

中学语文教学研究会理事长 陈金明  
《作文导报》主编 高伟毅 审定

初中生

# 考场作文

名师  
课堂

方洲新概念



初中生

# 考场作文

主编：方洲

副主编：段其民 徐林

江西高校出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

初中生考场作文 / 方洲主编. — 南昌 : 江西高校出版社, 2008. 7

(助学金丛书·名师课堂)

ISBN 978 - 7 - 81132 - 356 - 6

I. 初… II. 方… III. 作文 初中 选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115572 号

主 编: 方 洲

责任编辑: 李 欣 张华豹

封面设计: 盛琳兰图书品牌机构

---

**名师课堂——初中生考场作文**

---

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编: 330046 电话: (0791)8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm×960mm 1/16 13 印张 262 千字

印数: 10000

---

ISBN 978 - 7 - 81132 - 356 - 6

定价: 135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



# 方洲新概念



陈冬梅

清华附中语文备课组组长

语文成绩不高的根本原因是什公?  
名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



学好语文并不难



只要有兴趣、有好方法



就能轻松、快乐地提高你的语文成绩！

# 邀你与名师 面对面



迟加力

北师大实验中学原语文教研组组长

语文成绩如何才能快速提高?  
——名师教你提高语文成绩的好方法

1. 多读 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作

2. 多想 多观察事物、多留心生活、多思考问题

3. 多写 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体验，多表达自己的生活感悟

## 方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法

精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力

新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路



# 目 录

## 快速赢得考场高分作文的七大技巧

1. 新颖的选材 .....	1
2. 深刻的立意 .....	2
3. 严谨的结构 .....	3
4. 精彩的标题 .....	5
5. 利落的结尾 .....	6
6. 个性化的语言 .....	7
7. 真挚的感情 .....	8

## 2008 年中考作文

### 成长的脚印(山东省济宁市中考作文题)

成长的脚印 .....	10
-------------	----

成长的脚印 .....	11
-------------	----

### 温暖的时刻(江苏省盐城市中考作文题)

温暖的时刻 .....	12
-------------	----

温暖的时刻 .....	13
-------------	----

温暖的时刻 .....	14
-------------	----

### 留在心底的风景(浙江省宁波市中考作文题)

留在心底的风景 .....	15
---------------	----

### 回家(江苏省扬州市中考作文题)

高山流水猎人魂 .....	16
---------------	----

春秋家园——春秋风骨 .....	17
------------------	----

布谷,布谷,不如归去 .....	18
------------------	----

回一趟“家”	19	一颗感恩的心	20
(浙江省金华市中考作文题)		让追求的心不老	21
心的舞台	20		

## 最新名校作文真题与满分佳作

### ▶ 名校真题

伴我同行	23
伴我同行	24
伴我同行	25

### ▶ 名校真题

与贪先生的访谈录	27
生活对我说	28

### ▶ 名校真题

金光闪闪	29
吹尽狂沙始到金	30
石子与金子的对话	31

### ▶ 名校真题

魅力	32
魅力	33

名师课堂

## 话题作文

审题技巧  
典型病文  
高分对照  
翅膀  
磨炼

审题技法	35
典型病文	36
高分对照	37
<b>翅膀</b> (2007年重庆市中考作文题)	
自己造翅的鸟	39
飞翔的翅膀	40
没有翅膀的飞翔	41
白翅膀装饰着我的梦	42
<b>磨炼</b> (2007年江西省中考作文题)	
阳光总在风雨后	44
磨炼中,我猛然长大	45
风雨过后,阳光重现	46

<b>臭恶不食</b> (2007年宜昌市中考作文题)	
臭恶不食,方可健身	47
与书共眠	48
诗中的几何	49
<b>孝敬父母</b> (2007年青岛市中考作文题)	
礼物	50
母亲	51
<b>旅行</b> (2007年厦门市中考作文题)	
穿行在水色江南	53
在路上	54
梦·旅·人	55



<b>立春(2007年太原市中考作文题)</b>	
立 春	56
春 分	57
<b>我与书的故事(2007年铜仁地区中考作文题)</b>	
我与书的故事	59
我与书的故事	60
<b>完美(2007年成都市中考作文题)</b>	
生命,最完美的永恒	61
完 美	62
<b>拥抱(2007年滕州中考作文题)</b>	
拥 抱	64
拥 抱	65
<b>成长(2007年安岳县中考作文题)</b>	
水的成长	66
成 长	67
<b>幸福(2007年济宁市中考作文题)</b>	
我的幸福观	69
我快乐,你幸福;你幸福,我快乐	70
我要的幸福	71

## 命题作文

<b>审题技法</b>	73
<b>典型病文</b>	74
<b>高分对照</b>	75
<b>记住这一天(2007年上海市中考作文题)</b>	
记住这一天	76
<b>我们的心近了(2007年安徽省中考作文题)</b>	
我们的心近了	78
我们的心近了	79
我们的心近了	79
<b>家事(2007年广州市都区中考作文题)</b>	
家 事	81
家 事	82
<b>最好的奖赏(2007年汕头市中考作文题)</b>	
最好的奖赏	83
最好的奖赏	84
<b>大爱无声(2007年连云港中考作文题)</b>	
大爱无声	86
大爱无声	87
<b>晨(2007年苏州市中考作文题)</b>	
晨	88
晨	89
<b>带着微笑出发(2007年南通市中考作文题)</b>	
带着微笑出发	91
带着微笑出发	92
<b>寻找平衡(2007年绍兴中考作文题)</b>	
寻找平衡	93
寻找平衡	94
<b>生活,因变化而精彩(2007年湖州中考作文题)</b>	

名师课堂

考场作文

## 半命题作文

审题技法	98	人已故,心未老	115
典型病文	99	我们的名字叫_____	(2006年上海市中考作文题)
高分对照	100	我们的名字叫中国人	117
<b>做人从_____开始</b> (2007年青岛市中考作文题)		我们的名字叫坐在“最后一排”的人	
做人从学会放弃开始	102		118
做人从学会承受压力开始	103	我们的名字叫青春	119
<b>感谢_____</b> (2007年宁德市中考作文题)		<b>告别_____</b> (2006年常州市中考作文题)	
感谢文学	104	告别不是悲伤	120
感谢你,“网友”	105	告别=新的开始	121
感谢生活	106	告别——一种胆魄	122
<b>我想起了_____</b> (2007年深圳市中考作文题)		<b>让_____走进心灵</b> (2006年深圳市中考作文题)	
我想起了远逝的丝绸之路	108	让民族精神走进心灵	123
我想起了柴米油盐	109	让和谐走进心灵	124
我想起了《天净沙·秋思》	110	让谅解走进心灵	124
<b>为了_____</b> (2007年桂林市中考作文题)		<b>感谢_____</b> (2006年丽水中考作文题)	
为了信念	111	感谢贫穷	126
为了这颗感恩的心	112	感谢倾听	126
<b>心</b> (2007年海南省中考作文题)		感谢那最美的声音	127
心弦铿锵	114		



## 材料作文

审题技法	129	石头的微笑	144
典型病文	131	细品春江水暖	145
高分对照	132	<b>关爱(2006年海淀区中考作文题)</b>	
<b>做到(2007年丽水市中考作文题)</b>		永恒的关爱	146
鲁迅妙语退迷魂	134	自信,方能燃起生命之火	147
行动的力量	135	<b>意外的收获(2006年安徽省中考作文题)</b>	
<b>沙粒变珍珠(2007年潍坊市中考作文题)</b>		挫折四问	149
美丽·宽容·坚韧	137	不经风雨,怎见彩虹	150
说寂寞	138	<b>长大了,干什么(2006年吉林省中考作文题)</b>	
<b>成长(2007年宁波市中考作文题)</b>		无云处,残月也生辉	151
一根有思想的苇草	139	平凡如斯我喜欢	152
除去竹叶	140	<b>珍贵的东西总是慢慢成长(2006年重庆中考作文题)</b>	
<b>语文活动(2006年泉州市中考作文题)</b>		像寒雪草一样成长	154
一次难忘的语文活动	141	永不放弃,我生如夏花	155
善待顺境挑战逆境	142	<b>名师课堂</b>	
<b>三峡奇石(2006年湖北宜昌中考作文题)</b>			
奇石·妙景·深情	144		

## 中考预测模拟演练

### 话题作文

#### 模拟演练一

珍惜自己所拥有的宝藏 158

我心中的宝藏 159

#### 模拟演练二

蚂蚁的号角 161

让出一份美丽 162

**模拟演练三**

- 老 街 ..... 163  
思乡曲 ..... 165

**命题作文****模拟演练一**

- 萌 芽 ..... 166  
萌 芽 ..... 168

**模拟演练二**

- 水的联想 ..... 169  
水的联想 ..... 170

**模拟演练三**

- 风雨兼程 ..... 172  
风雨兼程 ..... 173

**模拟演练四**

- 流泪之后 ..... 174  
流泪之后 ..... 175

**模拟演练五**

- 火——请勿让情感结冰 ..... 176  
火 ..... 177

**材料作文****模拟演练一**

- 有创意才够味 ..... 179

生于“守旧”,死于“创新” ..... 180

**模拟演练二**

- 勤能补拙 ..... 182  
人与路 ..... 183

**模拟演练三**

- 心净看世界 ..... 184  
我庆幸——我不漂亮 ..... 185

**模拟演练四**

- 聪明的兔子 ..... 187  
细微处的智慧密码 ..... 188

**半命题作文****模拟演练一**

- 贫穷也是财富 ..... 190  
失败也是一种财富 ..... 191

**模拟演练二**

- 父爱如烟 ..... 193  
母爱如贝 ..... 194  
父爱如海 ..... 195

**模拟演练三**

- 我羞愧,因为我误会了她 ..... 196  
我美丽,因为我是劳动者 ..... 197



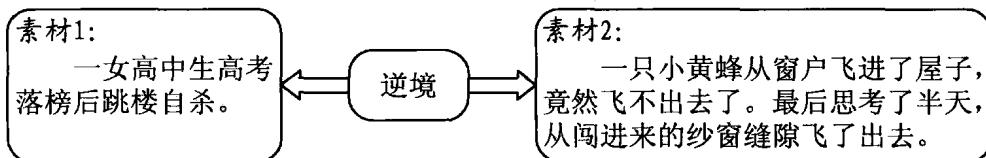
# 快速赢得考场高分作文的七大技巧

## 1. 新颖的选材

### 方法一 对举比较法

即把互相对立或互相矛盾的事物对举的选材方法。

例如话题“逆境”：

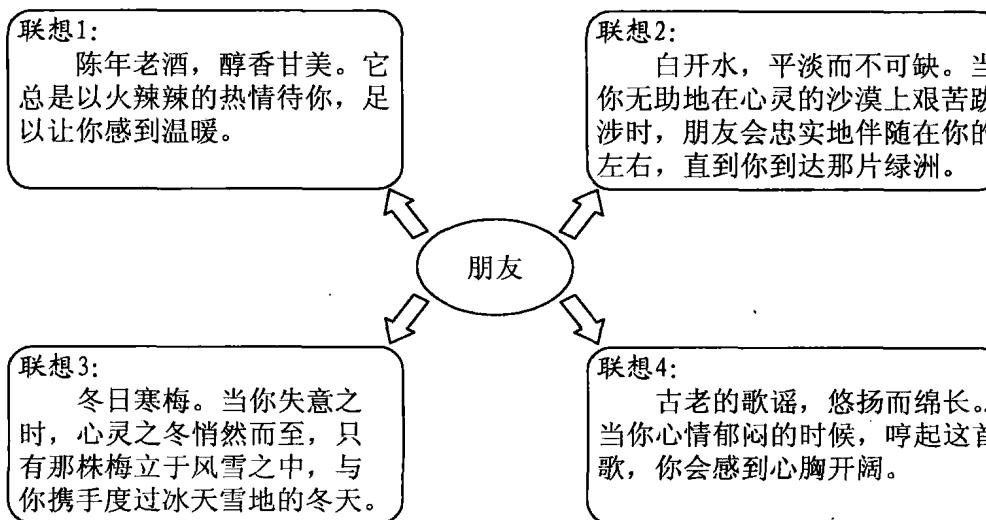


通过这两个素材的对比，得出“身处逆境，不要丧失信心，不要放弃，应该不顾一切寻找生命的出口”这样的观点。

### 方法二 同类联想法

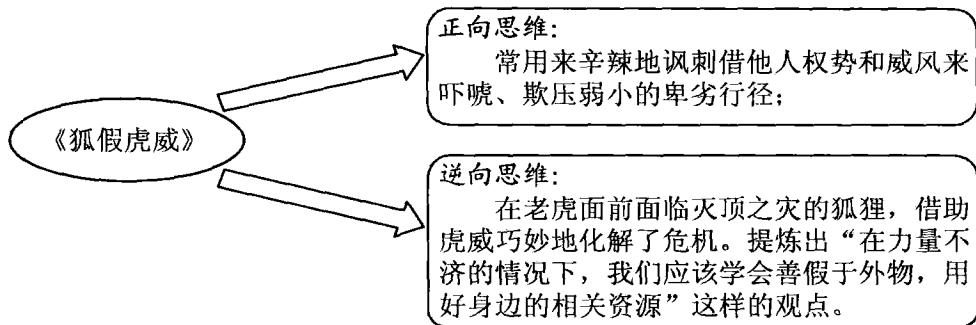
就是指根据一件事、一个人的行为或一个物，联想到其他相类似的人、事或物。进行同类联想是一种丰富作文素材的好方法。

例如针对“朋友”：



名师课堂  
初中生考场作文

例如：寓言《狐假虎威》

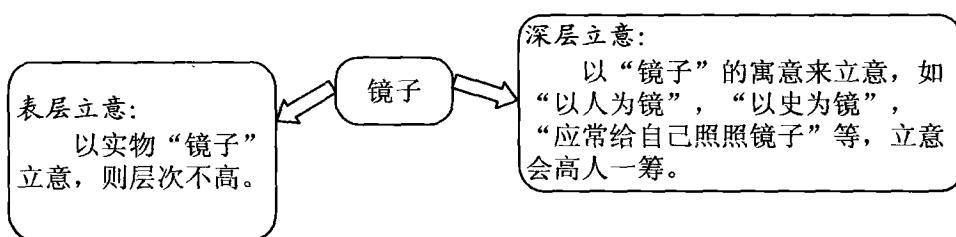


## 2. 深刻的立意

### 方法一 抓住话题的内涵

在给文章立意时，我们要具有考虑事物表面层和深层的意识，要充分抓住话题内容的深层内涵来写。

例如话题“镜子”：



### 方法二 运用辩证思维

用一分为二的观点看事物，用辩证思维分析事物，你的思维个性就会活跃起来，你的思维就会变得立体而丰富起来。

如针对话题“教育”，引用“孟母三迁”这一典故：

用对立统一的辩证思维来分析，得出：有利的环境对教育和成才具有积极作用；

用一分为二的辩证思维来分析，得出：环境不是教育与成才的决定因素。

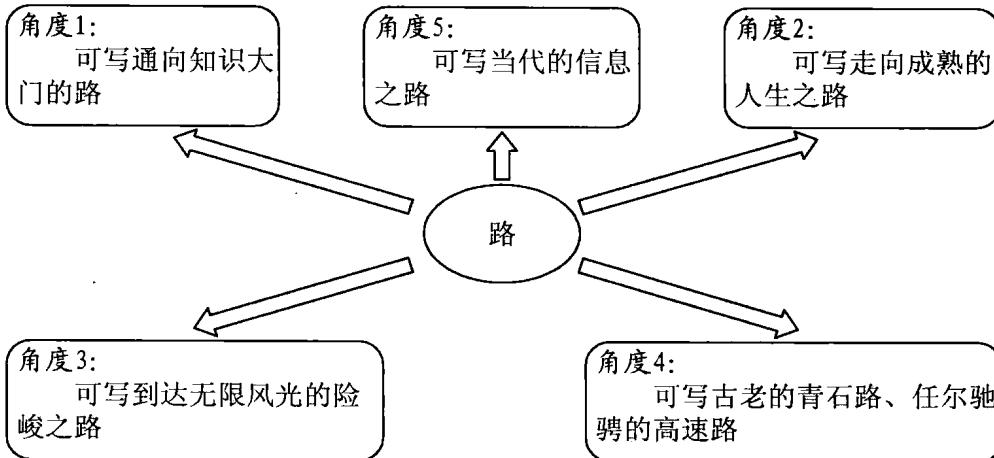
### 方法三 找准最佳切入点

文章入题方式各种各样，立意的角度也就多姿多彩。你只要找准了最有利于



表现自我的独特角度，就能张扬个性，使文章给人以耳目一新的感觉。

例如以“路”为话题：

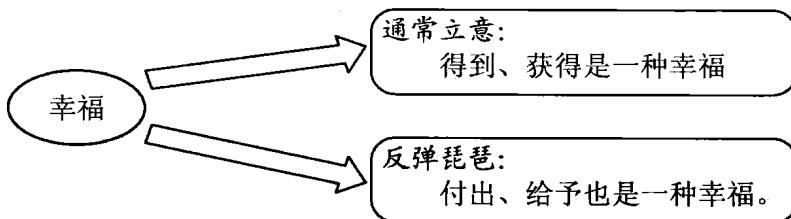


只有从这众多的角度中选取一个最适合自己的，才能将文章写好。

### 方法一 反弹琵琶

反弹琵琶就是逆向思维，观点不落俗套，富于个性色彩。

例如话题“幸福”：



### 3. 严谨的结构

#### 方法一 一线贯穿

面对着复杂的事情、繁多的内容，最有效的莫过于用一条线索把有关材料贯穿起来，使之浑然一体。

►例如写“家乡的绿”，以色泽的变化为线索：

春天，那片绿是悠悠的；



夏天，那片绿是浓浓的；  
秋天，那片绿是缓缓的；  
冬天，那片绿是淡淡的。

总分相应。包括先总后分、先分后总、总一分一总等方式，它们的最大好处是总说明确，分述到位，各得其所。

例如话题“退路”：

先分：

有了退路，人们就少了一份认真，少了一份热情。

后总：

没有退路更精彩。

## 方法二 亦问亦答

以提问和作答来组成文章的结构，新颖别致。其中的“问”，是文章的纲目；其中的“答”，是文章的主体。

例如话题“环保”：

“问”为纲目：

你可知道，被你随手丢弃的垃圾需要多久才会分解？

“答”为主体：

让我来告诉你吧，塑料瓶：450年；易拉罐：200—250年；铁罐头盒100年；油漆过的木板：13年；棉织物：1—5个月；纸片：半个月。

## 方法三 三水并流

除开头结尾之外用三四个大的段落作为文章的主体部分，围绕一个主题将几件事或某件事的几个侧面并列或交错展开。

例如话题“环保”：

主题：

环保从身边做起。

围绕主题展开：

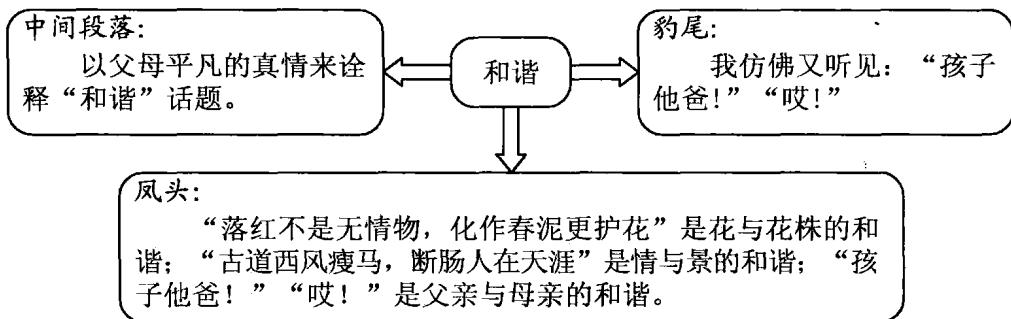
①塑料袋造成白色污染，尽量不用塑料袋；②温室气体使全球变暖，夏天不要将空调的温度调得太低；③水资源缺乏，请随手关掉水龙头。



## 方法一 首尾出彩

古人讲究“凤头”、“豹尾”，指的是开头要醒目，入题要简洁。结尾要有力，给人回味。

例如话题“和谐”：



## 4. 精彩的标题

### 方法一 移用诗词拟题。如话题“告别”：

拟题 1:《别意与之谁短长》

拟题 2:《轻轻地，我走了》

拟题 3:《相见时难别亦难》

### 方法二 巧用修辞拟题。如话题“宽容”：

拟题 1:《宽容如药》

拟题 2:《宽容如桥》

拟题 3:《心中的阳光》

### 方法三 借用歌词、流行语拟题。如话题“挫折”：

拟题 1:《不经历风雨，怎么见彩虹》

拟题 2:《别哭，朋友》

拟题 3:《从头再来》

### 方法一 故设悬念拟题。如话题“秘密”：

拟题 1:《女生传来的纸条》

拟题 2:《不得不说的事》

拟题 3:《是谁那么傻》

名师课堂

物

中

生

考

场

作

文

## 5. 利落的结尾

### 方法一 首尾呼应,结构严谨

就是让文章结尾与开头相呼应,此法易学实用,屡试不爽。

如:话题“退路”:

拟题:

《没有退路更精彩》

开头点题:

很多人是喜欢生活中处处有退路的,但真实的生活往往令他们失望。其实,没有退路,我们可以活得很精彩。

镜子

结尾呼应:

前方是太阳,虽然有些耀眼,但那是生命的理想;身后是影子,掩盖了所有的退路,我只有前行。伴着风儿奔跑,展现生命的力量;奔向心中的太阳,将影子甩给远方。

我向世界宣布:没有退路,我的生命更精彩!

### 方法二 引用诗文,增添情致

“文”有诗书气自华,结尾时若巧引诗文能使文章文采斐然,增添文学情趣。

► 例如以“那时,我\_\_\_\_\_”为题作文。

拟题:《那时,我的灵魂被他敲醒》

开篇:在我的心中,有一座山。那座山离我很远,却也离我很近;那座山很雄伟,很高大。那座山,就是毛泽东。

中间段落:书写读毛泽东诗词对“我”的影响与启迪,表达“我的灵魂被他敲醒”的主题。

结尾引用:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”,一语双关,一方面赞扬了毛泽东的豪迈,一方面也借助这句诗词表达了“我”的自信与信心。

### 方法三 运用反问,启人深思

反问即无疑而问,一般用来加强语气,起着强调思想内容,催人警醒的作用。

► 例如话题“规则”:

拟题:《心中有盏红绿灯》