、异、引、近”上下功夫	杜红亮 (190)
校报深度报道之我见	张治中 (195)
论高校校报的深度报道	孙兴文 (200)
精品意识与高品位校报	傅平春 (209)
浅谈高校校报的编辑美	单晓英 (212)
校报编辑要抓精品	吴建秀 (217)
让“精品新闻”多些,更多些	钟兆康 (222)
办好校报理论综合版	荆瑞鹏 (226)
校报专栏的设置及其特色	李灿华 (230)
办好“校园文明大家谈”专栏	顾希佳 (236)
校报版面编辑浅说	杨立明 (241)
校报的版面风格界定探讨	王 峰 赵秀凤 (245)
论校报版面设计中的技能	顾伟民 (248)
校报版面设计的功能与手段	黄科夫 (253)
校报版面设计的基本原则	杨 柳 (259)
重视校对环节 提高校报质量	张 琳 (264)

●校报的新闻写作与实践

如何写好新闻	杨立民 (267)
校报新闻写作的角度漫议	周伟忠 (273)

在新闻写作中如何处理好新闻性与文学性的关系	张顺兴 (282)
高校大型新闻事件的立体化报道 ——上海交大百年校庆新闻的立体化报道实践	丁秀伟 蒋宏 (289)
论高校校报的典型报道	胡红岩 (296)
校报采访艺术撷拾	卞奎 (304)
新闻导语及其写作	邹立新 (308)
导语的突破	林东明 (315)
校报的科技新闻写作	向发全 (320)
谈通讯写作中的感情与语言艺术	苏汉英 (324)
谈谈如何增强人物通讯的感召力	谢稚 (327)
校报应重视和加强言论写作	王银珠 (332)
略论言论的美学特征	焦作通 (336)
校报言论创作艺术散议	李 晓 (342)
怎样指导通讯员写好小言论	魏绍和 (347)
加大校报摄影报道的力度	赵林涛 (352)
校报新闻摄影的主题选择	李清资 (357)

●校报副刊的使命与美化

校报副刊的使命与特色	胡 勇 (361)
校报副刊的特色与作用	周亚夫 (366)
论校报副刊的特点	李建军 (370)
导向正确 富有情趣 ——校报文艺副刊刍议	彭国庆 (376)
校报副刊的内在美与外在美	王伯瑛 (381)

校报副刊及学生版之初探	刘 融 (387)
校报副刊的编辑艺术	张景龙 (392)
副刊编辑也应“沉下去”	陈速成 (397)
校报副刊编辑的审美修养	刘 进 雷惠萍 (402)
校报文艺副刊编辑的思考	周淑兰 (408)

●校报主编与队伍建设

论校报主编角色的塑造	袁戈清 (414)
怎样当好校报总编辑	魏绍和 (420)
论校报主编的思想观念	鲁大安 (427)
敬业爱岗 勤于实践	
——论校报队伍建设	刘笑春 (432)
大学校报工作者要讲政治	潘耀良 (438)
谈校报编辑的政治素质	温艳华 (444)
高校校报编辑队伍(记者)的职能与素质 ..	谭贵珍 (449)
论校报编辑应具备的素质及提高途径	梁 冀 (454)
对跨世纪校报队伍建设的思考	何 闻 (459)
试论校报编辑的修养	杨爱民 (463)
加强校报学生通讯员队伍的建设	吴 龙 (468)
校报主编和编辑要知情	郭永法 (473)
聘用学生兼职编辑的思考	刘 琼 (478)

●校报的改革与开放

社会主义市场经济呼唤校报改革	郑燕芳 (482)
新形势下提高校报质量的思考	马德生 (487)
加强校报建设若干问题的对策	陈志鸿 (492)

市场经济条件下校报面临的几个问题	周伟忠 (496)
高校校报新模式构想	孙景浩 (501)
面向地方 服务经济 创办有工科特色的校报	罗开瑞 (506)
经济转轨给校报提出的新课题	陶基本 (512)
校报要开放成为校园与社会的文化桥梁	陈速成 (516)
一流大学应有一流的校报	缪 迅 (522)
校报再上一个新台阶的思考	沙延生 (526)
校报改革与效益的思考	周润生 (530)
提高校报质量 寻求新跨越	郑 丽 (536)
加强新闻批评是校报改革的一个课题	程 丽 (541)

中国校报的历史沿革及其发展

——百年办报 百年耕耘 百年树人

李剑虹

中国校报有着悠久的历史 and 光荣的传统，自其诞生之日起迄今已届百年（1895～1995），经历了晚清、民国、新中国三个时期。它从无到有，从少到多，不断发展，不断壮大，在校园文化教育和思想政治领域，发挥着宣传鼓动、舆论引导、信息传递等重要的舆论工具作用，为向广大知识界和社会人士宣传新文化运动、社会革命思潮和培育时代英才做出了巨大的贡献，在中国新闻史、教育史、革命史和社会主义建设史上留下了光辉的一页。

一、中国校报的启蒙运动与诞生

中国校报的启蒙与诞生于晚清。19世纪80年代，已有一些接受资产阶级观点的人提出“变法”主张，至90年代康有为领导的资产阶级改良主义的维新运动迅速发展，成为波及全国的一个有相当声势的政治运动。康有为、梁启超、严复、谭嗣同等维新派领袖人物，学了西方资产阶级之学，他们以“西学为武器，向封建的君主专制和官僚制度挑战，向封建主义的纲常伦理观念挑战。他们强烈地反对八股文的考试制度，提倡‘兴女学’”，因此维新运动既是一次政治运动，也是一次新文化、新思想的启蒙运动。

维新派为推行其主张，积极组织各种社会政治团体、学术团体，用各种方式制造舆论，并明确地把报纸作为政治工具使用。康有为说：“新报，尤足以开拓心思，发越聪明，与铁路开通实相表里。”梁启超等对办报尤为热衷。在维新派推动下，全国各地“形成了一股立会、办报、办学堂、办书局的潮流”。当时“见于记载的较为著名的学会在30个以上，报刊在

50 种以上，学校在 50 所以上”，如“强学会”“南学会”“时务学堂”“算艺学堂”“地方公会”等政治和学术团体，以及“强学会”创办的《中外纪闻》、《强学报》，“南学会”创办的《湘学新报》，还有稍后一些留日学生创办的《国民报》、《湖北学生界》、《浙江潮》等报刊。

这些学会、学堂、学馆等团体，究其性质，“有纯政治性的，有兼学西方政治、技术的，有讲求幼童教育的，有改变社会风气的……虽有这些区别，总的宗旨是向西方学习，而且在不同程度上有改革旧社会、旧政治的要求。算学会、农学会、地方公会这样的组织，也是以学习西方科学技术的方式来参加政治运动。”（见胡绳《从鸦片战争到五四运动》下册）这些团体所办的报刊，有纯政治性的，或兼有政治与知识性的；有纯面向社会的，有既面向学友、会友，又面向社会的，如《湘学新报》，向会友和群众介绍西方的政治、文化、法律，同时也传播自然科学知识。

由上述可作出以下判断：

其一，维新运动时期建立的许多学会、学堂、学馆，大多兼有政治与教育组织的双重性，既是一种政治学说团体，又同时是一种教育组织，这实际上是现代教育，尤其是现代大学教育的启蒙和前奏。

其二，这些组织所创办的报刊，除纯政治性、社会性的外，不少同时具有社会政治宣传和学堂文化色彩。因此，这实际上是中国校报的启蒙和前奏。然而这毕竟不是完全意义的校报，亦不能称之为校报，只是带有某种性质的雏形，但这种启蒙对中国校报的发生发展具有重要的影响。

中国最早的校报，据有关史料，当推 1895 年北洋大学创办的《北洋公学》校刊（即现在的天津大学校报）。如无新发现，这应算中国的第一张校报。继之是 1910 年天津《南开周报》的诞生（南开大学校报前身），以及 1911 年《华西协会大学校刊》的创办（现华西医科大学校报前身）。这是在风雨飘摇的晚清政府即将覆灭的前夜诞生的。

二、民国时期校报的发展与作用

1. 民国时期校报发展的梗概。

从 19 世纪末至五四运动前后，中国现代高等教育已有一定的发展，

民国时期的校报，正是随着高等教育的发展而发展，并随着时代的呼唤以其新姿登上历史舞台。五四运动前后是校报涌现的一个高潮，随后在抗日战争、解放战争时期，陆续诞生了一批校报。自1912年至1949年10月前创办的校报，按时间顺序分列如下：

《清华周刊》（现清华大学校报）1914年创办

《南洋公学》（现上海交大校报）1915年创办

《复旦》（现上海复旦大学校报）1915年创办

《北京大学日刊》（现北京大学校报）1917年创办

《国立武昌高等师范周刊》（现武汉大学校报）1919年创办

《新湖南》（现湖南医学院校报）1919年创办

《自觉周报》（上海同济医工专门学校——同济大学前身）1920年（？）创办

《南京高师日刊》（南京高等师范学校——国民党时期中央大学前身）1920年（？）创办

《厦大周刊》（现厦门大学校报）1921年创办

《国立中山大学校报》（现广东中山大学校报）1926年创办

《河北大学》（现河北大学校报）1927年创办

《河大报》（现河南大学校报）1929年创办

《国立浙江大学校刊》（现浙江大学校报）1930年创办

《国立青岛大学周刊》（现山东大学校报）1931年创办

《西北农专周刊》（现重庆大学校报）1936年创办

《重庆大学》（现重庆大学校报）1936年创办

《西安临大校刊》（现西北大学校报）1937年创办

《西南联合大学》（现云南师大校报）1938年创办

《江西省立医专》（现江西医学院校报）1946年创办

《同济人》（现上海同济大学校报）1947年创办

《中原大学》（现中南财经大学校报）1948年创办

《学习生活》（现东北师大校报）1948年创办

《国立兽医学院校刊》（现甘肃农业大学校报）1949年1月创办

《学习生活》（现河北党校校报）1949年9月创办

这些校报除《学习生活》和《中原大学》是解放区办的外，其它均是在国统区，主办单位都是学校当局。

此外，还有一些是由在校学生和学生团体主办的报刊，如五四运动时北京大学学生主办的《五七日刊》和以后的北大学生会周刊，天津学联举办的《天津学生联合会报》，湖南学联举办的《湘江评论》，武汉学联举办的《学生周刊》，还有四川出版的《四川学生潮》、浙江出版的《浙江新潮》等亦可属校报范围，或为广义的民办性质的校报，因为它也是校园文化的反映，是产生于学生群或联合体的报刊，更具有社会性，表现了当时进步学生关心国事的政治热情。

2. 这一时期风起云涌的校报的历史作用及特点。

1) 总量不大，影响面大。

限于当时高等教育的发展水平，校报总的数量不大，但却包括了当时全国著名的和地方主要的高校，说明学校教育当局对校报的重视。从地区看，分布在北京、天津、上海、吉林、山东、河北、甘肃、陕西、江苏、浙江、江西、福建、河南、湖北、湖南、四川、广东、云南18个省、市，覆盖面较大，也为以后各地校报的发展播了种。

2) 报刊不分，兼容并包。

这一时期的校刊或报，是既指报，也包括杂志，报刊不分，其内容亦多介于报纸与杂志之间，有新闻，亦有政治和学术文章。20世纪初梁启超先生区分过日报与丛报，丛报即指现代意义的刊，但实际上长期以来报刊混称，界定不明，因而校报称刊居多，延续了半个多世纪。但校刊（报）主要还是报道校政举措、教学动态、科研活动、教授行踪和反映师生思想动态。在形式上亦未定型，有报纸式，有杂志式，有活页式；多为铅印，也有石印和油印。其刊期多为周刊，最短的是日报，时效性强。

3) 参与政治斗争。

这时期的校报，大多具有反帝、反封建、反对统治压迫，宣传爱国主义、

民主主义，传播新文化新思想的进步倾向和色彩。这是历史的使然，这一历史时期的校报，经历了军阀混战、五四运动、大革命、十年内战、抗日战争、解放战争的社会大动荡。在新旧民主主义革命交替、侵略与反侵略抗争、革命与反革命搏斗的历史激流中，高层次知识分子和思想活跃的青年学生集中地的高等学府的校报，必然卷入斗争，并在不同程度上反映进步知识分子追求民主、自由和期望社会革命的愿望与要求，尽管会受到舆论钳制和阵地的争夺，但正义的呼声最终在校报上露头 and 占上风。最具代表性的应数《北大日刊》。当1918年第一次世界大战胜利时，《北大日刊》为之欢呼，并刊载了蔡元培《黑暗与光明的消长》、《劳工神圣》的演说；又刊登李大钊激情洋溢的《庶民的胜利》；报道邓中夏等发起的平民教育讲演团至长辛店等地投身群众的经过，开了宣传知识分子与工农结合的先河。五四运动乍起，即由北大学生转用《五七日刊》形式，大力宣传爱国学生运动。五四运动揭开了新民主主义革命的序幕，《北大日刊》等一些校报在宣传爱国主义的同时，宣传社会革命的主张和思想，并为我国最早的一批共产主义者，提供了一个宣传马克思主义真理的园地。1919年10月《北大日刊》曾刊登毛泽东同志在湖南成立问题研究会的章程，又发表李大钊成立北京大学社会主义研究会的消息，1921年又刊登邓中夏等成立北京大学马克思主义研究会的通告和启事，刊登研究会提出的包括《共产党宣言》国内英文版在内的40多种学习研究图书目录。天津《南开周刊》，1924年在《中国动乱的制造者》一文中公开宣传社会革命，指出：“军阀横行，内战的频繁，完全是帝国主义所操纵，是帝国主义的统治策略”，在《中国家族制度之将来》一文中说：“现代世界各国社会主义团结的努力如火如荼，各地劳工运动风起云涌，社会主义前途何可限量。”《清华周刊》在“一二·九”爱国运动中刊出救国会散发的《告全国民众书》，发出“华北之大再也放不下一张课桌”的呼声！《南京高师日刊》、《国立武昌高师周刊》等校报，也是宣传爱国主义和社会革命思想的先锋。总之，“五四”以来的校报大多发扬了革命传统，在当时及以后的大革命、反对日寇侵略、争取人民解放的历史过程中，为进步知识分子提供了一个舆论

园地。

4) 一批无产阶级革命家和著名的民主战士支持和参与校报工作。

毛泽东同志是我国最早的校报编辑之一，1919年湖南学联机关报《湘江评论》被查封后，湘雅医专校报《新湖南》负责人即将该刊交由毛泽东同志编辑，自第七期起继续起着《湘江评论》的作用。他还联合六家大专、重点中等学校办的《新湖南》、《岳麓》、《甲工》周刊、《女界钟》、《明德》、《岳云》校刊成立了校刊联合会。1921年7月中国共产党成立。同年8月毛泽东同志在湖南长沙成立了《自修大学》（培养革命干部的第一所大学）。1922年自修大学创办了机关报《新时代》，成为宣传反帝、反封建的舆论阵地。周恩来同志涉足校刊编辑工作更早。1913年他入学南开，1914年就和张瑞峰、常醒亚等人发起组织“敬业乐群会”，周恩来担任会长，并主持出版会刊《敬业》。在1914年10月出版的创刊号上，他发表了革命诗作《春日偶感》。《敬业》出版六期后被迫停刊。随后，他又参加了南开《校风》的编辑工作。南大校刊《校风》是由学校提供经费，由学生编辑出版的。周恩来同志后来曾担任过该报指导学生写作和报道的负责人、记事类总主任（包括新闻、通讯、英文记事）和总经理（相当于现校报编辑部主任、主编）。蔡元培1917年赴天津讲学，先后两次演说均由周恩来笔录并在南开的校刊《校风》和《敬业》上发表。1919年创办了《天津学生联合会报》，周恩来担任主编和《学联周刊》股的股长。后来又主持出版一种不定期的刊物《觉悟》。瞿秋白同志在北京俄文专修馆时创办了《新社会旬》；赵世炎同志主编过北京高师附中的《少年》月刊；恽代英同志主持过武汉学联的《学生周刊》；蒋南翔同志担任过《清华周刊》的总编辑。李大钊、邓中夏、张闻天等同志都曾在校报的积极支持者，并在校报上发表文章。中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生支持关心校报，1918年写的《新出土吕超墓铭考证》、《我观北大》等文稿就先后在《北大日刊》上发表；伟大的爱国民主战士闻一多先生，在清华大学时参加过《清华周刊》的编辑工作，1927年在武汉大学任文学院院长时，负责过《国立武汉大学周刊》的编辑工作。国际著名记者斯诺，去延安采访回京后，首先在燕

京大学放映他拍摄的边区纪实影片，《燕京新闻》校报以显著版面报道这一新闻，使“红星闪耀的中国”不径而走，传遍全国。这些都是当时校报的光荣和得天独厚之处。

5) 校报是中国无产阶级新闻报纸最早的萌芽。

中国无产阶级报纸正式诞生前，如前所述，一些校报如《北大日刊》、《清华周刊》、《南开周刊》、《新湖南》等，已成为中国最早具有共产主义思想先进知识分子宣传马克思主义的一个园地，这无疑是无产阶级报刊的萌芽。尽管由于历史所限，它们本身在解放前的国统区不能成为无产阶级的报纸，但对其后无产阶级报纸在中国共产党领导下正式诞生起到了启蒙作用。这一功勋，在中国无产阶级新闻史上是不可磨灭的。

三、新中国时期校报的新生与腾飞

新中国成立后，校报起了质的变化，成为无产阶级的报纸。随着高等教育的迅速发展，校报步入了一个腾飞万里大发展的新时期。其历史过程可分为建国初期至1966年的第一个发展期；文革动乱中的停刊与派报混战期；文革后的复刊和改革开放以来第二个大发展、大提高的新时期。

1. 建国后校报的新生和第一次大发展。

中华人民共和国1949年10月1日宣告成立，中国共产党和人民政府接管了高校，并按照建立社会主义大学的要求进行改造。为适应社会主义革命和建设对人才的迫切需求，党和政府大力发展高等教育，新办大学如雨后春笋在全国各地涌现，这就为校报的发展和提高提供了新基础。党历来重视宣传工作，校报作为高校传统性的舆论工具，一开始就受到党政领导的重视，除对原有校报进行调整，使之成为无产阶级报刊和校党委的喉舌重新出刊外，新办院校普遍创办校报，这就形成了建国后校报的第一次大发展。

据统计，从建国初期至1966年的“文革”前，全国校报已发展至229家（其中25家是建国前的），新办的校报是建国前校报的9倍。建国前的25家校报，经调整后23家易名出刊，两家原名出刊。老校报旧貌换新颜，焕发出青春，如原《国立青岛大学周刊》易名为《新山大》1950年1月出

刊；《华西协会大学校刊》易名《新华大》，1951年4月出刊；《北洋公学》易名《天津大学》1953年出刊；《同济人》易名《同济》1952年出刊；《北大日刊》易名《北京大学校刊》。《厦门大学校刊》、《湖南医学院院刊》、《中山大学校刊》、《重庆大学校刊》、《云南师范学院院刊》、《西北大学校刊》、《西北农业大学校刊》、《江西医学院院刊》、《河北大学校刊》、《河南大学校刊》、《中南财经大学报》、《武汉大学校刊》、《中国科技大学校刊》等均是老校报易名陆续出刊。两家建国初期以原名继续出报的是吉林的《学习生活》，在1953年才易名《东北师大校刊》，河北的《学习生活》后改为《河北党校报》。除此两家原解放区的校报外，易名出刊的老校报意味着新生和成为无产阶级新闻报，起了质的变化。

新办校报200多家，最早的是1949年10月1日与中华人民共和国同日诞生的《四医大通讯》，由中国人民解放军第四军医大学在西安创办。其它创办早的校报是在1950年1月创刊的《人民唐院》（现西安交大报），1950年2月创办的《北京农业大学报》，同年创刊的还有《人民大学周报》、《东工生活》（东北工学院校报）、《东医生活》（现《安徽医大报》）、《西安医科大学报》。1950年以后，新校报迅速增加，至文革前共达185家。

各家校报分布于全国27个省、市、自治区，据不完全统计，其中北京有校报18家，天津市4家，河北省8家，山西省4家，内蒙古自治区3家，辽宁省11家，吉林省8家，黑龙江省8家，山东省10家，上海市14家，江苏省17家，浙江省8家，安徽省8家，福建省5家，江西省3家，河南省6家，湖北省14家，湖南省7家，广东省6家，广西壮族自治区2家，四川省20家，贵州省2家，云南省3家，陕西省10家，甘肃省2家，青海省1家，新疆维吾尔自治区4家，西藏、宁夏无校报。校报不仅覆盖面大，而且从数量上看占当时全国1200多种报纸总数的六分之一，成为我国新闻队伍中的一支大军。

这一阶段的校报有以下一些特征和倾向。

1) 它具有强烈的政治性。

这与建国后一系列的社会政治运动分不开，校报密切配合了抗美援朝

朝、土改、镇反、三大改造、三反五反、知识分子改造、反右派、反左倾、大跃进、人民公社化、反帝反修、社教等军事斗争和政治运动及社会变革的宣传。它为动员师生参加社会主义革命与建设作出了贡献，同时也不可避免地带有一定“左”的色彩。

2) 教育色彩浓。

它用大量篇幅不断宣传贯彻落实党的德、智、体全面发展的教育方针和教育与生产劳动相结合的方针，还报道了高校的院系调整和招生、教育改革、课程建设、教学活动、科研工作、后勤服务及师生的校园生活，起到了促进教育发展和改革的作用。

3) 出版周期普遍较短。

这时期的校报，周刊比较多，其它是旬报、半月报，月报几乎没有，因为这些校报多是有一定规模的正规大学所办，条件较好，同时受到建国前校报周期短的传统影响，加之这时期的校报正规化的程度不高，办报难度相对较小，易于出版。

4) 报刊不分的现象继续存在。

由于历史的影响，校报大多报刊不分，因而不太注重按新闻规律和规范化的要求办报，版面大多比较单调，有一些流于简报式、公报式。

5) 许多没有设置专门的校报组织机构。

校报一般附在政治部、宣传科，兼管、兼办的多，专业人员较少，但政治素质、文化素质高：从校内选拔到校报岗位上来的，多是熟悉宣传工作的政工干部或政治好、文化程度高、文字能力强的教师。他们从事校报工作有一种受到党的信任与器重的光荣感，工作努力，完成任务出色；也有从校外新闻单位调入的，如原新华社记者台旭同志就是50年代调入高校，担任第一任山东工学院院长刊主编；武汉交通科学大学的主编，也是原《天津日报》的编辑，其它校报从新闻单位转入的人员，也还大有人在。

6) 关门办报的倾向大量存在。

校报与校报之间很少来往，没有多少相互联系与交流；与社会新闻单位更少交往。全国和地方均无校报的协作组织和学会，因此局限性大，往

往习惯于一个模式，改革与提高不快。

总之，这一时期的校报有很大发展，为社会主义革命与建设，为高等教育的发展和建设，为培养德、智、体全面发展的高级人才作出了积极贡献，但由于主客观种种原因，还存在上述一些问题，最主要的是校报还未正规化与规范化。说明新中国这一阶段的校报已届而立之年，但还不够成熟。

2. 文化大革命校报停刊与派报混战。

1966年文化大革命兴起，“5.16”通知发出后，学校纷纷停课“闹革命”，“一月风暴”后，学校领导更陷于瘫痪状态，校报纷纷被迫停刊或被夺权变性。大量取而代之的是所谓“革命派”“造反派”种种群众组织办的派报，一校之内少则一两张，多则上十；虽名为报，如《井冈山报》《红色战报》《全无敌》报，等等，其实多是简讯、传单式的印刷品，其内容无外依据各自的立场、观点和矛头指向刊发的文革动态、消息、讲话、宣言和相互攻讦的文章。信息源许多来自小道。这种派报，虽也是校园产物，但已不是传统意义的校报，更不具有革命进步意义。如从广义说，把它也看成校报的一个支流，那也只能是在特殊历史环境下出现的支流，充满荒唐与谬误。但作为“文革”中校园混乱的见证之一和研究这段荒诞、惨痛的历史，它也可算是一份史料，不过真真假假、是是非非，实耐人析思、寻味和发出苦笑。

随着“复课闹革命”“三结合领导班子”的建立，1976年后少数学校校报复刊，但仍充满“大批判”“上、管、改”的“左”的色彩，反映了文革后期的状况。

总之，“文革”十多年是校报的停顿和倒退，在校报史的历史长河中，这是一个大的迂回曲折。

3. 改革开放时期校报的空前大发展、大提高。

“文革”后，自70年代末至90年代中的15年间，校报步入了空前大发展、大提高的新时期，其历史过程和主要标志如下：

1) 校报的全面复刊和面貌一新。