



最新六年

高考作文卷

全解

满分卷

主编◎沈士军

一类二类三类卷

全解密

解析高考命题 剖析写作技巧
点评各类作文 轻松获取高分

上海科学技术文献出版社



最新六年

高考作文卷

全解

满分卷

一类十卷

上卷

一类卷

解析高考命题 剖析写作技巧
点评各类作文 轻松获取高分

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新六年高考作文卷全解 / 沈士军编. —上海: 上海
科学技术文献出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5439-3054-4

I. 最… II. 沈… III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152633 号

责任编辑: 忻静芬

最新六年高考作文卷全解

主编 沈士军

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

*

<http://www.sstlp.com>

开本 880×1230 1/32 印张 12 字数 250 000

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN 978-7-5439-3054-4

定价: 16.80 元

目 录

2006 年

第一节 高考作文命题解析	1
第二节 高考满分作文	20
战斗	20
谈意气	23
月圆是画,月缺是诗	25
谈意气	27
乌鸦不后悔	29
我就是戈多	31
有梦想就有可能	33
拒绝空白	35
第三节 高考一类作文	37
谈意气	37
梦想在现实中起舞	39
谈意气	41
拣尽空白终见风景	43
邻窗靠墙	45
无息的浮萍	47
生命中的依靠点	49
大哉,生有所息	51



最新
ZUI XIN

六年高考作文卷全解

第四节 高考二类作文	54
珍爱生命的三分之一	54
累了,你就歇歇吧	56
做生活的主人	58
生命只有奔流	61
所累者何?	63
闲适	65
生命的精彩	67
请忙一些吧	69

2005 年

第一节 高考作文命题解析	72
第二节 高考满分作文	90
永远的苏武	90
执子与通子	92
遗人玫瑰,手有余香	94
纪念	95
一枝一叶也是世界	97
双赢,一种人伦的智慧美	99
双赢的智慧	101
芬香永存	102
第三节 高考一类作文	104
指间的世界	104



高考作文卷全解

2



点滴是美	106
梧桐细雨中的湮没	108
世界的缩影	111
走向充满春意的世界	113
一斑可窥全豹	115
就这样被你卖掉	117
一枝一叶总关情	119
第四节 高考二类作文	122
母亲的铁盒	122
中国飞人	124
枯树·世界	126
众生	128
重视细小,从中见大	130
一花一世界	132
折射	134
花草的意义	136
第五节 高考三类作文	138
用心去感悟	138
火种的诞生	140
在细微中寻找大千世界	143
单行道	145
由小而大	148
漂亮的弧线	150
发现价值	152
当时的月亮	154





最新
ZUI XIN

六年高考作文卷全解

2004 年

第一节 高考作文命题解析	157
第二节 高考满分作文	174
爱似高山流水	174
给“从谏如流”上把锁	175
宽容是阳光	177
握住别人垂下的藤索	180
任平生	181
生命是一朵常开不败的花	183
第三节 高考一类作文	185
他为我摆渡	185
追忆似水流年	187
架起沟通的桥梁	189
相信自己与善纳忠言	191
精神的伊甸园	193
寻回失落的精神世界	196
第四节 高考二类作文	198
素养发展——国家发展	198
人文被谁拖累	200
推销信赖	203
人文与经济齐飞	205
人文素养:救救我吧!	207
寻找快乐	210





第五节 高考三类作文	213
人文素质——发展的持久剂	213
公交车上的故事	215
可怜的右腿	218
痛并快乐着	220
环境保护,匹夫有责	222
与痛苦拥抱	223

2003 年

第一节 高考作文命题解析	226
第二节 高考满分作文	229
真理只有一个	229
陷阱	231
情感的权利	233
用品质镌刻高尚	235
吊屈原赋	237
感情和认知	239
第三节 高考一类作文	241
情与理的抉择	241
保姆与家教	243
转折	245
留一只眼睛给理智	248
感情和认知	250
不要以感情亲疏认知事物	252





最新
ZUI XIN

六年高考作文卷全解

第四节 高考二类作文	255
感情是基石,认识是大厦	255
从赵括的失败想起	257
天使的遗书	260
情人眼里出西施	262
狗眼看人	264
有色眼镜	267
第五节 高考三类作文	269
被爱左右时	269
感情对认知事物的影响有多大	272
感情四重奏	275
谁是小偷	277
春仙的故事	280
境由心生	282

2002年

第一节 高考作文命题解析	286
第二节 高考满分作文	290
凤凰涅槃	290
张开双臂,选择博爱	292
规则颂歌	294
选择永恒	296
给妈妈的一封信	298





第三节 高考一类作文	300
无悔的选择	300
生命的高度	302
宽恕别人,就是解放自己	305
选择祖国	307
雨夜的选择	309
第四节 高考二类作文	311
心灵的选择	311
寻找“心”的颜色	314
人的选择	316
心灵的选择——无怨无悔	318
正义 VS 邪恶	321
第五节 高考三类作文	324
爱,在选择中永恒	324
友善之门	326
最佳选择	328
考场上	330
选择	332

2001 年

第一节 高考作文命题解析	334
第二节 高考满分作文	336
我诚信我美丽	336
面试	337





假如时光可以倒流	339
上帝的回答	341
第三节 高考一类作文	343
用心灵呼唤诚信	343
丢弃“诚信”之后	345
诚信专访	347
珍惜诚信	349
第四节 高考二类作文	352
诚信	352
假如世界没有诚信	354
有这样一个年轻人	356
人生路上最宝贵的宝藏	358
第五节 高考三类作文	360
不诚不信不为过	360
最后的谎言	362
我在医院	364
诚信是做人之本	366





2006年

第一节 高考作文命题解析

人们关注高考的热情是前所未有的,网络的普及加速了这种热情,只要打开网络,关注高考作文命题和优秀作文的专题总是以第一时间占据网络信息的主要版面。这说明高考作文不仅在测试考生的作文水平,同时其命题者也在接受考生的检验和社会的评价,其中社会的评价更值得关注。每年的高考语文还没有结束,高考作文命题的信息就会在网络上揭晓,接着就引来了四面八方的品头论足。不论人们的观点怎样,是贬是褒,都说明高考作文命题已经是一种重要的文化现象。这一文化现象明显地影响着当今社会的某些价值取向和文化品味的走向,它总是直接或间接地影响着人们的生活观念和审美倾向。所以,分析一年一度作文命题的走向,不仅是为来年的高考作文的备考提供借鉴,同时对明确高考作文的总体文化价值取向,把握高考作文命题的演化过程也不无帮助。

同2005年相比,2006年高考自主命题的省市又增加了两个,目前已经增加到15个,加上全国两份语文试卷,共计17道作文题。与2005年相比,话题作文由2005年的14道下降为10道,由原先的88%下降为近60%;命题作文7道(其中4道提供了相应的材料),由2005年的12%上升到近40%;供料作文再次回归(全国卷二)。这对于考生的备考和高考作文水平的正常发挥是有着良好的导向作用和积极意义的。

从命题难度上看,全国卷仍然以难度平和稳健体现出命题的连续性和稳定性。国家考试中心的作文命题的难度控制一直受到





好评。各省市的作文试题难度总体上比2005年有明显下降。其中湖北、江苏、福建、浙江这四个省份的作文命题难度下降明显,考生面对作文题摸不着头脑的情况,已经得到明显的改善。新增加的自主命题省份如安徽省和四川省的作文命题明显沿袭全国卷的命题原则,难度也控制得很好。

2006年是高奏改革创新旋律的一年,在高考作文命题上也明显地体现出创新的命题意识。上海总是引领潮流,一道“我想握住你的手”的作文题,走出了作文必须“文以载道”的传统,开始注重人的个性张扬;北京的“北京的符号”,看似信手拈来,却积淀着对北京历史文化的认同和回归,既有“文以载道”的痕迹,也有寻根问祖的亲情;江苏、福建的作文题有着2000年高考作文命题的影子,但是又有着自己的特色,体现了创新与继承的统一。

在作文赋分和评改标准上,全国卷和各省市的试卷评改标准基本上沿用了2005年的标准。即除北京、上海、福建使用的是等级评分法,其余各省市基本上都是参照全国卷的评分标准,这正好体现了一纲多份卷、多卷一标准的权力下放の初衷。这便于教师把握,尤其是评卷队伍经过一段时间培养锻炼已经比较成熟的时候,更有利于体现评卷的公平性。

1 全国卷[1] (60分)

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来,将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了,非常羡慕,心想:要是我也有这样的本领该多好啊!于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天,乌鸦觉得自己练得很棒了,便哇哇地从树上猛冲下来,扑到一只山羊的背上,想抓住山羊往上飞,可是它的身子太轻,爪子又被羊毛缠住,无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。





牧羊人的孩子见了,问这是一只什么鸟,牧羊人说:“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱啊!”

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

□评分标准:内容 20 分+表达 20 分+特征 20 分。

作文评分表(供评卷人填写)

		一等 20—16分	二等 15—11分	三等 10—6分	四等 5—4分	总分	评卷人
基础 等级	内容 (20分)						
	表达 (20分)						
发展 等级	特征 (20分)						
缺标题、不足字数、错别字、用错标点减分							

命题解析

MING TI JIE XI

寓言的寓意很明显:乌鸦东施效颦,没有自知之明。结果妄想成为猎手的乌鸦反成了猎物。从这个寓言故事中人们可以总结出很多有益的人生经验。例如:一.模仿与创新要有机结合,一味生搬硬套,只会一事无成。二.人贵有自知之明。三.既要认识他人更要认识自己。四.聪明切莫反被聪明误。五.既要异想天开,更要脚踏实地。

如果从孩子的角度,则可以另辟蹊径。乌鸦想学雄鹰,难道不值得肯定吗?它的敢于冒险的精神是否值得肯定?为什么说它是一个可爱的失败者?如果从这些角度考虑,可以给乌鸦更多的宽容和机会。例如:一.给乌鸦练习本领的机会。二.善待失败者。三.对向强者学习的人,应该给予鼓励。四.失败者的可爱在于他的执





最新

ZUI XIN

六年高考作文卷全解

著和真诚。一般说来,从孩子的角度立意,作文更容易出彩。

不同的角度可以写出不同立意的作文,相对来说,从孩子的角度写起来有难度,但是容易写出新意,不妨从可爱的角度想想可爱在什么地方。

2 全国卷[II] (60分)

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

据有关部门调查,六年来我国国民图书阅读率持续走低。中国人读书越来越少:1999年为60.4%,2001年为54.2%,2003年为51.7%,而2005年只有48.7%,首次低于50%。造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的。识字的人为什么不读书?中年人多数说“没时间”,青年人多数说“不习惯”,还有人说“买不起”、“没地方借”。

与图书的阅读率走低相反,网上阅读的人越来越多。1999年是3.7%,2003年已经有18.3%,2005年发展到27.8%。

要求全面了解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

□评分标准:内容20分+表达20分+特征20分。

命题解析

MING TI JIE XI

这是一个典型的供料作文,这样的作文命题在20世纪90年代和2005的上海卷“流行文化”(见2005年作文命题分析)都先后出现过。这是比较传统的命题,即一事一议式的作文命题。这类作文命题写作的针对性比较明显,不太容易偏题。但是,供料作文的立意角度的选择和辩证地看问题都具有一定的难度。

从材料看,造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的,有读者自身的原因,也有社会发展观念变化的原因;有经济原因,有生



高考作文卷全解

4

活节奏的加快而出现的快餐文化的影响，也有社会功利及价值的改变的原因。同时，随着科学技术的发展，阅读的手段和方法却又发生着巨大的变化，人们获取知识和信息的渠道也多元化，人们为了适应信息时代的发展，又不得不在信息的吸收上以及吸收方式上做出各自的选择。这样看来，图书阅读率的下降和阅读方式的改变是信息社会发展的一个趋势，是一个事物的两个方面。要全面地论述这样一个关于信息时代的阅读悖论的观点，就必须尽可能地就一个角度或一个方面阐述自己的观点。这类供料作文角度越小，立意就越容易深刻，立意深刻与否恰恰是区分这类作文伯仲的标志。

3 北京卷 (60分)

阅读下面文字，按要求作文。(60分)

许多城市都与能代表其文化特征并具有传承价值的事物，这些事物可以称为该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号；天桥的杂耍、胡同的小贩吆喝是北京的符号；琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号；王府井商业街、中关村科技园是北京的符号……随着时代的发展，今后还会不断涌现出新的北京符号。

保留以往的符号，创造新的符号，是北京人的心愿。

对此，请以“北京的符号”为题，写一篇文章，谈谈你的感受或看法。除诗歌外，文体不限，不少于800字。

□评分标准：一类60——51分；二类50——38分；三类37——25分，四类24——0分。

命题解析

MING TI JIE XI

既为传承文化，又为展望未来。既能考查思想素质，更能考查文化文学的修养。这种文道结合的题目，受到人们的一致好评是理所当然的。要写好“北京的符号”，首先要确定一个自己心中的



**最新****ZUI XIN****六年高考作文卷全解**

符号。这个符号必须具有两个特征：一是能代表北京的过去或现在；二是作者对这个特征或事物有深刻的理解。当然，被选取的对象必须是“能代表其文化特征并具有传承价值的事物”，所以，作文立意应完全确定在文化的积淀和文化的功能价值上。其文化价值的功能大小与其历史文化的积淀往往呈正比关系。没有文化的底蕴，没有对历史的熟稔，要想突出符号的“不同凡响”，就会心有余而力不足。大凡这种命题，对事物特征深层次的认识是一个关键。当然，在写这篇作文的过程中，可能需要更多的灵机一动。试想，几乎人人都写故宫，千篇一律的可能性最大。如果选取一些地域色彩浓重的生活习俗，往往会凭着角度独特、以小见大而独领风骚。

4**上海卷 (70分)**

以“我想握住你的手”为题写一篇作文。

要求：

- (1)不少于 800 字；
- (2)不要写成诗歌；
- (3)不要在文章中透露个人信息。

□评分标准：分项分等评分，与北京相同。

命题解析**MING TI JIE XI**

上海作文命题始终具有创新意识，它要求考生尽可能最大限度地表达自己的真情实感，它需要用叙述和抒怀，常用的议论手法在这里就显得捉襟见肘。可见命题本身就规定了作文的文体必须是叙事抒情类，这对写惯了议论文的考生也许不是一个公平决策，但对语文能力的测试绝对是一个公平的决定。

这类命题作文抓住标题的题眼是关键。一个“想”字，凝结了所有情感的喷发点。它是往事的历历在目，它是感恩时的千恩万



高考作文卷全解

6