

国·历·朝·通·俗·演·义·

1214
20
10

后

通俗演义

蔡东藩·著

汉



三秦出版社

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

后 通俗演义

蔡东藩◎著 文轩◎整理

漢

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

后汉通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7-80628-027-8

I. 后... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025627 号

中国历朝通俗演义

后汉通俗演义

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 陕西丰源印务有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 19

字 数 602 千字

版 次 2006 年 5 月第 2 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

标准书号 ISBN 7-80628-027-8/I·11

定 价 19.00 元

《中国历朝通俗演义》序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马控惚、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罂粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名邨，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廑父续写40回，写至1924年。许廑父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用辚辚车载灵柩”，夹注云：“辚辚车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辚辚车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闷。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

玷。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

序

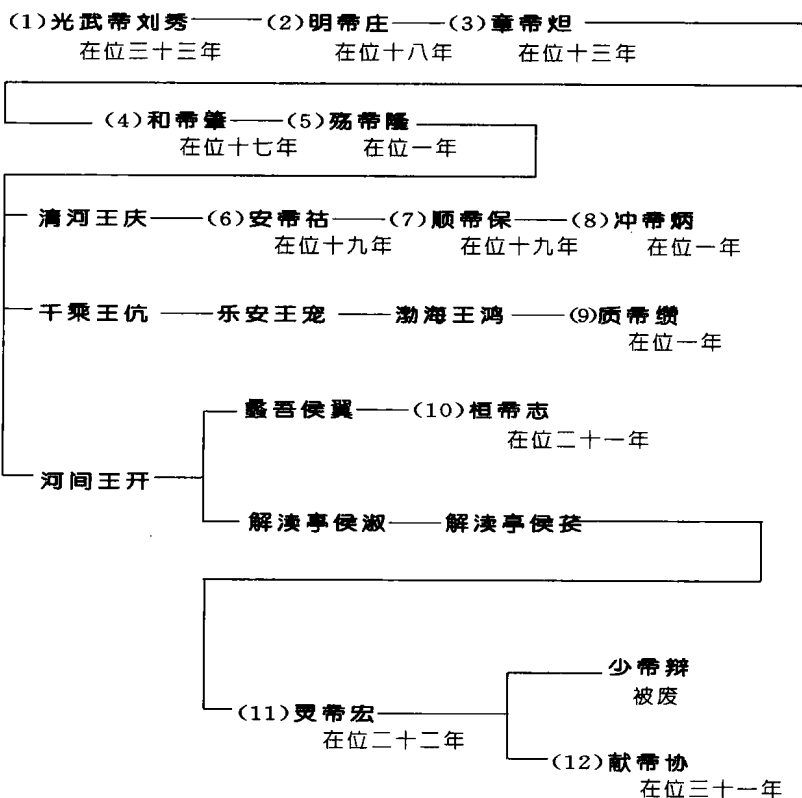
客岁编《前汉演义》，就二百一十年间之事迹，撮要演述，而于女宠外戚之祸，独详载无遗，举前轍所以戒后车也。乃者赓续汉事，复及东京，并暨西蜀。而窃按东京，历数与西京略同，而其亡国之厉阶，则亦肇自女宠，成于外戚。或者谓后汉之亡，宦寺方镇实尸之，于女宠外戚似无与焉。岂知木朽则虫生，墙罅则蚁入，不有女宠外戚之播弄于先，何有宦寺方镇之交讐于后？四星耀斗，百桷摧栋，阳弱阴强，刘轻曹重，其所由来者渐矣，繇辨之不早辨也。昔范蔚宗作《后汉书》，于后妃列传中，一则曰权归女主，再则曰委事父兄，三则曰终于陵夷，大运沦，神宝亡，盖嗟叹之不足，故长言之。他如外戚党锢等传中，且连类并书，又复特创新例，作《宦者传》，冠其文曰：“邓后以女主临政，帷幄称制，下令不出闺闼之间，不得不委用刑人，寄之国命。”又曰：“自曹腾说梁冀，竟立昏弱，魏武因之，遂迁龟鼎。”夫邓后，女宠也；梁冀，外戚也；曹腾，宦寺也；魏武，方镇也；穷原尽委，举一例百，不已昭然揭橥欤？洵乎昭烈偏安，聊延一线，而其后复为一黄皓所误，则宦官之流毒使然。诸葛公所痛恨于桓灵者，不意于后主时又见之，良可慨已！惟史册浩繁，谁遑卒阅？至若编年纪事，各书不一而足，阅者更未免有汪洋之叹，反不若近代之通行《东西汉演义》暨《三国志演义》，则脍炙人口，俗之欢迎也。夫东西汉之叙事脱略，且多臆造，应为有识者所鄙夷。若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。本编续《前

汉演义》之体例，始于新莽之篡汉，终于司马氏之代魏，中历东汉蜀汉之二百数十年，事必纪实，语不求深，合正裨为一贯，俾雅俗之相宜，而于兴亡之大关键，如女宠，如外戚，酿而为阹祸，迫而为兵争，尤三致意焉。先民有言，“文不苟作”，鄙人固无当斯言，特以视附会荒唐，无关世道者，则相去殆有间欤？海内君子，幸鉴正之！

中华民国十五年秋节，古越蔡东帆叙。

后汉世系图

凡十二主共一百九十六年



三 国 世 系 图

蜀汉凡二主共四十三年

(1)昭烈帝刘备——(2)后主禅
在位三年 在位四十年

魏凡五主共四十六年

(1)文帝曹丕——(2)明帝叡——(3)废帝齐王芳
在位七年 在位十三年 在位十五年

燕王宇——
—— 东海王霖——(4)废帝高贵乡公髦
在位六年
—— (5)元帝奂
在位五年

吴凡四主共五十九年

(1)大帝孙权——
在位二十四年
—— 南阳王和——(4)乌程侯皓
在位十六年
—— (2)废帝会稽王亮
在位六年
—— (3)景帝休
在位六年

目 录

第 一 回	假符命封及卖饼儿	惊连坐投落校书阁	 (1)
第 二 回	毁故庙感伤故后	挑外衅激怒外夷	 (6)
第 三 回	盗贼如蝻聚众抗官	父子聚戾因奸谋逆	 (13)
第 四 回	受胁迫廉丹战死	图光复刘氏起兵	 (18)
第 五 回	立汉裔清水升坛	破莽将昆阳扫敌	 (25)
第 六 回	害刘缤群奸得计	诛王莽乱刃分尸	 (31)
第 七 回	杖策相从片言悟主	坚冰待涉一德格天	 (37)
第 八 回	投真定得婚郭女	平邯郸受封萧王	 (43)
第 九 回	斩谢躬收取邺中	毙贾强扬威河右	 (49)
第 十 回	光武帝登坛即位	淮阳王奉玺乞降	 (54)
第十一回	刘盆子乞怜让位	宋司空守义拒婚	 (60)
第十二回	掘园陵淫寇逞凶	张挾伐降王服罪	 (65)
第十三回	诛邓奉惩奸肃纪	戕刘永献首邀功	 (71)
第十四回	愚彭宠卧榻丧生	智王霸举杯却敌	 (76)
第十五回	奋英谋三战平齐地	困强虏两载下舒城	 (82)
第十六回	诣东都马援识主	图西蜀冯异定谋	 (87)
第十七回	抗朝命甘降公孙述	重士节亲访严子陵	 (93)
第十八回	借寇君颖上迎銮	收高峻陇西平乱	 (99)
第十九回	猛汉将营中遇刺	伪蜀帝城下拼生	 (105)
第二十回	废郭后移宠阴贵人	诛蛮妇荡平金溪穴	 (111)
第二十一回	雒阳令撞柱明忠	日逐王献图通款	 (117)
第二十二回	马援病歿壶头山	单于徙居美稷县	 (122)
第二十三回	纳直言超迁张佚	信谶文怒斥桓谭	 (128)

第二十四回	幸津门哭兄全孝友	图云台为后避勋亲	(133)
第二十五回	抗北庭郑众折强威	赴西竺蔡愔求佛典	(139)
第二十六回	辨冤狱寒朗力谏	送友丧范式全交	(144)
第二十七回	哀牢王举种投诚	匈奴兵望营中计	(149)
第二十八回	使西域班超焚虏	御北寇耿恭拜泉	(155)
第二十九回	拔重围迎还校尉	抑外戚曲海嗣皇	(161)
第三十回	请济师司马献谋	巧架诬牝鸡逞毒	(166)
第三十一回	诱叛王杯酒施巧计	弹权威力疾草遗言	(172)
第三十二回	杀刘畅惧罪请师	系郅寿含冤毕命	(178)
第三十三回	登燕然山夸功勒石	闹雒阳市渔色贪财	(184)
第三十四回	黜外戚群奸伏法	歼首虏定远封侯	(190)
第三十五回	送番母市恩遭反噬	得邓女分宠启阴谋	(196)
第三十六回	鲁叔陵讲经称帝旨	曹大家上表乞兄归	(202)
第三十七回	立继嗣太后再临朝	解重围副尉连毙虏	(208)
第三十八回	勇梁懂三战著功	智虞诩一行平贼	(213)
第三十九回	作女诫遗编示范	拒羌虏增灶称奇	(219)
第四十回	驳百僚班勇陈边事	畏四知杨震却遗金	(225)
第四十一回	黜邓宗父子同绝粒	祭甘陵母女并扬威	(231)
第四十二回	班长史捣破车师国	杨太尉就死夕阳亭	(236)
第四十三回	秘大丧还官立幼主	诛元舅登殿滥封侯	(243)
第四十四回	救忠臣阉党自相攻	应贵相佳人终作后	(248)
第四十五回	进李固对策膺首选	举祝良解甲定群蛮	(255)
第四十六回	马贤战歿姑射山	张纲驰抚广陵贼	(261)
第四十七回	立冲人母后摄政	毒少主元舅横行	(267)
第四十八回	父死弟孤文姬托命	夫骄妻悍孙寿肆淫	(273)
第四十九回	忤内侍朱穆遭囚	就外任陈龟拜表	(279)
第五十回	定密谋族诛梁氏	嫉忠谏冤杀李云	(285)
第五十一回	受一钱廉吏迁官	劾群阉直臣伏阙	(291)
第五十二回	导后进望重郭林宗	易中宫幽死邓皇后	(297)
第五十三回	激军心焚营施巧计	信谗构严诏捕名贤	(303)
第五十四回	驳问官范滂持正	嫉奸党塞武陈词	(309)
第五十五回	驱蠹贼失计反遭殃	感蛇妖进言终忤旨	(315)

第五十六回	段颎百战平羌种	曹节一网殄名流·····	(320)
第五十七回	葬太后陈球伸正议	规嗣主蔡邕上封章·····	(326)
第五十八回	弃母全城赵苞破敌	蛊君逞毒程璜架诬·····	(332)
第五十九回	诛大慙酷吏除奸	受重赂妇翁嫁祸·····	(338)
第六十回	挟妖道黄巾作乱	毁贼营黑夜奏功·····	(344)
第六十一回	曹操会师平贼党	朱儁用计下坚城·····	(350)
第六十二回	起义兵三雄同杀贼	拜长史群寇识尊贤·····	(355)
第六十三回	请诛奸孙坚献议	拼杀贼傅燮捐躯·····	(361)
第六十四回	登将坛灵帝张威	入宫门何进遇救·····	(366)
第六十五回	元舅召兵泄谋被害	权阉伏罪奉驾言归·····	(372)
第六十六回	逞奸谋擅权易主	讨逆贼歃血同盟·····	(378)
第六十七回	议迁都董卓营私	遇强敌曹操中箭·····	(384)
第六十八回	入雒阳观光得玺	出磬河构怨兴兵·····	(390)
第六十九回	骂逆贼节妇留名	遵密嘱美人弄技·····	(396)
第七十回	元恶伏辜变生部曲	多财取祸殃及全家·····	(402)
第七十一回	攻濮阳曹操败还	失幽州刘虞被戮·····	(408)
第七十二回	糜竺陈登双劝驾	李傕郭汜两交兵·····	(414)
第七十三回	御辟蒙尘沿途遇寇	危城失守抗志捐躯·····	(420)
第七十四回	孟德乘机引兵迎驾	奉先排难射戟解围·····	(426)
第七十五回	略横江奋迹兴师	下宛城痴情猎艳·····	(432)
第七十六回	策十胜郭嘉审议	劝再进贾诩善谋·····	(438)
第七十七回	愎谏招尤吕布殒命	推诚待士孙策知人·····	(444)
第七十八回	穿地道焚死公孙瓒	害国威勒毙董贵妃·····	(450)
第七十九回	袁本初驰檄疗风疾	孙伯符中箭促天年·····	(456)
第八十回	焚乌巢曹操屡施谋	奔荆州刘备再避难·····	(463)
第八十一回	守孤城审配全忠	嫁二夫甄氏失节·····	(469)
第八十二回	出塞外绕途歼众虏	顾隆中决策定三分·····	(475)
第八十三回	入江夏孙权复仇	走当阳赵云救主·····	(481)
第八十四回	召周郎东吴主战	破曹军赤壁鏖兵·····	(487)
第八十五回	续嘉耦老夫得少妻	上遗牋壮年悲短命·····	(493)
第八十六回	拒马儿许褚效忠	迎虎主刘璋失计·····	(499)
第八十七回	失冀城马超奔难	逼许官伏后罹殃·····	(505)

第八十八回	见外使奸雄代捉刀	察重伤功臣邀赐盖	(511)
第八十九回	得汉中刘玄德称王	失荆州关云长殉义	(517)
第九十回	济父恶曹丕篡位	接宗祧蜀汉开基	(523)
第九十一回	陆伯言定计毁连营	刘先主临危传顾命	(530)
第九十二回	尊西蜀难倒东吴使	平南蛮表兴北伐师	(536)
第九十三回	失街亭挥泪斩马谡	返汉中授计戮王双	(542)
第九十四回	木门道张郃毙命	五丈原诸葛归天	(548)
第九十五回	王子均昌言平乱	公孙渊战败受擒	(554)
第九十六回	承遗诏司马秉权	缴印绶将军赤族	(560)
第九十七回	猛姜维北伐丧师	老丁奉东兴杀敌	(567)
第九十八回	司马师擅权行废立	毋丘俭失策致败亡	(573)
第九十九回	满恶贯孙琳伏诛	竭忠贞王经死节	(579)
第一百回	失蜀土汉宗绝祀	篡魏祚晋室开基	(586)