

读清波作文 当作文高手

清波作文

小学生

作文秘笈

美文在于发现
高手勤于积累

朱木郎+李秀梅 编著

4 年级

作文魔法师
写作竞技场



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



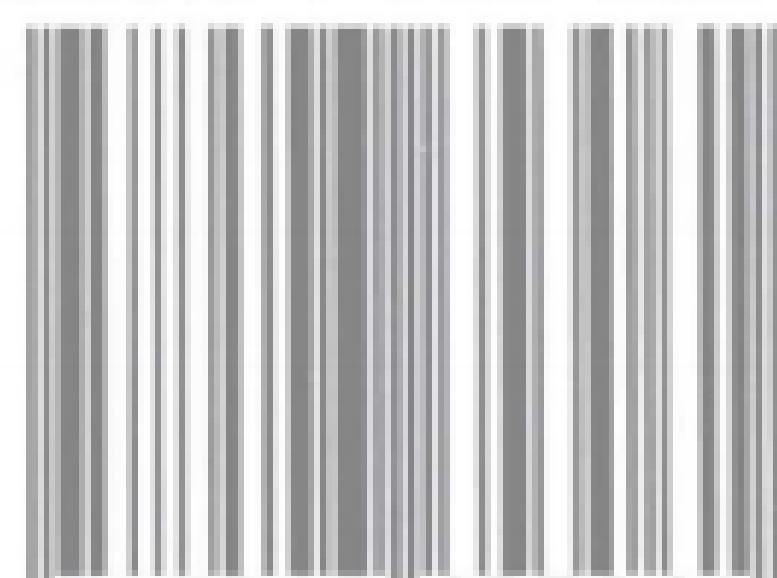
小学生

作文秘笈

4 年级



ISBN 978-7-5436-5306-1



9 787543 653061 >

ISBN 978-7-5436-5306-1

定价: 15.00元

小学生作文秘笈

四年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社
Qingdao Publishing House



升四年级了！

升四年级了！好开心吧？有什么愿望？

你听——

转眼，我就从一年级还不会站队的小娃娃升到令人骄傲的四年级啦！想想有那么多的师弟师妹喊自己学姐，哈哈，真过瘾。



妈妈说：“四年级是一个巨大的转折点，应该做好心理准备。”什么心理准备呢？我想，不过就是一份“挑战书”呗——挑战越来越难的课本，挑战越来越多的知识！……嗯？什么，啊！当然，也不是天天像个书呆子一样，玩是可以玩的。



小学生作文秘笈

四年级

不过,我最担心的还是作文,每周两篇日记、一篇课堂作文。唉,我又不是专栏作家,哪有那么多新鲜东东写?还有,我听说四年级要开始写英语作文,Oh,My god! 用汉语写作我还经常晕菜呢!

所以,我的新学期愿望就是:每次作文都得三个以上的星。

(佚名有改动)

新学期,你对自己的作文有什么愿望(学期目标)? 请根据这一愿望制订一个具体的“进步计划”:

学期 目标	进步计划			
	读书	课堂作文	日记/周记	课余自学



目 录

第一单元 我的私家珍藏

 **双基导练** 哪些事值得一写 (1)

 **专题特训** 照片里的故事 (10)

第二单元 我长大,我快乐

 **双基导练** 围绕一个意思写 (14)

 **专题特训** 今(那)天真开心 (18)

第三单元 走进绿色世界

 **双基导练** 植物的观察和描写 (23)

 **专题特训** 写一种植物 (27)

第四单元 奇特的比赛

 **双基导练** 把一个情节写具体 (34)

 **专题特训** 一次奇特的比赛(想象作文) (39)



小学生作文秘笈

四年级



第五单元 我的同学



双基导练 学会积累词汇 (46)



专题特训 介绍一位同学 (52)



第六单元 “我”不是人



双基导练 学学拟人法 (56)



专题特训 用拟人法介绍一种事物 (62)



第七单元 你的故事我做主



双基导练 怎样描写更生动 (68)



专题特训 看多幅图写一个故事 (72)



第八单元 我的绝密档案



双基导练 别小瞧结尾 (79)



专题特训 忘不了那次_____ (84)



第九单元 记录社会,我独有一招



双基导练 按照一个顺序写 (92)



专题特训 社会生活中的一件事 (99)



第十单元 叙写家事,我别有一手



双基导练 安排详写和略写 (106)



专题特训 家事传真 (113)



第十一单元 把器物变文章



双基导练 学会比较观察 (119)



专题特训 写一件器物 (122)



第十二单元 由提纲到文章



双基导练 这样列提纲 (129)



专题特训 记一次手工制作 (134)



第十三单元 我的意思很明白嘛



双基导练 把自己的意思写具体 (142)



专题特训 _____的我 (148)



第十四单元 我俩关系很清楚呃



双基导练 不可忽视环境描写 (154)



专题特训 我和×× (158)



小学生作文秘笈

四年级



第十五单元 认真审题好习惯



双基导练 学学审题 (165)



专题特训 我养成了一个好习惯 (171)



第十六单元 描摹景物善抓点



双基导练 把镜头集中在“点”上 (176)



专题特训 从校园里选一处景物写下来 (180)



第一单元

我的私家珍藏

下面是一个很有意思的故事：

据说，著名的无产阶级文学家高尔基，在最初写作时，用了好多书上现成的句子，凑成一首长诗，然后高兴地去请教一位老诗人。他满以为会受到称赞，可是，那位老诗人却皱紧眉头，对他说：“请您用您自己的话，写您自己看到的東西吧！”高尔基受到启发，把那首语句优美的长诗烧了，只留下自己写的那两句。从此，他按照这两个“自己的”标准勤奋写作，越写越好，终于成为一代文学巨匠。



启示

只有用自己的话，写自己所熟悉的内容，才能够写得真切生动，写出真情实感，文章才能有感染人的力量。如果照搬别人的话，写自己不熟悉的内容，是永远写不出好文章来的。



双基导练

哪些事值得一写

经常有小同学向木郎老师诉说这样的烦恼：

看到有的同学写花，我就后悔自己没有种花；看到有的同学写狗，我就埋怨妈妈为什么不给我买一条狗；看到人家写周末到山上采野花，就生气自己生在城市里；看到人家写捡到钱包送还失主，就恨不得马上跑到车站找钱包……为什么好的写作材料都跑到别人那里去了？





小学生作文秘笈

四年级



你有过这样的烦恼吗？

木郎老师请你记住这样一句话：凡是让你感兴趣的，都可以写成文章。

◇在我们的生活中，让我们感兴趣的人、事、物，几乎每天都能接触到；

◇而且，这些人、事、物总会引起我们的一些感想和联想，给我们一些或大或小的收获和启发；

◇甚至，有时候你还会忍不住向同学、家人谈一谈你对这些人、事、物的看法。

那么，你不妨试一下：把这些人、事、物以及你的感想、看法等如实地记下来，再看一下它是不是一篇内容充实、观点鲜明的文章。



例文

难吐真情

唉！老师今天要来家访，我心乱跳，脚发抖，豆大的冷汗不停地流。真不知老师来时，我是哭呢，还是笑。对了！索性避而不见吧。

于是，我早早地躲进了我的新天地！

“呼——呼——”，北风狂叫，带来了一阵冷雨，也带着老师兜了一个大圆圈来到了我家，成了第一个我“讨厌”的客人。

我屏住呼吸，侧耳倾听，却只能隐隐约约地听见他和爸妈说话的声音。想下楼，可总是抬不动腿。

终于，不知是妈妈的催促、老师的呼唤，还是自己抑制不住内心的渴望，我还是与老师见面了。当时，您对我在学校里的表现以及成绩做了一系列的评价。我脸上火辣辣的，心里却有说不出的羞涩。在确定奋斗目标时，我也只是点头。给您倒茶时，我多么希望那满满的杯中水能代表我的心愿！

我真的从中受益匪浅，那些话一直激励我前进：失利时，扶着我；停滞时，推着我。

风停了，雨止了，您拍拍我的肩头走出我家门口。我感到我的眼中热热的、湿湿的，心中似有千言万语要对您说。

望着您远去的背影，我默默地对自己说：从现在起，我要用加倍的勤奋去找回失去的东西。

（董盼）



点评

心乱跳—讨厌—渴望—火辣辣—感激，这一清晰的心路描写，生动、准确地刻画了家访夜“我”的感受，真实、感人。



点拨

选材：抓住头三个跳出来的

在日常生活中，我们都有过这样的经历：

一想起某一件事就想笑，一想起某一件事就想哭，一想起某一件事就感到很后悔，一想起某一件事就激动不已，一想起某一件事就愤愤不平……总想找个人说一说，不说出来心里就不痛快。

写文章也是这样。为什么有的同学面对老师写下的题目愁眉不展，搜肠刮肚也找不到要写的内容，而有的同学却能洋洋洒洒，下笔千言，原因就在于他们是否写了自己印象深刻的事情。

其实，当你看到某一个作文题目时，脑子里头三件跳出来的材料都是好材料，因为它们在你的印象中最深，在你心目中的位置最重要。如——

第一次撒谎；第一次被马蜂叮；同学给你起了一个特别难听的外号；忽然发现自己的衣服小了；奶奶破天荒打你；妈妈说舅舅下岗了；帮哥哥改作文……

——这些都是很好的写作内容。



点招

那么，怎样用好这些“印象最深”的事呢？

为了写好你已经选定的“印象最深”的事，避免写成“流水账”，你应该这样做：

1. “过电影”

把故事从头到尾详细回忆一遍，尽量把事件想全面，包括事件发生的原因、开始、整个过程、结局、有关的人和物、造成的后果等。

2. “动手术”

就像第一次拍成的电影“毛片”要剪辑一样，对写作材料也要动动“手术”。

这“手术”怎么个动法呢？很简单，把新鲜的、有趣的留下，其他的删去。



例文 1

家庭“笨蛋节”

前天,我做完作业,就缠着爸妈找乐子。我脑瓜一转,想出一个好主意,便兴奋地说:“今天我们来过个‘笨蛋节’,被骗的人不可以生气、发火,受骗次数最多的就荣获今天的‘笨蛋王’称号。怎么样?”爸爸妈妈一致赞同。

一会儿,爸爸叫我:“露露,快来看《圣少女》。”我一听,二话没说就往客厅里跑,边跑边大声说:“来了,来了!”谁知,电视上哪有什么《圣少女》,而是看腻了的洗发水广告。我气得抿起嘴,琢磨如何报复一下爸爸。我眼前一亮,一条妙计闪过心头。我蹑手蹑脚地走进卧室,拨通了爸爸的手机,爸爸看也没看就接了,电话里传出我的哈哈大笑声——爸爸上当了。这时候,妈妈叫了起来:“吃苹果啦!”我和爸爸三步并两步地冲进厨房,顿时傻了眼:哪儿有什么苹果,明明是大葱!我和爸爸咽了咽口水,狼狈地走出厨房,爸爸一边还佯装愤怒地说:“这个‘黄脸婆’骗人。”

睡觉前,结果出来了,我可惨了。不过,望着爸爸的得意劲,我倔犟地说:“下次我肯定不会是最多的。”其实,我虽然当了“笨蛋王”,但我很高兴,因为我们一家又度过了一个愉快而难忘的夜晚。

(丁钦露)

简单交代“笨蛋节”的由来。

一个有创意的节日在小作者头脑中创造出来,每个人按照自己的方式来“骗”,从中可以看出这是一个幸福快乐的家庭。

“我”爱搞恶作剧,爸爸爱“我”,妈妈关心大家,要不然“诡计”怎么得以成功呢?

谁家没有这类有趣甚至搞笑的故事?你想过写出来吗?

精彩的情节具体写,一般的情节简略写。

一个小小的游戏折射出一家人的爱。



例文2

怪味巧克力

五岁时的我是一个贪吃的女孩,我的“同屋好友”是我的宠物狗“巧克力”。因为我爱吃巧克力,所以给狗也起名叫“巧克力”。

我非常喜欢“巧克力”。在我的眼里,它的所有动作都很有“绅士风度”,唯一让我不满的是,它吃一块骨头竟然也津津有味。我开始打起“小算盘”:如果把我喜欢吃的巧克力给它吃,它不是更高兴吗?当然,要等爸爸妈妈不在家时我才能实施计划。

好不容易等到一个爸妈都不在家的時候,机不可失,时不再来,说干就干。

我一直目送爸妈走远,又在门口左看右望,最后才放心地从冰箱里拿出一包巧克力,走向“巧克力”的“卧室”。“巧克力”看到我来,马上站起来,摇着尾巴,好像知道我有东西要给它吃。我把巧克力拿出来,笑嘻嘻地对它说:“哈哈,想吃了吧!”小狗以为我给它的是骨头,就“汪汪”叫了几声。我见它高兴,便拿出一小片,扔进它的碗里。“巧克力”跑到碗前嗅了嗅,没吃。我以为它嫌少,又扔了一片。哪知它不识相,还是不吃,反而抬头用奇怪的眼神看看我,便转身朝它的“卧室”走去。望着“巧克力”的背影,我很生气,心想:这么好吃的东西都不吃,我还不舍得吃呢!

“叮咚——”是妈妈回来了!我吓坏了,如果让妈妈看见我用巧克力喂小狗,不骂翻我才怪!惊慌之中,我从碗里抓起那两块巧克力赶紧放到了嘴里。那味道真是难以想象,既有狗的臭味,又有巧克力的香味,真难受!

我一边吃着那怪味巧克力一边去开门。妈妈看见我满嘴都是巧克力,用惊异的眼神望着我问怎么回事,我只好一五一十地告诉了妈妈。妈妈听完哈哈大笑,笑得眼泪都流了出来。就这样,我的傻事传开了。

你们觉得好笑不好笑?

(韦一玮)



点评

“怪味”，“怪”到什么程度？从狗食钵子里摸出来的巧克力，加上惊慌失措，口里的味，心里的味，搅起来——随你想吧，你能想到多怪，它就有多怪！

这样的事，写的时候能没有激情？这样的事写出来，谁不爱读？

文章情节生动，过程清晰，结构完整，重点突出，中心明确，语言风趣——选自娱人的故事，写自己爱写、别人爱看的文章，写作水平不“噌噌”地“长”才怪！



练习

在刚刚结束的暑假期间，你一定少不了走亲串友，少不了和家人、同学一起玩。回忆那开心的日子，一定有许多值得写的事（如做游戏、郊游、闹笑话、学本领等）。请选择一件写下来，要求叙事清楚，重点突出，题目自定。



示例 1

理 发

暑假的一天，大楼里静悄悄的，妈妈也出门去了。我和张绪闲不住，拿出妈妈的理发工具，“开”了个“理发店”。“广告”打出去不过几分钟，“生意”就兴隆起来。

“小萝卜头”们一个个闻讯赶来。我们神秘地把门关上。李兵指着自己的小平头叫我们给他理发。张绪想了一会儿，用理发推子对准李兵的小平头就是一下，接着又是第二下、第三下，理完了，我们一瞧，哈哈，圆脑袋上有的地方剃得闪出青光，有的地方却还留着几根“茅草”。

给小女孩烫发让我们感到最棘手。我装作很内行的样子，说：“先洗头。”我用一块湿毛巾给小女孩擦湿了头发，和张绪一起七手八脚地把烫发卷子夹在小女孩的头上。过了一会儿，便将夹子拆了下来。呀，真丑！



小学生作文秘笈

四年级

怎么办？这时，张绪也来冒充内行，拿出电吹风插上插头，给小女孩吹头发。接着，我偷偷地拿出妈妈的电热梳给小女孩的头发进行加工整理。终于弄完了，我们一瞧，唉，直的、弯的、卷成圆圈的，乱蓬蓬的一堆，这是烫的什么发呀？！小女孩却连连叫好。我们忍着一肚子笑，继续“营业”。

理完发，我们一看，眼前的发型有像狮子狗一样的鬃发，有参差不齐的运动头，还有“少林寺和尚”似的光头。我和张绪都笑岔了气，捂着肚子直叫疼。

“砰砰砰”，有人敲门。我从门缝望出去，“是妈妈！”我叫道。家里乱七八糟，我慌手慌脚地收拾着东西，而“小丑八怪”们还在洋洋得意地照镜子，做着鬼脸。我的天哪！妈妈最讨厌不整洁。“我妈妈回来了，你们别闹了！”我央求着这些小宝贝们。

我轻轻地打开门，妈妈愠怒地站在门口。等着挨训吧，真要命！再抬头一看，妈妈却笑了：“哟，是你们自己干的？不错呀！”妈妈一边欣赏着我们的“杰作”，一边笑着说，“水平还不够高，我来帮帮你们。”

我们乐了。我当了妈妈的助手。妈妈的手真巧，像变魔法似的，小宝贝们的头发都变得整齐、漂亮了。

我真佩服妈妈！原来什么事都是有学问的。

（张海）



点评

真的好像看了一场轻松喜剧——过瘾，好玩！

小作者为什么能写得这么生动有趣、活灵活现？很简单，是因为这件事本身就有趣、好玩，不断地像电影一样在小作者的眼前“上演”，不写出来都不“过瘾”呢。

