

根据全国音乐艺术院校教学大纲编写

笙专业统编教材

编者 中国民族管弦乐学会笙专业委员会
策划统筹 马文辉 张雪 朴东生 刘文金
张殿英 李光陆 岳华恩 蔡辉鹏
执行主编 李光陆 岳华恩 李明轩

【第三册】



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

笙专业统编教材



责任编辑：俞斌
封面设计：尚艺视觉

ISBN 978-7-81119-462-3



9 787811 194623 >

总定价：680.00元（全八册）

根据全国音乐艺术院校教学大纲编写

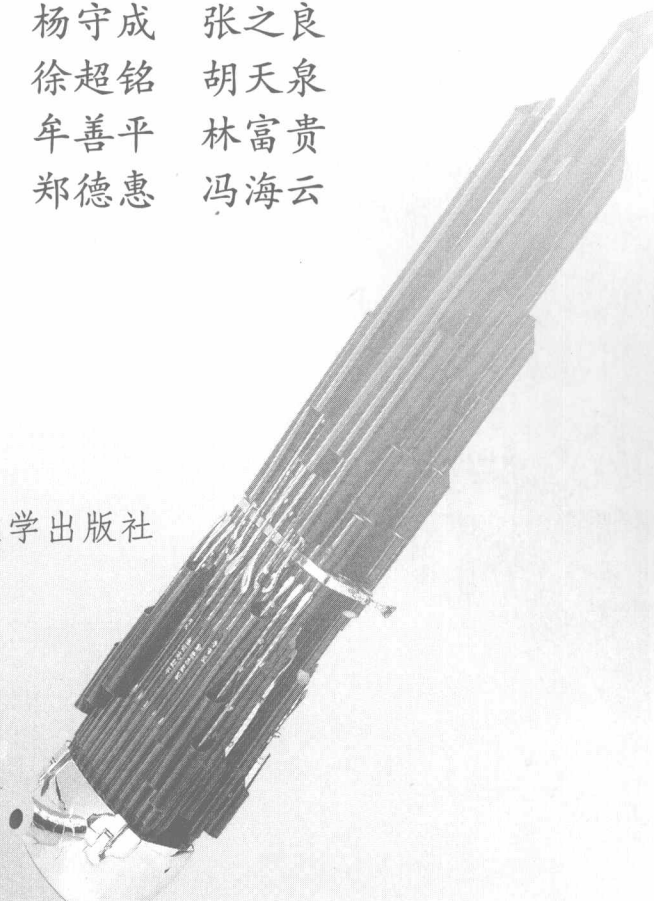
笙专业统编教材

(第 三 册)

编 者 中国民族管弦乐学会笙专业委员会
策划统筹 马文辉 张 雪 朴东生 刘文金
张殿英 李光陆 岳华恩 蔡辉鹏

执行主编	李光陆	岳华恩	李明轩
主 编	李光陆	杨守成	张之良
	岳华恩	徐超铭	胡天泉
	唐 富	牟善平	林富贵
	蔡辉鹏	郑德惠	冯海云

首都师范大学出版社



编 者 中国民族管弦乐学会笙专业委员会

策划统筹 马文辉 张 雪 朴东生 刘文金

张殿英 李光陆 岳华恩 蔡辉鹏

执行主编 李光陆 岳华恩 李明轩

主 编 李光陆 杨守成 张之良

岳华恩 徐超铭 胡天泉

唐 富 牟善平 林富贵

蔡辉鹏 郑德惠 冯海云

编 委

李光陆 (中国音乐学院)

杨守成 (中央音乐学院)

徐超铭 (上海音乐学院)

林富贵 (中国音乐学院)

孙 友 (沈阳音乐学院)

谭 军 (武汉音乐学院)

刘 瑜 (四川音乐学院)

陈 硕 (天津音乐学院)

海 震 (中国戏曲学院)

牟 楠 (山东艺术学院)

袁永昌 (吉林艺术学院)

张安生 (首都师范大学音乐学院)

刘文祥 (哈尔滨师范大学艺术学院)

周鑫效 (大连艺术学院)

张晓东 (大连大学音乐学院)

张富森 (山东师范大学艺术学院)

李明轩 (烟台大学艺术系)

姜 勇 (河南大学艺术学院)

隋景山 (安徽大学艺术学院)

刘含柱 (南昌大学艺术学院)

李 强 (湖北长江大学艺术学院)

高莹莹 (安徽宿州师范学院)

安敬业 (台湾艺术大学)

黄龙逸 (台湾文化大学)

王宝康 (台湾戏曲学院音乐系)

郑德惠 (香港演艺学院)

张之良 (中国音乐学院)

冯海云 (中央音乐学院)

岳华恩 (西安音乐学院)

阎津生 (天津音乐学院)

赵洪斌 (西安音乐学院)

邵春良 (四川音乐学院)

杨龙华 (星海音乐学院)

郭海滨 (解放军艺术学院)

牟善平 (山东艺术学院)

刘金祥 (南京艺术学院)

曹可欣 (广西艺术学院)

董锦汉 (中央民族大学音乐学院)

刘光辉 (东北大学艺术学院)

张跃进 (河北师范大学音乐学院)

郭 亮 (青岛海洋大学艺术系)

舒 畅 (山东临沂大学艺术学院)

周学南 (安徽大学艺术学院)

李校熊 (贵州大学艺术学院)

李海萌 (湖北师范大学艺术学院)

付传利 (湖北三峡大学艺术学院)

王 洁 (西北民族大学音乐舞蹈学院)

范元祝 (贵州民族学院)

蔡辉鹏 (台南艺术大学)

郑德惠 (香港中文大学)

贾 磊 (澳门演艺学院)

胡峻贤 (台湾南华艺术大学民族音乐系)

目 录

第四部分 键笙乐曲

22. 苗寨月夜(中音抱笙演奏) ... 曹建国 李明轩曲(1)
23. 布谷鸟 ... 法国民歌 徐超铭改编(3)
24. 啤酒桶波尔卡 ... 美国民间乐曲 岳瀚声移植(5)
25. 牧 归 ... 周成龙曲 徐超铭演奏谱(6)
26. 荷花淀上 ... 张之良曲(9)
27. 苏武牧羊 ... 翟春泉编曲 徐超铭演奏谱(12)
28. 送我一支玫瑰花 ... 张之良编曲(15)
29. 春 天 ... 罗马尼亚民间乐曲 刘 瑜移植(18)
30. 小河淌水, ... 陈大伟编配 徐超铭整理(20)
31. 姑苏行 ... 江先谓曲 刘 瑜编曲(26)
32. 羊毛剪子咔嚓响
..... 澳大利亚民歌 张之良改编(28)
33. 芬兰波尔卡 ... 岳瀚声移植(31)
34. 笙之舞 ... 陈铭志曲 徐超铭定指法(32)
35. 荒城之月 ... 陈 硕改编(39)
36. 马刀舞曲 ... [苏] 哈哈图良曲 杨守成移植(41)
37. 喀什欢节 ... 陈 硕曲(44)
38. 刀郎舞曲 ... 李中汉曲 岳瀚声改编(47)
39. 天香庭乐 ... 陈 硕曲(51)
40. 鱼水情 ... 陈铭志编曲 徐超铭定指法(55)
41. 蝴蝶恋花 ... 刘 瑜曲(57)
42. 山村的喜悦 ... 吴 颖 杨小麒麟曲(59)
43. 打虎上山 ... 岳华恩移植改编(60)
44. 高原放歌 ... 赵恕心 张之良曲(63)
45. 萨丽哈 ... 根据同名乐曲 岳瀚声改编(66)
46. 野蜂飞舞
..... [俄] 里姆斯基-科萨科夫曲 王 磊移植(69)
47. 欢乐的草原 ... 张之良曲(71)
48. 土耳其进行曲 ... [奥] 莫扎特曲 岳华恩移植(74)
49. 邀 舞 ... [德] 威 柏曲 谭 军移植(77)
50. 湘江之歌 ... 陈铭志曲 徐超铭定指法(83)
51. 霍拉舞曲 ... 迪尼库曲 阎 续移植改编(86)
52. 春天的歌(37 簧笙与钢琴演奏)
..... 王 觉 牟 楠曲(89)
53. 傣乡风情 ... 王慧中曲(105)
54. 离宫情思 ... 吴 颖 杨小麒麟曲(108)
55. 牧民之歌 ... 王域平 张增亮曲 岳瀚声改编(114)
56. 诙谐曲 ... 陈铭志曲 徐超铭定指法(118)
57. 原上情 ... 张之良曲(120)
58. 凤 雏(37 簧高音笙演) ... 钟之岳曲(123)
59. 小夜曲 ... [奥] 舒伯特曲 李光陆移植(130)
60. 查尔达什 ... [意] 蒙 蒂曲 赵 礁移植(134)
61. 叙事曲 ... [罗] 波隆贝斯库曲 李光陆移植(137)
62. 龟兹古风 ... 朱晓谷曲 徐超铭演奏谱(140)
63. 草原素描 ... 梁 欣曲(145)
64. 天山狂想曲 ... 钱兆熹曲(149)
65. 远草赋 ... 陈铭志曲 徐超铭定指法(153)
66. 唤 风 ... 赵晓生曲(156)
67. 阳光照耀着塔什库尔干
..... 陈 钢编曲 李光陆 陈 硕改编(162)
68. 雪 橇 ... 张之良曲(167)
69. 大漠之声
..... 马 飞 李明轩 王 一改编(172)
70. 甌海渔歌 ... 潘悟霖曲(176)
71. 绿——纯五度练习笙曲 ... 董为杰曲(181)
72. 无穷动 ... [意] 帕格尼尼曲 李光陆移植(188)
73. 海夜思莹 ... 刘祥德 翁镇发曲(192)
74. a 小调协奏曲第一乐章
..... [德] 巴赫曲 李光陆 岳瀚声移植(206)
75. 天山的节日 ... 曹建国曲 张福全配器(209)

第五部分 芦笙乐曲

1. 贵阳地区芦笙民间乐曲
.....李光陆 杨 林收集整理(231)
2. 黎平县芦笙民间乐曲
.....杨 林收集整理(243)
3. 从江地区芦笙民间舞曲
.....杨 林 李光陆收集整理(245)
4. 凯里县芦笙民间乐曲.....杨 林收集整理 (250)
5. 党戈地区芦笙民间乐曲
.....李光陆 杨 林收集整理(253)
6. 加沃特舞曲
.....戈塞尔曲 杨 林 李光陆移植(258)
7. 小夜曲
.....海肯斯曲 杨 林 李光陆移植改编(260)
8. 苗寨欢舞.....东丹甘曲(266)
9. 诺德仲之歌苗族民间乐曲 徐超铭整理(273)
10. 芦笙舞曲东丹甘曲(277)
11. 仰阿莎杨 林曲(279)
12. 苗寨踩堂王慧中编曲(282)
13. 拉山号子覃立兴曲(285)
14. 欢乐的畚家徐超铭曲(288)
15. 苗山春杨 林曲(292)
16. 节日莽筒东丹甘曲(296)
17. 苗岭连北京徐超铭编曲(299)
18. 太阳照苗山东丹甘曲(303)
19. 山寨归来刘 瑜曲(312)
20. 苗族舞曲东丹甘曲(315)
21. 边寨欢歌吴爱国曲(321)
22. 寨 节薛哲夫曲 徐超铭演奏谱(324)
23. 景颇欢歌
.....赵恕心 张之良曲 李光陆移植改编(328)

22. 苗寨月夜

(中音抱笙演奏)

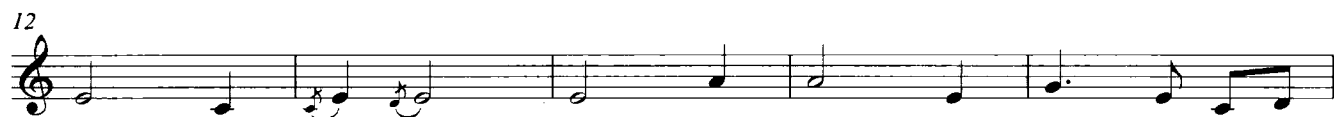
曹建国 李明轩 曲

散板



抒情 慢板

(单音)



52



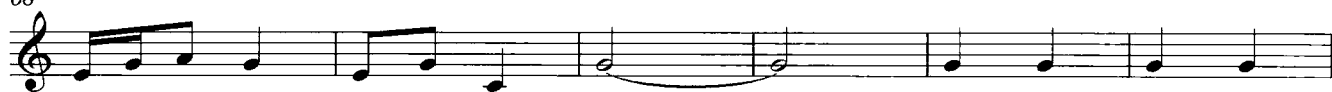
57



62



68



74



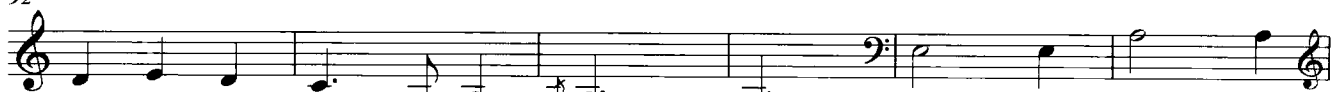
80



86



92



98



104



110



116



122



128



134



140



145



150



155



160



165

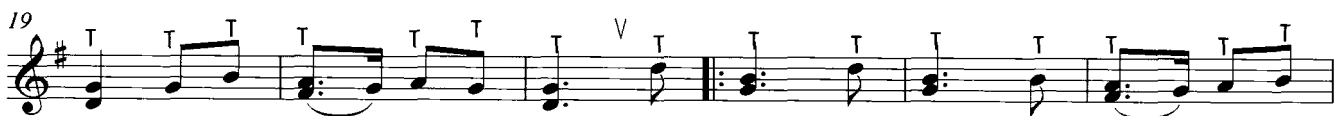
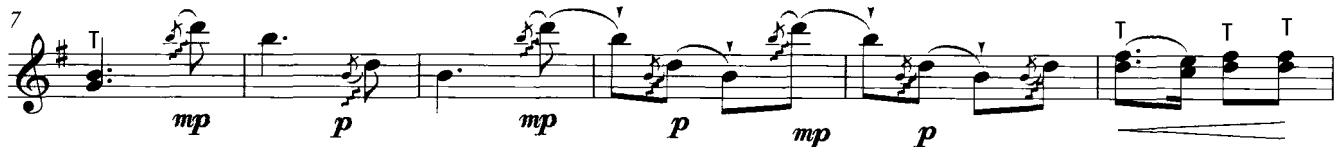
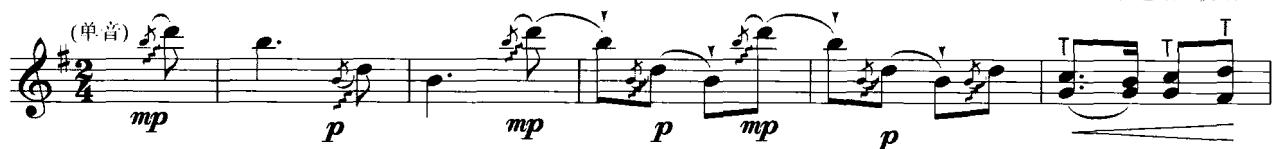


170



23. 布 谷 鸟

♩=108 轻快

法 国 民 歌
徐超铭 改编

24. 啤酒桶波尔卡

美国民间乐曲

岳瀚声移植

舞曲风格 ♩ = 110 — 130

10

18

27

36

45 伴奏

Fine

54 独奏出

63

72

80

D.C.

25. 牧 归

周成龙 曲
徐超铭 演奏谱

自由地

(下加四度) *mf* (单音) *p* (下加四度) *mf* (单音) *p*

3 (下加四度) *mf* *p* *mf* *p*

5 (单音) *p* 3 3 3 *mp* (单) 中速 流畅地 *mf*

9 *mp* *mf*

13 *mp* (上加五度)

17 (上加五度) *mp* (上加五度)

21 *mf* *mp*

25 (上加八度) *mf* (上加八度) 3

29 (单) *mf* (上加五度)

33 (和) 碎吐 *f* 止 (单) *mp*

37

42 (下加四度)

小快板
47 (和音) *mf*

52 和音 (和) *mf*

57

61 1. 2. (单) *sfp*

65 (和) *mf* *sfp*

69 (单) *mf*

75

83

91 (上加八度)

99 (上加八度)



(上加八度)

107

Musical notation for measure 107. The staff contains a sequence of notes and rests. It begins with a quarter note G4, followed by an eighth rest, an eighth note F#4, a quarter note E4, and a half note D4. This is followed by a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Then comes a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The measure concludes with a series of six chords, each preceded by a 'T' time signature symbol. The chords are: G3-B3-D4, G3-A3-B3, G3-F#3-A3, G3-F3-A3, G3-E3-A3, and G3-D3-A3.

115

渐快

渐慢

快板
123 (单)

pp *mp*

(加上五度)

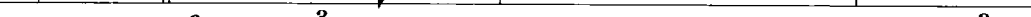
(加上五度)

[illegible]

132 (和)



136 渐慢 宽广地



f 3

140 呼舌 -----



144 ----- 呼舌止 (单)

mf

148

p

26. 荷花淀上

张之良 曲

自由地

(单)

5

10

15

19

24

29

34

39

44

49

转慢板

稍快

mp

mf

(和)

(单)

(和)

54 (呼舌) -----

59

64

68

74

78

82

86

90

94

98

102

106

mp

mf

f

rit.

稍快

mp

mf

110 *f*

114

118 *rit.*

122 转小快板

127 (和、单) (单) (和)

132 (单) (和)

137

141 (单) *mf*

145 *mf*

149

153 (和) *ff*

157