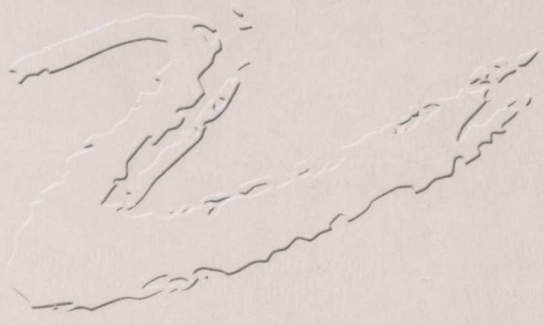


大家精要  
DAJIA JINGYAO

章太炎

ZHANG TAIYAN

王林◎著



大家精要

云南出版集团公司  
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

# 大家精要

## 章太炎

王林◎著

云南出版集团公司  
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

章太炎 / 王林著. —昆明: 云南教育出版社, 2008. 9  
(大家精要)

ISBN 978-7-5415-3549-9

I. 章… II. 王… III. 章太炎(1869~1936)—传记  
IV. B259. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 136389 号

出版人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 刘致凡

整体设计: 向 炜 高 伟

## 大家精要

DAJIA JINGYAO

### 章太炎

ZHANGTAIYAN

王林◎著

云南出版集团公司

云南教育出版社 出版发行

(650034- 昆明市环城西路 609 号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660×960 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~10 000

ISBN 978-7-5415-3549-9

定价: 16.80 元

# 目 录

第1章 读书精勤，晨夕无间	001
一、家世与庭训	001
二、名师高徒	003
三、初试锋芒	006
第2章 七次被追捕，三次入牢狱	009
一、以天下之大，仇一匹夫	009
二、风吹枷锁满城香	014
三、时危挺剑入长安	017
第3章 民族主义，终有爆发之一日	024
一、首正大义，截断众流	024
二、今日之势，惟有一战	029
三、以提倡民族主义之精神为要	031
第4章 共和政体不得已而取之	034
一、今日欲飞跃以至五无，未可得也	034



001



002

二、国家是不得已而设之者	038
三、恢廓民权，限制元首	040
四、各省自治为第一步	042
<b>第5章 用宗教增进国民的道德</b>	<b>044</b>
一、道德堕废者，革命不成之原	044
二、善亦进化，恶亦进化	049
三、以儒兼侠，自无逾轨之事	052
<b>第6章 上天以国粹付余</b>	<b>056</b>
一、小学者，国故之本	056
二、学术万端，不如说经之乐	062
三、周秦诸子，其堂奥也	067
四、太炎学之精神，其在史学乎	073
<b>第7章 惇诲学人，保国学于一线</b>	<b>077</b>
一、提奖光复，未尝废学	077
二、辗转讲学，明理述志	080
三、史志乃今日切要之学	082
四、饭可不食，书仍要讲	084
<b>第8章 余岂异邮，好是谔谔</b>	<b>089</b>
一、余始终不能与彼合也	089
二、兰之同臭，石之攻厝	095

三、学术素同，千载一遇	100
四、三十余年前的旧账，至今不忘	104

## 第9章 幼慕独行，好与人异 108

一、知君思我，我亦思君	108
二、痴迷事业，不顾其他	113
三、并非疯子，狂放而已	117
四、自写墓碑，以待横死	120

## 第10章 有学问的革命家

	123
一、集革命家与学问家于一身	123
二、彻头彻尾的民族主义者	126
三、思想复杂，学问渊深	129
四、奖掖后学，造就大师	133
五、晚年的定位	137
六、哲人虽去，思想长存	142

## 附

年谱	147
主要著述	151
参考书目	153

# 第 1 章

## 读书精勤，晨夕无间



001

### 一、家世与庭训

章太炎，初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，成年后因羡慕顾炎武之为人，改名绛，别号太炎，其他笔名、别号甚多。清同治七年十一月三十日（1869年1月12日）生于浙江余杭县东乡仓前镇。

章太炎生于读书世家。曾祖父章均，入县为增广生。其家产上百万，乐善好施，曾捐出三万缗巨款在余杭创办苕南书院。又置田千余亩，建立章氏义庄，凡族中孤寡废疾老弱者，每月发给粟米，贫者婚丧嫁娶给予资助，开办义塾教族人子弟读书。祖父章鉴，入县为附贡生，援例得国子监生。收集有宋、元、明旧版书五千卷，每日督促子弟习读。妻子生病被庸医误诊致死，章鉴遂发愤读医书，终成当地名医。父亲章濬，字轮香，早年因家中多藏书，得任意阅读。太平军入浙，仅携一本家谱外逃，从此家无余财，仅有田地一顷。咸丰七年（1867），章濬进入杭州知府为幕宾，后辞职还乡，在余杭担任县学训

导，与余杭知县刘锡彤交往甚密。后因卷入轰动一时的“杨乃武与小白菜”案，被革除训导一职。此后章家虽大不如从前，但仍能维持温饱，书香未断。

章太炎自幼就受到良好的启蒙教育。祖父、父亲的教诲自不待言，而他的外祖父朱有虔对他影响尤大。朱有虔是浙江海盐人，其家世、门第、学问都胜过章家。光绪二年（1876），朱有虔来到余杭，开始对章太炎进行严格的汉学训练，对古代经书，从声音、文字入手，由训诂以求义理。四年下来，为章太炎打下了初步的汉学功底。光绪六年朱有虔回到海盐，章太炎改由父亲亲自课读，大哥章箴兼作辅导。

光绪九年（1883），16岁的章太炎奉父命参加县试，因患眩厥症而作罢。从此，他再未也参加过科举考试，他读书范围进一步扩大，除经学外，还涉猎史传，浏览《老子》、《庄子》等。

从光绪十一年（1885）起，在大哥章箴的指导下，章太炎开始阅读顾炎武的《音学五书》、王引之的《经义述闻》、郝懿行的《尔雅义疏》，深有所得。此后，他一意读经，文必法古，虽眩厥未愈，但读书精勤，晨夕无间。从光绪十二年开始，章太炎用两年时间读完了《学海堂经解》（又称《皇清经解》）。这部书辑录了从清初到嘉庆年间治经著作共74家，188种，1408卷。之后，他又通读了光绪年间刊刻的《南菁书院经解》（又称《续皇清经解》）。此书是前一部书的续编，收录著作110家，209种，共1430卷。这两部大书使章太炎接受了清代经学的最高成就，为他以后治学奠定了坚实的基础。



## 二、名师高徒

光绪十六年（1890）章太炎的父亲去世。为了在汉学方面得到进一步的深造，他离开家乡到杭州，进入了著名的诂经精舍。

诂经精舍是清嘉庆年间由浙江巡抚阮元创建的，太平天国时期毁于战火。咸丰六年（1866）重建，由著名经学大师俞樾主持。章太炎的父亲章濬曾在诂经精舍担任多年监院，章太炎进入诂经精舍读书可能是遵循父亲的遗训。

诂经精舍与一般的书院不同，它不以科举为目的，而是要培养汉学家。精舍的日课分句读、抄录、评校、著述四类，前两类的内容由老师指定，后两类内容学生可自己选择。每月两次考查，成绩优秀者可得到奖励，课卷可编入《诂经精舍课艺文》，刊刻印行。

诂经精舍的院长俞樾，字荫甫，号曲园，先后做过翰林院庶吉士、翰林院编修、河南学政。罢官后专攻汉学，先后主讲于杭州紫阳书院、上海求志书院、德清清溪书院、归安龙湖书院，任杭州诂经精舍院长长达31年。俞樾的学术成就涉及多个方面，尤以经学和诸子学最为突出，主要著作有《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等，著述五百余卷，以《春在堂全书》传世。俞樾在整理古籍方面也很有成绩，总办浙江书局，分刻“二十四史”、精刻“二十二子”，海内称为善本。俞樾晚年足迹不出江浙，声名溢于海内，甚至有日本文士前来拜师求学，或寄书求教，其学问和影响之大可见一斑。

章太炎在诂经精舍学习八年，得俞樾真传，打下了深厚的



经学和诸子学功底。除俞樾外，章太炎还向当时著名的学者谭献、黄以周、高学治等问学，受益良多。谭献，字仲修，浙江仁和人，同治举人，曾在安徽全椒、怀宁等县做过知县，主持过武昌的经心书院。谭献是位博学多才的学者，尤以文学知名于世，文章有魏晋风格。章太炎早期作文模拟秦汉文风，后转向仿效魏晋风格，就是受谭献的影响。章太炎每有文章，多呈谭献批阅审定。黄以周，字元同，浙江定海人，曾主持江阴南菁书院15年，以研究“三礼”见长，著有《礼书通故》一百卷。章太炎对《礼书通故》评价甚高，认为可与杜佑的《通典》相比。章太炎治学重视“三礼”，勤读《通典》，都得益于黄以周的教诲。高学治，字宰平，浙江仁和人，当时年逾七十，仍治学不辍。他告诫章太炎治学必须严谨，尤其应当注意操行，这对章太炎一生影响甚大。

在众多名师的指导下，章太炎在诂经精舍学业大进，表现优异，多篇课艺被刊刻印行。光绪二十一年（1895）刊刻的《诂经精舍课艺文七集》，共选65人207篇诗文，其中有章太炎的文章17篇；光绪二十三年刊刻的《诂经精舍课艺文八集》，共选56人159篇诗文，有章太炎的文章21篇。就入选数量而言，章太炎的文章最多。就内容而言，这38篇课艺，涉及“三礼”（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、“春秋”三传（《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》）、《尚书》、《尔雅》、《易经》、《论语》、《孟子》等多个方面。从这些课艺中可以看出，章太炎无疑是诂经精舍最优秀的学生，在研究“三礼”、“春秋”三传方面成绩最为突出。章太炎后来之所以能成为国学大师，与他在诂经精舍八年的名师指导和个人苦学是分不开的。

清代学者戴震论学有三难：淹博难、识断难、精审难。现代学者许寿裳认为，三百年来，兼此三长者，唯有章太炎一人。这虽然是学生对老师的评价，但也并非过誉之词。章太炎在诂经精舍不仅广求名师，遍读群经，更重要的是遵循了一套实事求是的治学方法。他论治学方法，谨言不苟，共有六条：一是审名实，二是重佐证，三是戒妄牵，四是守凡例，五是断情感，六是汰华辞。并断言：六者不具，而能成经师者，天下无有。这六条不仅是成为经师的基本条件，扩而广之，古往今来凡在学问上有所成就者概莫能外。

光绪二十三年（1897）一月，苦学八年的章太炎受外界变法思潮的影响离开诂经精舍。从此，章太炎走上了与其师截然不同的学术和人生之路，他不再以经师著称于世，而是成为“有学问的革命家”，其对中国政治、学术的影响远非其师所能相比。由于师徒之间的思想差距越来越大，终于有一天，师徒“反目”，章太炎来了一篇令江南学界轰动的《谢本师》。事情的经过是：光绪二十四年十二月，章太炎因逃避清廷追捕，前往台湾，而当时台湾正被日本占领。之后，章太炎又去了日本东京，与梁启超、孙中山接触。光绪二十六年回到上海后，又公开剪去发辫，与清廷决裂。章太炎的这些革命行动，引起俞樾的不满。当章太炎拜访老师时，俞樾非常生气。斥责他游历日本人占领的台湾，背弃父母陵墓，是为不孝；公开抨击朝廷、攻击政府，是为不忠。不忠不孝，非人类也，人人可鸣鼓而攻之。语气之凌厉，前所未有的。已经立志反满革命的章太炎自然不能接受这种批评，于是在《谢本师》中对其师反唇相讥。他说老师既治经学，又素博览，为何为豺狼般的清王朝辩护？莫非是因为食其廩禄、得到了什么好处了？此文当时并未



发表。直到光绪三十二年（1906）十一月才刊登于《民报》第九号上。一般认为，章太炎以此文表示与乃师断绝关系，其实并没有那么严重。此文极短，一个“谢”字，在此可作“推辞”、“辞谢”或“谢绝”来讲，就本意而言，就是不接受老师的批评而已，师生感情并未中断，至于言辞不敬，这也是章太炎直来直去的一贯风格。

晚年的章太炎对老师还是念念不忘。据章太炎的弟子陈存仁回忆，有一次，章太炎到杭州，第二天清晨就穿上马褂，同他一起带着香烛水果去凭吊老师俞樾的故居。可到了曲楼，开门的一位老妇人硬不让进。章太炎并未发火，而是坐在门外土墩上大讲其早年在此读书的情景，并说为了祭拜老师，应该“立雪”，多等几个时辰是没有关系的，但是无论如何要进去拜祭一下。两个时辰以后，有一个中年人走出，章太炎就诚诚恳恳地向他说明来意，那人说，曲园已数易其主，屋内没有一个是姓俞的。章太炎乃要求到园子里浏览一下，得到允许。在庭院中，章太炎为陈存仁一一指点旧物，并点起香烛行三跪九叩礼。来到他旧时读书处，还准备写几个字，因主人无纸，只得在墙上题了两首诗，黯然而别。其情其景，令人感动。

### 三、初试锋芒

章太炎在诂经精舍取得的学术成就，主要是撰写了《膏兰室札记》和《春秋左传读》两部书。《膏兰室札记》原稿四册，现存三册，共474条，其中考释诸子著作350余条，考释经书者80余条，其余约40条是考释史书、韵书与纬书。章太炎在此书中，对前人较少注意的《管子》、《墨子》、《韩非

子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《荀子》关注较多，反映出他在诸子学研究方面的新趋势。该书还广泛利用他当时接触到的西学知识，对许多前人疑惑不解或众说纷纭的文字作出了新的解释。《膏兰室札记》一书表明，章太炎在古文字音韵、古代文献方面已有深厚的功底，对于训诂考证等治学方法已经能熟练地运用。

《春秋左传读》是章太炎研究经学的著作。经学是指汉代以后的儒学，因汉武帝独尊儒术而成为统治思想，被称为“经学”。由最初的五经（《诗经》、《尚书》、《礼》、《易经》、《春秋》）发展到十三经，即《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《春秋左氏传》、《易经》、《论语》、《孟子》、《尔雅》、《孝经》。清代的《十三经注疏》就是集历代注经之大成的著作。经书由于传抄的文字和释义不同，自汉代起就有经今古文之争，尤以“春秋”三传为争论焦点。今文经学的主要经典是《春秋公羊传》，最著名的经学大师是董仲舒；古文经学的主要经典是《春秋左氏传》，最著名的经学大师是刘歆。清代中期以后，今文经学复兴，庄存与、刘逢禄、宋翔凤等人借阐发《春秋公羊传》中“微言大义”来议论政治，呼吁改革，并贬低古文经，康有为在光绪十七年（1891）刊布的《新学伪经考》更是直攻《左传》是刘歆为了帮助王莽篡权而编造的一部伪书。章太炎正是在这种背景下开始了对《左传》的深入研究，经过五六年刻苦努力，终于写成了《春秋左传读》这部五十多万字的大书。

《春秋左氏传》共分9卷，有杂记900条，还有《左传读续编》若干条。在此书中，章太炎首先利用他丰富的古文字和古文献学知识，对《左传》中各种难解或歧异的古言古字、典

章名物进行了诠释。其次，他对《左传》体例、叙事和立论所蕴含的本义进行了疏证。在此基础上，章太炎辨明《左传》并非刘歆伪造，《左传》的传授系统也并非虚构，对今文经学家非难和攻击《左传》及刘歆的言论一一进行了驳难。章太炎在此书中还对“春秋”三传以及《左传》与其他古代典籍进行比较研究，在《公羊传》、《穀梁传》及其他古代典籍方面，提出了许多创见。

《膏兰室札记》和《春秋左传读》是章太炎早期研究诸子学和经学的著作，基本上还是遵循汉学家从音韵、文字、训诂入手，进行考证辨析的老路，虽有新见，但牵强疑滞之处也不少。他将《春秋左传读》呈献老师俞樾，俞樾摇头说，虽新奇，未免穿凿，后必悔之。章太炎后来对该书也评价不高，认为尚多凌杂，中年以后，系删不用，独以《春秋左传读叙录》和《刘子政左氏说》行世。这当然与他中年以后的思想转变和学术境界有关。不管怎么说，这两部书是章太炎青年时期勤学苦读的见证，是未来的国学大师送给学术界的见面礼。

## 第 2 章

### 七次被追捕，三次入牢狱

1936年6月，章太炎在苏州病逝。他的学生鲁迅抱病写下了一篇《关于太炎先生二三事》，对章太炎一生作了盖棺论定式的评价。其中有几句系传诵至今的名言：考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人：这才是先哲的精神，后生的楷范。知师莫若徒，鲁迅的上述赞语正是对章太炎革命业绩的经典概括，也道出了章太炎一生最令人钦佩和敬仰之处。

#### 一、以天下之大，仇一匹夫

章太炎一生多次被清政府、国民政府追捕、通缉。这其中有些很惊险，有些也很可笑。有些是真要置他于死地，有些只是威吓他闭口。从这些带有几分传奇色彩的追捕与逃亡的较量中，我们既能看出章太炎坚定的革命信念和气节，也能看出当局的昏庸和无能，同时也多少显露出章太炎独特的性格。



光绪二十三年（1897），而立之年的章太炎进入《时务报》馆，开始从事政治活动。由于与康有为弟子不和，在发生一次群殴后愤然离开。之后，章太炎又参与创办《经世报》、《实学报》、《译书公会报》。次年2月，他上书总理衙门大臣李鸿章，提出了一些内政外交的建议，未被理睬。4月，他又去武昌见湖广总督张之洞，也未受重用。两次碰壁的经历，使章太炎对清政府越来越失望，反清革命的信念日益增强。9月21日，戊戌政变发生，9月28日，谭嗣同等“六君子”遇害。章太炎满怀悲愤地写下了《祭维新六贤文》，热烈赞颂维新志士的斗争精神。虽然，章太炎不是变法的主角，但他做过报馆主笔，发表过鼓吹变法的文章，因此也被清廷列入通缉名单。为了躲避追捕，他不得不于当年12月逃亡日本人占领下的台湾，担任台湾最大的报纸《台湾日日新报》的特约撰述。从此开始了为宣传革命而亡命天涯的传奇人生。

光绪二十五年（1899）五月，章太炎东渡日本，首次见到孙中山。当年八月底又悄然回到上海。此时京中传出慈禧太后准备废黜光绪皇帝的消息，朝野上下引起震动。次年1月，上海电报局总办经元善联络在沪绅商士民发电抗议，领先50人都署真名。章太炎事先并不知情，而由经元善代署其中。通电公布后，慈禧大怒，电令上海当局对署名抗议者一一严拿。章太炎躲入租界避祸。

当年的中国更是多事之秋，北方义和团骤然而起，八国联军乘机入侵，南方督抚与列强合作实行“东南互保”。在此背景下，7月下旬，唐才常在上海发起成立“中国议会”。章太炎参加了成立会，后因宗旨不合而退出。为表示与清廷决裂，章太炎将发辫剪去，并专门写下一篇《解发辫说》，反清意图更



加明显。8月21日，唐才常密谋在武昌发动自立军起义失败，二十余人遇害。清廷开始捕杀与自立军有关人员。章太炎因参与“中国议会”而被牵连，第三次被指名追捕，他逃回余杭老家。

光绪二十七年（1901）正月初一清晨，正在家中躲避的章太炎得到他的朋友吴保初派人传来的消息，通知他追捕者即到，让他快逃。于是，他连忙跑到一所寺庙中躲了十天。后来又偷偷回到上海，住在吴保初家中。8月，经吴保初推荐，章太炎到苏州东吴大学任教。这可算是第四次被追捕。

在东吴大学任教期间，章太炎利用课堂，抨击政府，宣传革命。他竟出了一道《李自成胡林翼论》的题目，让学生写作文。李自成是明末农民起义首领，在清廷看来是不折不扣的“反贼”，而胡林翼是镇压太平天国的“中兴名臣”，两人岂能相提并论！章太炎的言行引起清朝高层官员的注意，两江总督刘坤一、湖广总督张之洞、湖北巡抚端方、江苏巡抚恩寿、浙江巡抚任道镛，函电交加，密谋逮捕章太炎。一时间，章太炎竟成了清政府缉拿的要犯。难怪他原来的朋友孙宝瑄为此感叹：“以天下之大，仇一匹夫。”

光绪二十八年（1902）正月初一，章太炎突然收到一份从南京发来的电报，要他立刻回上海。他不知缘由，便发电到上海托朋友吴保初询问。吴保初了解情况后怕寄信太慢，便又派人通知章太炎快跑。同时，东吴大学的传教士也通知他尽快躲起来，杭州的朋友也得知浙江巡抚正在派人抓他，要他立即离开余杭。看来这次清政府要抓章太炎，天下人都知道，除了他自己。2月，章太炎到了上海，第二天东渡日本。这是他第五次被追捕。